

**АКТ**

Государственной историко-культурной экспертизы выявленного объекта культурного наследия: «Никольская церковь» (Ивановская область, Ивановский район, с. Ново-Талицы) в целях обоснования включения в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и определения категории историко-культурного значения объекта культурного наследия.

**Обоснование для проведения историко-культурной экспертизы:**

Настоящий Акт государственной историко-культурной экспертизы составлен в соответствии с Федеральным Законом «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» от 25.06.2002 № 73-ФЗ; Положением «О государственной историко-культурной экспертизе», утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569.

**Дата начала проведения экспертизы:** 07. 11. 2021  
**Дата окончания проведения экспертизы:** 24. 11. 2021  
**Место проведения экспертизы:** г. Иваново  
**Заказчик экспертизы:** Религиозная организация - Православный приход Свято-Никольского храма села Ново-Талицы Ивановского района Иваново-Вознесенской епархии РПЦ МП

**Основание для проведения экспертизы** Договор, заключенный с местной религиозной организацией - Православный приход Свято-Никольского храма села Ново-Талицы Ивановского района Иваново-Вознесенской епархии РПЦ МП

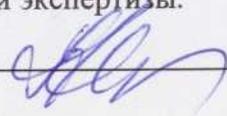
**Сведения об эксперте:**  
**Фамилия, имя, отчество** Тихомиров Александр Михайлович  
**Образование** высшее, кандидат биологических наук  
**Специальность** доцент Ивановского государственного университета  
**Стаж работы по профилю экспертной деятельности** 31 год

**Место работы и должность** Ивановский государственный университет, доцент кафедры биологии.

**Реквизиты аттестации** Государственный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы на основании приказа Министерства культуры РФ № 2032 от 25.12.2019 г.,

Эксперт признает свою ответственность за соблюдение принципов проведения государственной историко-культурной экспертизы, установленных ст. 29 Федерального закона «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», и за достоверность сведений, изложенных в акте государственной историко-культурной экспертизы.

Эксперт



Тихомиров А.М.

## **Объект государственной историко-культурной экспертизы**

Выявленный объект культурного наследия «Никольская церковь» (Ивановская область, Ивановский район, с. Ново-Талицы, ул. Цветаева, д. 61в) в целях обоснования включения в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и определения категории историко-культурного значения объекта культурного наследия.

## **Цель государственной историко-культурной экспертизы**

Обоснование включения выявленного объекта культурного наследия «Никольская церковь» (Ивановская область, Ивановский район, с. Ново-Талицы, ул. Цветаева, д. 61в) в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и определения категории историко-культурного значения объекта культурного наследия.

## **Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов**

При выполнении государственной историко-культурной экспертизы проведены следующие исследования:

- Изучение и анализ документации, представленной на экспертизу
- Изучение библиографических источников
- Натурное обследование объекта
- Фотофиксация, выполненная на момент проведения экспертизы
- Определение категории историко-культурного значения и предмета охраны объекта культурного наследия;
- Определение границы территории объекта культурного наследия.

Указанные исследования проведены с применением методов натурального, библиографического и историко-архитектурного анализа в объеме, достаточном для обоснования вывода государственной историко-культурной экспертизы.

## **Перечень материалов и документов, представленных заказчиком**

1. Копия паспорта на памятник архитектуры «Никольская церковь» (Ивановская область, Ивановский район, с. Ново-Талицы). (составлена К.В. Барановым 1 декабря 1949 г.) (2 стр.).
2. Копия паспорта на памятник архитектуры «Никольская церковь» (Ивановская область, Ивановский район, с. Ново-Талицы). (составлена Е. Ополовниковой 29 июля 1971 г.) (3 стр.).
3. Обмеры Никольского храма (1 стр.).
4. Копия распоряжения Комитета Ивановской области по государственной охране объектов культурного наследия «Об утверждении требований к сохранению, содержанию и использованию выявленного объекта культурного наследия «Никольская церковь» (Ивановская область, Ивановский район, с. Ново-Талицы) № 12-о от 20.01.2016 г. (2 стр.).

Эксперт



---

Тихомиров А.М.

5. Проект зон охраны памятников истории и культуры с. Ново-Талицы. 1991 г. (3 стр.).
6. Копия решения исполкома областного совета народных депутатов № 161 от 26.04.1991 г. «Об утверждении проекта зон охраны памятников истории и культуры с. Ново-Талицы Ивановского района». (1 стр.).
7. Выписка из распоряжения Департамента культуры и культурного наследия Ивановской области № 70 от 18 июня 2009 г. «Об утверждении списка выявленных объектов культурного наследия, расположенных в пределах административных границ Ивановской области» (3 стр.).
8. Свидетельство о государственной регистрации права собственности на здание храма, расположенного по адресу: (Ивановская область, Ивановский район, с. Ново-Талицы, ул. Цветаева, д. 61в). Выдано 18.02.2016 г. (1 стр.).
9. Выписка из ЕГРП на недвижимое имущество – земельный участок, расположенный по адресу: (Ивановская область, Ивановский район, с. Ново-Талицы, ул. Цветаева, д. 61в). Выдана 03.08.2016 г. (1 стр.).
10. Копия технического паспорта на здание храма (Ивановская область, Ивановский район, с. Ново-Талицы, ул. Цветаева). (подготовлен 25.01.2008 г.) (5 стр.).
11. Фотографии объекта «Никольская церковь» (Ивановская область, Ивановский район, с. Ново-Талицы, ул. Цветаева, д. 61в). выполненные 7 ноября 2021 г. (11 шт.) и фото 1920-х гг. (1 шт.).

**Перечень библиографических источников, выявленных и использованных при проведении экспертизы**

1. Свод памятников архитектуры и монументального искусства России. Ивановская область. Ч. 2, М., 2000, стр. 53-54.
2. Антонов И. с соавт. Негасимый свет. Судьбы храмов и судьбы людей земли ивановской. Иваново, 2000, стр. 115-122.
3. Березин В.С., Добронравов В.Г. Историко-статистическое описание церквей и приходов Владимирской епархии. Вып. 5, 1898, с. 201-202.
4. Захарова О.И. Иереи Шуйского уезда Владимирской губернии (XIX в. – 1918 г.). Иваново, 2003, стр.157-162.
5. Кочеткова Г.К. Дом Цветаевых. Иваново, 2008.
6. Проект зон охраны памятников истории и культуры п. Ново-Талицы. Ленинград, 1991.
7. Тихомиров А.М. Ивановская митрополия Русской Православной Церкви. Иваново-Вознесенская епархия. Иваново, 2019, стр. 237-244.
8. ГАИО. Ф. 646. Оп. 1. Д. 24; Ф. р-2953. Оп. 1. Д. 16а.
9. ГАВО. Ф. 556. Оп. 1. Д. 5054.

**Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований**

**Исторические сведения. Результаты историко-архивных исследований.**

Никольский храм в Талицком погосте, (впоследствии Николо-Талицы), на реке Вергузе (ныне с. Ново-Талицы) считался одним из красивейших храмов Ивановского района И. В. Цветаев писал о Талицком погосте 1850-х годов: *«С давних пор стоит он здесь среди лесов и полей, служа местом молитвы и кладбищем для своего и теперь ещё не малочисленного прихода. Всё население погоста составляют только три семьи*

Эксперт

\_\_\_\_\_

Тихомиров А.М.

церковного причта и сторож. Домашние постройки их, по обыкновению, необширны, но кажутся еще меньше от соседства со здешним храмом, который своим большим объёмом, изящной и высокой колокольной славится по всей округе. При виде этих размеров сельской церкви, путешественник невольно задаётся мыслью о тех, кто когда-то положил много материальных средств и энергии на это сооружение, достойное большого и богатого города, а не этой крошечной деревушки. Этот видный и редкий для всей Владимирской губернии храм свидетельствует о том, что Талицкий погост имел некогда лучшие времена... В старину он был главою очень большого прихода, раскинувшегося на далёкое пространство. Здесь были три священника и три церковных причта» (Кочеткова, 2008, с. 25).

Первые сведения о существовании Талицкого погоста относятся к 1628 году. Дьячок Никольской церкви писал в 1628 году: «В Талицком стане отказаны пустоши Б. С. Блудову, на отказе были Никольский поп Фёдор Иванов, крестьяне помещика Редрикова (сельцо Талицы) и помещика Вареева (деревни Михалёво, Голчаново, Кадниково, Мильцево)». «В Талицком стане погост Пятачевской на реке Вейгаче» упоминается в Писцовых книгах за 1628 год. Очевидно, что это Талицкий погост на реке Вергузе. В документах 1645–1646 годов записано: «в Талицком стане погост Николая Чудотворца на Пятачеве». Существующий ныне храм «по устному преданию старших прихожан» был выстроен в 1755 году на месте сгоревшей от молнии деревянной церкви на средства местного помещика — контр-адмирала Никифора Ивановича Молчанова (ок. 1700–1764). В 1744 году ему было дано поместье И. М. Редрикова — сельцо Талицы. Однако новый хозяин смог там постоянно жить только с 1763 года, после выхода в отставку, и в следующем году умер. Имение перешло к сыну контр-адмирала — Якову Никифоровичу (Березин, Добронравов, 1898, с. 201–202; ГАИО. Ф. 646. Оп. 1. Д. 24).

Летняя часть талицкого храма имела три придела: центральный — в честь пророка Илии и боковые — свт. Николая Чудотворца и свт. Димитрия Ростовского. Зимний храм был посвящён св. вмц. Параскеве-Пятнице (Захарова, 2003, с. 157–162). Ярусную колокольную в стиле раннего классицизма высотой почти в 40 метров возвели в 1820 году. Почитаемой святыней храма была Тихвинская икона Божией Матери 1758 года. В храме также хранилось Евангелие 1651 года (Березин, Добронравов, 1898, с. 201–202).

В 1853 году в Талицкий погост был направлен священник из села Дроздова Владимир Васильевич Цветаев (1818–1884), много сделавший для приведения в порядок дроздовского храма, пользовавшийся большим уважением и любовью прихожан. В указе Шуйского духовного правления говорилось: «Для прихода погоста Талиц, пришедшего в крайнее расстройство по делам веры, потребен пастырь образованный, благоразумный, деятельный и безукоризненный в нравственности». Величественный талицкий храм он застал в запустении. Пришлось обратиться к благотворителям. Средства на реставрацию иконостасов и настенной живописи дал иваново-вознесенский фабрикант А. Ф. Зубков (Кочеткова, 2008).

В течение 31 года (1853–1884) служил в Талицком погосте В. В. Цветаев и оставил о себе светлую память. Он был одним из основателей народного образования в приходе. Здесь существовала земская школа, открытая в 1868 году по его инициативе. Одноклассная церковно-приходская женская школа была открыта 1 октября 1895 года по инициативе сына Цветаева — иерея Петра. Каменное здание с деревянным мезонином было выстроено на средства попечителя, иваново-вознесенского купца П. А. Соколова. Пётр Владимирович служил в храме до своей смерти в 1902 году. (Захарова, 2003, с. 157–162). В том же году умер и попечитель школы П. А. Соколов. В 1902–1906 годах школой заведовал священник Михаил Успенский, попечительницей была дочь Павла Александровича Соколова — Екатерина Павловна. В 1906–1916 годах настоятелем храма

и заведующим школой стал священник Парфений Ястребов. В это время уровень преподавания в школе заметно снизился. (Кочеткова, 2008).

С 26 февраля 1909 года попечителем Талицкой школы становится И. В. Цветаев, который после своей смерти (30 августа 1913 года) завещал Талицкой школе значительные средства на постройку нового здания и его содержание. Попечителем стал брат И. В. Цветаева — Дмитрий. Но из-за начавшейся войны завещание И. В. Цветаева не исполнили. В 1916 году новым настоятелем и заведующим школой стал священник Сергей Покровский, при котором был сделан последний выпуск — в 1917 году.

Большую известность получили сыновья священника В. В. Цветаева. Иван Владимирович — филолог и искусствовед, основатель московского Музея изящных искусств имени императора Александра III (ныне Государственный музей изобразительных искусств имени А. С. Пушкина). Его дочь — поэт Серебряного века Марина Цветаева. «Оттуда — из села Талицы... наш цветаевский род. Священнический», — писала она. Фёдор Цветаев — филолог, преподаватель в гимназиях Шуи, Орла, Москвы. Дмитрий Цветаев — историк и публицист, управляющий архивом Министерства юстиции, основатель Центрального государственного архива древних актов.

В 1925 году произошёл раскол общины храма в Ново-Талицах на две группы — тихоновцев, к которым себя отнесли 249 человек и обновленцев (59 человек). В связи с этим начальник губернского административного отдела откровенно писал начальнику милиции: «Здесь должна быть Вами уяснена точно наша политика в этом вопросе: чем больше разногласий между верующими, тем лучше». Обновленцы стали просить передать им храм. Губернский административный отдел и органы ОГПУ предлагали при перезаключении договора пойти навстречу обновленческой группе. Начальник Губадмтдела писал в уездный исполком: «Обновленческая группа из погоста Николо-Талицы, которую представляют 60–70 человек не имеет возможности совершать религиозные нужды в храме Николо-Талиц, находящемся в пользовании тихоновской группы. Эти требования обновленцев являются основательными, а потому в этих видах и в политических интересах следует просьбу обновленцев поддержать и именно теперь, когда к этому представляется удобный момент, то есть момент перезаключения договоров. Губадмтдел просит вас обратить внимание на означенное обстоятельство и при перезаключении договора по погосту Николо-Талицы пойти навстречу домогательствам обновленческой группы, заключив договор на имущество с ней». Однако по просьбе верующих епископ Августин (Беляев), будущий священномученик, назначил в храм своего иерея Михаила, а священника, направленного обновленческим епископом Иерофеем, верующие в храм не пустили. Богослужения в талицком храме прекратились в 1938 году (ГАИО. Ф. р-2953. Оп. 3. Д. 889).

Официально храм закрыли в соответствии с постановлением облисполкома от 9 мая 1939 года. В зимней части был открыт кинотеатр, который даже не отапливался, а летняя часть практически не использовалась. Здание пришло в запустение.

В 1956 году местные жители начали активно добиваться в облисполкоме разрешения на открытие Никольского храма для богослужений. (ГАИО. Ф. р-2953. Оп. 1. Д. 402). Не получив поддержки, 17 января 1958 года они написали письмо председателю Совета Министров СССР Н. А. Булганину: «Жители Ново-Талиц обращались по открытию храма с 1956 года, но без ответа... Находящийся в церкви клуб имеет только название, просветительной же работы из-за непригодности здания там не ведётся, за исключением постановки четыре раза в неделю кино, посетители которого из-за низкой температуры вынуждены до окончания сеанса покидать клуб». Чтобы положить конец этим требованиям, местные органы власти, безразличные к своей истории, приняли решение перестроить здание, чтобы оно полностью потеряло церковный вид. 5 августа 1958 года жители Ново-Талиц написали отчаянное письмо К. Е. Ворошилову,

Эксперт

Тихомиров А.М.

занимавшему пост Председателя Верховного Совета СССР: «12 марта 1958 года нами на Ваше имя было послано ходатайство об открытии храма в Ново-Талицах. Прошло полгода, но от Вас нет не только разрешения на открытие, но даже и ответа. Обращаясь к Вам, мы надеялись, что с Вашей стороны будет обращено должное внимание и быстро будет дан законный ход нашему ходатайству. Два дня тому назад появились рабочие и приступили к разрушению храма, который является ценным памятником старины и архитектуры. Мы обращались к Вам, надеялись, что с Вашей стороны будет проявлено к нам гуманное и человеческое отношение. К сожалению, этого нет, если все ведется помимо Вашего согласия, то не поздно приостановить... остановите это дикое постановление по отношению к церкви, которая считается памятником старины! Снесена глава с храма, затем приступят к разрушению колокольни и купола храма. Дальнейший ход событий покажет Ваше отношение к нашим хлопотам и просьбам». Несмотря на протесты, Ивановский облисполком на основе заключения об «аварийности» здания разрешил райисполкому и колхозу «Верный путь» разрушение храма. Колокольню по распоряжению председателя колхоза Трофимова решили разрушить, подрубив две боковые колонны. Жители села стали опасаться за сохранность своих домов, поэтому колокольню разбирали постепенно сверху. В конечном итоге к ноябрю 1958 года от величественной колокольни остался только первый ярус, а на здании храма снесли высокий восьмерик с главой. Остатки здания передали под мастерские и гараж райлесхоза.

К северу от колокольни находится небольшой храм вмч. Варвары. Он был перестроен в 1855 г. из существовавшей часовни на средства помещика Петра Кирилловича Меркулова в память жены Варвары Яковлевны (урождённой Молчановой) и детей. Он писал по этому поводу во Владимирскую духовную консисторию: «Во Владимирской губернии Шуйского уезда состоит имение моей жены в сельце Талицах, где существовала церковь и при ней кладбище, на котором погребены дед, отец и другие родные моей жены, и сама моя жена. Над прахом же часовня. Ныне я желаю в означенной часовне для совершения литургии по душам их устроить алтарь и сделать новую пристройку». Церковь была ликвидирована в 1930 г. и использовалась под зерносклад и молочный пункт местного колхоза. Богослужения в Варваринском храме возобновились в 1992 г.

В начале 1990-х гг. Никольский храм также вернули верующим. Богослужения начали совершаться в зимнем приделе вмч. Параскевы-Пятницы. Восстановлено первоначальное завершение основного объема и в 2013 г. подняли крест на купол. На сохранившемся нижнем ярусе колокольне поставили временную башенку с колоколами. Восстановлен внутренний объем храма. Здесь в 2019 г. установили иконостас и начали проводить богослужения. Главный престол освятили в честь свт. Николая Чудотворца. (Тихомиров А.М. Ивановская митрополия. Иваново-Вознесенская епархия. Иваново, 2019, с. 237-242.

В 1991 году был разработан проект зон охраны храмового комплекса Никольской и Варваринской церквей. Границы охранной зоны проходят по ул. Цветаева, с запада вдоль территории музея-усадьбы Цветаевых, а с востока – по линии усадебной застройки.

#### **Архитектурное описание. Результаты натурных исследований.**

В объемной композиции доминирует сильно развитый в ширину центральный двусветный объем, на который поставлен восстановленный в ходе реставрационных работ высокий световой восьмерик, перекрытый восьмигранной купольной кровлей. Завершается храм восьмигранным барабаном и луковичной чешуйчатой главой. С востока примыкает пониженная трехапсидная алтарная часть. Средняя апсида намного крупнее

Эксперт

\_\_\_\_\_

Тихомиров А.М.

боковых. С запада примыкает такой же высоты трапезная, коротким притвором связанная с нижним ярусом колокольни. Продолжением трапезной является зимний придел, примыкающий к колокольне с севера. Кровли отдельных объемов вальмовые.

Фасады побелены по обмазке. Углы объемов выделены рустованными пилястрами. Такие же пилястры делят фасады трапезной на два прясла, каждое в две оконные оси. Цоколь отделен полувалом, огибающим небольшие лучковые окна подвала. Плоскости фасадов завершаются раскрепованными на пилястрах антаблементами, включающими профилированные архитравы, гладкие фризы и широкие профилированные карнизы. Оконные проёмы с замковыми камнями и с лучковыми перемычками - нижнего света прямоугольные, верхнего света - квадратные. Окна нижнего света заключены в наличники - на основном объеме с лучковыми, а на апсиде и трапезной - с треугольными сандриками, с характерными для барокко ушами с серьгами и подоконными досками, заключенными в лежащие филенки. Окна верхнего света оформлены наличниками с ушами, высокими кронштейнами, поддерживающими фриз, и подоконными полочками на своеобразных консолях. Они представляют собой расположенные по краям полочек парные треугольники, решенные как серьги наличников. На уровне верхнего края оконных проемов расположен профилированный архитрав, раскрепованный на кронштейнах. Углы граней восьмерика выделены сдвоенными пилястрами, восьмерик завершается антаблементом, раскрепованным на пилястрах. Арочные окна, на основных гранях ложные, помещены в прямоугольные филенки. На гранях барабана расположены арочные окна, на диагональных гранях ложные. Они заключены в рамочные наличники с веерными замками.

Сохранился только нижний ярус колокольни. Описание колокольни дается по фотографиям 1910-х - 1920-х гг. (Тихомиров А.М. Ивановская митрополия Русской Православной Церкви. Иваново-Вознесенская епархия, 2019, стр. 237-242). В книге собраны все известные на данный момент фотографии церкви 1910-х - 1920-х гг., когда храм находился в хорошем состоянии.

На углах нижнего яруса колокольни сдвоенные трехчетвертные тосканские колонны, которые поддерживают треугольные фронтоны. По нижнему краю карниза и вдоль скатов расположен ряд сухариков. На южной и западной гранях нижнего яруса выделяются большие прямоугольные филенки, в которые помещены арочные ниши. Они оформлены архивольтами с замковыми камнями, опирающимися на импосты. Над южным порталом с лучковой перемычкой расположено лежащее прямоугольное лучковое окно с бровкой. Между первым и несохранившимся вторым ярусом колокольни находился полуярус. В центре каждой грани выделялась полуциркулярная ниша. Плоскости фасадов полуяруса были оформлены ленточным рустом, переходящим над нишами в клинчатый. Верхняя часть колокольни состояла из двух высоких, поставленных друг на друга четвериков, прорезанных арками звона. Верхние ярусы оформлены трехчетвертными колоннами, расположенными в западающих углах. Плоскости граней четвериков оформлены пилястрами, поддерживающими широкие антаблемента, включающие карнизы с сухариками. Арки звона фланкируются тонкими трехчетвертными колоннами и оформлены архивольтами, опирающимися на импосты. Колокольня завершалась четырехгранной гуськовой кровлей с люкарнами, круглые окна которых заключены в наличники в виде миниатюрных пилястровых портиков с треугольными фронтончиками. Квадратный в плане световой барабан со срезанными узкими диагональными гранями завершался треугольными фронтончиками над основными гранями и вытянутой главкой с перехватом. Грани светового барабана оформлены филенками с замковыми камнями, основные грани прорезаны арочными проемами.

Центральное пространство храма перекрыто куполом на парусах, боковые ячейки – крестовыми сводами, в двустолпной трапезной своды крестовые и цилиндрические, в апсидах – конхи.

### **Обоснование наименования объекта культурного наследия и выводов экспертизы**

Рассмотренные материалы и документы подтверждают, что выявленный объект культурного наследия, именуемый «**Никольская церковь**», расположенный по адресу: **Ивановская область, Ивановский район, с. Ново-Талицы, ул. Цветаева, д. 61в**, обладает следующими признаками объекта культурного наследия.

2. Объект культурного наследия представляет ценность с точки зрения истории архитектуры и градостроительства. Научно-историческая и художественная значимость объекта культурного наследия заключается в том, что объект отражает изменение художественных вкусов заказчиков и архитекторов в XVIII – начале XIX вв. В облике памятника прослеживаются два строительных этапа. Основной объем храма выполнен в стиле барокко, в то время как колокольня была ярким памятником классицизма.

3. Здание интересно по своей типологии. Основной объем представляет собой вариант храма типа «**восьмерик на четверике**». Ярусная колокольня была достаточно традиционна и состояла из поставленных друг на друга высоких четвериков и завершалась четырехгранным куполом с люкарнами и барабаном с главой.

3. С точки зрения стилистики церковь является ярким памятником эпохи барокко. Хорошо сохранились выразительные фасадные композиции и оформление фасадов.

4. Никольская церковь представляет интерес как элемент объемно-пространственной и планировочной структуры села Ново-Талицы. После восстановления завершения церковное здание стало доминировать как среди одноэтажной сельской застройки, так и в окружающем пейзаже. Оно хорошо просматривается с трассы при подъезде к Иванову.

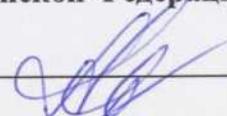
5. Церковь имеет значительную историческую ценность, поскольку связана с именем семьи Цветаевых. В течение 31 года (1853–1884) здесь в Талицком погосте служил В. В. Цветаев, отец известного учёного, профессора Московского университета, основателя Государственного музея изобразительных искусств имени А.С. Пушкина Ивана Владимировича Цветаева. В Ново-Талицах, в бывшем доме священника расположен Музей, посвященный трём поколениям замечательной семьи Цветаевых, подарившей России великие имена, их творческому наследию, быту и традициям русского дома - родового гнезда, как явления российской жизни XIX-XX веков.

### **Выводы экспертизы:**

**На основе фактов и сведений, выявленных и установленных в результате проведённых исследований, анализа исторических материалов и документов, натурного обследования выявленного объекта культурного наследия, включение в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации объекта культурного наследия**

Эксперт

\_\_\_\_\_



Тихомиров А.М.

«Никольская церковь», расположенного по адресу: Ивановская область, Ивановский район, с. Ново-Талицы, ул. Цветаева, д. 61в, является обоснованным (положительное решение).

Наименование объекта культурного наследия: «Никольская церковь», 1755 г.; 1820 г. (Ивановская область, Ивановский район, с. Ново-Талицы, ул. Цветаева, д. 61в).

Датировка объекта культурного наследия: 1755 г.; 1820 г.

Категория: объект культурного наследия местного (муниципального) значения.

Вид объекта культурного наследия – памятник.

На основании проведенных исследований определен следующий **ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ** памятника местного (муниципального) значения

«Никольская церковь», 1755 г.; 1820 г. (Ивановская область, Ивановский район, с. Ново-Талицы, ул. Цветаева, д.61в). Поскольку от колокольни сохранился только нижний ярус, предмет охраны колокольни определяется на основе сохранившихся частей здания и фотографий 1910-х – 1920-х гг.

**Местоположение.**

В центре с. Ново-Талицы.

**Объемно-пространственная композиция.**

Сильно развитый в ширину центральный двусветный объем, на который поставлен восстановленный в ходе реставрационных работ высокий световой восьмерик, перекрытый восьмигранной купольной кровлей. Завершение церкви восьмигранным барабаном и луковичной чешуйчатой главой. Пониженная трехапсидная алтарная часть, примыкающая с востока. Средняя апсида намного крупнее боковых. Примыкающая с запада трапезная, коротким притвором связанная с колокольней. Зимний придел, являющийся продолжением трапезной и примыкающий к колокольне с севера. Кровли отдельных объемов вальмовые.

Колокольня трехъярусная с полуярусом между двумя нижними ярусами. Верхняя часть из двух высоких, поставленных друг на друга четвериков, прорезанных арками звона. Завершение колокольни четырехгранной гуськовой кровлей с люкарнами. Квадратный в плане световой барабан со срезанными узкими диагональными гранями, завершающийся вытянутой главкой с перехватом.

**Конструкции и материалы:**

Стены кирпичные, побеленные по обмазке. Кровли и покрытие глав металлические. Центральное пространство храма перекрыто куполом на парусах, боковые ячейки – крестовыми сводами, в двустолпной трапезной своды крестовые и цилиндрические, в апсидах – конхи.

**Элементы фасадной композиции.**

Рустованные пилястры, выделяющие углы объемов храма, и делящие фасады трапезной на два прясла, каждое в две оконные оси. Цоколь, отделенный полувалом, огibaющим лучковые оконные проемы подвала. Плоскости фасадов, завершающиеся

Эксперт



Тихомиров А.М.

раскрепованными на пилястрах антаблементами, включающими профилированные архитравы, гладкие фризы и широкие профилированные карнизы. Оконные проёмы с замковыми камнями и с лучковыми перемычками. Окна нижнего света прямоугольные, верхнего света – квадратные. Наличники окон нижнего света на основном объеме с лучковыми, а на апсиде и трапезной – с треугольными сандриками, с ушами и серьгами и с подоконными досками, заключенными в лежащие филенки. Наличники окон верхнего света с ушами, высокими кронштейнами, поддерживающими фриз, и подоконными полочками на своеобразных консолях, представляющих собой расположенные по краям полочек парные треугольники, решенные как серьги наличников. Профилированный архитрав, раскрепованный на кронштейнах, на уровне верхнего края оконных проемов верхнего света. Углы граней восьмерика, выделенные сдвоенными пилястрами, завершение восьмерика антаблементом, раскрепованным на пилястрах. Арочные окна, на основных гранях ложные, помещенные в прямоугольные филенки. На гранях барабана арочные окна, (на диагональных гранях – ложные), заключенные в рамочные наличники с веерными замками.

Сдвоенные трехчетвертные тосканские колонны на углах нижнего яруса колокольни, поддерживающие треугольные фронтоны. Ряд сухариков, расположенных по нижнему краю карниза и вдоль скатов фронтона. Большие прямоугольные филенки на южной и западной гранях нижнего яруса, в которые помещены арочные ниши, оформленные архивольтами с замковыми камнями, опирающимися на импосты. Лежащее прямоугольное лучковое окно с бровкой, расположенное над порталом, имеющим лучковую перемычку. Полуярус между первым и вторым ярусом колокольни. Полуциркулярная ниша в центре каждой грани. Плоскости фасадов полуяруса, оформленные ленточным рустом, переходящим над нишами в клинчатый. Верхние ярусы колокольни, оформленные трехчетвертными колоннами, расположенными в западающих углах. Плоскости граней четвериков, оформленные пилястрами, поддерживающими широкие антаблемента, включающие карнизы с сухариками. Тонкие трехчетвертные колонны, фланкирующие арки звона. Оформление арок архивольтами, опирающимися на импосты. В завершении колокольни люкарны с круглыми проемами, заключенными в наличники в виде миниатюрных пилястровых портиков с треугольными фронтончиками. Завершение светового барабана треугольными фронтончиками над основными гранями. Филенки с замковыми камнями на гранях светового барабана. Основные грани, прорезанные арочными проемами.

При подготовке проектной документации предмет охраны колокольни может быть уточнен.

#### Перечень приложений:

1. Копия паспорта на памятник архитектуры «Никольская церковь» (Ивановская область, Ивановский район, с. Ново-Талицы). (составлена К.В. Барановым 1 декабря 1949 г.) (2 стр.).
2. Копия паспорта на памятник архитектуры «Никольская церковь» (Ивановская область, Ивановский район, с. Ново-Талицы). (составлена Е. Ополовниковой 29 июля 1971 г.) (3 стр.).
3. Обмеры Никольского храма (1 стр.).
4. Копия распоряжения Комитета Ивановской области по государственной охране объектов культурного наследия «Об утверждении требований к сохранению, содержанию и использованию выявленного объекта культурного наследия «Никольская церковь» (Ивановская область, Ивановский район, с. Ново-Талицы) № 12-о от 20.01.2016 г. (2 стр.).

Эксперт

\_\_\_\_\_

Тихомиров А.М.

5. Проект зон охраны памятников истории и культуры с. Ново-Талицы. 1991 г. (3 стр.).
6. Копия решения исполкома областного совета народных депутатов № 161 от 26.04.1991 г. «Об утверждении проекта зон охраны памятников истории и культуры с. Ново-Талицы Ивановского района». (1 стр.).
7. Выписка из распоряжения Департамента культуры и культурного наследия Ивановской области № 70 от 18 июня 2009 г. «Об утверждении списка выявленных объектов культурного наследия, расположенных в пределах административных границ Ивановской области» (3 стр.).
8. Свидетельство о государственной регистрации права собственности на здание храма, расположенного по адресу: (Ивановская область, Ивановский район, с. Ново-Талицы, ул. Цветаева, д. 61в). Выдано 18.02.2016 г. (1 стр.).
9. Выписка из ЕГРП на недвижимое имущество – земельный участок, расположенный по адресу: (Ивановская область, Ивановский район, с. Ново-Талицы, ул. Цветаева, д. 61в). Выдана 03.08.2016 г. (1 стр.).
10. Копия технического паспорта на здание храма (Ивановская область, Ивановский район, с. Ново-Талицы, ул. Цветаева). (подготовлен 25.01.2008 г.) (5 стр.).
11. Фотографии объекта «Никольская церковь» (Ивановская область, Ивановский район, с. Ново-Талицы, ул. Цветаева, д. 61в). выполненные 7 ноября 2021 г. (11 шт.) и фото 1920-х гг. (1 шт.).
12. Проект границ территории выявленного объекта культурного наследия «Никольская церковь», расположенного по адресу: Ивановская область, Ивановский район, с. Ново-Талицы, ул. Цветаева, д.61в. (4 стр.).

**ЭКСПЕРТ**  
Дата оформления Акта экспертизы  
24.11.2021.

**Тихомиров А.М.**

Эксперт

**Тихомиров А.М.**

Главное Управление по охране памятников архитектуры  
Комитета по делам архитектуры при СНК СССР

П А С П О Р Т  
НА ПАМЯТНИК АРХИТЕКТУРЫ

| Новый охранный № | Старый охранный № | Наименование и адрес памятника  | Основная дата памятника |
|------------------|-------------------|---|-------------------------|
|                  | 30                | Бывш. <u>Никольская церковь</u><br>в селе Ново-Малыцы того же<br>сельсовета, Ивановского<br>района, Ивановской области. | 1775 г.                 |

1. Даты основных пристроек и перестроек

2. Автор, строитель, заказчик неизвестен.

3. Произведения живописи, скульптуры и декоративного искусства, связанные с памятником

Живопись почти отсутствует

4. В чьем ведении находится памятник

Ценоочков Иванова районского геологического трестом.

5. Как и как используется

Часть здания ценоочкует под архивный кабинет

6. Техническое состояние памятника удовлетворительное.

Здание кирпичное, кровля не в состоянии, кровельными материалами сорвана, кирпичные стены деформации не имеют. Мемориальный - кирпичные стены. Мемориальный не разобран. Междустенные перегородки колокольные деревянные разрушены. Мемориальные двери не сохранились, оконные перемычки частично прогнили в значительной степени.

7. Типа митохонд и особые структуры

Этикетки митохонд и особые структуры, с записью  
наименования митохондриальной матрицы, митохондриальной  
клеточной мембраны и мембраны с записью в одно-  
м месте описания митохонд, мембраны митохондри-  
альной матрицы, мембраны митохондриальной  
клеточной мембраны.

8. Краткая история митохонд

9. Фото

10. Основная литература и иконография

11. Кем и когда обмерен памятник, место хранения чертежей обмера и проекта

Инженером Ивановского Райкомкомбината тов. Звездиным произведен обмер и составлен схематический план этажа в м: 1:100 н.в. в декабре 1948 г. План хранится в Обл. орг. арх-ии.

12. Обследования 13. XI. 48 г. Исполницей Обл. орг. арх-ии тов. Гусиным Л. Ф. и Тарановым К. В.

Примечания

Дата составления паспорта:

1. декабря 1949 г.

Паспорт составил

Борисов / Борисов

Ответствен. редактор

Иваново, тип. изд-ва облсовета. 3.2158

П А С П О Р Т  
НА ПАМЯТНИК АРХИТЕКТУРЫ

1. Наименование **Никольская церковь**

2. Адрес **прос. Ново-Талицы, Ивановского района, Ивановской области.**

3. Время сооружения **1755 год**

4. Автор, строитель, заказчик **Построена по распоряжению и на деньги адмирала Молчанова**

| Общий вид памятника | План | Разрез (деталь) |
|---------------------|------|-----------------|
|                     |      |                 |

5. Расположение (топография, основные подъезды, расстояния от ближайших селений и остановок транспорта)

Памятник находится на Ново-Талицкой улице, примерно в 200-х метрах от остановки рейсового автобуса Иваново-Ново-Талицы. Расстояние от г. Иваново составляет всего 7 км.

6. Исторические сведения (важнейшие исторические события и выдающиеся личности, связанные с памятником, строительная периодизация)

В сборе средств на строительство церкви кроме помещика Ивана Никифоровича Молчанова, принимал участие прихожане села Ново-Талицы и близ лежащих деревень. На месте существующей церкви до 1755г. была деревянная церковь. Колокольня построена в 1775 г. В церкви четыре престола: в холодной - в честь Святителя и Чудотворца Николая, во имя Св. Пророка Ильи и во имя Святителя и Чудотворца Ростовского Дмитрия, в теплой - Св. мученицы Параскевы.

7. Конструктивная система, материалы фундаментов, стен, перекрытий, отделочные материалы, размеры кирпича, каменных блоков, керамики

Всё планировочная структура, основные габариты  
Идентичный двухсветный, трехчастный храм. Главки с крестами утрачены. К основному объему четверика с востока примыкает алтарь с тремя абсидами, с запада - двустолпная трапезная. Общая наружная длина церкви / без колокольни / равна 39,0 м, ширина храма - 28,5 м, трапезной - 22,9 м. Высота алтаря и трапезной несколько ниже высоты холодного храма.

Наружные размеры основания колокольни - 7,6 x 7,6 м. Паперть имеет длину 2,6 м, ширину - 7,6м.

8. Объемно-пространственная композиция памятника, значение его в ансамбле, окружающей застройке и ландшафте

Сооружение выполнено из большемерного кирпича, размеры которого в храме, трапезной и алтаре - 32 x 14 x 9 см, в колокольне и паперти - 80 x 13 x 8,5 см. Снаружи церковь была побелена, колокольня - оштукатурена и покрашена клеевой краской, колонны колокольни были побелены по штукатурке. Толщина стен в церкви везде одинаковая и равна 1,15 м. Толщина стен в колокольне - 1,25 м. Кровля покрыта листовым железом. Завершение кровли / главы / к настоящему времени утрачены.

9. Объемно-пространственная композиция памятника, значение его в ансамбле, окружающей застройке и ландшафте

Памятник расположен в центре села Ново-Талицы. Главный фасад его ориентирован на главную улицу села - Ново-Талицкую, северным - на пустырь, заросший травой. К объему церкви с запада примыкает ярусная колокольня, с северной стороны которой, на расстоянии 1,7 м от нее, расположена небольшая кладбищенская церковь. В ансамбле с этими сооружениями Никольской церкви принадлежит главенствующая роль. Это впечатление создается за счет значительных размеров памятника, большой его высоты и крутой многогранной кровли.

10. Декоративное убранство фасадов, скульптура, орнамент, роспись, керамика и т. д. (краткая художественно-стилистическая характеристика)

Декоративное убранство фасадов церкви имеет черты, характерные для архитектуры 18-го века: оконные проемы с луковичными завершениями, имеющие небольшую ширину / 1,25 м / при сравнительно большой длине / около 3-х м /, а также строгие прямоугольные формы декоративных элементов. Так, карниз, проходящий под кровлей холодного храма, алтаря и трапезной состоит только из полочек / всего шесть /. Ширина верхней полочки равна двойной высоте кирпича / 18 см /, остальных 5-ти - по 9 см каждая. Ниже карниза примерно на 50 см проходит прямоугольного профиля пояс, также состоящий из полочек / всего 3 /.

Окна имеют прямоугольные пюстные наличники с "ушами". Над окнами - треугольные или полукруглые фронтоны с небольшими карнизами. Углы стен холодного храма, алтаря и трапезной акцентированы рустованными пилястрами.

В декоративном убранстве колокольни прослеживаются черты, свойственные архитектуре классицизма конца 18-го века: по углам нижнего яруса располагаются спаренные трехчетвертные колонны дорического ордера. Они поддерживают простейший антаблемент, заканчивающийся карнизом, состоящим из пилючек и ряда сухариков.

Верхние ярусы колокольни не сохранились.

11. Интерьер памятника:

а) основные помещения, их габариты и архитектурная характеристика, система взаимосвязи

Двусветное помещение холодного храма соединяется с алтарной частью и трапезной широкими арочными проемами, основания которых опираются на боковые стены и два больших столба между ними, имеющих крестообразное основание с размерами сторон 1,0 x 1,0 м и углублением креста на 50 см.

Внутренние размеры трехъярусного храма <sup>26,4)</sup> 18,2 x 7,75 м, трапезной - 21,0 x 13,9 м. Алтарь состоит из 3-х частей, заканчиваемых абсидами.

б) характер художественного оформления архитектурных элементов (стены, сводов, столбов, пола, перекрытий, проемов) (резьба, лепнина, чеканка)

Внутренние стены памятника оштукатурены и покрашены клеевой краской. Свод центрального нефа холодного храма - купол на парусах, боковые нефы имеют сомкнутые четырехклеточные своды. В трапезной - в центре крестовые своды, в боковых приделах - цилиндрические. В алтаре центр. часть перекрыта крестовым сводом с четкой вершиной, абсиды завершены конхами. Окна второго яруса холодного храма и боковые арки имеют остроугольные распалубки. Полы утрачены.

в) индивидуальная живопись (время, автор, школа, месторасположение, сюжеты, техника исполнения, краткая художественно-стилистическая характеристика)

Монументальная живопись не сохранилась.

г) станковая живопись - иконы, картины и пр. (время, автор, школа, месторасположение, сюжеты, краткая художественно-стилистическая характеристика)

Станковая живопись не сохранилась.

д) скульптура (время, автор, школа, месторасположение, сюжет, материал, краткая художественно-стилистическая характеристика)

Скульптура не сохранилась

е) сохранившееся внутреннее убранство и оборудование: иконостасы, светильники, утварь, мебель, печи (время, мастер, школа, краткая художественно-стилистическая характеристика)

Внутреннее убранство утрачено

12. Историческое и художественное значение памятника в развитии национальной архитектуры и искусства

Памятник является самобытным и оригинальным примером культовой архитектуры второй <sup>половины</sup> 18-го века. Представляет интерес с исторической и художественной точек зрения.

13. Фиксация памятника (фото, обмеры, зарисовки, где находится, шифры)

Инвентаризация памятника проведена в мае 1971-го г.

14. Реставрационные работы (характер, время, автор, место хранения материалов)  
Реставрационные работы не проводились.

15. Состояние памятника

Остов памятника в удовлетворительном состоянии, его несущие стены сохранились. Утрачено верхнее завершение холодного храма, трапезной и алтаря, а также полностью разрушены верхние ярусы колокольни. Полностью утрачено внутреннее убранство и живопись. В боковых абсидах алтаря сохранились иконы. На южной фасаде прорублены ворота, значительно искажающие его.

16. Современное и перспективное использование памятника

В *трапезной/й* холодном храме находится колхозный гараж, в алтаре — кузница и склад зап. частей, в основании колокольни — кассы клуба, в трапезной — клуб.

17. Охрана памятника (кем, когда взят на охрану, наличие охранной зоны)

Памятник как архитектурная ценность не охраняется и охранной зоны вокруг него не существует.

18. Основная библиография

В. Березин, В. Добронравов "Историко-статистические описание церквей и приходов Владимирской епархии", вып. 5, Владимир 1898 г. стр.

19. Дополнительные сведения

Если невозможна полная реставрация памятника в ближайшее время, то необходима хотя бы частичная его консервация и выведение гаражного хозяйства из его помещений.

Дата составления паспорта

« 29 » июля ..... 1971 г.

Автор

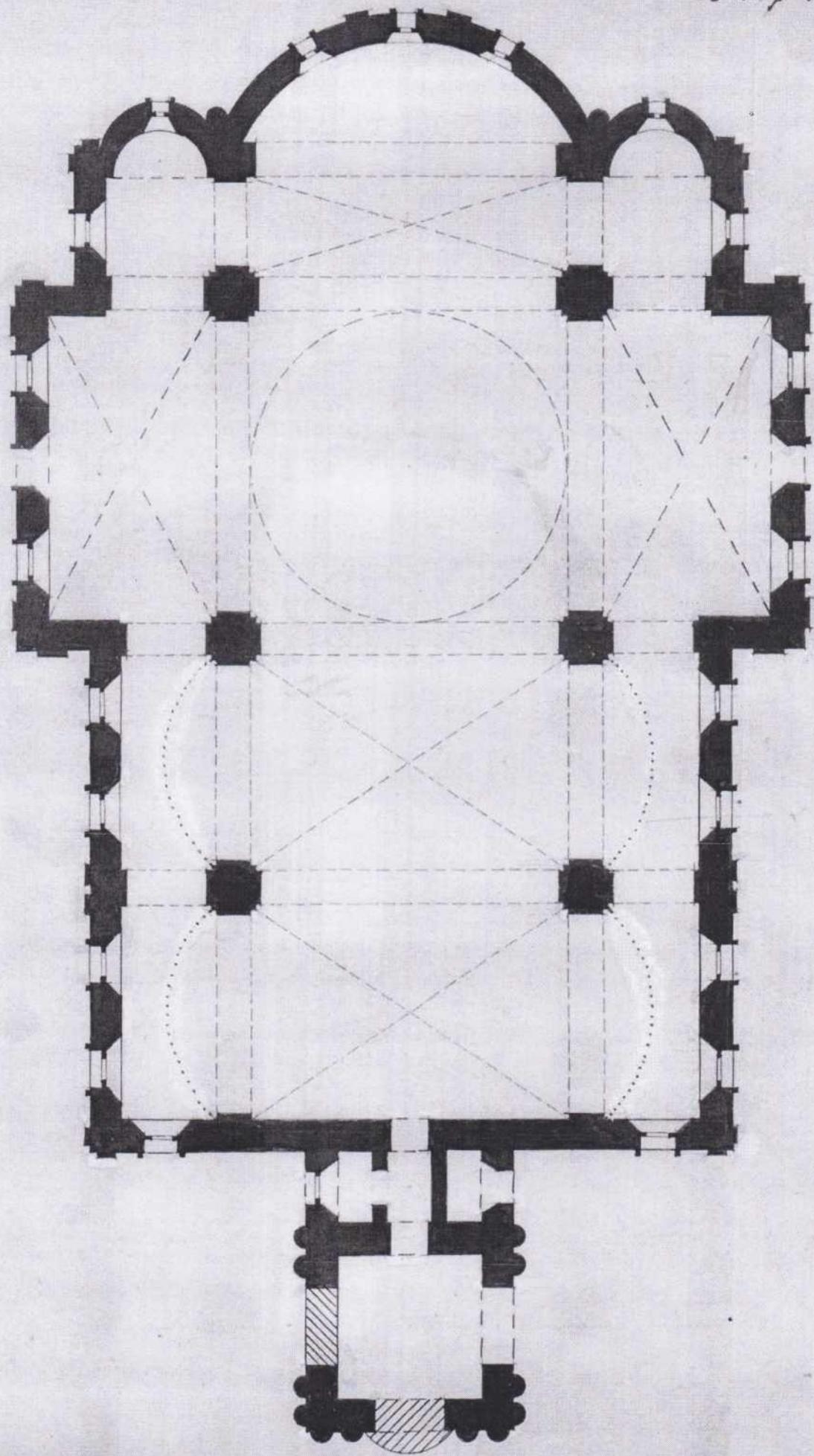
*Шоловникова*  
Шоловникова Т.

Редактор

*Казаринова*  
Казаринова В.

Ив. гор. тип., з. 4521, тир. 2000.

Никольская ц-ва  
с: Ново-Талицы  
Иван. р-н, Иван. обл





КОМИТЕТ ИВАНОВСКОЙ ОБЛАСТИ  
ПО ГОСУДАРСТВЕННОЙ ОХРАНЕ ОБЪЕКТОВ  
КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

«16» 01 2016

г. Иваново

№ 120

Об утверждении требований к сохранению,  
содержанию и использованию выявленного объекта  
культурного наследия «Никольская церковь»  
(Ивановская область, Ивановский район, с. Ново-Талицы)

В соответствии с п. 4 ст. 64, п. 14 ст. 16.1. Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о комитете Ивановской области по государственной охране объектов культурного наследия, утвержденным постановлением Правительства Ивановской области от 24.12.2015 № 594-п, распоряжением комитета Ивановской области по государственной охране объектов культурного наследия от 12.01.2016 № 20 «О формировании перечня выявленных объектов культурного наследия»:

1. Включить в перечень выявленных объектов культурного наследия, расположенных на территории Ивановской области, объект «Никольская церковь», расположенный по адресу: Ивановская область, Ивановский район, с. Ново-Талицы.

2. Утвердить требования к сохранению, содержанию и использованию выявленного объекта культурного наследия «Никольская церковь», расположенного по адресу: Ивановская область, Ивановский район, с. Ново-Талицы (приложение).

Председатель комитета



А.С. Рожкова

Приложение  
к распоряжению комитета Ивановской области  
по государственной охране объектов культурного наследия  
от « 20 » марта 2016 № 110

**Требования к сохранению, содержанию и использованию  
выявленного объекта культурного наследия**

**«НИКОЛЬСКАЯ ЦЕРКОВЬ»**

*(наименование выявленного объекта культурного наследия (памятника истории и культуры))*

Выявленный объект культурного наследия  
Паспорт памятника истории и культуры от 29.07.1971.  
*(ист. о принятии на охрану объектов культурного наследия)*

Россия, Ивановская область, Ивановский район, с. Ново-Талицы  
*(адресная часть объекта культурного наследия (памятника истории и культуры))*

**1. Требования к сохранению  
выявленного объекта культурного наследия**

1. Состав (перечень) видов работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия, сроки (периодичность) проведения таких работ определяются комитетом Ивановской области по государственной охране объектов культурного наследия с учетом мнения собственника или иного законного владельца выявленного объекта культурного наследия, на основании составленного комитетом Ивановской области по государственной охране объектов культурного наследия акта технического состояния выявленного объекта культурного наследия с учетом вида данного объекта культурного наследия, его индивидуальных особенностей, физического состояния, функционального назначения и намечаемого использования объекта культурного наследия.

**2. Требования к содержанию и использованию  
выявленного объекта культурного наследия**

1. При содержании и использовании выявленного объекта культурного наследия в целях поддержания в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и (или) изменения предмета охраны данного объекта культурного наследия собственники/пользователи обязаны:

1) не проводить работы, изменяющие облик, объемно-планировочные и конструктивные решения и структуры, интерьер выявленного объекта культурного наследия, в случае, если предмет охраны объекта культурного наследия не определен;

2) обеспечивать сохранность и неизменность облика выявленного объекта культурного наследия;

2. В случае, если содержание или использование выявленного объекта культурного наследия может привести к ухудшению состояния данного объекта культурного наследия и (или) предмета охраны данного объекта культурного наследия, Департаментом культуры и туризма Ивановской области устанавливаются следующие требования:

1) к видам хозяйственной деятельности с использованием выявленного объекта культурного наследия либо к видам хозяйственной деятельности, оказывающим воздействие на указанные объекты, в том числе ограничение хозяйственной деятельности;

2) к использованию выявленного объекта культурного наследия при осуществлении хозяйственной деятельности, предусматривающие, в том числе ограничение технических и иных параметров воздействия на объект культурного наследия;

3) к благоустройству в границах территории выявленного объекта культурного наследия.

### **3. Ответственность**

За нарушение настоящих требований должностные лица, физические и юридические лица несут уголовную, административную и иную юридическую ответственность в соответствии с законодательством Российской Федерации.

### **4. Особые условия**

Собственник (пользователь) обязан сообщить комитету Ивановской области по государственной охране объектов культурного наследия в течение 10 календарных дней информацию об отчуждении имущества либо его части, являющегося выявленным объектом культурного наследия.

Юридический адрес комитета Ивановской области по государственной охране объектов культурного наследия: 153022, г. Иваново, ул. Велижская, д. 8.

РСФСР

Государственный комитет по делам строительства  
Ленинградский государственный институт проектирования городов

Л Е Н Г И П Р О Г О Р

---

Арх. № 17424/4

Заказ - 5150

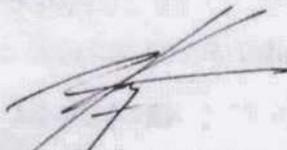
Экз. №2

п. НОВО-ТАЛИЦЫ

Ивазовская область  
Проект зон охраны памятников  
истории и культуры

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

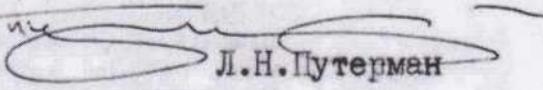
Директор института

  
В.А.Ким

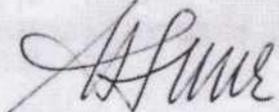
Главный архитектор  
института

  
В.Е.Полищук

Руководитель архитектурно-  
планировочной мастерской № 4  
кандидат архитектуры

  
Л.Н.Путерман

Главный архитектор  
проекта - заслуженный  
архитектор РСФСР

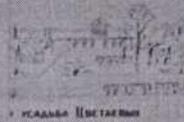
  
Н.А.Энгельке

Ленинград,  
1991г

# НОВО-ТАЛИЦЫ

ПРОЕКТ ЗОН ОХРАНЫ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

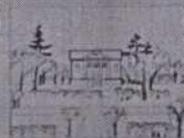
ОХРАННЫЕ ЗОНЫ И ЗОНЫ РЕГУЛИРОВАНИЯ ЗАСТРОЙКИ



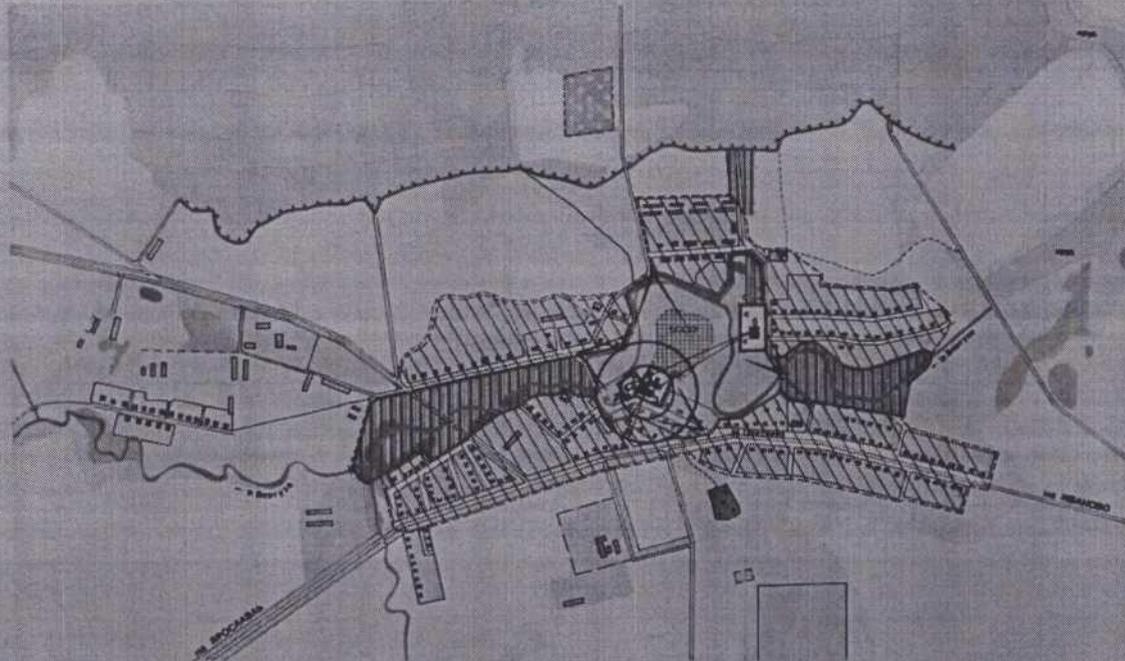
1 УСАДЬБА Цветаевых



3 храмовый комплекс Никольской церкви



5 УСАДЬБА Мочанова



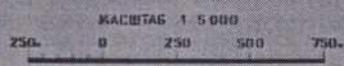
**УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ**

- ТЕРРИТОРИИ**
- ЗЕМЛИ И ОБЩЕСТВЕННОЙ ЗАСТРОЙКИ
  - СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕННЫХ И КОММУНАЛЬНЫХ ПРЕДПРИЯТИЙ
  - С/А Д Б И Ш А
  - СПАКЕТНЫХ САДОВ
  - БАШНИ
  - АУГА
  - ГРАНИЦА ФОНДОВОГО УЧАСТКА ЛЕСА
  - ПАЗУШАНЫЕ ОРИЕНТЫ МЕЖДУ ПАМЯТНИКАМИ
  - ЗЕМЛИ НАХОДЯЩИЕСЯ ВОСПРИЯТЛИВЫМИ ПАМЯТНИКАМИ
  - ПОСЛОВНЫЕ ПРЯМЫЕ ОБЗОРЫ ПАМЯТНИКОВ

- ПАМЯТНИКИ КУЛЬТУРНОЙ АРХИТЕКТУРЫ, ПРЕДЛАГАЕМЫЕ НА МЕСТНУЮ ОХРАНУ
- ПАМЯТНИКИ ГРАЖДАНСКОЙ АРХИТЕКТУРЫ, СОСТОЯЩИЕ НА ГОСУДАРСТВЕ
- ЗДАНИЯ, ПРЕДЛАГАЕМЫЕ К ПОСТАНОВКЕ НА МЕСТНУЮ ОХРАНУ
- ДИСТАНЦИОНИРУЮЩИЕ ЗДАНИЯ, ПРЕДНАЗНАЧЕННЫЕ К ВЫНОСУ
- ТЕРРИТОРИИ ПАМЯТНИКОВ
- ГРАНИЦА ОХРАННОЙ ЗОНЫ ПАМЯТНИКА
- ЗОНА РЕГУЛИРОВАНИЯ МУЗЕЙНОГО КОМПЛЕКСА
- ЗОНА ОХРАНЫ И РЕГЕНЕРАЦИИ ЛАНДШАФТА
- ЗОНА ОХРАНЫ ЛАНДШАФТА
- ЗОНА РЕГУЛИРОВАНИЯ ЗАСТРОЙКИ

**ЭКСПЛИКАЦИЯ**

- 1 ДИМ-УСАДЬБА Цветаевых
- 2 ДИМ ЖЕЗНОВА
- 3 НИКОЛЬСКАЯ ЦЕРКОВЬ
- 4 ВАРВАРИНСКАЯ ЦЕРКОВЬ
- 5 ДИМ-УСАДЬБА Мочанова



ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УЧРЕЖДЕНИЕ  
**ЛЕНГИПРОГОР**  
 НОВО-ТАЛИЦЫ проект зон охраны объектов истории и культуры  
 охранные зоны и зоны регулирования застройки

|   |      |      |
|---|------|------|
| ДИРЕКТОР  | С.М. | И.А. |
| З.А. АРХИТЕКТУРА                                  | В.И. | И.А. |
| АРХИТЕКТУРНО-ПАМЯТНИКОВЫЙ ИСТОРИЧЕСКИЙ УЧРЕЖДЕНИЕ |      |      |
| УЧРЕДИТЕЛЬ  | В.Г. | И.А. |
| ГЛАВНЫЙ ИНЖЕНЕР                                   | И.А. | И.А. |
| АВТОР ПРОЕКТА                                     | И.А. | И.А. |

АРХ. 17424/2 1981.

# НОВО - ТАЛИЦЫ

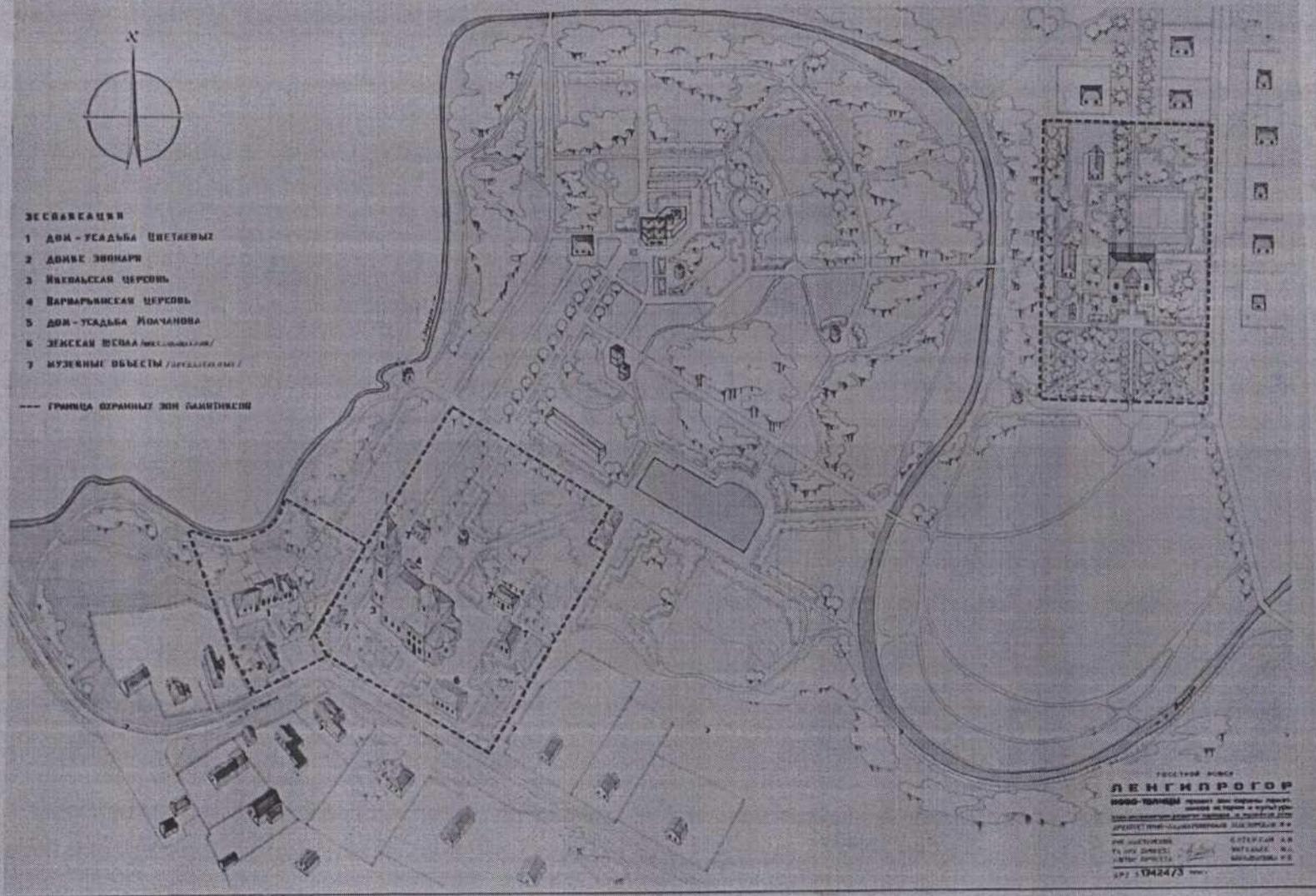
ПРОЕКТ ЗОН ОХРАНЫ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ  
ПЛАН-АКСОНОМЕТРИЯ РАЗВИТИЯ ПАРКОВОЙ И МУЗЕЙНОЙ ЗОНЫ



## ЗЕСВАЖАЦЫИ

- 1 ДИМ - УСАДЬБА ЦВЕТАЕВЫХ
- 2 ДИМЫ ЗВОНАРЬ
- 3 ИВАНОВСКАЯ ЦЕРКОВЬ
- 4 ВАРВАРИЙСКАЯ ЦЕРКОВЬ
- 5 ДИМ - УСАДЬБА ИОАКИМОВА
- 6 ЗЕМСКАЯ ШКОЛА ИВАНОВСКОГО
- 7 МУЗЕЙНЫЕ ОБЪЕКТЫ (ПРОЕКТНЫЕ)

--- ГРАНИЦА ОХРАНИМЫХ ЗОН ПАМЯТНИКОВ



ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПРОЕКТ  
**ЛЕНГИПРОГОР**  
ПРОЕКТ ЗОН ОХРАНЫ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ  
ПАРКОВОЙ И МУЗЕЙНОЙ ЗОНЫ  
ПРОЕКТНО-СМОНТАЖНО-КОНСТРУКЦИОННО-ИЗЫСКАТЕЛЬСКОЕ УПРАВЛЕНИЕ  
ИЗДАНИЕ 1988 г.  
ЛЕНТАРЬ, ЛЕНИНГРАД  
АРХИТЕКТУРА И СТРОИТЕЛЬСТВО  
ИЗДАТЕЛЬСТВО «СТРОИТЕЛСТВО»



ИВАНОВСКИЙ ОБЛАСТНОЙ СОВЕТ НАРОДНЫХ ДЕПУТАТОВ  
ИСПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КОМИТЕТ

Р Е Ш Е Н И Е

от 26.04.91. № 161  
г.Иваново

Об утверждении проекта зон  
охраны памятников истории  
и культуры с.Ново-Талицы  
Ивановского района

Исполнительный комитет областного Совета народных  
депутатов Р Е Ш И Л :

1. Утвердить проект зон охраны памятников истории и  
культуры с.Ново-Талицы Ивановского района.

2. Главному управлению архитектуры и градостроительства  
(г.Старицын) и институту "Ивановогражданпроект" (г.Сапожников)  
впредь все проектные работы по с.Ново-Талицы вести с учетом  
разработанных охранных зон.

3. Ивановскому райисполкому (г.Никологорский) обеспечить  
соблюдение режима содержания зон охраны памятников истории и  
культуры в соответствии с утвержденным проектом.

ПРЕДСЕДАТЕЛЬ ИСПОЛКОМА  
И.О.УПРАВЛЯЮЩЕГО ДЕЛАМИ

А. ЛАПТЕВ  
А. СУСИН



ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРЫ И КУЛЬТУРНОГО  
НАСЛЕДИЯ ИВАНОВСКОЙ ОБЛАСТИ

---

РАСПОРЯЖЕНИЕ

«18» «июня» 2009г.

№ 70

г. Иваново

**«Об утверждении Списка выявленных объектов культурного наследия,  
расположенных в пределах административных границ  
Ивановской области»**

Руководствуясь Федеральным законом «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» от 25 июня 2002 года № 73 – ФЗ, законом Ивановской области «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) в Ивановской области от 13 июля 2007 года № 105-ОЗ и «Положением о Департаменте культуры и культурного наследия Ивановской области», утвержденным Постановлением Правительства Ивановской области от 26 декабря 2007 года № 255 – п:

1. Утвердить Список выявленных объектов культурного наследия, расположенных в пределах административных границ Ивановской области, согласно приложению.
2. Контроль за исполнением настоящего распоряжения оставляю за собой.

Начальник Департамента культуры  
и культурного наследия  
Ивановской области

Т.Б. КОТЛОВА

Приложение к распоряжению  
 Департамента культуры и культурного  
 наследия Ивановской области  
 от 18 июля № 40

Городской округ Иваново

| №п/п | Наименование объекта культурного наследия                 | Адрес объекта   | Категория охраны                       | Вид памятника |
|------|---|---|--|---------------|
| 1    | 2   | 3   | 4                                      | 5             |
| 1    | Застройка улицы 10 Августа. Комплекс                      | 10 Августа ул., 5,7,13, 13а, 17, 19, 21,23,29,31,31а, 33,35,37,37а,39, 41,41а(ул.Советская 32),59,61, 71/5,73/12,77,77а, 79/21,2/4,6,10,12, 16,18/17,30,32,34 | Выявленный объект культурного наследия | Архитектура   |
| 2    | Дом И.А. Гоголева   | 10 Августа ул., 7   | Выявленный объект культурного наследия | Архитектура   |
| 3    | Ограда детского парка                                     | 10 Августа ул., 12 и 16   | Выявленный объект культурного наследия | Архитектура   |
| 4    | Дом В.А. Гандурина  | 10 Августа ул., 16  | Выявленный объект культурного наследия | Архитектура   |
| 5    | Дом с мезонином   | 10 Августа ул., 33  | Выявленный объект культурного наследия | Архитектура   |
| 6    | Застройка переулка Аптечный, переулка Степанова. Комплекс | Аптечный пер., 1,3,5,7, 9,11,13, 17,19<br>Степанова пер., 1/2,12, 12 к. 1,<br>ул.Красной Армии 3/5  | Выявленный объект культурного наследия | Архитектура   |
| 7    | Пассаж торгового дома «И.А.Соколова с сыновьями»          | Аптечный пер., 9, 11  | Выявленный объект культурного наследия | Архитектура   |

|    |  |  |  |              |
|----|--|--|--|--------------|
| 8  | Дом, в котором в 1903-1908 гг. находилась конспиративная квартира Иваново-Вознесенской организации РСДРП и неоднократно работала подпольная типография | д.Дьяково, Беляницкое с.п.                             | Выявленный объект культурного наследия | История.     |
| 9  | Георгиевская церковь   | с.Егорий, Балахонковское с.п.                          | Выявленный объект культурного наследия | Архитектура. |
| 10 | Курганный могильник  | 0,8 км к СЗ от д. Жары Куликовское с.п.                | Выявленный объект культурного наследия | Археология.  |
| 11 | Поселение Жилино   | 0,7 км к ЮЗ от д. Жилино Чернореченского с.п.          | Выявленный объект культурного наследия | Археология.  |
| 12 | Троицкая церковь   | д.Калачево, Богданихское с.п.                          | Выявленный объект культурного наследия | Архитектура. |
| 13 | Дача Масленникова  | д.Калачево, Богданихское с.п.                          | Выявленный объект культурного наследия | Архитектура. |
| 14 | Троицкая церковь   | с.Колбацкое, Тимошихское с.п.                          | Выявленный объект культурного наследия | Архитектура. |
| 15 | Церковь Казанской Божьей Матери  | с.Котцыно, Куликовское с.п.                            | Выявленный объект культурного наследия | Архитектура. |
| 16 | Покровская церковь   | с.Кочнево, Балахонское с.п.                            | Выявленный объект культурного наследия | Архитектура. |
| 17 | Смоленская церковь   | д.Кулиги (бывш. Погост Митрофаново), Новоталицкое с.п. | Выявленный объект культурного наследия | Архитектура. |
| 18 | Поселение Михалево   | 0,7 км к ЮВ от с. Михалево Новоталицкого с.п.          | Выявленный объект культурного наследия | Археология.  |
| 19 | Никольская церковь   | с.Никольское, Богородское с.п.                         | Выявленный объект культурного наследия | Архитектура. |
| 20 | Никольская церковь   | с.Ново-Талицы, Новоталицкое с.п.                       | Выявленный объект культур-             | Архитектура. |



МИНИСТЕРСТВО ЭКОНОМИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ,  
КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ  
(РОСРЕЕСТР)

УПРАВЛЕНИЕ ФЕДЕРАЛЬНОЙ СЛУЖБЫ ГОСУДАРСТВЕННОЙ  
РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ ПО ИВАНОВСКОЙ ОБЛАСТИ  
(УПРАВЛЕНИЕ РОСРЕЕСТРА ПО ИВАНОВСКОЙ ОБЛАСТИ)

СВИДЕТЕЛЬСТВО О ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ ПРАВА  
Ивановская область

Дата выдачи: 18.02.2016

Документы-основания: • Регистрационное удостоверение от 04.12.1997 №1178, выдавший орган: Ивановское областное предприятие по государственному учету недвижимости "Госучет"

• Акт передачи в собственность Ивановской Епархии имущества Никольского храма, расположенного по адресу: Ивановский район, п. Ново-Талицы от 21.12.1995

Субъект (субъекты) права: Религиозная организация "Иваново-Вознесенская Епархия Русской Православной Церкви (Московский Патриархат)", ИНН: 3728018778, ОГРН: 1023700002182

Вид права: Собственность

Кадастровый(условный) номер: 37:05:011154:700

Объект права: Храм, назначение: нежилое здание, площадь 54,3 кв.м., количество этажей: 1, в том числе подземных: 0, адрес (местонахождение) объекта: Ивановская область, Ивановский р-н, с Ново-Талицы, ул Цветаева, д 61.

Существующие ограничения (обременения) права: обременение обязательством по охране недвижимого памятника истории и культуры

О чем в Едином государственном реестре прав на недвижимое имущество и сделок с ним "18" февраля 2016 года сделана запись регистрации № 37-37/001-37/011/007/2015-704/1

Государственный регистратор

(подпись: М.П.)

37-37/001-37/011/007/2015-704/1



Трегубова Ю. А.



**ВЫПИСКА ИЗ ЕДИНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО РЕЕСТРА ПРАВ НА  
НЕДВИЖИМОЕ ИМУЩЕСТВО И СДЕЛОК С НИМ, УДОСТОВЕРЯЮЩАЯ  
ПРОВЕДЕННУЮ ГОСУДАРСТВЕННУЮ РЕГИСТРАЦИЮ ПРАВ**

Дата выдачи: 03.08.2016

В Едином государственном реестре прав на недвижимое имущество и сделок с ним зарегистрировано:

|   |   |  |
|---|---|--|
| 1. Кадастровый (или условный) номер объекта:            | 37:05:011150:2975   |  |
| Объект недвижимости:                                    | Земельный участок, категория земель: земли населенных пунктов, разрешенное использование: Свято-Никольский приход, площадь 16 938 кв. м, адрес (местонахождение) объекта: Российская Федерация, Ивановская область, Ивановский район, с. Ново-Талицы, ул. Цветаева, д. 61 |  |
| Состав объекта недвижимости:                            |   |  |
| 2. Правообладатель (правообладатели):                   | 2.1.  | Религиозная организация "Иваново-Вознесенская Епархия Русской Православной Церкви (Московский патриархат)", ИНН: 3728018778, ОГРН: 1023700002182   |
| 3. Вид, номер и дата государственной регистрации права: | 3.1.  | Собственность, № 37-37/001-37/011/001/2016-8765/1 от 03.08.2016  |
| 4. Документы-основания:                                 | 4.1.  | Постановление Администрации Новоталицкого сельского поселения Ивановского муниципального района Ивановской области от 24.05.2016 №336 "О предоставлении Религиозной организации "Иваново-Вознесенская Епархия Русской Православной Церкви (Московский патриархат)" в собственность бесплатно земельного участка, расположенного по адресу: Ивановская область, Ивановский район, с.Ново-Талицы, ул.Цветаева, д.61" |
| 5. Ограничение (обременение) права:                     | не зарегистрировано   |  |

Настоящая выписка подтверждает проведение государственной регистрации права. Правообладатель: Религиозная организация "Иваново-Вознесенская Епархия Русской Православной Церкви (Московский патриархат)"

Государственный регистратор

(подпись, М.П.)

Трегубова Ю. А.

(фамилия, инициалы)



ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО  
КАДАСТРА ОБЪЕКТОВ НЕДВИЖИМОСТИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ УНИТАРНОЕ ПРЕДПРИЯТИЕ  
ОСНОВАННОЕ НА ПРАВЕ ХОЗЯЙСТВЕННОГО ВЕДЕНИЯ  
«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЦЕНТР ИНВЕНТАРИЗАЦИИ И УЧЕТА ОБЪЕКТОВ  
НЕДВИЖИМОСТИ- ФЕДЕРАЛЬНОЕ БЮРО ТЕХНИЧЕСКОЙ ИНВЕНТАРИЗАЦИИ»

**ФГУП «РОСТЕХИНВЕНТАРИЗАЦИЯ- ФЕДЕРАЛЬНОЕ БТИ»**

ИВАНОВСКИЙ ФИЛИАЛ ФГУП  
ИНВЕНТАРИЗАЦИЯ- ФЕДЕРАЛЬНОЕ БТИ  
ЗАНЕСЕНО В РЕЕСТР ОБЪЕКТОВ  
КАПИТАЛЬНОГО СТРОИТЕЛЬСТВА

Дата: 22 февраля 2008 г.

Адрес (местоположение): Ивановская обл. 37-05:0:0:002:000003590:0100

Исполнитель: Забродина

Область, республика, край Ивановская

Район Ивановский

Населенный пункт 153520 с.Новоталицы

Улица Цветаева

Дом 61 (лит.А)

**Технический паспорт**

на Здание Храма  
наименование объекта учета

(дата обследования  
объекта учета)

25.01.2008

|       |                    |                                     |
|-------|--------------------|-------------------------------------|
| Номер | порядковый         | 359/059                             |
|       | инвентарный        |                                     |
|       | Кадастровый (усл.) | <u>37-05:0:0:002:000003590:0100</u> |





**Описание конструктивных элементов и их технического состояния**

Литера А Год постройки нет сведений Число этажей 1

Группа капитальности II Вид внутренней отделки простая

| № п/п  | Наименование конструктивных элементов | Описание конструктивных элементов (материал, конструкция, отделка и прочее) | Техническое состояние (осадки, трещины, гниль и т.п.)      | Удельный вес по таблице | Поправки к удельному весу в % | Удельный вес конструкт. элементов с поправками | Износ в % | % износа к строению гр. 7* гр.8 /100 | Текущие изменения |            |
|--------|---------------------------------------|---|--|-------------------------|-------------------------------|--|-----------|--------------------------------------|-------------------|------------|
|        |                                       |   |  |                         |                               |  |           |                                      | износ в %         |            |
|        |                                       |   |  |                         |                               |  |           |                                      | элемента          | к строению |
| 2      | 3                                     | 4   | 5  | 6                       | 7                             | 8  | 9         |                                      |                   |            |
| 1      | Фундаменты                            | кирпичный ленточный   | сквозные трещины в цоколе                                  | 6                       | 1                             | 6  | 75        | 4,5                                  |                   |            |
| 2      | 3. Стены и их наружная отделка        | кирпичные   | сквозные трещины, ослабление и частичное разрушение кладки | 13                      | 1                             | 13   | 70        | 9,1                                  |                   |            |
|        | 6. Перегородки                        | кирпичные   |  |                         |                               |  |           |                                      |                   |            |
| 3      | Перекрытия                            | Чердачные   | трещины в средней части сводов                             | 15                      | 1                             | 15   | 60        | 9,0                                  |                   |            |
|        |                                       | Междуэтажные  |  |                         |                               |  |           |                                      |                   |            |
|        |                                       | Подвальные  |  |                         |                               |  |           |                                      |                   |            |
| 4      | Крыша                                 | оцинкованное железо   | хорошее  | 3                       | 1                             | 3  | 10        | 0,3                                  |                   |            |
| 5      | Полы                                  | дощатые, асфальтовые  | трещины, сколы, разрушения, в пом.3 отсутствуют            | 6                       | 1                             | 6  | 80        | 4,8                                  |                   |            |
| 6      | Проемы                                | Оконные   | двойные глухие   | 6                       | 1                             | 6  | 70        | 4,2                                  |                   |            |
|        |                                       | Дверные   | филенчатые   |                         |                               |  |           |                                      |                   |            |
| 7      | Внутренняя отделка                    | -   | отсутствует  | 7                       | -                             |  |           |                                      |                   |            |
| 8      | Санитарное и электротехническое       | отопление   | 1  | 38                      | 1                             | 38   | 60        | 22,8                                 |                   |            |
|        |                                       | водопровод  |  |                         |                               |  |           |                                      |                   |            |
|        |                                       | канализация   |  |                         |                               |  |           |                                      |                   |            |
|        |                                       | горячее водосн  |  |                         |                               |  |           |                                      |                   |            |
|        |                                       | ванны, душ  |  |                         |                               |  |           |                                      |                   |            |
|        |                                       | электороосвещ.  |  |                         |                               |  |           |                                      |                   |            |
|        |                                       | радио   |  |                         |                               |  |           |                                      |                   |            |
|        |                                       | телефон   |  |                         |                               |  |           |                                      |                   |            |
|        |                                       | вентиляция  |  |                         |                               |  |           |                                      |                   |            |
|        |                                       | лифты   |  |                         |                               |  |           |                                      |                   |            |
|        |                                       |   |  |                         |                               |  |           |                                      |                   |            |
| 9      | Прочие работы                         | отмостки  | трещины, сколы, разрушения                                 | 6                       | 1                             | 6  | 70        | 4,2                                  |                   |            |
| Итого: |                                       |   |  |                         |                               | 93,0   |           | 58,9                                 |                   |            |

% износа по формуле:  $\% \text{ износа} = (\text{гр.9}) / (\text{удельный вес}(\text{гр.2}) * 100$

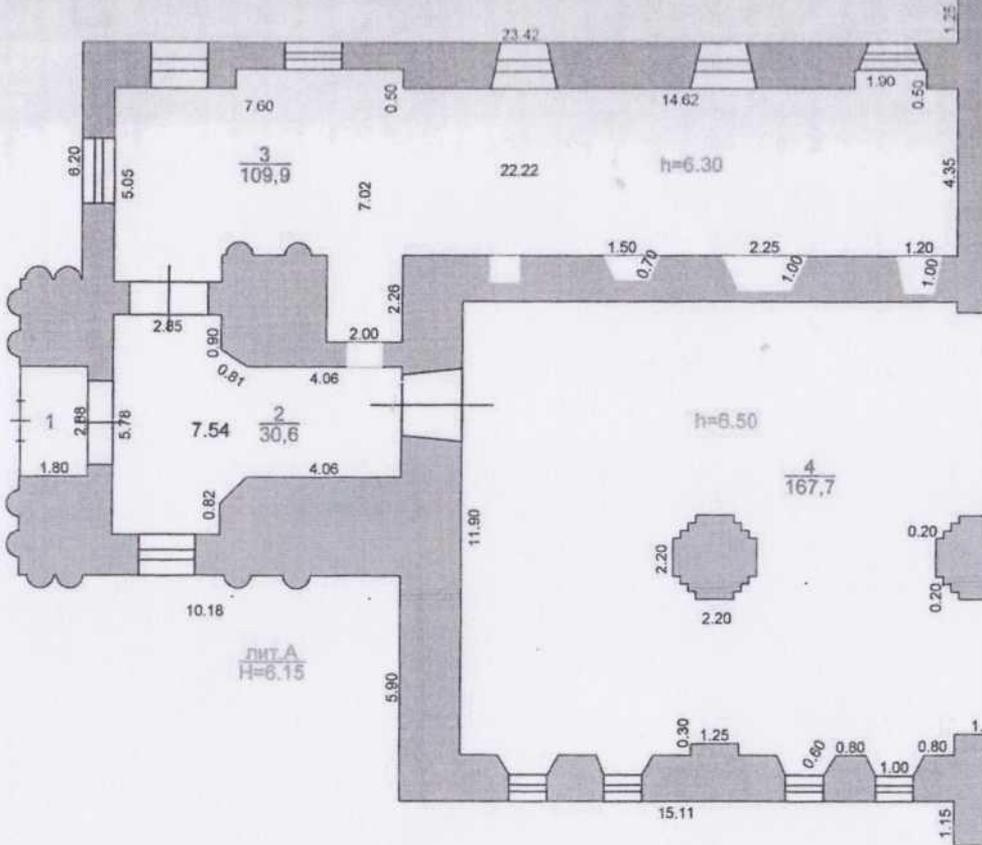
63 %

ЛИТ.А  
H=6.55

ЛИТ.А  
H=6.25

ЛИТ.А  
H=6.15

ЛИТ.А  
H=6.75





«Никольская церковь». (Ивановская область, Ивановский район, с. Ново-Талицы). Фото  
7 ноября 2021 г. А.М. Тихомиров



1. Вид с востока

«Никольская церковь». (Ивановская область, Ивановский район, с. Ново-Талицы). Фото  
7 ноября 2021 г. А.М. Тихомиров



2. Вид с юго-востока



3. Вид с юга

«Никольская церковь». (Ивановская область, Ивановский район, с. Ново-Талицы).  
Фото 7 ноября 2021 г. А.М. Тихомиров



4. Вид с северо-запада. На переднем плане Варваринская церковь.



5. Вид с северо-запада

«Никольская церковь». (Ивановская область, Ивановский район, с. Ново-Талицы).  
Фото 7 ноября 2021 г. А.М. Тихомиров



6. Вид с востока. Фрагмент фасада.



7. Вид с юга. Фрагмент фасада

«Никольская церковь». (Ивановская область, Ивановский район, с. Ново-Талицы).  
Фото 7 ноября 2021 г. А.М. Тихомиров



8. Колокольня. Вид с юга

«Никольская церковь». (Ивановская область, Ивановский район, с. Ново-Галицы).  
Фото 7 ноября 2021 г. А.М. Тихомиров



9. Интерьер. Вид в сторону алтаря.



10. Интерьер. Вид в сторону главного входа в храм.

Вид на с. Ново-Талицы. Фото 7 ноября 2021 г. А.М. Тихомиров



11. Никольская церковь



12. Никольская церковь. Фото 1920-х гг.

**ПРОЕКТ ГРАНИЦ**  
**территории выявленного объекта культурного наследия**  
**«Никольская церковь» (Ивановская область, Ивановский район, с. Ново-Талицы,**  
**ул. Цветаева, д. 61в).**

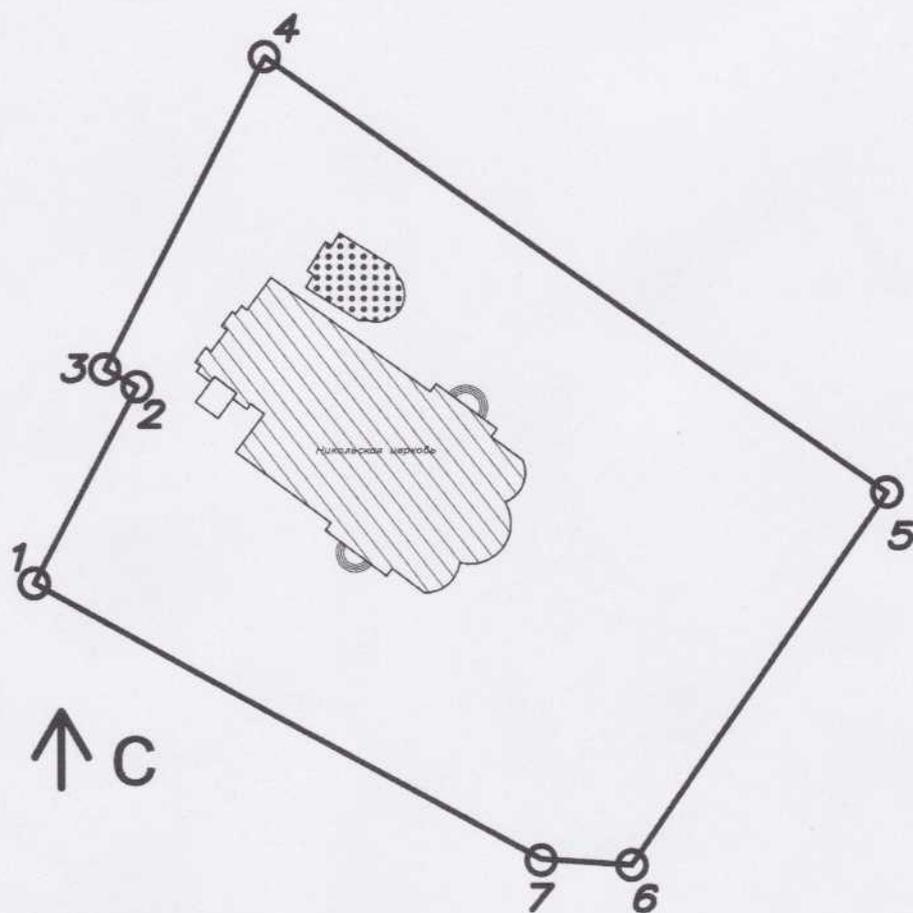
**Обоснование**  
**границ территории выявленного объекта культурного наследия «Никольская**  
**церковь» (Ивановская область, Ивановский район, с. Ново-Талицы, ул. Цветаева, д.**  
**61в).**

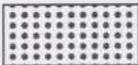
Исторические границы территории выявленного объекта культурного наследия: «Никольская церковь» (Ивановская область, Ивановский район, с. Ново-Талицы, ул. Цветаева, д. 61в) можно определить по расположению ограды, окружавшей комплекс из двух храмов – Никольского и Варваринского храма-усыпальницы. Она хорошо просматривается на фотографиях 1910-х – 1920-х гг. В качестве территории церкви, как объекта культурного наследия, принимается земельный участок внутри церковной ограды. В настоящее время с южной стороны церкви храмовая ограда восстановлена по первоначальной границе территории храма. С западной стороны выстроено новое служебное здание по границе расположения ограды. С северной и восточной сторон проведено межевание и определены границы исторической территории храма.

**Координаты**  
**характерных (поворотных) точек границ территории выявленного объекта**  
**культурного наследия «Никольская церковь» (Ивановская область, Ивановский**  
**район, с. Ново-Талицы, ул. Цветаева, д. 61в).**

| Номер поворотной точки | Координаты (X) | Координаты (Y) |
|------------------------|----------------|----------------|
| 1                      | 306526,68      | 207729,09      |
| 2                      | 306551,13      | 207741,86      |
| 3                      | 306553,26      | 207737,89      |
| 4                      | 306591,78      | 207757,83      |
| 5                      | 306537,76      | 207834,71      |
| 6                      | 306491,74      | 207803,07      |
| 7                      | 306492,59      | 207791,81      |
| 1                      | 306526,68      | 207729,09      |

**Схема**  
**границ территории выявленного объекта культурного «Никольская церковь»**  
**(Ивановская область, Ивановский район, с. Ново-Талицы, ул. Цветаева, д. 61в).**  
**Масштаб 1:800**



-  «Никольская церковь» — объект культурного наследия
-  «Варваринская церковь» — здание на территории объекта культурного наследия
-  Территория объекта культурного наследия

## Режимы

использования земельного участка в границах территории выявленного объекта культурного наследия «Никольская церковь» (Ивановская область, Ивановский район, с. Ново-Талицы, ул. Цветаева, д. 61в).

### **Запрещается:**

- строительство капитальных зданий и сооружений на территории объекта культурного наследия, в том числе линейных объектов, вышек сотовой связи, установка рекламных конструкций, вывесок, киосков, автостоянок;
- установка на объектах культурного наследия объемных элементов инженерных сетей, кондиционеров и другого оборудования, заметного с основных видовых точек;
- ведение землеустроительных, земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных и иных работ, не связанных с сохранением объекта культурного наследия;
- использование пиротехнических средств и фейерверков;
- поиск, выявление объектов археологического наследия без разрешения (открытого листа);
- создание разрушающих вибрационных нагрузок динамическим воздействием на грунты;
- нарушение традиционно открытых пространств, облика окрестностей, характерной среды: местоположением, планировкой, типом и характером построек и насаждений, инженерным оборудованием, благоустройством
- строительство в непосредственной близости к объекту культурного наследия зданий «агрессивных» по объемам, форме завершения, архитектурному решению, по пластике и цвету, по типу покрытия, вносящих диссонанс в ландшафт и визуальные панорамы.

### **Разрешается** по согласованию с органом охраны объектов культурного наследия:

- благоустройство территории объекта культурного наследия, направленное на сохранение, использование и популяризацию объекта культурного наследия, а также на сохранение и восстановление планировочных, типологических, масштабных характеристик его историко-градостроительной и природной среды;
- проведение работ, направленных на обеспечение сохранности особенностей объекта культурного наследия, являющихся основаниями для включения его в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и подлежащих обязательному сохранению (предмет охраны);
- проведение работ, направленных на обеспечение визуального восприятия объекта культурного наследия в его историко-градостроительной и природной среде, в том числе сохранение и восстановление сложившегося в природном ландшафте соотношения открытых и закрытых пространств;
- озеленение территории объекта культурного наследия кустарниками и низкорослыми деревьями с применением газонного и цветочного покрытия открытых пространств.
- нейтрализация дисгармоничных зданий и сооружений способом облицовки фасадов традиционными материалами нейтральной цветовой гаммы или с применением маскировочной окраски.