



**КОМИТЕТ ИВАНОВСКОЙ ОБЛАСТИ
ПО ГОСУДАРСТВЕННОЙ ОХРАНЕ ОБЪЕКТОВ
КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ**

РАСПОРЯЖЕНИЕ

« 15 » 09 2023

г. Иваново

№ 108-0

Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия местного (муниципального) значения «Рождественская улица», XIX – начало XX вв. (Ивановская область, г. Иваново, Красной Армии ул.)

В соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», на основании «Проекта предмета охраны достопримечательного места местного (муниципального) значения «Рождественская улица», XIX – начало XX вв., расположенного по адресу: Ивановская область, город Иваново, улица Красной Армии», г. Иваново, 2023 г.:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия местного (муниципального) значения «Рождественская улица», XIX – начало XX вв. (Ивановская область, г. Иваново, Красной Армии ул.) согласно приложению к настоящему распоряжению.
2. Контроль за исполнением настоящего распоряжения оставляю за собой.

Председатель комитета



А.А. Макаров

ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ

объекта культурного наследия местного (муниципального) значения
«Рождественская улица», XIX – начало XX вв. (Ивановская область, г. Иваново,
Красной Армии ул.)

I. Пространственно-планировочная структура: расположение исторически ценных градоформирующих объектов и исторически ценных элементов благоустройства согласно схеме в приложении № 1 к предмету охраны.

II. Исторически ценные градоформирующие объекты:

Дом Г.И. Каурова (ул. Красной Армии, 3/5)

1. Объемно-пространственная композиция: два исторически ценных объема: двухэтажный Г-образный в плане объем со срезанным углом, выходящим на перекресток улицы Красной Армии и переулка Степанова, и одноэтажный прямоугольный в плане объем, примыкающий с юго-востока. Крыши вальмовые.

2. Строительные материалы: фасады – темно-красный кирпич в технике лицевой кладки без штукатурки либо штукатурка с окраской. Кровля и водосточные трубы – металл.

3. Композиция и архитектурно-художественное оформление фасадов:

Двухэтажный объем:

- рустованные лопатки, фланкирующие срезанный угол, а также членящие фасад по переулку Степанова на три прясла (в пять осей проемов в центре и по одной оси на флангах), а фасад по улице Красной Армии – на два прясла (в пять осей слева и одну ось справа). На восточном углу объема лопатка огибающая. Квадратные филенки в лопатках на уровне подоконных филенок второго этажа;

- раскрепованные на лопатках венчающие ступенчатые карниз и фриз. На фасадах, выходящих на улицу Красной Армии и в переулок Степанова, фриз включает в себя прямоугольные филенки и ступенчатые консоли;

- раскрепованный на лопатках и замковых камнях междуэтажный сдвоенный ступенчатый пояс на фасадах, выходящих на улицу Красной Армии и в переулок Степанова;

- раскрепованные на лопатках и наличниках ступенчатые пояса на уровне подоконников на фасадах, выходящих на улицу Красной Армии и в переулок Степанова;

- рекомендуется воссоздание парапетных тумб по осям простенков, аттиков над срезанным углом и правым пряслем фасада по улице Красной Армии, парапетной стенки над юго-западным фасадом при наличии архивных документов, содержащих сведения об их первоначальных формах и габаритах;

- оконные и входные проемы – вертикально ориентированные, с лучковыми завершениями. Проемы первого этажа по первой оси фасада по переулку Степанова, в срезанном углу, третьей и шестой осям фасада по улице Красной Армии – входные (рекомендуется раскрытие заложенных проемов в срезанном углу и по третьей оси фасада по улице Красной Армии). Прочие проемы первого этажа на фасадах, выходящих на улицу Красной Армии и в переулок Степанова – оконные. Габариты оконных и дверных проемов на фасадах, выходящих на улицу Красной Армии и в переулок Степанова;

- плоский наличник с замковым камнем, обрамляющий входной проем по первой оси фасада по переулку Степанова. Плоские наличники с замковыми камнями и лежачими подоконными филенками, обрамляющие оконные проемы первого этажа на фасадах, выходящих на улицу Красной Армии и в переулок Степанова. Плоские наличники со ступенчатыми сандриками треугольной и лучковой форм и лежачими подоконными филенками, обрамляющие проемы второго этажа на фасадах, выходящих на улицу Красной Армии и в переулок Степанова (за исключением проемов в срезанном углу и по шестой оси фасада по улице Красной Армии, где первоначально были выходы на балконы). Плоские, слегка расширяющиеся внизу лопатки, расположенные на вертикалях филенок. Ступенчатые сандрики лучковой формы над проемами второго этажа в срезанном углу и по шестой оси фасада по улице Красной Армии;

- темно-коричневый цвет оконных рам и дверей;

- расстекловки окон на фасадах, выходящих на улицу Красной Армии и в переулок Степанова – Т-образные, повторяющие очертания проемов, с фрамугой сверху и двумя створками внизу (соотношение высот фрамуги и всего окна целиком – 1:3). Возможно устройство форточек (либо их имитация) сверху створок (соотношение высот форточки и всей створки целиком – не более чем 1:4);

Одноэтажный объем:

- плоская огибающая лопатка на восточном углу объема;

- ступенчатый карниз и ряд сухариков в виде аркатурного пояса на северо-восточном и юго-восточном фасадах;

- два ложных окна с лучковыми завершениями на северо-восточном фасаде. Габариты ложных окон;

- темно-коричневый цвет оконных рам и дверей.

Дом И.И. Еремина (ул. Красной Армии, 5)

1. Объемно-пространственная композиция: исторически ценный объем здания двухэтажный, близкий к прямоугольному в плане. Крыша вальмовая.

2. Строительные материалы: фасады – темно-красный кирпич в технике лицевой кладки без штукатурки либо штукатурка с окраской. Кровля и водосточные трубы – металл.

3. Композиция и архитектурно-художественное оформление фасадов:

- рустованные лопатки на углах главного фасада. Лопатка на западном углу на втором этаже огибающая;
- раскрепованные на лопатках многообломные венчающие карниз и фриз на главном и боковом фасадах;
- раскрепованный на лопатках многообломный междуэтажный пояс на главном фасаде, переходящий в простой ступенчатый пояс на боковом фасаде;
- раскрепованный на наличниках узкий ступенчатый пояс на уровне подоконников второго этажа на главном фасаде;
- аттик с круглым слуховым окном над центральной осью проемов главного фасада. Форма аттика – прямоугольная, с полукруглым подвышением в центре, повторяющим очертания слухового окна. Фигурные филенки, фланкирующие слуховое окно (по две с каждой стороны). Двухобломный сандрик в завершении аттика;
- рекомендуется воссоздание филенчатых парапетных тумб на углах главного фасада при наличии архивных документов, содержащих сведения об их первоначальных формах и габаритах;
- оконные и дверные проемы – вертикально ориентированные;
- рамочные наличники, включающие в себя подоконные лежащие филенки, слегка расширяющиеся вверху и внизу, обрамляющие окна второго этажа на главном фасаде;
- темно-коричневый цвет оконных рам и дверей;
- расстекловки окон второго этажа на главном и боковом фасадах (рекомендуется воссоздание) – Т-образные, повторяющие очертания проемов, с фрамугой вверху и двумя створками внизу (соотношение высот фрамуги и всего окна целиком – 1:3). Возможно устройство форточек (либо их имитация) вверху створок (соотношение высот форточки и всей створки целиком – не более чем 1:4).

Дом В.Н. Галкина (ул. Красной Армии, 7)

1. Объемно-пространственная композиция: два исторически ценных объема: основной двухэтажный прямоугольный в плане объем, выходящий на улицу Красной Армии, и примыкающая к нему с юго-востока двухэтажная прямоугольная в плане пристройка с меньшей высотой этажей. Крыши вальмовые, над выпускным слуховым окном в основном объеме здания – двускатная.

2. Строительные материалы: фасады основного объема – штукатурка с окраской на первом этаже, отделка деревянным тесом с окраской на втором этаже (за исключением брандмауэрной стены из красного кирпича со стороны дома № 9 по улице Красной Армии). Фасады пристройки – штукатурка с окраской. Кровля и водосточные трубы – металл.

3. Композиция и архитектурно-художественное оформление фасадов:

Основной объем:

- выпускное слуховое окно с щипцовым завершением, ориентированное на юго-восток. Габариты выпускного слухового окна;
- торцевые доски в виде пилястр с резными накладными деталями на перерубах бревен на втором этаже на главном и боковом фасадах (частично

утрачены, рекомендуется воссоздание согласно схеме в приложении № 2 к предмету охраны);

- упрощенный венчающий антаблемент с простой профилировкой карниза и плоским фризом;

- оконные и дверные проемы – прямоугольные, вертикально ориентированные. Ширина оконных и дверных проемов на первом этаже, габариты оконных проемов на втором этаже;

- наличники с щипцовыми завершениями и резными накладными деталями, обрамляющие окна второго этажа на главном и боковом фасадах (частично утрачены, рекомендуется воссоздание согласно схеме в приложении № 2 к предмету охраны);

- темно-коричневый цвет оконных рам и дверей.

Пристройка:

- закругление восточного угла;

- простой венчающий карниз;

- простой междуэтажный пояс;

- темно-коричневый цвет оконных рам и дверей.

Усадьба Коруновых (ул. Красной Армии, 9)

1. Объемно-пространственная композиция: два исторически ценных объема: двухэтажный близкий к квадратному в плане жилой дом, выходящий на улицу Красной Армии, и примыкающий к нему с юго-востока двухэтажный близкий к прямоугольному в плане набойный корпус. Юго-западный фасад жилого дома на правом фланге скошен. Крыша жилого дома – вальмовая, набойного корпуса – двускатная (ныне здания объединены под одной крышей).

2. Строительные материалы: фасады жилого дома – штукатурка с окраской. Выпуски карниза жилого дома – дерево. Фасады набойного корпуса – обмазка по кирпичу или штукатурка с окраской. Кровля и водосточные трубы – металл.

3. Композиция и архитектурно-художественное оформление фасадов:

Жилой дом:

- простой венчающий карниз с рядом дентикул на главном фасаде;

- простой венчающий карниз с широким фризом на юго-западном фасаде;

- квадратные филенки под рядом дентикул на углах главного фасада;

- оконные и дверные проемы – прямоугольные, вертикально ориентированные. Ширина оконных и дверных проемов на первом этаже, габариты оконных проемов на втором этаже. Рекомендуется раскрытие заложенных проемов;

- профилированные сандрики над окнами второго этажа на главном фасаде, имеющие полукруглые подвышения в центре. На каждом сандрике – по две консоли в виде коринфских капителей, ряд дентикул, а также маскарон в виде лица горгоны Медузы, обрамленный венком внизу и волютами по бокам;

- темно-коричневый цвет оконных рам и дверей;

- расстекловки окон второго этажа на главном и юго-западном фасадах – Т-образные, повторяющие очертания проемов, с фрамугой вверху и двумя створками внизу (соотношение высот фрамуги и всего окна целиком – 1:3).

Возможно устройство форточек (либо их имитация) сверху створок (соотношение высот форточки и всей створки целиком – не более чем 1:4).

Набойный корпус:

- простой широкий междуэтажный пояс (первоначально отделявший этаж-сушило);
- темно-коричневый цвет оконных рам и дверей.

Дом Шнурковых и Зуйковых (ул. Красной Армии, 15)

1. Объемно-пространственная композиция: исторически ценный объем здания – двухэтажный, близкий к прямоугольному в плане, с ризалитом, выступающим из северо-восточного фасада. Крыша вальмовая.

2. Строительные материалы: фасады – штукатурка. Кровля и водосточные трубы – металл. Метлахский ковер на лестничной площадке второго этажа – керамика. Ограждения междуэтажной лестницы и лестничной площадки – металл (перила деревянные).

3. Композиция и архитектурно-художественное оформление фасадов:

- членение главного фасада по вертикали лопатками на три прясла (в одну, четыре и три оси проемов), по горизонтали – междуэтажным поясом;
- оконные и дверные проемы – прямоугольные, вертикально ориентированные. Габариты оконных проемов на главном фасаде. Габариты входного проема по первой оси главного фасада;

- плоский козырек над входным проемом по первой оси главного фасада.

Прямоугольная форма и габариты козырька;

- темно-коричневый цвет оконных рам и дверей;
- расстекловки окон на главном фасаде (рекомендуется воссоздание) – Т-образные, повторяющие очертания проемов, с фрамугой сверху и двумя створками внизу (соотношение высот фрамуги и всего окна целиком – 1:3). Возможно устройство форточек (либо их имитация) сверху створок (соотношение высот форточки и всей створки целиком – не более чем 1:4).

4. Ценные элементы оформления интерьеров:

- метлахский ковер на лестничной площадке второго этажа: композиция (согласно схеме в приложении № 3 к предмету охраны), габариты и формы плиток (квадратные двух размеров, треугольные двух размеров, восьмиугольные), цвет (серый для квадратных плиток по периметру ковра, охра для восьмиугольных плиток, кирпичный для прочих плиток);

- формы ограждений междуэтажной лестницы и лестничной площадки второго этажа согласно схеме в приложении № 4 к предмету охраны.

Дом М.К. Белова (ул. Красной Армии, 15Б)

1. Объемно-пространственная композиция: исторически ценный объем здания – двухэтажный, прямоугольный в плане. Крыша вальмовая.

2. Строительные материалы: фасады – обмазка по кирпичу либо штукатурка с окраской. Кровля и водосточные трубы – металл.

3. Композиция и архитектурно-художественное оформление фасадов:

- плоские лопатки на углах. На углах главного фасада лопатки огибающие;

- раскрепованный на лопатках ступенчатый венчающий карниз на главном и боковых фасадах;
- раскрепованный на лопатках филенчатый фриз с рядом язычков на главном и боковых фасадах;
- простой пояс на уровне подоконников первого этажа на главном фасаде;
- оконные и входные проемы – вертикально ориентированные, с лучковыми завершениями. Широкий входной проем по четвертой оси главного фасада, прочие проемы на главном фасаде – оконные. Габариты входного и оконных проемов на главном фасаде, оконных проемов на боковых фасадах;
- плоские рамочные наличники с подоконными полочками и лежащими филенками, обрамляющие окна второго этажа на главном фасаде;
- плоские рамочные полуналичники, обрамляющие окна первого этажа на главном фасаде на три четверти их высоты;
- плоский рамочный полуналичник, обрамляющий входной проем на главном фасаде и переходящий в подоконный пояс;
- темно-коричневый цвет оконных рам и дверей.

Торговые лавки вотчинной конторы Шереметевых (ул. Красной Армии, б)

1. Объемно-пространственная композиция: исторически ценный объем здания – одноэтажный, близкий к прямоугольному в плане, со скругленным углом, выходящим на перекресток улиц Красной Армии и Степанова. Крыша двускатная.

2. Строительные материалы: фасады – обмазка по кирпичу либо штукатурка с окраской. Кровля и водосточные трубы – металл.

3. Композиция и архитектурно-художественное оформление фасадов:

- две плоские лопатки, членившие фасад по улице Степанова на три прясла. Третья плоская лопатка на правом углу фасада по улице Степанова;
- венчающий карниз с широким фризом и ступенчатым поясом под ним; фриз украшен рядом сухариков в виде аркатурного пояса; внизу сухарики продолжаются в виде язычков (детали частично утрачены, рекомендуется воссоздание согласно схеме в приложении № 5 к предмету охраны);
- простой подоконный пояс (частично утрачен, рекомендуется воссоздание согласно схеме в приложении № 5 к предмету охраны);
- темно-коричневый цвет оконных рам и дверей.

Дома М.В. Демидова и П.К. Виноградова (ул. Красной Армии, 16)

1. Объемно-пространственная композиция: два исторически ценных объема, воспринимаемые с улицы Красной Армии как одно двухэтажное прямоугольное в плане здание под вальмовой крышей: прямоугольный в плане дом М.В. Демидова, выходящий на перекресток улиц Красной Армии и Варенцовой, и Г-образный в плане дом П.К. Виноградова, примыкающий с северо-востока. Сложившийся на 2023 год уклон скатов крыши над фасадами по улицам Красной Армии и Варенцовой.

2. Строительные материалы: фасады – красный кирпич в технике лицевой кладки без штукатурки либо штукатурка с окраской. Кровля и водосточные трубы – металл.

3. Композиция и архитектурно-художественное оформление фасадов:

Дом М.В. Демидова:

- лопатки на углах фасадов, выходящих на улицы Красной Армии и Варенцовой (на южном углу лопатка огибающая). Лопатка, членящая фасад по улице Варенцовой на два прясла. На первом этаже все лопатки плоские, на втором – с шестью филенками каждая, причем в нижних пяти филенках устроены прямоугольные вставки с выкружками на углах;

- венчающий ступенчатый карниз, включающий в себя два ряда сухариков, расположенных вперемежку. Верхний ряд сухариков выполнен в виде аркатурного пояса;

- раскрепованный на лопатках междуэтажный ступенчатый пояс;

- фигурный аттик с килевидным завершением по центральной оси фасада по улице Красной Армии. Сандрик, завершающий аттик. Арочное слуховое окно, прорезанное в центре аттика и фланкированное прямоугольными филенками с выкружками на углах (рекомендуется воссоздание выкружек);

- рекомендуется воссоздание парапетных тумб над лопатками при наличии архивных документов, содержащих сведения об их первоначальных формах и габаритах;

- оконные проемы – прямоугольные, вертикально ориентированные. Первоначальные оконные проемы (в том числе их габариты) по второй, третьей, четвертой, пятой осям на втором этаже фасада по улице Варенцовой, по первой и пятой осям на первом этаже и по всем осям на втором этаже фасада по улице Красной Армии;

- обрамляющие первоначальные оконные проемы фигурные наличники со ступенчатыми сандриками на плечиках, имеющими прямоугольные или полукруглые подвышения по центру;

- темно-коричневый цвет оконных рам и дверей;

- расстекловки окон второго этажа на фасадах по улицам Варенцовой и Красной Армии – Т-образные, повторяющие очертания проемов, с фрамугой вверху и двумя створками внизу (соотношение высот фрамуги и всего окна целиком – 1:3). Возможно устройство форточек (либо их имитация) вверху створок (соотношение высот форточки и всей створки целиком – не более чем 1:4).

Дом П.К. Виноградова:

- лопатки на углах главного фасада. Лопатка, членящая главный фасад на два прясла: в три оси проемов слева и одну ось справа. На первом этаже все лопатки плоские, на втором – с шестью филенками каждая, причем в нижних пяти филенках устроены прямоугольные вставки с выкружками на углах;

- венчающий ступенчатый карниз, включающий в себя два ряда сухариков, расположенных вперемежку. Верхний ряд сухариков выполнен в виде аркатурного пояса;

- раскрепованный на лопатках междуэтажный ступенчатый пояс;

- фигурный аттик с килевидным завершением по второй оси главного фасада (рекомендуется воссоздание по аналогии с сохранившимся аттиком на доме М.В. Демидова);

- рекомендуется воссоздание парапетных тумб над лопатками при наличии архивных документов, содержащих сведения об их первоначальных формах и габаритах;

- первоначальные оконные проемы (прямоугольные, вертикально ориентированные) по первой оси на первом этаже, по первой, второй и третьей осям на втором этаже главного фасада. Габариты первоначальных оконных проемов. Рекомендуется воссоздание растесанного оконного проема по третьей оси на первом этаже главного фасада;

- первоначальный входной проем с лучковым завершением по второй оси главного фасада (рекомендуется раскрытие);

- обрамляющие первоначальные оконные проемы фигурные наличники со ступенчатыми сандриками на плечиках, имеющими прямоугольное или полукруглые подвышения по центру (рекомендуется воссоздание утраченного наличника, обрамлявшего проем по третьей оси на первом этаже главного фасада);

- над проемом второго этажа по четвертой оси главного фасада – ступенчатый сандрик на плечиках, имеющий прямоугольное подвышение по центру;

- темно-коричневый цвет оконных рам и дверей;

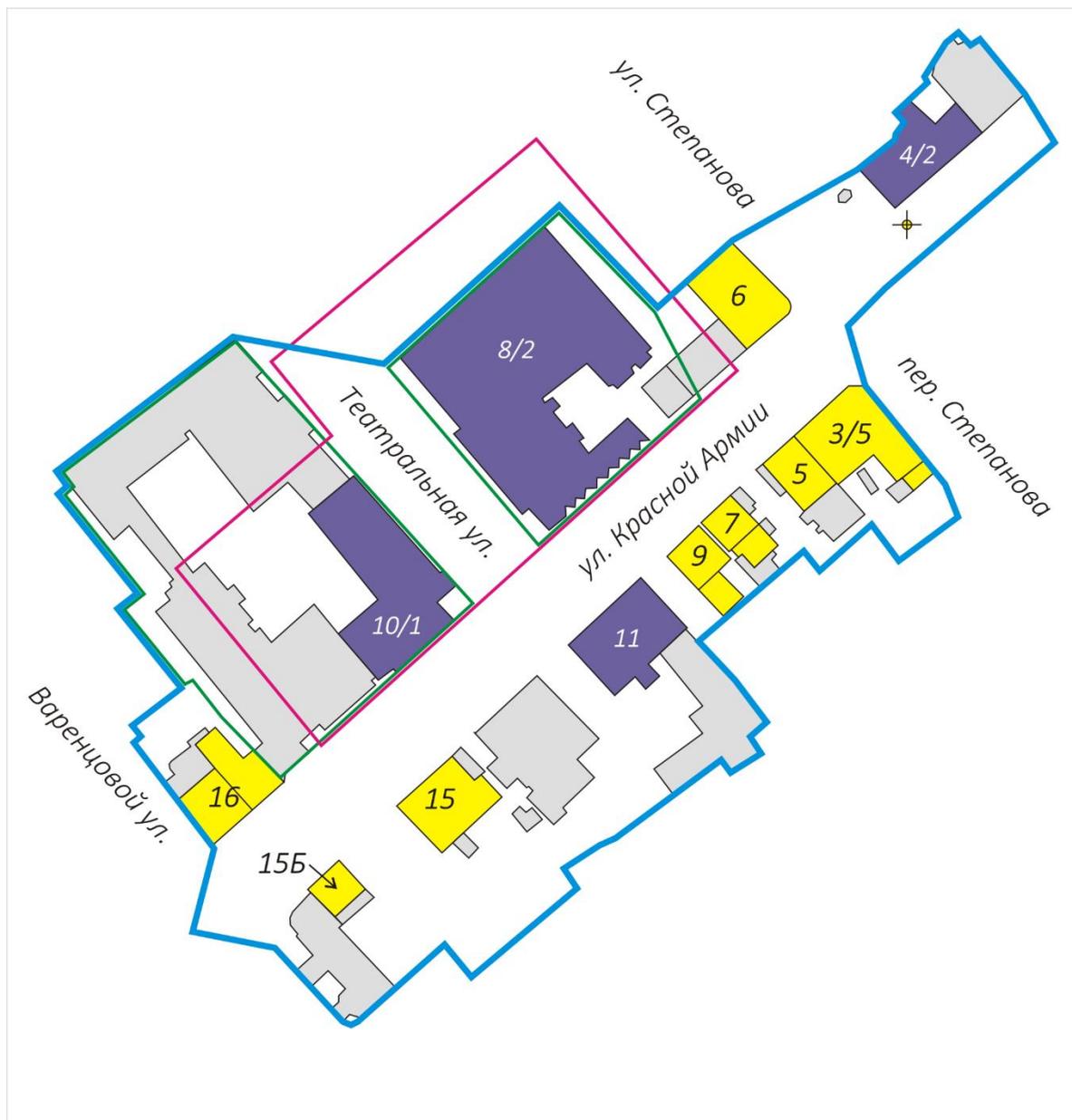
- расстекловки первоначальных окон второго этажа на главном фасаде – Т-образные, повторяющие очертания проемов, с фрамугой вверху и двумя створками внизу (соотношение высот фрамуги и всего окна целиком – 1:3). Возможно устройство форточек (либо их имитация) вверху створок (соотношение высот форточки и всей створки целиком – не более чем 1:4).

III. Исторически ценные элементы благоустройства

Люк смотрового колодца сетей связи «Телефон НКПТ» (у дома № 4/2 по улице Красной Армии)

1. Строительные материалы: основание (опорное кольцо) и крышка люка – чугун.

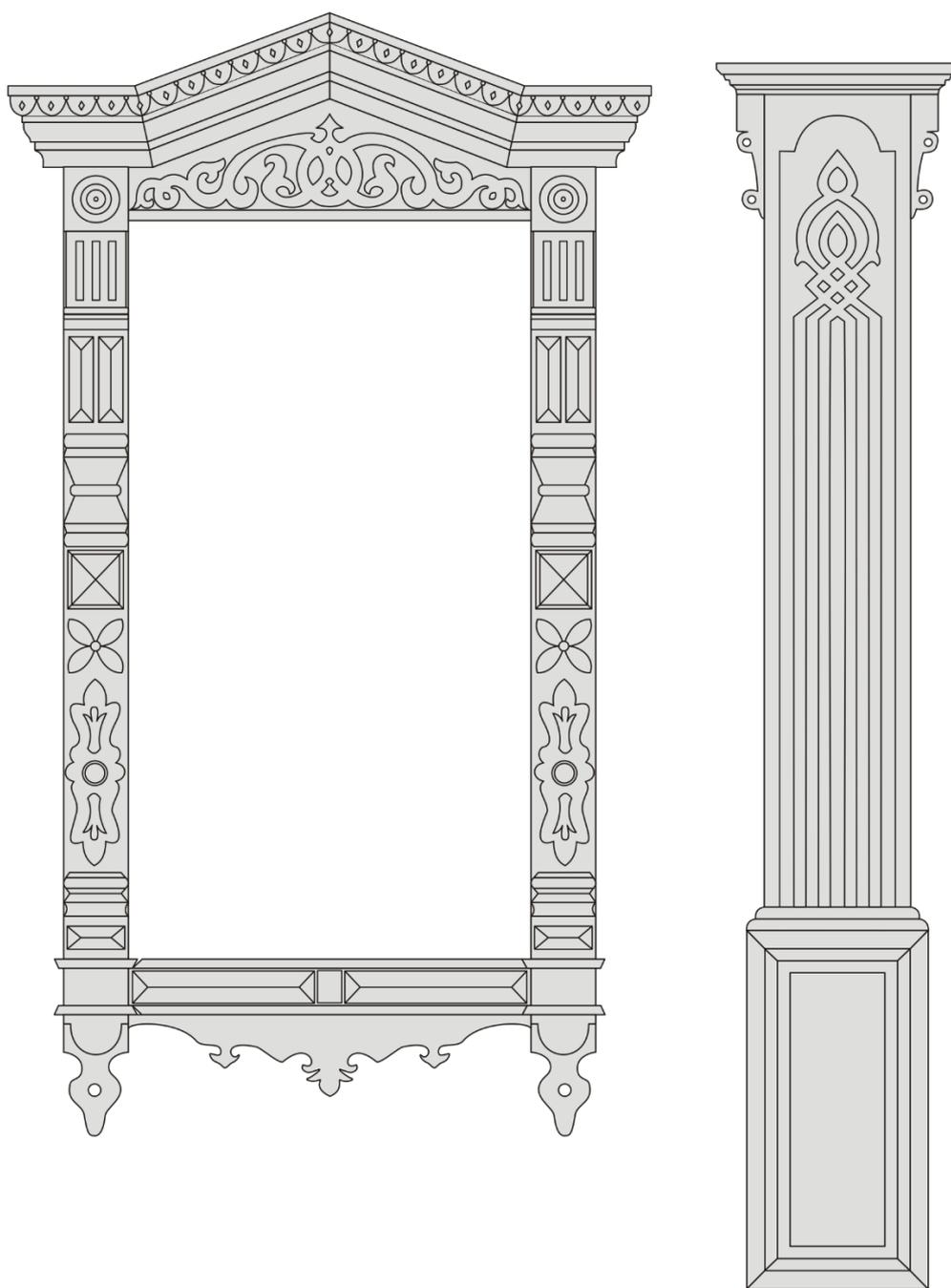
2. Архитектурно-художественное оформление: люк состоит из основания и крышки. Видимая часть основания имеет вид кольца с шестью углублениями по внутреннему периметру. Крышка люка – круглая, с тремя выступами, совпадающими с углублениями на основании. Рисунок на основании и крышке в виде прорезного контура согласно схеме в приложении № 6 к предмету охраны.

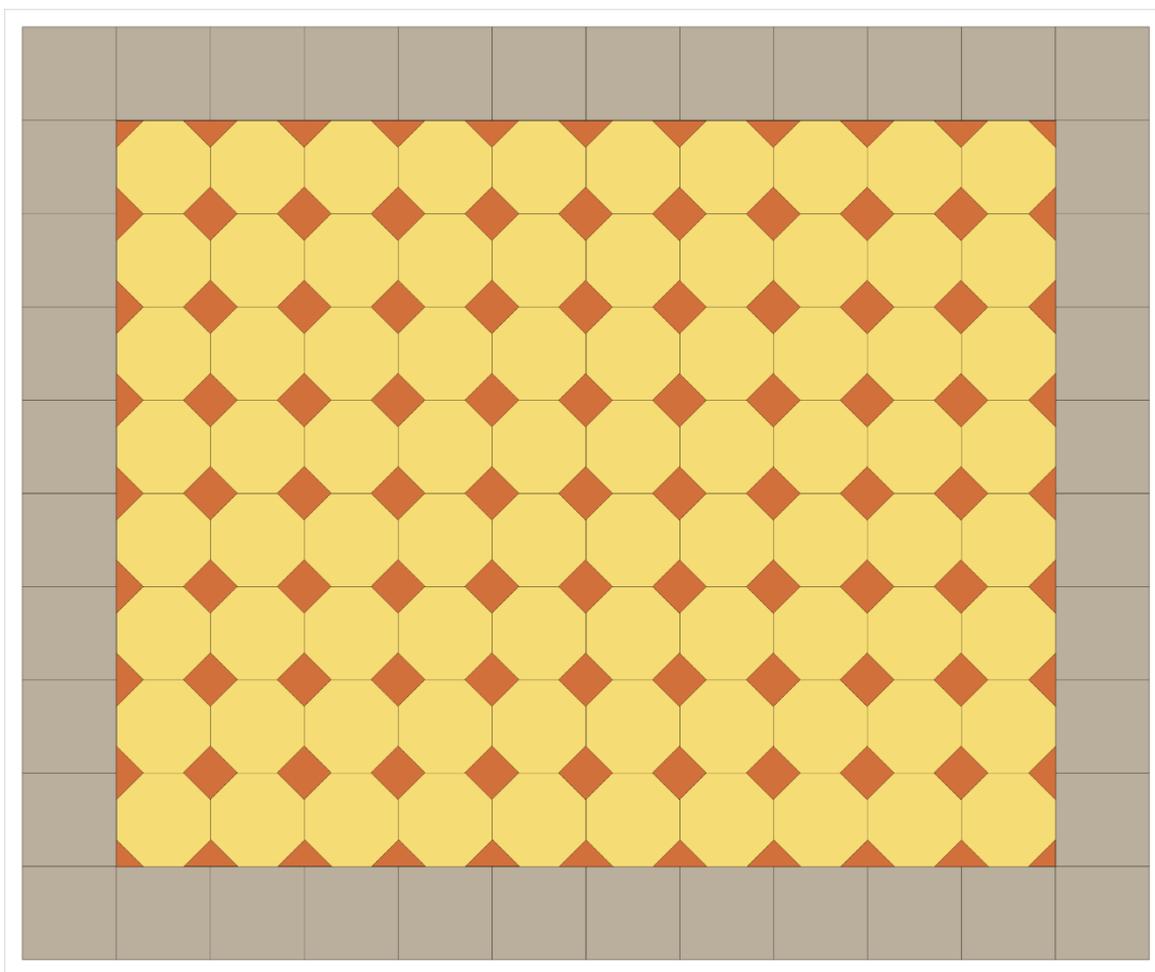


Условные знаки

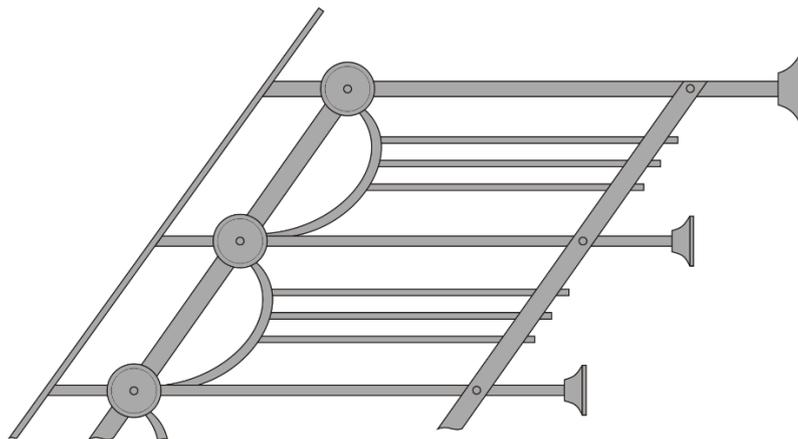
- Границы территории достопримечательного места местного (муниципального) значения "Рождественская улица" по состоянию на 01.09.2023.
- Границы территорий самостоятельных объектов культурного наследия (памятников) по состоянию на 01.09.2023.
- Границы охранной зоны самостоятельных объектов культурного наследия (памятников) по состоянию на 01.09.2023.
- + Исторически ценный элемент благоустройства - люк "Телефон НКПТ"
- Исторически ценные градоформирующие объекты
- Исторически ценные градоформирующие объекты, являющиеся самостоятельными объектами культурного наследия (памятниками), выявленными объектами культурного наследия
- Прочие здания, сооружения и пристройки, не обладающие признаками объекта культурного наследия

*Схема расположения накладных деталей
на наличнике и торцевой доске
(формы и размеры деталей
уточнить по месту)*

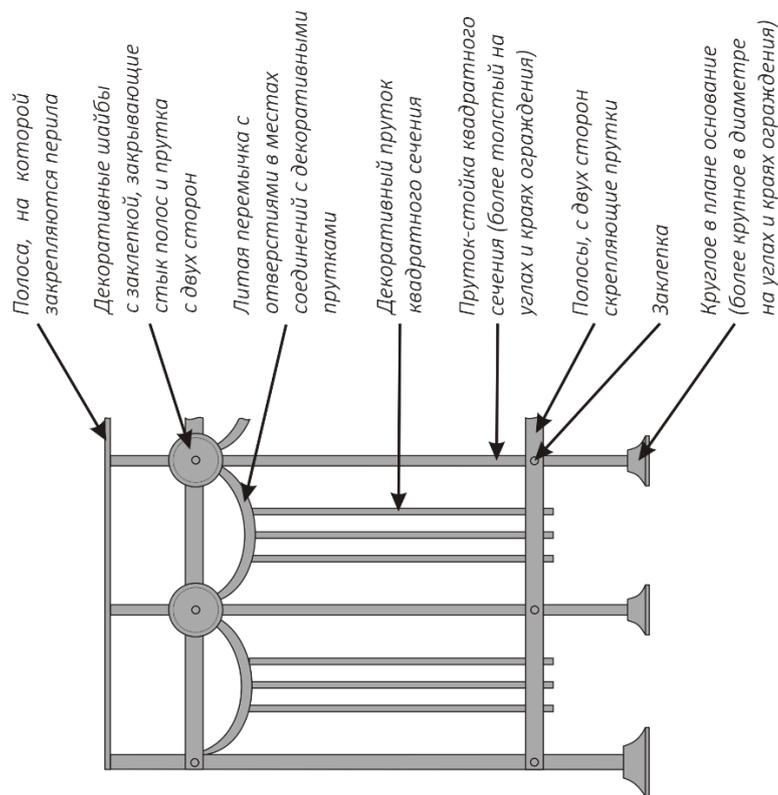




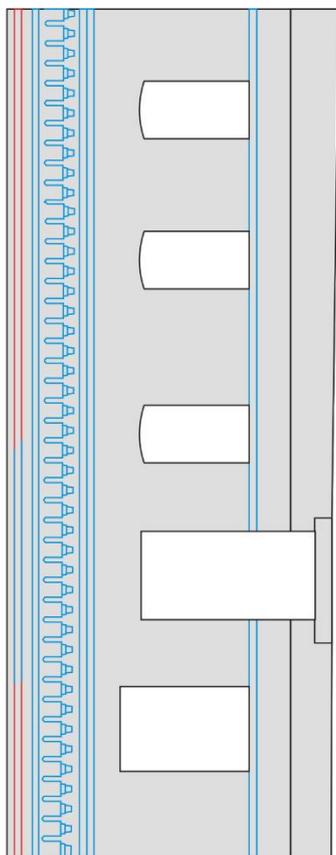
Ограждение лестничного марша. Фрагмент



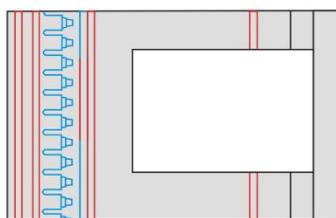
Ограждение лестничной площадки. Фрагмент



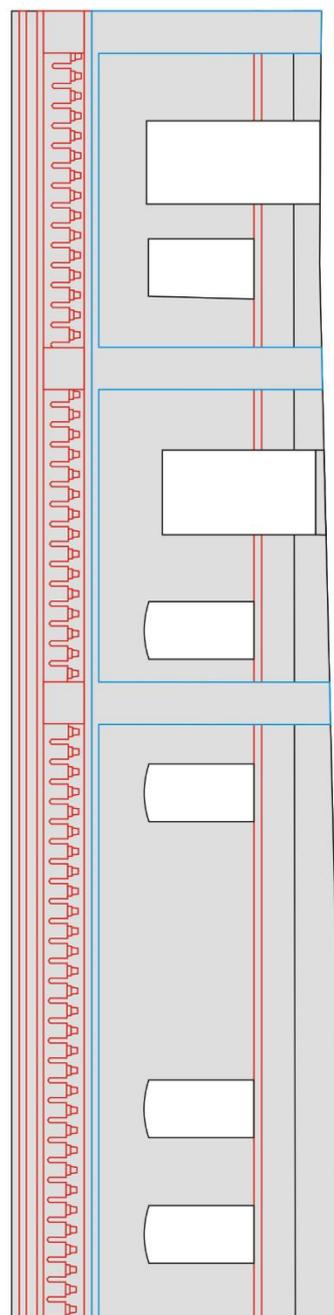
Фасад по ул. Красной Армии



Скругленный угол



Фасад по ул. Степанова



Условные знаки

- Подлинные детали, подлежащие сохранению
- Утраченные детали (рекомендуется воссоздание по сохранившимся аналогам)

Люк "Телефон НКПТ". Масштаб 1:4

