



**КОМИТЕТ ИВАНОВСКОЙ ОБЛАСТИ
ПО ГОСУДАРСТВЕННОЙ ОХРАНЕ ОБЪЕКТОВ
КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ**

РАСПОРЯЖЕНИЕ

«08.09» 2021

2021

г. Иваново

№ 105-0

Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия местного (муниципального) значения «Фрагменты застройки Костромской улицы», первая треть XIX – начало XX веков (Ивановская область, г. Шуя, Костромская ул.)

В соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия местного (муниципального) значения «Фрагменты застройки Костромской улицы», первая треть XIX – начало XX веков (Ивановская область, г. Шуя, Костромская ул.) согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Контроль за исполнением настоящего распоряжения оставляю за собой.

Председатель комитета



А.С. Рожкова

ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ

**объекта культурного наследия местного (муниципального) значения
«Фрагменты застройки Костромской улицы», первая треть XIX – начало
XX веков (Ивановская область, г. Шуя, Костромская ул.)**

Градостроительное положение и пространственно-планировочная структура достопримечательного места: на западной границе ул. Костромской расположенные напротив друг друга дома № 1 и 2.

Участок южной линии застройки на восточной границе ул. Костромской: расположенные в ряд четыре объекта (№№ 22, 22А, 24, 24А).

Ценные элементы историко-градостроительной среды достопримечательного места: ценные объекты, формирующие пространственно-планировочную структуру комплексов:

- I. Дом С.И. Муравьева (Костромская ул., 2);
- II. Усадьба Турлапова (Костромская ул., 22, 22А);
- III. Усадьба Найденова (Костромская ул., 24, 24А).
- IV. «Банк Волжско-Камский», начало XX века (Костромская ул., 1), объект культурного наследия местного (муниципального) значения.

I. Дом С.И. Муравьева (Костромская ул., 2)

Объемно-пространственная структура: квадратное в плане двухэтажное здание под вальмовой кровлей. Расположение здания на углу квартала главным фасадом на Центральную площадь.

Конструкции и материалы: стены из кирпича, оштукатурены и окрашены. Кровля металлическая.

Элементы фасадной композиции: центральный трехосный ризалит на главном фасаде, завершенный невысоким аттиком. Лопатки, выделяющие углы здания. Узкая междуэтажная полочка и широкий венчающий фриз и карниз. Прямоугольная форма окон.

Элементы оформления фасадов: лепные розетки и венки с лентами над окнами второго этажа. Расстекловка окон.

Малые архитектурные формы: оформление пилонов ворот, выходящих на площадь, сдвоенными пилястрами. Металлические створки ворот. Пилоны с калитками и фигурными аттиками, фланкирующие ворота со стороны улицы.

II. Усадьба Турлапова (Костромская ул., 22, 22А)

Пространственно-планировочная структура: расположение палатки (№ 22А) восточнее главного дома (№ 22). Выход главных фасадов дома и палатки на красную линию улицы. Двое ворот по сторонам от главного дома.

Объемно-пространственная структура:

– главный дом: прямоугольное в плане двухэтажное с полуподвалом здание под вальмовой кровлей;

– палатка: прямоугольное в плане двухэтажное здание под вальмовой кровлей.

Конструкции и материалы: стены из кирпича, оштукатурены и окрашены. Кровли металлические.

Элементы фасадной композиции:

– главный дом: оформление полуподвала квадратным рустом и его расчленение рустованными лопатками. Поэтажно расположенные пилястры на углах здания и в простенках. Оформление пилястр на первом этаже бриллиантовым рустом, на втором – филенками. Прямоугольные окна, заключенные в профилированные наличники, на втором этаже заметно меньшие по размерам, чем на первом. Прямые сандрики на кронштейнах над окнами.

– палатка: широкий фриз, прерываемый окнами второго этажа. Прямоугольная форма окон.

Элементы оформления фасадов: профилировка наличников. Оформление сандриков над окнами первого этажа сухариками и лепным геометрическим орнаментом над окнами. Расстекловка окон.

Малые архитектурные формы: ворота с восточной стороны с боковыми калитками. Металлическая сетчатая решетка над западными воротами. Оформление пилонов ворот профилированными квадратными филенками и завершение карнизами с сухариками и аттиками.

III. Усадьба Найденова (Костромская ул., 24-24А)

Пространственно-планировочная структура: главный дом (№ 24) на углу квартала, обращенный боковым фасадом на ул. Чехова и расположенный к западу от него флигель (№ 24А) выходящие главными фасадами на красную линию улицы. Кирпичная стена с воротами.

Объемно-пространственная структура: главный дом и флигель прямоугольные в плане двухэтажные здания под вальмовыми кровлями.

Конструкции и материалы: стены из кирпича, оштукатурены и окрашены. Кровли металлические.

Элементы фасадной композиции:

– главный дом: прямоугольная форма окон. На боковом фасаде оси, фланкирующие центральную, сформированы более узкими ложными окнами. Чередование над окнами второго этажа сандриков треугольных и прямых со ступенчатыми подвышениями, украшенными лепным орнаментом. Завершение фасадов фризом и карнизом;

– флигель: прямые сандрики на кронштейнах над окнами второго этажа. Завершение фасада фризом и карнизом.

Элементы оформления фасада: главный дом – лепной орнамент на ступенчатых подвышениях сандриков. Расстекловка окон.

IV. «Банк Волжско-Камский», начало XX в. (Костромская ул., 1)

Объект культурного наследия местного (муниципального) значения. Предмет охраны утвержден постановлением Администрации городского округа

Шуя Ивановской области от 14.12.2015 № 2206 «Об установлении предметов охраны объектов культурного наследия местного (муниципального) значения городского округа Шуя».