

АКТ
государственной историко-культурной экспертизы
проектной документации на проведение работ по сохранению
объекта культурного наследия федерального значения
«Типография Лимонова, которая в 1907 г. была занята
отрядом боевиков под руководством Фрунзе Михаила Васильевича
для печатания революционных листовок»
Ивановская область, г. Шуя, пл. Ленина д.12

г. Иваново, г. Шуя

02 сентября 2025 г.

Настоящий Акт государственной историко-культурной экспертизы составлен в соответствии с Федеральным законом «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ и «Положением о государственной историко-культурной экспертизе», утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 № 530 в целях принятия органом исполнительной власти субъекта Российской Федерации, уполномоченным в области охраны объектов культурного наследия, обоснованного решения о возможности проведения работ по сохранению объекта культурного наследия.

В соответствии с пунктом 9 (в) вышеуказанного Положения экспертиза проводится экспертной комиссией.

1. **Дата начала проведения экспертизы:** 27 августа 2025 г.
2. **Дата окончания проведения экспертизы:** 02 сентября 2025 г.
3. **Место проведения экспертизы:** г. Иваново, г. Шуя
4. **Заказчик экспертизы:** Общество с ограниченной ответственностью «СТОМАТОЛОГИЯ», 155900, Ивановская область, г. Шуя, ул. Свердлова, д. 25, ИНН 3706011602.
5. **Сведения об экспертах:**

1. Председатель комиссии		
	<i>Фамилия, имя, отчество</i>	Корнилов Виктор Яковлевич
	<i>Образование</i>	Высшее
	<i>Специальность</i>	Инженер-строитель
	<i>Стаж работы</i>	42 года
	<i>Место работы и должность</i>	АО «Ивановореставрация», генеральный директор, Аттестованный Государственный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы
	<i>Реквизиты аттестации Минкультуры РФ</i>	Приказ МК РФ об утверждении статуса аттестованного эксперта от 14.08.2023 г. № 2423 - документация или разделы документации, обосновывающие

Ответственный секретарь Экспертной комиссии



И.В. Корнилов 02.09.2025 г.

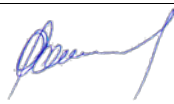
	меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.
--	--

2. Ответственный секретарь комиссии

<i>Фамилия, имя, отчество</i>	Корнилов Иван Викторович
<i>Образование</i>	Высшее
<i>Специальность</i>	Инженер-строитель, реставратор
<i>Стаж работы</i>	19 лет
<i>Место работы и должность</i>	АО «Ивановореставрация», главный инженер. Инженер - реставратор первой категории
<i>Реквизиты аттестации Минкультуры РФ</i>	Приказ МК РФ об утверждении статуса аттестованного эксперта от 26.05.2023 г. №1491 - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

3. Член комиссии

<i>Фамилия, имя, отчество</i>	Снитко Александр Владимирович
<i>Образование</i>	Высшее
<i>Специальность</i>	Архитектор, инженер-строитель
<i>Стаж работы</i>	37 лет
<i>Место работы и должность</i>	ООО «Немецкий дом», Главный архитектор-конструктор
<i>Реквизиты аттестации Минкультуры РФ</i>	Приказ МК РФ об утверждении статуса аттестованного эксперта от 08.08.2023 № 2368: - Выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов



	в реестр; - Документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - Проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.
--	---

6. Информация об ответственности за достоверность сведений

В соответствии с законодательством Российской Федерации:

- эксперты несут ответственность за соблюдение принципов проведения историко-культурной экспертизы, установленных статьей 29 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ;

- эксперты несут ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении экспертизы в соответствии с п.18 обеспечивают выполнение п. 6 «Положения о государственной историко-культурной экспертизе», утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 25 апреля 2024 г. № 530.

Мы, нижеподписавшиеся **Корнилов Виктор Яковлевич, Корнилов Иван Викторович, Снитко Александр Владимирович** несем ответственность за достоверность и обоснованность сведений и выводов, изложенных в настоящем акте, в соответствии с законодательством Российской Федерации.

7. Цель и объект экспертизы

Объект экспертизы:

Проектная документация «Реставрация и приспособление для современного использования объекта культурного наследия, расположенного по адресу: Ивановская область, г. Шуя, пл. Ленина, д. 12 «Типография Лимонова, которая в 1907 г. была занята отрядом боевиков под руководством М.В. Фрунзе для отпечатывания революционных листовок» с целью перепланировки помещений» (корректировка).

Цель экспертизы:

Определение соответствия проектной документации «Реставрация и приспособление для современного использования объекта культурного наследия, расположенного по адресу: Ивановская область, г. Шуя, пл. Ленина, д. 12 «Типография Лимонова, которая в 1907 г. была занята отрядом боевиков под руководством М.В. Фрунзе для отпечатывания революционных листовок» с целью перепланировки помещений» (корректировка), требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

8. Сведения об организации - разработчике проектной документации:

Общество с ограниченной ответственностью «АрхСтиль», 153012, Ивановская область, г. Иваново, ул. Богдана Хмельницкого, д. 55, пом. 1008, пом. 1-12 ОГРН 1053701162316, ИНН 3702077514. Лицензия на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации № МКРФ 00011 от 13 июня 2012 г.

9. Перечень материалов, представленных на экспертизу:

- Задание на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия

Ответственный секретарь Экспертной комиссии _____



И.В. Корнилов 02.09.2025 г.

федерального значения №19-ф от 07.07.2025г.;

- Паспорт объекта культурного наследия от 13.12.2018г.;
- Распоряжение №03-о от 17.01.2023г Об утверждении охранного обязательства;
- Приказ Министерства культур Российской Федерации от 03 июня 2014г. № 981

об утверждении предмета охраны;

- Технический паспорт на здание, составлен 2 марта 2006 г.;

- Проектная документация «Реставрация и приспособление для современного использования объекта культурного наследия, расположенного по адресу: Ивановская область, г. Шуя, пл. Ленина, д. 12 «Типография Лимонова, которая в 1907 г. была занята отрядом боевиков под руководством М.В. Фрунзе для отпечатывания революционных листовок» с целью перепланировки помещений» (корректировка) в составе:

Обозначение	Наименование комплекта
Раздел I Раздел II Раздел III	Предварительные работы Комплексные научные исследования Проект реставрации и приспособления Часть 1. Эскизный проект Часть 2. Проект

10. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы

Обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения и результаты экспертизы, отсутствуют.

11. Сведения о проводимых исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов

В процессе проведения экспертизы членами экспертной комиссии произведены следующие исследования:

- проведено изучение и анализ корректировки проектной документации, представленной на экспертизу в части касающейся проведения работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Типография Лимонова, которая в 1907 г. была занята отрядом боевиков под руководством М.В. Фрунзе для отпечатывания революционных листовок» с целью перепланировки помещений, расположенного по адресу: Ивановская область, г. Шуя, пл. Ленина, д. 12; определение ее соответствия требованиям законодательства об охране культурного наследия, нормативным требованиям, реставрационным нормам и правилам;

- осуществлен сравнительный анализ всего комплекса данных (документов, материалов, информации) по объекту экспертизы, включающего документы, принятые от заказчика, а также исследование архивных и библиографических источников;

- осуществлено обсуждение результатов проведенных исследований и обмен сформированными мнениями экспертов, обобщены мнения экспертов.

Ответственный секретарь Экспертной комиссии _____



И.В. Корнилов 02.09.2025 г.

Указанные исследования проведены с применением методов историко-архивного, историко-архитектурного и инженерно-технического анализа в объеме, достаточном для вывода государственной историко-культурной экспертизы.

12. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований

Общие сведения об объекте культурного наследия

№ п/п	Наименование	Основные данные
1	Наименование памятника, дата сооружения	«Типография Лимонова, которая в 1907 г. была занята отрядом боевиков под руководством Фрунзе Михаила Васильевича для печатания революционных листовок»
2	Местонахождение памятника	Ивановская область, г. Шуя, пл. Ленина, д. 12
3	Вид объекта культурного наследия	памятник
4	Категория историко-культурного значения ОКН	федерального значения
5	Сведения о предмете охраны	1. ОБЪЕМНО-ПРОСТРАНСТВЕННАЯ СТРУКТУРА ОБЪЕКТА: градостроительное положение (расположен на одной из центральных площадей города, главным протяженным фасадом выходит на улицу Стрелецкая); план здания (прямоугольный); композиция (кирпичное, неоштукатуренное); этажность (два); здание построено в стиле неоклассицизма. 2. КОНСТРУКТИВНЫЕ ОСОБЕННОСТИ: материал конструкции (кирпич, дерево, металл); кровля (форма: вальмовая; материал покрытия: железо) оконные проемы (форма: лучковая; геометрия рисунка переплета). 3. ВНЕШНЕЕ ДЕКОРАТИВНОЕ УБРАНСТВО: цоколь (форма: простая, материал: кирпич; композиция: выделяется на фоне плоскости стен); лопатки (форма: простая; материал: кирпич; композиция: фиксируют углы здания; декор: филенки); междуэтажный пояс (форма: многоблочный; материал: кирпич; композиция: проходит по периметру здания); венчающий карниз (форма: сложная; материал: кирпич; композиция: проходит по периметру здания; декор: зубчики); филенки (форма: сложная; материал: кирпич; композиция: между оконными проемами); декор оконных проемов (наличники с выделенными сандриками; форма: лучковая; материал: кирпич; композиция: обрамляют окна); заглушки перекрытий (форма: сложная; материал: чугун; композиция: закрепляют крепления перекрытий); входной зонт (форма: сложная; материал: металл;

		композиция: близкая к растительному орнаменту); кронштейны (форма: сложная, материал: металл; количество: два; композиция: поддерживают зонт); информационная надпись (форма: прямоугольник, материал: металл, текст: «17 января 1907 года находившаяся здесь типография была захвачена подпольщиками под личным руководством М.В. Фрунзе для отпечатания листовок»). 4. ВНУТРЕННЕЕ ДЕКОРАТИВНОЕ УБРАНСТВО: лестница (материал: чугун).
--	--	---

Историко-библиографические сведения о памятнике истории и культуры

25 марта 1901 года И.С. Лимонов по купчей приобретает на правах собственности участок на Стрелецкой улице. В период с лета 1901г. – по конец 1902г. Исидором Степановичем Лимоновым была построена и запущена типография. Для нее на углу Стрелецкой улицы был выстроен новый двухэтажный каменный корпус. Штат предприятия состоял из 32 человек рабочих. Типо-литография Лимонова печатала документы городской управы, различные типографические бланки, театральные афиши, брошюры хозяйственного назначения.

Каким бы достойным это здание не было, но в истории оно осталось отмеченным в связи с событием связанным со славной биографией М.В. Фрунзе, будущем основателем Иваново-Вознесенской губернии. По заданию Иваново-Вознесенской Окружной организации РСРП типография подверглась вооруженному нападению отряда боевой рабочей дружины во главе с «Арсением» /М.В. Фрунзе/ с целью напечатания большевистских листовок, предвыборной литературы в связи с выборами во 2-ю Государственную Думу. 17 января 1907 года хорошо подготовленные и вооружённые 17 боевиков, вызванные из Иваново-Вознесенска и Кохмы, во главе с «Арсением» среди бела дня в центре Шуи вошли в частную типографию Лимонова. Были заняты входы и выходы из помещения на случай появления полиции. Рабочие типографии живо откликнулись на просьбу Фрунзе отпечатать предвыборную листовку. В течении 2-х часов типография работала на большевиков, за это время было напечатано около 2-х тысяч прокламаций. В это время в конторе типографии находился сам Лимонов. Вскоре зашла его жена, а затем появился и городской. Они были задержаны на время печатания листовок. Михаил Васильевич тепло поблагодарил полиграфистов за оказанную помощь. Он предупредил Лимонова: после их ухода 10 минут никому не сообщать о происшедшем. Последний принял это к исполнению. Когда подоспела полиция, ни обыск, ни допросы рабочих ничего не дали. Полмесяца полиция лихорадочно искала «Неизвестных лиц», заставивших частную типографию более двух часов работать на большевиков. Ведь никто в Шуйе, кроме Фрунзе, не знал в лицо дружинников, проводивших эту операцию.

А утром 18 января листовки были расклеены на городских тумбах Иваново-Вознесенского промышленного района, на стенах цехов, положены у рабочих станков.



В листовке говорилось: "Граждане избиратели! Если вы сочувствуете делу освобождения России, если вы хотите, чтобы крестьянство получило землю, рабочий класс добился 8-часового рабочего дня и других улучшений, чтобы весь народ получил свою волю, то голосуйте за социал-демократов, членов Рабочей партии". Смелый налёт дружинников на типографию Лимонова и содержание листовки произвели на трудящихся огромное впечатление. Листовка помогла избирателям сделать свой выбор при проведении голосования. За большевиков было подано 90 процентов голосов, депутатом стал большевик Н.А. Жиделев.

После революции здание было национализировано, новой власти типографии были необходимы, для печатания агитационной литературы и газет.

Решением исполкома Шуйского Городского Совета от 1 сентября 1949 г. (протокол №30) здание типографии было взято на учет и объявлено памятником.

В 1949 г. решением Ивановского Исполкома Областного Совета №1179 здание было включено в «Список памятников истории» областного значения «Типография имени М.В. Фрунзе. Бывшая частная типография И. Лимонова»

В 1950 г. на фасаде здания была установлена мемориальная металлическая доска с надписью: «17 января 1907 года помещающаяся здесь типография была захвачена боевой дружиной большевиков-подпольщиков под личным руководством М.В. Фрунзе для отпечатания революционных листовок».

В 1974 году Постановлением Совета Министров РСФСР №624 от 4 декабря здание становится памятником истории республиканского значения.

При советской власти здание используется в воспитательных целях молодого поколения, входит в комплекс городского маршрута по историко-революционным местам города Шуи.

В начале XXI века предприятие «Типография им. М.В. Фрунзе» становится вновь частным, его выкупил В.В. Стародубцев. Но по ряду финансовых причин он вывозит оборудование в другое здание и перепродает здание типографии сегодняшнему собственнику Локтевой Ирине Брониславовне. Новый владелец имеет намерения приспособить помещения здания под коммерческое медицинское учреждение, типа поликлиники. В 2014г. с этой целью была разработана научно-проектная документация «Реставрация и приспособление для современного использования объекта культурного наследия, расположенного по адресу: Ивановская область, г. Шуя, пл. Ленина, д. 12 «Типография Лимонова, которая в 1907г. была занята отрядом боевиков под руководством М. В. Фрунзе для отпечатывания революционных листовок».

Результаты технического обследования

Здание из красного кирпича, двухэтажное, прямоугольное в плане. Построено в кирпичном стиле. Архитектор неизвестен. Кирпичный стиль - это рационалистическое



направление, его принято считать одним из течений эклектики. Поскольку представители данного стиля отказались от штукатурки, сама кирпичная кладка выполняла декоративное значение. Постройки в этом стиле были относительно недороги и более «неприхотливы» в условиях российского климата, а на возведение строений требовался меньший срок. Здание типографии было построено за год, даже по сегодняшним нормам, при использовании техники, это быстро.

Здание типографии имеет ярко выраженное декоративное убранство всех четырех фасадов, в виде: междуэтажного пояса и карниза с зубчиками, кирпичных наличников обрамляющих многочисленные окна с лучковыми сандриками, чугунных тяг перекрытий, козырька над главным входом. По уличным фасадам, на кровле была выполнена рекламная надпись, установленная на декоративном решетчатом баннере с вензелями. Дымники и завершения воронок водосточных труб, также были выполнены декоративными металлическими формами из черного железа. В настоящее время декоративное решетчатое ограждение кровли, дымники и декоративные завершения воронок утрачены. К торцу здания, обращенному в сторону соседнего строения (по адресу ул. Ленина д.5) из красного кирпича выполнена двухэтажная пристройка, декоративным оформлением повторяющая исторический объем.

Со стороны дворового фасада организована наружная металлическая эвакуационная лестница. Так же в процессе эксплуатации здания утрачены оригинальные заполнения наружных дверных проемов.

Первоначальная планировка, представляющая собой однопролетный 9-ти метровый по ширине объем внутреннего пространства использовавшийся под «цеховую» компоновку с двухсторонним естественным освещением до настоящего времени не сохранилась. Сведений и планировочном решении второго этажа не сохранилось. Первоначальным элементом планировочной структуры является лишь чугунная лестница на второй этаж.

Состояние внешних архитектурно-конструктивных элементов памятника

Общее состояние конструкций памятника – работоспособное.

- фасады – кирпичные, не оштукатурены находятся в работоспособном состоянии;
- фундаменты – ленточные из глиняного полнотелого кирпича на известково-песчаном растворе. Состояние работоспособное;
- отмостка – асфальтобетонная, совмещенная с покрытием тротуаров. Состояние – ограниченно работоспособное;
- стены, выполнены из полнотелого глиняного кирпича на известково-песчаном растворе. Состояние работоспособное;
- цоколь – кирпичная кладка из красного глиняного кирпича на известково-песчаном растворе, оштукатурен, окрашен. Состояние работоспособное;
- перекрытия – междуэтажное перекрытие основного объема деревянное по стальным прокатным балкам. Междуэтажное перекрытие пристройки - монолитное

железобетонное. Чердачное перекрытие деревянное утепленное;

- крыша – четырехскатная вальмовая. В качестве несущих стропильных конструкций крыши служат деревянные фермы, диагональные ноги, нарожники, которые опираются на кирпичные стены через мауэрлат. Покрытие- кровельное железо. Состояние работоспособное;

- внешнее декоративное убранство – Декоративное убранство выполнено в виде: междуэтажного пояса и карниза с зубчиками, кирпичных наличников обрамляющих многочисленные окна с лучковыми сандриками, чугунных тяг перекрытий, козырька над главным входом. Состояние работоспособное.

- главы, шатры их конструкции и покрытия– отсутствуют.

- наличие внутренних систем инженерного обеспечения – все системы инженерного обеспечения подключены от централизованных сетей;

- сад, парк, ворота и ограда – металлические ворота с кирпичными столбами;

- доступность для инвалидов ОКН –отметка первого этажа соответствует отметке тротуара что обеспечивает беспрепятственный доступ МГН на объект в пределах 1 этажа.

Площадь исторической части здания (лит. А, согласно техническому паспорту здания от 2 марта 2006 г.) – 261,5 кв. м., пристроенной части здания (лит. А1) – 31,4 кв. м., площадки (лит. а) – 1,4кв.м.

13. Анализ представленной на экспертизу документации

Соответствие проектной документации нормативным и правовым актам в сфере сохранения объектов культурного наследия

Объект: «Типография Лимонова, которая в 1907 г. была занята отрядом боевиков под руководством Фрунзе Михаила Васильевича для печатания революционных листовок», расположенный по адресу: Ивановская область, г. Шуя, пл. Ленина, д. 12, является объектом культурного наследия федерального значения, на который распространяется действие № 73-ФЗ от 25.06.2002г.

Согласно требованиям ст.45 Федерального закона «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ (далее Федеральный закон), рассматриваемая документация выполнена обществом с ограниченной ответственностью «АрхСтиль» (153012, Ивановская область, г. Иваново, ул. Богдана Хмельницкого, д. 55, пом. 1008, пом. 1-12, ОГРН 1053701162316, ИНН 3702077514). Лицензия на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации № МКРФ 00011 от 13 июня 2012 г.

В соответствии со статьей 40 Федерального закона, ремонт, реставрация и приспособление объекта культурного наследия являются видами работ по сохранению объекта культурного наследия, направленных на обеспечение физической сохранности и сохранения историко-культурной ценности объекта культурного наследия.

Рассматриваемой корректировкой проектной документации предусмотрены



работы по сохранению объекта культурного наследия федерального значения, расположенного по адресу: Ивановская область, г. Шуя, пл. Ленина, д. 12, «Типография Лимонова, которая в 1907 г. была занята отрядом боевиков под руководством М.В. Фрунзе для отпечатывания революционных листовок» с целью его реставрации и приспособления для современного использования (перепланировка помещений).

Научная обоснованность предлагаемых проектных решений

Проектная документация основана на выполненных историко-архивных и библиографических исследованиях. Разработчиком проведены натурные исследования объекта культурного наследия, фотофиксация и архитектурные обмеры, выполнены инженерно-технические исследования в границах проектирования.

Проведенные комплексные научные исследования позволили выявить актуальное техническое состояние исследуемых конструкций объекта культурного наследия, уточнить сведения о истории памятника, выявить утраты первоначального облика памятника и периодизацию его строительства.

Полученная в результате исследований информация легла в основу исторической справки, содержащей сведения об истории развития местности сведения о владельцах здания, его историко-архитектурное описание. К исторической справке приложен иллюстративный материал.

В ходе проведения натурных исследований были зафиксированы основные физические параметры памятника в целом, его отдельных частей, деталей, фрагментов. Проведенные исследования выявили объемно-планировочную структуру памятника как первоначальных этапов строительства, так и поздних переделок.

В рамках инженерно-технического исследования проведен анализ конструктивной схемы здания, с точки зрения требований регламентов безопасности зданий и сооружений. При анализе соответствия конструкций были учтены требования актуальных нормативных документов. При выполнении обследования выявлены отдельные дефекты и повреждения конструкций, даны рекомендации по их устранению.

Полученные в результате комплексных научных исследований данные легли в основу проекта в качестве обосновывающих материалов.

Комплекс планируемых работ включает в себя следующие решения:

В рассматриваемом проекте здании расположено медицинское учреждение, типа поликлиники, функция на данном этапе проектирования не предполагает изменений. Так же проектом по приспособлению объекта культурного наследия к современному использованию (в части перепланировки) не предусматривается изменений внешнего архитектурного облика здания.

При корректировке проекта в части перепланировки предусмотрены следующие виды работ:

- демонтаж внутренних дверных блоков;
- демонтаж перегородок;
- устройство новых перегородок из ГКЛ с целью организации новых помещений;



- раскрытие дверного проема в существующей перегородке;
- обшивка существующих перегородок листами ГКЛ;
- отделка помещений в соответствии санитарно-гигиеническими требованиями;
- зашивка инженерных коммуникаций в короба из ГКЛ;
- установка внутренних дверных блоков;

При корректировке проекта в части перепланировки так же проводятся работы, относящиеся к переустройству:

- замена и установка сантехнического оборудования.

Проектными решениями не затрагиваются особенности объекта культурного наследия, представляющие предмет охраны – не изменяются объемно-пространственная структура, конструктивные особенности, внешнее и внутреннее декоративное убранство.

14. Перечень специальной, технической, справочной и нормативной литературы, использованной при проведении экспертизы:

- 14.1. Федеральный закон от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и отдельные законодательные акты Российской Федерации»).
- 14.2. ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия (памятники истории и культуры). Общие требования», утвержденный и введенный в действие с 01.01.2014 приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 28.08.2013 № 593- ст.
- 14.3. ГОСТ Р 55567-2013 «Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования», утвержденный и введенный в действие с 1.06.2014 приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 28.08.2013 № 665-ст.
- 14.4. Положение о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 г. № 530.

15. Обоснование выводов экспертизы

Экспертное заключение подготовлено по результатам изучения представленных на экспертизу документов и проведения необходимых исследований и оценок, основываясь на положениях Федерального закона «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ и Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 г. № 530, материалов специальной, справочной и нормативной литературы, указанных в п.14. настоящего акта.

Объем и содержание представленной заказчиком проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия достаточны для принятия решения и формулирования однозначного вывода настоящей экспертизы.



Представленной на экспертизу проектной документацией «Реставрация и приспособление для современного использования объекта культурного наследия, расположенного по адресу: Ивановская область, г. Шуя, пл. Ленина, д. 12 «Типография Лимонова, которая в 1907 г. была занята отрядом боевиков под руководством М.В. Фрунзе для отпечатывания революционных листовок» с целью перепланировки помещений» (корректировка), разработанной обществом с ограниченной ответственностью «АрхСтиль» (Лицензия на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации № МКРФ 00011 от 13 июня 2012 г.), предусматриваются работы по реставрации и приспособлению памятника под современное использование.

Представленная проектная документация не изменяет особенности и ценностные характеристики объекта культурного наследия, подлежащие обязательному сохранению и не изменяет габариты, высотные и силуэтные характеристики здания. Предлагаемые проектные решения не создают угрозы уничтожения его элементов, представляющих собой историко-культурную ценность, и могут быть признаны работами по сохранению объекта культурного наследия, не противоречащими требованиям законодательства по сохранению объектов культурного наследия.

Представленная на экспертизу документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия обеспечивает достижение целей, обозначенных в Главе VII Федерального закона № 73-ФЗ от 25.06.2002 «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» («Сохранение объекта культурного наследия»).

16. Вывод экспертизы

Проектные решения представленной на экспертизу проектной документации «Реставрация и приспособление для современного использования объекта культурного наследия, расположенного по адресу: Ивановская область, г. Шуя, пл. Ленина, д. 12 «Типография Лимонова, которая в 1907 г. была занята отрядом боевиков под руководством М.В. Фрунзе для отпечатывания революционных листовок» с целью перепланировки помещений» (корректировка), разработанной обществом с ограниченной ответственностью «АрхСтиль» (Лицензия на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации № МКРФ 00011 от 13 июня 2012 г.), **соответствуют требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия (положительное заключение).**

17. Перечень приложений к заключению экспертизы

17.1. Протокол организационного заседания экспертной комиссии № 1 от 27.08.2025 г.

17.2. Протокол заседания экспертной комиссии № 2 от 02.09.2025 г.

18. Заключительное положение:

Настоящий акт государственной историко-культурной экспертизы подписан

Ответственный секретарь Экспертной комиссии _____



И.В. Корнилов 02.09.2025 г.

квалифицированными электронными подписями экспертов и выдается заказчику на электронном носителе в формате PDF.

Председатель экспертной комиссии:

В.Я. Корнилов

Ответственный секретарь:

И.В. Корнилов

Член экспертной комиссии:

А.В. Снитко

Дата оформления акта государственной историко-культурной экспертизы – 02 августа 2025 года. Акт составлен на 13 листах машинописного текста.

Ответственный секретарь Экспертной комиссии _____



И.В. Корнилов 02.09.2025 г.

ПРОТОКОЛ № 1
организационного заседания экспертной комиссии,
проводящей государственную историко-культурную экспертизу
проектной документации на проведение работ по сохранению
объекта культурного наследия федерального значения
«Типография Лимонова, которая в 1907 г. была занята
отрядом боевиков под руководством Фрунзе Михаила Васильевича
для печатания революционных листовок»
Ивановская область, г. Шуя, пл. Ленина д.12

Совещались: 27.08.2025 г.

г. Иваново

Корнилов Виктор Яковлевич - образование высшее, специальность - инженер-строитель, стаж работы 42 года. Генеральный директор АО «Ивановореставрация», аттестованный Государственный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы, приказ Министерства культуры РФ от 14.08.2023 г. №2423.

Корнилов Иван Викторович - образование высшее, специальность - инженер-строитель, реставратор, стаж работы 19 лет. Главный инженер АО «Ивановореставрация», инженер-реставратор первой категории, аттестованный Государственный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы, приказ Министерства культуры РФ от 26.05.2023 г. №с 1491.

Снитко Александр Владимирович – образование высшее, специальность – архитектор, инженер-строитель, кандидат архитектуры, стаж работы 37 лет. Главный архитектор-конструктор ООО «Немецкий дом», аттестованный Государственный эксперт по проведению историко-культурной экспертизы, приказ Министерства культуры РФ от 08.08.2023 г. №2368.

Повестка дня:

1. Утверждение состава членов экспертной комиссии.
2. Определение порядка работы и принятия решений экспертной комиссии.
3. Определение основных направлений работы экспертов
4. Утверждение календарного плана работы экспертной комиссии.
5. Определение перечня документов, запрашиваемых у заказчика для проведения экспертизы.

1. Утверждение состава членов экспертной комиссии:

Членами экспертной комиссии утверждены привлеченные заказчиком эксперты:

- **Корнилов Виктор Яковлевич;**
- **Корнилов Иван Викторович;**
- **Снитко Александр Владимирович.**

Председателем экспертной комиссии избран – **В.Я. Корнилов**

Ответственным секретарем экспертной комиссии избран – **И.В. Корнилов**

2.Определение порядка работы и принятия решений экспертной комиссии:

И.В. Корнилов уведомил членов экспертной комиссии:

- О полученном от Заказчика – комплекте проектной документации.
- Ознакомил с представленными на экспертизу материалами проектной документации «Реставрация и приспособление для современного использования объекта культурного наследия, расположенного по адресу: Ивановская область, г. Шуя, пл. Ленина, д. 12 «Типография Лимонова, которая в 1907 г. была занята отрядом боевиков под руководством М.В. Фрунзе для отпечатывания революционных листовок» с целью перепланировки помещений»

(корректировка), разработанной обществом с ограниченной ответственностью «АрхСтиль» (Лицензия на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации № МКРФ 00011 от 13 июня 2012 г.);

- О цели экспертизы: определение соответствия проектной документации законодательно-нормативным требованиям, предъявляемым к сохранению объектов культурного наследия.

В своей работе экспертная комиссия руководствуется ст. 29 и ст. 31 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктами 11-26 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства РФ от 25 апреля 2024 г. №530, другими федеральными законами, а также настоящим Порядком.

Работу экспертной комиссии, включая проведение ее заседаний, организуют председатель и ответственный секретарь.

Решения экспертной комиссии по организационным вопросам проведения экспертизы принимаются большинством ее членов.

3. Определение основных направлений работы экспертов.

Основными направлениями работы экспертов определено: независимое экспертное рассмотрение представленных материалов Проекта всеми экспертами, с последующим составлением председателем комиссии сводного итогового документа.

4. Утверждение календарного плана работы экспертной комиссии:

Календарный план работы экспертной комиссии:

27 августа 2025 г. - организационное заседание экспертной комиссии;

28 августа 2025 г. – 01 сентября 2025 г.- рассмотрение проектной документации, выезд на объект;

02 сентября 2025 г. - рассмотрение и подписание акта экспертизы;

02 сентября 2025 г. - направление заказчику экземпляра акта экспертизы со всеми прилагаемыми документами и материалами в электронном виде.

5. Определение перечня документов, запрашиваемых у заказчика для проведения экспертизы.

Дополнительные материалы будут запрашиваться у заказчика в случае возникновения вопросов в рабочем порядке.

Председатель экспертной комиссии

В.Я. Корнилов

Ответственный секретарь экспертной комиссии

И.В. Корнилов

Член экспертной комиссии

А.В. Снитко

ПРОТОКОЛ № 2
итогового заседания экспертной комиссии, проводящей государственную историко-культурную экспертизу проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения
«Типография Лимонова, которая в 1907 г. была занята
отрядом боевиков под руководством Фрунзе Михаила Васильевича
для печатания революционных листовок»
Ивановская область, г. Шуя, пл. Ленина д.12

02.09.2025 г.

г. Иваново

Совещались:

Председатель экспертной комиссии

В.Я. Корнилов

**Ответственный секретарь
экспертной комиссии**

И.В. Корнилов

Член экспертной комиссии

А.В. Снитко

Повестка дня:

1. Рассмотрение государственной историко-культурной экспертизы проектной документации
- «Реставрация и приспособление для современного использования объекта культурного наследия, расположенного по адресу: Ивановская область, г. Шуя, пл. Ленина, д. 12 «Типография Лимонова, которая в 1907 г. была занята отрядом боевиков под руководством М.В. Фрунзе для отпечатывания революционных листовок» с целью перепланировки помещений» (корректировка).

Заказчик экспертизы:

- Общество с ограниченной ответственностью «СТОМАТОЛОГИЯ», 155900, Ивановская область, г. Шуя, ул. Свердлова, д. 25, ИНН 3706011602.

Разработчик проектной документации:

- Общество с ограниченной ответственностью «АрхСтиль» 153012, Ивановская область, г. Иваново, ул. Богдана Хмельницкого, д. 55, пом. 1008, пом. 1-12 ОГРН 1053701162316, ИНН 3702077514. Лицензия на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации № МКРФ 00011 от 13 июня 2012 г.

2. Согласование заключительных выводов экспертизы и подписание заключения государственной историко-культурной экспертизы членами экспертной комиссией в составе – В.Я. Корнилов, И.В. Корнилов, А.В. Снитко.

3. Принятие решения о передаче Акта государственной историко-культурной экспертизы Заказчику.

Принятие решения:

Члены экспертной комиссии (*В.Я. Корнилов, И.В. Корнилов, А.В. Снитко*):

согласились с материалами проектной документации - «Реставрация и приспособление для современного использования объекта культурного наследия, расположенного по адресу: Ивановская область, г. Шуя, пл. Ленина, д. 12 «Типография Лимонова, которая в 1907 г. была занята отрядом боевиков под руководством М.В. Фрунзе для отпечатывания революционных листовок» с целью перепланировки помещений» (корректировка).

Решили:

- произвести оформление и подписание оформленного акта в порядке, установленном Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденное постановлением Правительства Российской Федерации от 25 апреля 2024 г. № 530.

Председатель экспертной комиссии

В.Я. Корнилов

**Ответственный секретарь
экспертной комиссии**

И.В. Корнилов

Член экспертной комиссии

А.В. Снитко