



КОМИТЕТ ИВАНОВСКОЙ ОБЛАСТИ
ПО ГОСУДАРСТВЕННОЙ ОХРАНЕ ОБЪЕКТОВ
КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

« 06 » 03 2024

г. Иваново

№ 23-0

Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия местного (муниципального) значения «Усадьба С.В. Катюшина», вт. пол. XIX в.: «Жилой дом», вт. пол. XIX в., «Сарай», вт. пол. XIX в., «Лабаз», вт. пол. XIX в. (Ивановская область, Юрьеvecкий район, г. Юрьеvec, въезд Весниных, 8)

В соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия местного (муниципального) значения «Усадьба С.В. Катюшина», вт. пол. XIX в.: «Жилой дом», вт. пол. XIX в., «Сарай», вт. пол. XIX в., «Лабаз», вт. пол. XIX в. (Ивановская область, Юрьеvecкий район, г. Юрьеvec, въезд Весниных, 8) согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Контроль за исполнением настоящего распоряжения оставляю за собой.

Председатель комитета



А.А. Макаров

ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ

объекта культурного наследия местного (муниципального) значения
«Усадьба С.В. Катюшина», вт. пол. XIX в.: «Жилой дом», вт. пол. XIX в.,
«Сарай», вт. пол. XIX в., «Лабаз», вт. пол. XIX в. (Ивановская область,
Юрьеvecкий район, г. Юрьеvec, въезд Весниных, 8)

«Усадьба С.В. Катюшина» вт. пол. XIX в. (Ивановская область,
Юрьеvecкий район, г. Юрьеvec, въезд Весниных, 8) (вид – ансамбль).

1. Местоположение: расположение на углу въезда Весниных и
ул. Тарковского.

2. Пространственно-планировочная и объемно пространственная
структура ансамбля: прямоугольная в плане территория, вытянутая вдоль
въезда Весниных по линии «восток-запад». Двухэтажный жилой дом в
западной части участка, выходящий главным южным фасадом на красную
линию улицы. Одноэтажный сарай сзади дома. Кирпичная стена, соединяющая
сарай с домом. Двухэтажное здание лабаза в восточной части участка.
Фрагмент кирпичной стены и двустворчатые ворота, примыкающие с востока к
южному фасаду жилого дома. Фрагмент стены с двустворчатыми воротами,
примыкающий с севера к восточному фасаду лабаза.

«Жилой дом», вт. пол. XIX в. (Ивановская область, Юрьеvecкий район,
г. Юрьеvec, въезд Весниных, 8) (вид – памятник).

1. Объемно-пространственная композиция: квадратный в плане
двухэтажный объем под вальмовой кровлей с выпускным чердачным окном,
крыльцом с западной стороны и галереей вдоль восточного фасада.

2. Конструкции и материалы: стены из красного кирпича, фасад в технике
лицевой кладки. Выпускное чердачное окно, галерея вдоль восточного фасада и
крыльцо деревянные. Кровли металлические.

3. Элементы фасадной композиции: выпускное чердачное окно со
стороны главного фасада, завершенное треугольным фронтоном. Широкие
лопатки, выделяющие углы основного объема здания. Горизонтальные
членения в виде междуэтажного карниза и двух полочек на уровне
подоконников окон. Завершение фасадов полочкой, опирающейся на ряд
дентикул, и развитым многообломным карнизом на ступенчатых консолях.
Лучковые окна, заключенные в профилированные штукатурные наличники.
Клинчатые перемычки с крупными, выступающими из плоскости стены,
замковыми камнями. Крыльцо с западной стороны на фигурных деревянных
колонках с навесом, завершенным фронтоном. Галерея-навес на столбиках
вдоль восточного фасада на уровне первого этажа.

4. Малые архитектурные формы: небольшой фрагмент кирпичной ограды с восточной стороны дома с калиткой и двустворчатыми воротами. Широкий пилон с проемом калитки, примыкающий к дому. Полочки в верхней трети пилонов, карнизы, опирающиеся на ряд дентикул, фигурные филенки, оформляющие лицевые стороны пилонов.

5. Элементы оформления фасадов: оформление деревянных лицевой и боковых стенок выпускного чердачного окна фризом с накладной резьбой и с зубчиками по нижнему краю. Резные подзоры, оформляющие карнизы и скаты фронтона. Резные подзоры, оформляющие нижние края навеса и скаты фронтона парадного крыльца. Форма колонок (столбиков) крыльца и галереи-навеса. Белый цвет наличников, оконных рам и полочек, расположенных на уровне подоконников окон. Филенчатые входные двери. Расстекловка окон.

«Сарай», вт. пол. XIX в. (Ивановская область, Юрьеvecкий район, г. Юрьеvec, въезд Весниных, 8) (вид – памятник).

1. Объемно-пространственная композиция: прямоугольный в плане одноэтажный объем под вальмовой кровлей.

2. Конструкции и материалы: стены из красного кирпича, фасад в технике лицевой кладки. Кровля металлическая.

3. Элементы фасадной композиции: вход в здание со стороны двора. Завершение фасадов двумя полочками с поребриком между ними и карнизом.

«Лабаз», вт. пол. XIX в. (Ивановская область, Юрьеvecкий район, г. Юрьеvec, въезд Весниных, 8) (вид – памятник).

1. Объемно-пространственная композиция: почти квадратный в плане двухэтажный деревянный объем под вальмовой кровлей с выпускным чердачным окном. Высота второго этажа ниже первого. Галерея навес вдоль южного фасада.

2. Конструкции и материалы: деревянный сруб-пятистенок, выполненный из бревен «в обло» на кирпичном цоколе. Одноэтажная деревянная бревенчатая пристройка, рубленая «в обло» с западной стороны здания. Кровля металлическая.

3. Элементы фасадной композиции: деревянный карниз большого выноса, обшитый тесом. Открытая галерея – навес с южной стороны вдоль фасада на уровне перекрытий первого этажа, под односкатной кровлей, опирающаяся на столбики-колонки с высокими капителями. (Рекомендуется восстановление галереи с восточной стороны). Членение фасадов стойками, расположенными в простенках. Завершение фасадов широкими, обшитыми тесом фризами. Расположение входов в центре фасадов, широкий въезд в западной пристройке. На восточном фасаде по бокам от входа большие окна со ставнями, заключенными в рамочные наличники с выступающими на углах заостренными концами досок. Лежачие окна с решетками на втором этаже.

4. Малые архитектурные формы: фрагмент ограды с тремя высокими пилонами, на северо-восточном углу участка – один примыкает к стене лабаза, два пилон фланкируют ворота. Многообломные карнизы, опирающиеся на ряд

дентикул, завершающие фрагмент ограды и пилоны. Фигурные филенки на их лицевой поверхности.

5. Элементы оформления: рисунок орнамента металлических ворот.