



КОМИТЕТ ИВАНОВСКОЙ ОБЛАСТИ
ПО ГОСУДАРСТВЕННОЙ ОХРАНЕ ОБЪЕКТОВ
КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

« 30 » 01 2026

г. Иваново

№ 86-0

Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия местного (муниципального) значения «Село Дроздово – памятное место, где жили и трудились выдающиеся деятели культуры, искусства и религиозного просвещения», перв. треть XIX в. – перв. треть XX в. (Ивановская область, Шуйский район, ур. Дроздово (бывший населенный пункт))

В соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации, результатами, полученными при проведении государственной историко-культурной экспертизы:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия местного (муниципального) значения «Село Дроздово – памятное место, где жили и трудились выдающиеся деятели культуры, искусства и религиозного просвещения», перв. треть XIX в. – перв. треть XX в. (Ивановская область, Шуйский район, ур. Дроздово (бывший населенный пункт)) согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Контроль за исполнением настоящего распоряжения оставляю за собой.

Председатель комитета



А.А. Макаров

ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ

объекта культурного наследия местного (муниципального) значения «Село Дроздово – памятное место, где жили и трудились выдающиеся деятели культуры, искусства и религиозного просвещения», перв. треть XIX в. – перв. треть XX в. (Ивановская область, Шуйский район, ур. Дроздово (бывший населенный пункт))

1. Пространственно-планировочная структура достопримечательного места: расположено на месте не существующего ныне села Дроздово; сохранился Воскресенский храм, где служили В.В. Цветаев и Н.И. Ставровский; к северо-западу от храма поставлен памятный камень на месте, где находился дом В.В. Цветаева; с северной стороны алтарной апсиды поставлены памятные камни над могилами К.И. Бальмонта и священника Н.И. Ставровского.

2. Объемно-пространственная структура достопримечательного места: доминирующее положение в окружающем ландшафте занимает Воскресенская церковь; храмовое здание выделяется среди окружающих полей.

3. Ценные элементы историко-градостроительной среды достопримечательного места, формирующие его пространственно-планировочную структуру:

3.1. Воскресенская церковь.

3.1.1. Местоположение: в поле, на месте бывшего села Дроздово.

3.1.2. Объемно-пространственная композиция: основной двусветный четверик под четырехскатной крышей, увенчанный восьмигранным световым барабаном и луковичной главкой с перехватом (рекомендуется восстановление пятиглавия); пятиугольная апсида, углы которой выделены лопатками; короткая трапезная, по ширине равная основному объему; квадратная в плане трехъярусная колокольня под гуськовой крышей с люкарнами, завершенная шпилем, поставленным на основание гуськового профиля; притвор под двускатной крышей, примыкающий к колокольне с запада.

3.1.3. Конструкции и материалы: здание кирпичное, побелено по кладке; кровля, шпиль колокольни и церковная глава металлические.

3.1.4. Элементы фасадной композиции: полочка на уровне подоконников окон верхнего света основного четверика; междуэтажный антаблемент с широким фризом и многообломным карнизом, который на трапезной является венчающим; завершение четверика фризом и карнизом; арочные оконные проемы нижнего света и арочные ниши на боковых фасадах колокольни, завершенные архивольтами с замковыми камнями, опирающимися на импосты; расположение их в неглубоких прямоугольных нишах; прямоугольная форма

северного и южного дверных проемов, заключенных в рамочные наличники; лежащие прямоугольные филенки и прямые сандрики-полочки над порталами; прямоугольные окна верхнего света четверика в рамочных наличниках с замковыми камнями и высоко поставленными лучковыми сандриками; прямоугольные окна трапезной, апсиды и боковых фасадов притвора в рамочных наличниках с замковыми камнями и треугольными сандриками и подоконными лежащими филенками; колокольня из трех поставленных друг на друга плавно уменьшающихся четвериков; два верхних яруса, прорезанные высокими арками; западающие углы нижнего яруса, выделенные широкими лопатками, ниже уровня импостов оформленными ленточным рустом; завершение яруса широким антаблементом; фасады среднего четверика, решенные в виде пилястровых портиков, завершенных треугольными фронтонами; полочка на уровне оснований арок звона; оформление арки архивольтами с замковыми камнями, опирающимися на импосты и помещенными в высокие прямоугольные ниши; широкие угловые лопатки, оформляющие верхний ярус; завершение четверика фризом и многообломным карнизом.

3.1.5. Элементы оформления фасада: профилировка карнизов; круглые филенки, украшающие вершины угловых лопаток на третьем ярусе колокольни.

3.2. Памятный камень на месте, где находился дом В.В. Цветаева.

– Местоположение: к северо-западу от храма.

3.3. Памятный камень над могилой К.И. Бальмонта.

– Местоположение: с северной стороны алтарной апсиды.

3.4. Памятный камень над могилой священника Н.И. Ставровского.

– Местоположение: с северной стороны алтарной апсиды рядом с могилой К.И. Бальмонта.