

АКТ
Государственной историко-культурной экспертизы
Проектной документации
Проекта реставрации мозаичного панно «Герои революции»
Объект культурного наследия федерального значения
«Прядильная фабрика «Красная Талка», 1926 г.
(Ивановская область, г. Иваново, ул. Сосновая, д. 1)

02 октября 2025 г.

г. Москва

Настоящая историко-культурная экспертиза проведена в соответствии со статьями 28, 30, 31, 32 Федерального закона «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» от 25.06.2002 г. №73-ФЗ и Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 г. № 530.

Дата начала проведения экспертизы	01 сентября 2025 г.
Дата окончания проведения экспертизы	02 октября 2025 г.
Место проведения экспертизы	город Москва
Заказчик экспертизы	Акционерное общество «Оптовая ярмарка товаров текстильной и легкой промышленности «ТекстильПрофи-Иваново»
Исполнители экспертизы	Демкин И.А. Кожевникова Л.В. Орлов А.В.

Сведения об экспертах:

Фамилия, имя, отчество	Демкин Игорь Анатольевич
Образование	Высшее
Специальность	Инженер-реставратор высшей категории
Ученая степень (звание)	Кандидат геолого-минералогических наук
Стаж работы	29 лет
Место работы и должность	ООО «ТЕРРА ПРОДЖЕКТ», заместитель директора по реставрации
Фамилия, имя, отчество	Кожевникова Лидия Валериевна
Образование	Высшее
Специальность	Инженер-технолог
Ученая степень (звание)	-
Стаж работы	18 лет
Место работы и должность	ГАУ «Специализированная дирекция объектов культурного наследия», специалист отдела

	государственной историко-культурной экспертизы
Фамилия, имя, отчество	Орлов Андрей Валерьевич
Образование	высшее
Специальность	Архитектор,
Ученая степень (звание)	-
Стаж работы	22 года
Место работы и должность	ООО «Орли Продакшн», специалист технического надзора в области сохранения культурного наследия.

Эксперты предупреждены об ответственности за достоверность сведений, изложенных в Акте экспертизы, и за соблюдение принципов проведения экспертизы, установленных статьёй 29 Федерального закона от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», «Положением о государственной историко-культурной экспертизе», утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 № 530 и отвечают за достоверность сведений, изложенных в настоящем заключении экспертизы.

Эксперты Демкин И.А., Кожевникова Л.В., Орлов А.В. не имеют родственных связей с заказчиком экспертизы; не состоят в трудовых отношениях с заказчиком экспертизы; не имеют долговых или иных имущественных обязательств перед заказчиком экспертизы; не владеют ценными бумагами, акциями (долями участия, паями в уставных капиталах) заказчика экспертизы; не заинтересованы в результатах исследований и решений, вытекающих из Заключения экспертизы, в целях получения выгоды в виде денег, ценностей, иного имущества, услуг имущественного характера или имущественных прав для себя и третьих лиц.

Заказчик не имеет соответствующих обязательств перед экспертами.

Экспертами при подписании акта государственной историко-культурной экспертизы, выполненного на электронном носителе в формате переносимого документа (PDF), обеспечена конфиденциальность усиленной квалифицированной электронной подписи.

Цель экспертизы:

Определение соответствия (положительное заключение) Проектной документации Проекта реставрации мозаичного панно «Герои революции» Объект культурного наследия федерального значения «Прядильная фабрика «Красная Талка», 1926 г. (Ивановская область, г. Иваново, ул. Сосновая, д. 1) требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

Объект экспертизы:

Проектная документация Проект реставрации мозаичного панно «Герои революции» Объект культурного наследия федерального значения «Прядильная фабрика «Красная Талка», 1926 г. (Ивановская область, г. Иваново, ул. Сосновая, д. 1)

Разработчики документации:

ООО Ярославская художественная мастерская «Реставратор» ОГРН 1067604063141 Лицензия Министерства культуры РФ № МКРФ 03215 от 11.02.2016

Перечень документов, представленных Заказчиком см. Приложение 1

II. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы

Обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения и результаты экспертизы, отсутствуют.

III. Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов:

При проведении государственной историко-культурной экспертизы экспертами было выполнено:

- изучение предоставленной исходной документации;
- изучение архивных материалов и библиографических источников;
- изучение и анализ документации, представленной на экспертизу;
- изучение материалов, имеющих в публичном доступе.

IV. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований:

Сведения об объекте.

Объект принят на государственную охрану постановлением Совета министров №624 от 4 декабря 1974 г. «О дополнении и частичном изменении постановления Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 года №1327 «О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР».

Объект культурного наследия зарегистрирован в Едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации приказом Минкультуры России от 07.10.2015 № 2752-р, регистрационный номер – 371410188560006

Предмет охраны утвержден Распоряжением комитета Ивановской области по государственной охране объектов культурного наследия от 11 октября 2019 года №166-о «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения „Прядильная фабрика „Красная Талка“, 1926 г. (Ивановская область, г. Иваново, ул. Сосновая, 1)» в составе:

Местоположение: восточная окраина г. Иваново, возвышение левого берега р. Талка.

Объемно-пространственная композиция: два двухэтажных, поставленных параллельно друг другу, прямоугольных в плане объема - южный главный корпус и северный малый корпус, соединенные двухэтажным переходом. Трехэтажные торцевые объемы. Ризалит в центре южного фасада. Кубический объем

водонапорной башни с балконом, установленный на четырех стойках на южном углу восточного торца главного корпуса.

Конструкции и материалы: конструкции железобетонные с кирпичным заполнением. Кровля плоская мягкая со стеклянным фонарем по коньку по всей длине здания. Металлические поручни балкона на башне.

Элементы фасадной композиции: горизонтальное ленточное остекление производственных корпусов. Вертикальное остекление междуэтажных лестниц. Карнизы, подчеркивающие углы объемов.

Элементы оформления фасада: мозаичное панно "Герои революции" в верхней части западного фасада главного корпуса. Изображения Михаила Фрунзе, Федора Афанасьева, Евлампия Дунаева и Ольги Варенцовой. Текст: "Мы наш, мы новый мир построим". Расстекловка окон.

Элементы оформления интерьеров: мозаичное панно, выполненное из стеклянных окрашенных пластинок в помещении бывшего актового зала в цокольном этаже восточного крыла здания, рядом с лестничной клеткой. Изображения В.И. Ленина, рабочего с развевающимся знаменем, колхозницы со снопом колосьев и различных объектов, свидетельствующих о достижениях советского народа.

Границы территории утверждены приказом комитета Ивановской области по государственной охране объектов культурного наследия от 01.07.2019 №25-о «Об изменении границ территории объекта культурного наследия федерального значения „Прядильная фабрика „Красная Талка“, 1926 г., расположенного по адресу: Ивановская область, Иваново, Сосновая ул., 1»

В здании располагается отраслевой текстильный комплекс «ТекстильПрофи - Иваново», используется, как складские и торговые помещения.

Исторические сведения

Архитектурно-художественный анализ объекта.

Здание прядильного корпуса – одно из первых в СССР зданий из железобетонных конструкций периода конструктивизма. Здесь впервые изменена технологическая схема размещения прядильного производства в двухэтажном сооружении, предложенная в дипломном проекте выпускника МВТУ И.С. Николаева, созданном под руководством В.А. Веснина (проект демонстрировался на Всемирной выставке в Париже в 1925 г.). Конструкции выполнены в виде жесткого железобетонного каркаса. Хрестоматийным примером эстетики функциональной авангардной архитектуры тех лет стали аскетичные фасады протяженного двухэтажного главного корпуса фабрики, где на одном из торцов возвышается башня-трибуна, придающая объемной композиции особый динамизм. Два двухэтажных прямоугольных в плане объема длиной 250 и 90 м поставлены параллельно друг другу и объединены переходом. Большой объем – центральный в композиции – перекрыт двухскатной крышей, с треугольным стеклянным фонарем в верхней части и повышен в торцах до трех этажей. Фасады корпуса просты и лаконичны. Их выразительность построена на сопоставлении горизонтальных лент остекления глади стен. Важными композиционными элементами являются динамичные выступы стен, небольшие карнизы,

подчеркивающие углы объемов, балкон с металлическими поручнями на башне. Интересно решены и строгие, хорошо освещенные интерьеры с гранеными железобетонными опорами, увенчанными грибовидными капителями. Прядильные цеха расположены в главном объеме, в его торцах находятся помещения обслуживания и вспомогательные мастерские. В малом объеме размещены зал сновальных машин, сортировочные и склады

Мозаичное панно «Герои революции» создано в 1975 г. заслуженным художником РСФСР К.П. Фроловым к 70-летию первого Совета рабочих депутатов г. Иваново. На панно изображены: слева - шагающие фигуры рабочих-текстильщиков с алыми флагами (утрачено), справа - лозунг «Мы наш, мы новый мир построим» над панорамой фабричных построек; в центре - четверо деятелей партии большевиков Иваново-Вознесенска начала XX в.: Михаил Фрунзе, Федор Афанасьев, Евлампий Дунаев и Ольга Варенцова.

Панно расположено на западном фасаде памятника.

В конце XIX - начале XX вв. на берегу р. Талки проходили митинги рабочих текстильных фабрик Иваново-Вознесенска. В 1905 г. при активном участии большевиков под руководством Михаила Фрунзе и Фёдора Афанасьева был создан первый в России Иваново-Вознесенский совет рабочих депутатов.

Для создания мозаичных изображений автор панно использовал прижизненные фотографии революционеров. Это позволило сохранить индивидуальные узнаваемые портретные черты в монументальных образах. При создании панно с целью больше достоверности были сохранены фотографические ракурсы изображаемых. При этом четыре отдельных изображения были композиционно сгруппированы таким образом, чтобы составить единую группу и сохранить внутреннюю иерархию. Первыми изображены руководители местного отделения РСДРП (б) М.В. Фрунзе (1885-1925) и активист рабочего движения в Иваново-Вознесенске Ф.А. Афанасьев (1859-1905), погибший во время первой русской революции; далее депутат Первого совета большевик Е.А. Дунаев (1887-1919) и О.А. Варенцова (1862-1950) – старейший активист революционного движения, продолжавший свою деятельность и в советское время.

Особенностью панно «Герои революции» в Иваново является исполнение портретных образов, связанных с местной историей, не тиражируемых в аналогичных по назначению проектах.

Их разработка и создание – заслуга автора, ивановского художника Константина Петровича Фролова (1918-1997).

История строительства исследуемого объекта.

В 1920-е гг. предприятие Витовых было значительно расширено: в 1927-28 гг. по проекту московских архитекторов Б.В. Гладкова и И.С. Николаева (инженер-конструктор – профессор А.В. Кузнецов) возводится огромный прядильный корпус

Строительство прядильной фабрики на 120 тыс. веретен осуществлялось в 1927-1928 гг. по проекту московских архитекторов Б.В. Гладкова и И.С. Николаева (при консультации А.В. Кузнецова). Дореволюционные здания отделочной фабрики в значительной степени сохранили первоначальный облик.

Пример средней по размерам ивановской текстильной фабрики последней четверти XIX – нач. XX вв., включающей сооружения, выполненные в скромных формах эклектики, а также один из лучших памятников промышленной архитектуры периода 1920-х гг.

Обширная, близкая к квадрату территория предприятия с юга и запада ограничена р. Талкой, огибающей участок, с севера – железнодорожной веткой, а с востока – пустырем. Въезд находится в середине западной границы, со стороны реки. Кроме того, участок разделен второй железнодорожной веткой, а с востока – пустырем. Въезд находится в середине западной границы, со стороны реки. Кроме того, участок разделен второй железнодорожной веткой: в южной его части располагаются постройки ситценабивной фабрики Витовых, а в северной – прядильный корпус фабрики «Красная Талка». К юго-востоку от проходной стоят небольшие деревянные и каменно-деревянные здания контор рубежа XIX – XX вв. со скромными резными наличниками, украшающими крупные окна. Восточнее располагаются главные производственные сооружения, ориентированные преимущественно по оси восток-запад и образующие компактную группу.

1 мая 1927 г. на территории фабрики была проведена закладка нового прядильного корпуса на 120 тыс. веретён, а осенью 1929 г. состоялся пуск новой фабрики ([https://ru.ruwiki.ru/wiki/Красная_Талка_\(фабрика\)](https://ru.ruwiki.ru/wiki/Красная_Талка_(фабрика))).

В паспорте объекта культурного наследия 1972 г., хранящемся в архиве комитета Ивановской области по государственной охране объектов культурного наследия, приводятся следующие сведения об объекте:

«Авторами архитектурного проекта фабрики были московские архитекторы Б. Гладков и И.С. Николаев. Расчеты железобетонных конструкций консультировал проф. А.В. Кузнецов. Строительство велось Российский Акционерным обществом Промышленного строительства «Госпромстрой». Эта организация строила в то время в Москве здание редакции «Известия ЦИК СССР» и Центральный Телеграф. Заказчиком был Ивтекстиль.

11 декабря 1926 г. президиум ВСНХ СССР утвердил постановление президиума и промплана ВСНХ РСФСР о постройке Ивтекстилем в Иваново-Вознесенске прядильной фабрики на 120 тысяч веретен. В апреле 1927 г. проект фабрики был представлен на утверждение в ВСНХ РСФСР. 1-го мая 1927 г. в 14 ч. 30 м. состоялась торжественная закладка фабрики «Красная Талка».

В путеводителе по г. Иваново за 1981 г. в сведениях – «Памятные панно и стелы» значится:

«Мозаичное панно «Герои революции» (ул. Сосновая, фабрика «Красная Талка»; автор – заслуженный художник РСФСР К.П. Фролов).

К 70-летию создания первого в России Иваново-Вознесенского общегородского Совета рабочих депутатов (создан в 1905 г.) на фронте прядильного корпуса фабрики «Красная Талка» было установлено мозаичное панно «Герои революции». На панно изображены руководители местной большевистской партийной организации, ведущие за собой массы на революционные подвиги: Ольга Афанасьевна Варенцова, Федор Афанасьевич

Афанасьев, Михаил Валентинович Фрунзе, Евлампий Александрович Дунаев (Глебов Ю.Ф., Лешуков Т.Н. Иваново. Путеводитель. Ярославль, 1981. С. 60-61).

С 2005 г. в здании прядильного производства фабрики «Красная Талка» располагается отраслевой текстильный комплекс «ТекстильПрофи — Иваново».

Результаты натурного изучения объекта культурного наследия

Мозаичное панно расположено на западном фасаде объекта культурного наследия федерального значения «Прядильная фабрика «Красная Талка», 1926, расположенного в г. Иваново, на ул. Сосновая, д. 1. Панно занимает правый верхний угол фасада и расположено на 2-ом этаже здания. Сверху панно прикрыто карнизом и широким отливом, состояние отлива неудовлетворительное.

Мозаичное панно имеет габариты ~ 30,7 x 7,1 м, панно составлено из 496 железобетонных армированных плит форматом 86x50 см выставленных в 8 рядов по 62 плиты в ряд. Крайние плиты в настоящее время частично прикрыты сайдингом. Общая площадь панно составляет 217,5 м².

Натурное обследование показало, что на поверхности плит мозаики имеются утраты смальты на площади 15,1 м². Основная часть утрат сосредоточена в верхней центральной и правой частях панно. Мелкие утраты смальты находятся по всей поверхности панно.

Утраты смальты возникли в результате утраты сцепных свойств раствора в следствии длительного увлажнения поверхности плит панно. В следствии увлажнения утрачена и часть поверхности некоторых плит вплоть до оголения внутренней арматуры плит. Также установлено отклонение верхних плит панно от вертикали в следствии поражения ржавчиной стальных петель подвеса плит. Отклонение наблюдается и у нижележащих плит.

В ходе исследования были выявлены следующие основные причины повреждений и факторы, негативно влияющие на сохранность мозаичного панно, которые и определили выбор реставрационных технологий:

1. Постоянное увлажнение поверхности фасада из-за протечек отлива явилось причиной повреждения бетонного основания панно, отставание смальты от основания, ржавления металлических креплений плит, отклонения плит от вертикального положения. Воздействие атмосферных осадков повлияло на ослабление связующих свойств раствора и выпадении смальты.

2. Оригинальный раствор, которым крепились смальта к бетонным плитам, имеет сложный состав, включающий цементно-известковое-гипсовое связующее, наполнитель в виде песка, добавки в виде полимеров (смола). В зонах воздействия влаги раствор разуплотнен и потерял механическую прочность, что связано с разрушением и вымыванием вяжущего компонента.

3. Бетонные плиты в местах, подвергающихся постоянному или периодическому увлажнению, разрушены в различной степени. В зонах максимальной деградации и утраты смальты зафиксировано частичное разрушение поверхности плиты с раскрытием стальной арматуры. Арматура также повреждена коррозией.

Утраты смальты составляют 7% от всей площади панно.

Описание проектируемого архитектурного облика.

Для вывода панно из неудовлетворительного состояния и минимизации влияния факторов окружающей среды необходимо отремонтировать кровлю над верхней частью мозаичных плит (отлив), укрепить разрушенные блоки, восполнить выветренные межблочные швы и раствор под смальтой, укрепить ослабление и дополнить отсутствующие «кусочки».

Проектом предусмотрено приведение панно к экспозиционному виду. Использование объекта культурного наследия не меняется.

Характеристика принципиальных архитектурных, конструктивных, инженерных и технологических решений для реставрации объекта:

1. Замена отлива.
2. Крепление плит мозаики металлическими анкерами глубиной не менее 300 мм.

Проектом предусмотрено сохранение исторического цветового решения мозаичного панно.

Методика реставрации мозаичного панно.

Общая схема ведения реставрационных работ:

Исходя из состояния отделки и декора, предлагается следующая схема реставрационных мероприятий:

- А. Устройство нового отлива, с заменой обрешётки.
- Б. Расчистка поверхности панно от пылевидных и сажистых загрязнений, отслаивающихся и деструктированных слоев раствора, не зависимо от природы вяжущего.
- В. Промывка поверхности панно.
- Г. Биоцидная обработка поверхности панно на участках биопоражения растворами.
- Д. Обработка поверхности плит камнеукрепителем (структурное укрепление).
- Е. Очистка и обработка выступающей арматуры от коррозии.
- Ж. Дополнительное крепление выступающих плит к стене анкером длиной не менее 300 мм.

З. Восполнение утрат раствора плит основания и шовного раствора.

И. Восполнение утрат смальты.

К. Промывка смальты водой.

Технология реставрации панно из смальты:

Очистка поверхности панно:

1. Общие положения.

1.1 Работы по консервации и реставрации панно начинаются после расчистки поверхности от деструктированных слоёв раствора.

1.2 Производится очистка поверхности от пылевидных и сажистых загрязнений.

2. Материалы для очистки.

2.1 Расчистка плит панно производится механически с использованием ручного инструмента и воды, подаваемой без давления.

2.2. В качестве ручного инструмента могут быть использованы жесткие щетки из синтетического волокна.

2.3. В качестве аппаратов, подающих на поверхность воду под давлением, используются моющие агрегаты фирмы «Керхер» или других фирм, выпускающих агрегаты таких же типов.

2.3.1. Рабочее давление подачи воды на поверхность камня должно быть максимально деликатным.

2.4. В случае присутствия плотных сажистых загрязнений, их удаление может быть проведено с использованием специальных компрессов.

2.5. Загрязнения общего порядка удаляются с помощью промывки поверхности растворами смесей с другими ПАВ (состав «Полидез») с использованием щеток, кистей и губок по схеме:

2.5.1. Смачивание поверхности распыленной струей воды.

2.5.2. Нанесение концентрата моющего материала.

2.5.3. Многократное вспенивание состава при постоянном смачивании поверхности.

2.5.4. Промывка поверхности ручными опрыскивателями распыленной струей воды.

2.6. Очистка поверхности производится реставраторами, имеющими соответствующую квалификацию.

Структурное укрепление раствора/бетона:

1. Общие положения.

1.1. Реставрация основания под смальту заключается в проведении следующих операций:

1.1.1. Расчистка поверхности плит от потерявших связь с плитой оригинальных растворов, несущих смальту. Все участки поверхности с активной деструкцией зачищаются механически с помощью различных инструментов: шпателя, скальпеля, жестких металлических щеток, шлифовальных инструментов. Места глубокой деструкции от 2 мм и более зачищаются до «здоровой» поверхности основы.

1.1.2. Расчистка поверхности плит от загрязнений в зонах утрат смальты.

1.1.3. Расчистка поверхности панно от колоний микрофлоры (мхи, лишайники, водоросли, грибковые колонии). Антисептирование проводится сверху вниз пульверизатором и кистями с использованием раствора Реноватор Биоцид-2 или 3% раствором в водно-спиртовой смеси. Обработка раствором производится дважды с промежутком по времени.

1.1.4. Обнаженную металлическую арматуру очистить механически, загрунтовать и обработать с использованием материала Sika Monotop 910N.

1.1.5. Реставрация поверхности плит для восстановления однородности поверхностного слоя (восполнение утрат, заполнение швов). Все участки поверхности с активной деструкцией кладочных швов зачищаются механически с помощью различных инструментов: шпателя, скальпеля, жестких металлических щеток, шлифовальным инструментом. Разрушенные швы смачиваются водой,

проводится выборка старого разрушенного раствора, расчищенные швы промываются водой, швы заполняются цементно-песчаным раствором М300.

1.1.6. Консервация сохраняемой оригинальной поверхности плит, несущей смальту (обработка поверхности камнеукрепителем). Предлагается использование материалов: Петромикс SR-01 или Реновир камнеукрепитель. Основание должно быть подготовленным (удалены загрязнения, проведена дезинфекция, удалены слабодержащиеся фрагменты материалов основания). Примыкающие детали фасада должны быть закрыты защитной пленкой от попадания средства. Обработка поверхности камнеукрепителем наносится кистью или распылением до полного насыщения основания. Необходимо добиться проникновения камнеукрепителя на всю глубину поврежденных зон вплоть до неразрушенной части материала. Расход материала подбирается опытным путем. Дальнейшие работы по восстановлению разрушенных материалов проводить не ранее чем через 7 суток после нанесения камнеукрепителя. Температура воздуха, материалов и основания во время нанесения и в течение 3 суток после высыхания должна быть выше +5°C. Не наносить средство нагретые выше +25°C поверхности. Не наносить средство во время осадков и на влажные основания. Обработанные поверхности не менее 72 часов защищать от дождя, росы, тумана.

1.1.7. Укладка на расчищенной поверхности в местах утраты новой смальты.

1.2. Все работы по реставрации панно производятся при следующих параметрах наружного воздуха и окружающей среды:

1.2.1. Температура воздуха +8°C - +25°C.

1.2.2. Влажность воздуха 40-80%.

1.2.3. Скорость перемещения потоков воздуха у стен - не более 0,5 м/с.

1.2.4. Не допускается прямое попадание осадков на поверхность фасадов.

1.3. Все работы по реставрации панно производятся только после воссоздания эффективной конструктивной защиты поверхности фасадов (ремонт или замена кровли, воссоздания системы водоотведения с кровли и оборудование эффективных карнизных свесов).

Закрепление бетонных плит анкерами:

1. Общие положения.

1.1. Данный вид работ выполняется для обеспечения долговременной стабильности бетонных плит, имеющих признаки отклонения от вертикального положения или риска отслоения от несущей стены.

1.2. Крепление осуществляется с использованием анкеров длиной не менее 300 мм, обеспечивающих надежную связь с конструкцией здания.

2. Материалы и оборудование.

2.1. Для крепления использовать анкера.

2.2. Анкерные стержни: стальная арматура (рифленая) диаметром 8 мм, длиной не менее 300 мм с резьбой для фиксации гайкой или шайбой на конце.

2.3. Оборудование: алмазный бур соответствующего диаметра, строительный пылесос, шпатели.

3. Технология выполнения работ.

3.1. Выбор места установки анкера.

3.1.1. Анкеры устанавливаются, по возможности, в местах утрат смальты.

3.1.2. Места установки должны быть согласованы с авторским надзором.

3.2. Подготовка отверстия.

3.2.1. В выбранном месте алмазным буром выполняется отверстие диаметром, превышающим диаметр анкерного стержня на 2-4 мм, и глубиной не менее 300 мм.

3.2.2. Полость отверстия тщательно очищается от пыли с помощью строительного пылесоса и продувается сжатым воздухом. Отверстие должно быть сухим и чистым.

3.3. Установка анкера.

3.3.1. Анкерный стержень, очищенный от загрязнений и окалины, вращательным движением погружается в отверстие до упора.

3.4. Маскировка анкера.

3.4.1. Выступающая часть анкерного стержня срезается углошлифовальной машинкой заподлицо с поверхностью плиты или чуть ниже. Конец анкера с гайкой (шайбой) рекомендуется «заглубить в основание плиты».

3.4.2. Образовавшееся углубление и торец стержня обрабатываются с использованием материала Sika Monotop 910N.

3.4.3. Углубление заполняется с помощью клея LITOKOL Litoplus K55 или LINNIMAX 196 Master Kleber und Armierung Winter. Устанавливается подобранная по цвету и фактуре смальта, восполняя утрату и полностью скрывая место анкерного крепления.

4. Требования к условиям производства работ.

4.1. Работы выполняются в соответствии с общими требованиями, указанными в п. 1.2 и 1.3 раздела «Структурное укрепление раствора/бетона».

Установка смальты:

1. Общие положения.

1.1 Подготовка смальты (откалывание смальты). Мозаичный модуль подготавливается: смальта подбирается по цвету, тону и размеру. Смальта примеряется, подгоняется и маркируется. Установка производится с использованием клея.

1.2 Смальта устанавливается на подготовленную заранее и отремонтированную поверхность с помощью клея Litokol litoplus K55 для смальты или LINNIMAX 196 Master Kleber und Armierung Winter. Перед началом работ поверхность основания необходимо обеспылить. Остаточная влажность цементных оснований не должна превышать 5 %. Наносить на основание зубчатый шпателем. Клей равномерно распределить на поверхности основания гладкой стороной стального шпателя, а затем зубчатой стороной шпателя нанести гребенчатый клеевой слой. Размер зубцов шпателя выбирают, исходя из необходимой толщины клеевого слоя. Оптимальная толщина клеевого слоя — до 5 мм. Клеевой раствор следует наносить на площадь, которую возможно облицевать в течение 30 минут открытого времени. Допускается наносить клей как на основание, так и на тыльную сторону смальты для обеспечения лучшей адгезии. Смальту укладывать на клеевой слой и прижимать скользящим движением.

Излишки материала и загрязнения должны удаляться, по мере их появления при помощи воды. Высохшие излишки материала и загрязнения возможно удалить только механическим способом.

1.3 Промывку поверхности после отверждения клея производить не ранее чем через 3 суток.

V. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы – см. Приложение 2

VI. Обоснование выводов экспертизы:

Проектные решения приняты на основании:

- Договора подряда от 02.07.2025 № ДД/П/И-45/25,
- Приложение №1 к договору подряда от 02.07.2025 № ДД/П/И-45/25 –

Техническое задание на разработку проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Прядильная фабрика «Красная Талка», 1926 г. (Ивановская область, г. Иваново, ул. Сосновая, д. 1)

- Задания на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации утвержденное комитетом Ивановской области по государственной охране объектов культурного наследия от 20.08.2025 № 24-ф,

- Предмета охраны утвержден Распоряжением комитета Ивановской области по государственной охране объектов культурного наследия от 11 октября 2019 года №166-о «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения „Прядильная фабрика „Красная Талка“, 1926 г. (Ивановская область, г. Иваново, ул. Сосновая, 1)»

Представленная на экспертизу Проектная документация Проекта реставрации мозаичного панно «Герои революции» Объект культурного наследия федерального значения «Прядильная фабрика «Красная Талка», 1926 г. (Ивановская область, г. Иваново, ул. Сосновая, д. 1) содержит материалы и документы, достаточные для обоснования проектных решений, направленных на реставрацию и приспособление объекта культурного наследия.

Все работы, предусмотренные проектом, не влекут за собой снижение несущей способности элементов здания, общей пространственной жесткости и эксплуатационных качеств и согласно Федеральному закону от 01.07.2010 г. № 384 «Технический регламент о безопасности зданий и сооружений», предусмотренные указанным проектом работы удовлетворяют требованиям по конструктивной безопасности.

Предварительные исследования, включают фотофиксацию существующего состояния, визуальное обследование мозаичного панно «Герои революции» объекта культурного наследия, краткую историческую справку, программу научно-исследовательских работ по реставрации мозаичного панно, составлен АКТ определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на

конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации. культурного наследия.;

Химические лабораторные исследования позволили разработать методические рекомендации по реставрации мозаичного панно

Научно-исследовательские работы проведены на основании Разрешение на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации утвержденное комитетом Ивановской области по государственной охране объектов культурного наследия от 06.08.2025 № 21-ф.

Представленная на экспертизу Проектная документация Проекта реставрации мозаичного панно «Герои революции» Объект культурного наследия федерального значения «Прядильная фабрика «Красная Талка», 1926 г. (Ивановская область, г. Иваново, ул. Сосновая, д. 1) содержит материалы и документы, достаточные для обоснования проектных решений, направленных на сохранение объекта культурного наследия.

Рекомендации по проведению реставрационных работ и используемые при этом материалы, предложенные в данном проекте, применялись и хорошо себя зарекомендовали в ходе проведения аналогичных работ на объектах.

Принятые проектные решения не нарушают и не изменяют предмет охраны объекта культурного наследия.

В экспертируемой проектной документации:

- определена сохранность и ценность элементов памятника;
- разработаны методические рекомендации выполнения реставрационных работ мозаичного панно «Герои революции»;
- методическими рекомендациями предусмотрены мероприятия по реставрации мозаичного панно «Герои революции»: совокупность мер, обеспечивающих на длительное время сохранение облика произведения, механической прочности и химической инертности;
- методическими рекомендациями предусмотрены мероприятия по реставрации мозаичного панно «Герои революции»: укрепление и восстановление разрушенных, поврежденных или искажённых участков мозаичного панно, с целью приведения его в экспозиционный вид

Предлагаемые проектные решения не создают угрозы повреждения, разрушения или уничтожения объекта культурного наследия и могут быть признаны работами по сохранению объекта культурного наследия, не противоречащими требованиям законодательства по сохранению объекта культурного наследия.

Состав и содержание представленной на экспертизу научно-проектной документации соответствует требованиям ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общая часть».

Экспертиза Проектной документации Проекта реставрации мозаичного панно «Герои революции» Объект культурного наследия федерального значения «Прядильная фабрика «Красная Талка», 1926 г. (Ивановская область, г. Иваново, ул. Сосновая, д. 1) - в части сохранения объекта культурного наследия выявила:

1. Предложенные проектом работы по реставрации мозаичного панно «Герои революции» Объект культурного наследия федерального значения «Прядильная фабрика «Красная Талка», 1926 г. (Ивановская область, г. Иваново, ул. Сосновая, д. 1) не нарушают предмет охраны объекта культурного наследия.

2. Предусмотренные проектом работы по реставрации мозаичного панно «Герои революции» Объект культурного наследия федерального значения «Прядильная фабрика «Красная Талка», 1926 г. (Ивановская область, г. Иваново, ул. Сосновая, д. 1) соответствуют требованиям законодательства в области охраны объекта культурного наследия и охранного обязательства пользователя.

VII. Выводы экспертизы

По мнению экспертов, на основании рассмотрения всех упомянутых материалов по вынесенному на экспертизу вопросу, можно констатировать:

Представленная на экспертизу Проектная документация Проекта реставрации мозаичного панно «Герои революции» Объект культурного наследия федерального значения «Прядильная фабрика «Красная Талка», 1926 г. (Ивановская область, г. Иваново, ул. Сосновая, д. 1) соответствует (положительное заключение) требованиям законодательства в области государственной охраны объектов культурного наследия.

Мы, Демкин Игорь Анатольевич, Кожевникова Лидия Валериевна, Орлов Андрей Валерьевич в соответствии с законодательством Российской Федерации несем ответственность за достоверность и обоснованность сведений и выводов, изложенных в настоящем акте.

Приложения:

- Приложение 1. Перечень документов, представленных Заказчиком.
- Приложение 2. Перечень документов и материалов, полученных и собранных при проведении экспертизы.
- Протоколы заседаний экспертной комиссии от 01.09 2025 г. № 1, от 02.10.2025 г. № 2.
- Приложение 3. Документы, подтверждающие право физических лиц осуществлять экспертизу.

Председатель Экспертной комиссии:

Демкин И.А.

Ответственный секретарь:

Кожевникова Л.В.

Член экспертной комиссии:

Орлов А.В.

Ответственный секретарь Экспертной комиссии

Кожевникова Л.В

Приложение 1

Перечень документов, представленных Заказчиком

Проектной документации Проекта реставрации мозаичного панно «Герои революции» Объект культурного наследия федерального значения «Прядильная фабрика «Красная Талка», 1926 г. (Ивановская область, г. Иваново, ул. Сосновая, д. 1) представлена в следующем составе:

Номер тома	Обозначение	Наименование	Примечание
1	2	3	4
Раздел I. Предварительные работы			
1	ДД/П/И-45/25	Исходно-разрешительные материалы. Предварительные исследования.	
Раздел II. Комплексные научные исследования. Этап до начала производства работ			
1	ДД/П/И-45/25	Результаты историко-архивных и библиографических исследований	
1	ДД/П/И-45/25	Результаты натурного изучения объекта культурного наследия	
Раздел III. Проект реставрации и приспособления. Эскизный проект			
1	ДД/П/И-45/25	Пояснительная записка с обоснованием проектных решений	
1	ДД/П/И-45/25	Архитектурные решения	
Раздел IV. Проект реставрации. Проект.			
1	ДД/П/И-45/25	Пояснительная записка	
1	ДД/П/И-45/25	Архитектурные решения	
Раздел V. Рабочая проектная документация			
1	ДД/П/И-45/25	Локальный сметный расчет. Ведомости объемов работ. Пояснительная записка	

- Договор подряда от 02.07.2025 № ДД/П/И-45/25,
 - Приложение №1 к договору подряда от 02.07.2025 № ДД/П/И-45/25 – Техническое задание на разработку проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Прядильная фабрика «Красная Талка», 1926 г. (Ивановская область, г. Иваново, ул. Сосновая, д. 1)

- Задание на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации утвержденное комитетом Ивановской области по государственной охране объектов культурного наследия от 20.08.2025 № 24-ф,

- Разрешение на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации утвержденное комитетом Ивановской области по государственной охране объектов культурного наследия от 06.08.2025 № 21-ф,
- Паспорт объекта культурного наследия №1906 от 2 июля 20215 г.
- Охранное обязательство, утвержденное Распоряжением комитета Ивановской области по государственной охране объектов культурного наследия от 09.02. 2023 года №21-о «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения „Прядильная фабрика „Красная Талка“, 1926 г. (Ивановская область, г. Иваново, ул. Сосновая, 1)»
- Предмет охраны, утвержденный Распоряжением комитета Ивановской области по государственной охране объектов культурного наследия от 11 октября 2019 года №166-о «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения „Прядильная фабрика „Красная Талка“, 1926 г. (Ивановская область, г. Иваново, ул. Сосновая, 1)»

Председатель Экспертной комиссии:

Демкин И.А.

Ответственный секретарь:

Кожевникова Л.В..

Член экспертной комиссии:

Орлов А.В.

Приложение 2

Перечень документов и материалов, полученных и собранных при проведении экспертизы

1. Федеральный закон «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» от 25.06.2002 №73-ФЗ.
2. ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общая часть».
3. Федеральный закон «Технический регламент о безопасности зданий и сооружений» от 01.07.2010 г. № 384-ФЗ.
4. Технический регламент о требованиях пожарной безопасности. №123-ФЗ от 22 июля 2008г.
5. Постановление Правительства Российской Федерации от 25 апреля 2024 года № 530 «Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе».

Председатель Экспертной комиссии:

Демкин И.А.

Ответственный секретарь:

Кожевникова Л.В.

Член экспертной комиссии:

Орлов А.В.

ПРОТОКОЛ № 1
организационного заседания комиссии экспертов по вопросу
Государственной историко-культурной экспертизы
Проектной документации
Проекта реставрации мозаичного панно «Герои революции»
Объект культурного наследия федерального значения
«Прядильная фабрика «Красная Талка», 1926 г.
(Ивановская область, г. Иваново, ул. Сосновая, д. 1)

г. Москва

01 сентября 2025 г.

Присутствовали:

Демкин Игорь Анатольевич – образование высшее, инженер-реставратор высшей категории, стаж работы 29 лет. Кандидат геолого-минералогических наук. ООО «ТЕРРА ПРОДЖЕКТ», заместитель директора по реставрации.

Кожевникова Лидия Валериевна – образование высшее, инженер-технолог, стаж работы 18 лет. Специалист отдела государственной историко-культурной экспертизы ГАУ «Специализированная дирекция объектов культурного наследия».

Орлов Андрей Валерьевич – образование высшее, архитектор, стаж работы 22 года. ООО «Орли Продакшн», специалист технического надзора в области сохранения культурного наследия.

Повестка дня:

1. Утверждение состава членов Экспертной комиссии.
2. Выбор председателя и ответственного секретаря Экспертной комиссии.
3. Определение порядка работы и принятия решений экспертной комиссии.
4. Определение основных направлений работы экспертов.
5. Утверждение календарного плана работы экспертной комиссии.
6. Определение перечня документов, запрашиваемых у заказчика для проведения экспертизы.

Слушали:

1. Об утверждении состава членов Экспертной комиссии.

Решили: Утвердить состав членов Экспертной комиссии в следующем составе: Демкин И.А., Кожевникова Л.В., Орлов А.В.

2. О выборе председателя и ответственного секретаря Экспертной комиссии. Выбор председателя и ответственного секретаря экспертной комиссии был поставлен на голосование. Решение принято единогласно.

Решили:

- избрать председателем экспертной комиссии – Демкина И.А.;
- избрать ответственным секретарем Экспертной комиссии – Кожевникову Л.В.

3. Об определении порядка работы и принятии решений Экспертной комиссии.

Демкин И.А. уведомил членов комиссии о получении от Заказчика экспертизы Проектной документации Проекта реставрации мозаичного панно «Герои революции» Объект культурного наследия федерального значения «Прядильная фабрика «Красная Талка», 1926 г. (Ивановская область, г. Иваново, ул. Сосновая, д. 1) в следующем составе:

Номер тома	Обозначение	Наименование	Примечание
1	2	3	4
Раздел I. Предварительные работы			
1	ДД/П/И-45/25	Исходно-разрешительные материалы. Предварительные исследования.	
Раздел II. Комплексные научные исследования. Этап до начала производства работ			
1	ДД/П/И-45/25	Результаты историко-архивных и библиографических исследований	
1	ДД/П/И-45/25	Результаты натурного изучения объекта культурного наследия	
Раздел III. Проект реставрации и приспособления. Эскизный проект			
1	ДД/П/И-45/25	Пояснительная записка с обоснованием проектных решений	
1	ДД/П/И-45/25	Архитектурные решения	
Раздел IV. Проект реставрации. Проект.			
1	ДД/П/И-45/25	Пояснительная записка	
1	ДД/П/И-45/25	Архитектурные решения	
Раздел V. Рабочая проектная документация			
1	ДД/П/И-45/25	Локальный сметный расчет. Ведомости объемов работ. Пояснительная записка	

Решили: Определить следующий порядок работы и принятия решений Экспертной комиссии:

- В своей работе Экспертная комиссия руководствуется ст.29 ст.31 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее Федеральный закон №73-ФЗ), Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства РФ от 25 апреля 2024 г. № 530, другими федеральными законами, а также настоящим порядком.

- Работа Экспертной комиссии осуществляется в форме заседаний. Место, дата и время заседания назначается председателем или ответственным секретарем

Экспертной комиссии, по согласованию с остальными членами. Заседание Экспертной комиссии ведет, и ее решение объявляет председатель Экспертной комиссии. При отсутствии на заседании председателя Экспертной комиссии, его обязанности осуществляет ответственный секретарь экспертной комиссии. В случае невозможности председателя Экспертной комиссии исполнять свои обязанности или его отказа от участия в проведении экспертизы, в связи с выявлением обстоятельств, предусмотренных п.8 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, члены Экспертной комиссии проводят организационное заседание и избирают из своего состава нового председателя Экспертной комиссии. В период до выборов нового председателя Экспертной комиссии его обязанности исполняет ответственный секретарь Экспертной комиссии.

- Решение экспертной комиссии принимается большинством голосов, при условии присутствия на заседании всех членов Экспертной комиссии. При равенстве голосов «за» и «против» решающим голосом является голос председателя Экспертной комиссии.

- Экспертная комиссия ведет следующие протоколы:

- протокол организационного заседания;
- протоколы рабочих встреч и заседаний;
- протоколы выездных заседаний.

Протокол организационного заседания подписывается всеми членами Экспертной комиссии, остальные протоколы подписываются председателем и ответственным секретарем Экспертной комиссии. Работу экспертной комиссии организуют председатель и ответственный секретарь.

4. Об определении основных направлений работы экспертов.

Определить следующие направления работы экспертов:

Демкин И.А. проводит комплексный анализ представленных материалов с позиции научно-методического соответствия по содержанию документации по разделам и докладывает комиссии предварительные результаты рассмотрений.

Кожевникова Л.В. проводит анализ историко-культурных характеристик объекта, анализ представленных материалов.

Орлов А.В. проверяет охранный статус объекта культурного наследия, обобщает материалы экспертных заключений членов Комиссии.

5. Об утверждении календарного плана работы Экспертной комиссии.

Утвердить следующий календарный план работы экспертной комиссии:

01 сентября 2025 г. – организационное заседание Экспертной комиссии.

Ответственные исполнители:

Демкин И.А.

Кожевникова Л.В.

Орлов А.В.

02 октября 2025 г. – заседание Экспертной комиссии. Оформление и подписание заключения (Акта) экспертизы.

Ответственные исполнители:

Демкин И.А.
Кожевникова Л.В.
Орлов А.В.

02 октября 2025 г. – передача Заказчику заключения (Акта) экспертизы со всеми приложенными документами и материалами.

Ответственные исполнители:

Демкин И.А..
Кожевникова Л.В.
Орлов А.В.

6. Об определении перечня документов, запрашиваемых у Заказчика для проведения экспертизы.

Решили: запрашивать у Заказчика дополнительные материалы, в случае возникновения вопросов в рабочем порядке.

Председатель Экспертной комиссии:

Демкин И.А.

Ответственный секретарь:

Кожевникова Л.В.

Член экспертной комиссии:

Орлов А.В

ПРОТОКОЛ № 2
заседания комиссии экспертов по вопросу рассмотрения
Государственной историко-культурной экспертизы
Проектной документации
Проекта реставрации мозаичного панно «Герои революции»
Объект культурного наследия федерального значения
«Прядильная фабрика «Красная Талка», 1926 г.
(Ивановская область, г. Иваново, ул. Сосновая, д. 1)

г. Москва

02 октября 2025 г.

Присутствовали:

Демкин Игорь Анатольевич – образование высшее, инженер-реставратор высшей категории, стаж работы 29 лет. Кандидат геолого-минералогических наук. ООО «ТЕРРА ПРОДЖЕКТ», заместитель директора по реставрации.

Кожевникова Лидия Валериевна – образование высшее, инженер-технолог, стаж работы 18 лет. Специалист отдела государственной историко-культурной экспертизы ГАУ «Специализированная дирекция объектов культурного наследия».

Орлов Андрей Валерьевич – образование высшее, архитектор, стаж работы 22 года. ООО «Орли Продакшн», специалист технического надзора в области сохранения культурного наследия.

Повестка дня:

- Осуществление государственной историко-культурной экспертизы Проектной документации Проекта реставрации мозаичного панно «Герои революции» Объект культурного наследия федерального значения «Прядильная фабрика «Красная Талка», 1926 г. (Ивановская область, г. Иваново, ул. Сосновая, д. 1)
- Согласование заключительных выводов экспертизы и подписание заключения (Демкин И.А., Кожевникова Л.В., Орлов А.В.)
- Принятие решения о передаче Акта государственной историко-культурной экспертизы Заказчику.

Принятые решения:

- Члены Экспертной комиссии (Демкин И.А., Кожевникова Л.В., Орлов А.В. согласились с проектными решениями – представили оформленный текст заключения экспертизы (акта) с формулировкой заключительных выводов.

- Произвели подписание этого заключения в порядке, установленном Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства РФ № 530 от 25.04.2024 г.

- Решили передать подписанное заключение Заказчику.

Председатель Экспертной комиссии:

Демкин И.А.

Ответственный секретарь:

Кожевникова Л.В

Член экспертной комиссии:

Орлов А.В.