



**КОМИТЕТ ИВАНОВСКОЙ ОБЛАСТИ
ПО ГОСУДАРСТВЕННОЙ ОХРАНЕ ОБЪЕКТОВ
КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ**

РАСПОРЯЖЕНИЕ

« 03 » 02 2026

г. Иваново

№ 30-0

Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия местного (муниципального) значения «Исторический центр села Порздни», сер. XVIII в. – нач. XX в. (Ивановская область, Лухский район, с. Порздни)

В соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации, результатами, полученными при проведении государственной историко-культурной экспертизы:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия местного (муниципального) значения «Исторический центр села Порздни», сер. XVIII в. – нач. XX в. (Ивановская область, Лухский район, с. Порздни) согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Контроль за исполнением настоящего распоряжения оставляю за собой.

Председатель комитета



А.А. Макаров

ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ

объекта культурного наследия регионального значения местного (муниципального) значения «Исторический центр села Порздни», сер. XVIII в. – нач. XX в. (Ивановская область, Лухский район, с. Порздни)

1. Пространственно-планировочная структура достопримечательного места: расположено в центре села на вытянутом в направлении «восток-запад» участке неправильной трапециевидной формы; в западной его половине поставлена Успенская церковь; к западу от нее находится отдельно стоящая высокая колокольня; к юго-востоку стоит Преображенская церковь; по углам не сохранившейся ограды расположены четыре одинаковые часовни; с северной и южной стороны храмового комплекса поставлены ворота; к юго-востоку от церковного комплекса отдельно стоящая часовня, которая завершает перспективу главной торговой улицы села; торговая улица направляется к югу от храмового комплекса; на восточной стороне улицы расположена двухэтажное кирпичное здание чайной Плещеева, а напротив ее – на западной стороне такое же здание чайной Скорлупкиной.

2. Объемно-пространственная структура достопримечательного места: доминирующее положение в окружающем ландшафте занимают Успенский храм, высокая колокольня и Преображенский храм с колокольней; расположенные вокруг малые архитектурные формы и двухэтажные гражданские здания занимают явно подчиненное положение в ансамбле центра села.

3. Ценные элементы историко-градостроительной среды достопримечательного места, формирующие его пространственно-планировочную структуру:

3.1. Чайная С.И. Плещеева (с. Порздни, Школьная ул.):

3.1.1. Местоположение: на восточной стороне торговой улицы, идущей к югу от храмового комплекса, напротив чайной А.И. Скорлупкиной;

3.1.2. Объемно-пространственная композиция: здание двухэтажное, под вальмовой крышей;

3.1.3. Конструкции и материалы: здание кирпичное, побелено по лицевой кладке; кровля металлическая.

3.1.4. Элементы фасадной композиции: огибающие лопатки, рустованные на первом и филенчатые на втором этаже, выделяющие углы здания; раскрепованные на лопатках междуэтажный многообломный карниз и венчающий карниз на Т-образных консолях; окна с лучковыми перемычками; профилированные бровки над оконными проемами.

3.2. Чайная А.И. Скорлупкиной (с. Порздни, Школьная ул., ба, северный

2-х этажный объем):

3.2.1. Местоположение: на западной стороне торговой улицы, идущей к югу от храмового комплекса;

3.2.2. Объемно-пространственная композиция: здание двухэтажное; крыша с сильным выносом, который поддерживается тонкими металлическими столбами;

3.2.3. Конструкции и материалы: здание двухэтажное, кирпичное, на уровне первого этажа оштукатурено, на уровне второго – побелено по лицевой кладке; кровля металлическая;

3.2.4. Элементы фасадной композиции: окна второго этажа, в том числе ложные окна на северном фасаде, лучковые с бровками над ними.

3.3. Ограда Успенской и Преображенской церквей (с. Порздни, Восточная ул., 2а):

3.3.1. Местоположение: четыре часовни (северо-западная, юго-западная, северо-восточная и юго-восточная) на углах не существующей сейчас ограды храмового комплекса; ворота с северной и южной стороны храмового комплекса;

3.3.2. Объемно-пространственная композиция:

– Часовни – объемно-пространственная композиция 4-х часовен практически одинакова; квадратный в плане объем, покрытый четырехскатной крышей, на которую поставлен купол гуськового профиля;

– Южные ворота – центральная прямоугольная в плане стена, прорезанная крупным арочным проездом, увенчанная треугольным фронтоном, наложенным на ступенчатый аттик; пониженные и более узкие стенки, прорезанные арочными проемами калиток, примыкающие по бокам;

– Северные ворота – четыре массивных, квадратных в плане пилонов; в центре более высокие пилоны, ограничивающие широкий проезд; два узких прохода калиток по бокам; восточная решетчатая металлическая калитка; лучковая перемычка, соединяющая центральные пилоны, на которой расположен филенчатый лежащий постамент; поставленная на постамент тумба, равная по ширине пилонам, завершенная металлической пирамидкой с главкой; четырехскатные металлические кровли со шпильями, венчающие крайние пилоны;

3.3.3. Конструкции и материалы: сооружения кирпичные, оштукатуренные; завершения часовен и ворот металлические;

3.3.4. Элементы фасадной композиции:

– Часовни – огибающие лопатки, выделяющие углы; ризалиты в центре каждой стороны, увенчанные треугольными фронтонами; завершение фасадов гладким фризом и карнизом. Вход на главном фасаде, арочные ниши на других фасадах; арочные ниши, фланкирующие ризалиты; архивольты, опирающиеся на импосты, обрамляющие проемы;

– Южные ворота – короткие трехчетвертные тосканские колонны на филенчатых постаментах, фланкирующие проемы; металлические вогнутые навершия, завершающие крайние колонны; оформление среднего проезда архивольтом с замковым камнем, опирающимся на импосты, которые поддерживаются средними колоннами;

– Северные ворота – трехступенчатый карниз, завершающий тумбу и пилоны; с внешней стороны в нижней части пилонов прямоугольные филенки с выкружками на углах, выше полочка и двухступенчатый карниз; в верхней части пилонов лучковые филенки-киоты и контррельефные равноконечные кресты;

3.4. Часовня вне церковной ограды (отдельно стоящая) (с. Порздни, Школьная ул., восточнее юго-восточной часовни храмовой ограды):

3.4.1. Местоположение: к юго-востоку от храмового комплекса; замыкает перспективу торговой улицы;

3.4.2. Объемно-пространственная композиция: квадратное в плане сооружение под четырехскатной крышей, увенчанное металлическим восьмигранным барабаном, скругленным в верхней части с завершением в виде граненой вазы с главкой;

3.4.3. Конструкции и материалы: здание кирпичное, стены в технике лицевой кладки с последующей побелкой; венчающий щипец крест из белого камня; завершение часовни и кровля металлические;

3.4.4. Элементы фасадной композиции: западающие углы четверика, которые фланкируются широкими лопатками, украшенными филенками; лежащая прямоугольная филенка с вырезанными углами в основании лопаток; шесть узких прямоугольных лежачих филенок, поставленных в ряд по всей длине лопатки; раскрепованные на лопатках многообломный карниз на уровне подоконников окон и венчающий широкий фриз и многообломный карниз с крупными сухариками; профилированное обрамление дверного проема на главном фасаде; крупная арочная ниша на заднем фасаде; трехчастная полуциркулярная ниша в профилированном обрамлении над порталом; завершение фасада треугольным щипцом с консолями вдоль скатов и квадратным подвышением, увенчанным белокаменным крестом; угловые лопатки на главном фасаде завершены арочными подвышениями; тонкие полуколонки с муфтами и перехватами, фланкирующие арочные окна на боковых фасадах; ажурная металлическая дверь и оконные решетки.