

## АКТ

Государственной историко-культурной экспертизы в целях обоснования целесообразности включения в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации выявленного объекта культурного наследия «Исторический центр с. Парское» (Ивановская область, Родниковский район, с. Парское) (Распоряжение Департамента культуры и культурного наследия Ивановской области от 18.06.2009 № 70) и определения категории историко-культурного значения выявленного объекта культурного наследия

### **Обоснование для проведения историко-культурной экспертизы:**

Настоящий Акт государственной историко-культурной экспертизы составлен в соответствии с Федеральным Законом «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» от 25.06.2002 № 73-ФЗ; Положением «О государственной историко-культурной экспертизе», утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 № 530.

<b>Дата начала проведения экспертизы:</b>	19. 07. 2025
<b>Дата окончания проведения экспертизы:</b>	02. 12. 2025
<b>Место проведения экспертизы:</b>	с. Парское (Родниковский район), г. Иваново, Комитет Ивановской области по государственной охране объектов культурного наследия
<b>Заказчик экспертизы:</b>	Государственный контракт № 05/2025 от 12.05.2025 г. для обеспечения государственных нужд Ивановской области. ООО «Орион»
<b>Основание для проведения экспертизы</b>	
<b>Исполнитель:</b>	
<b>Сведения об эксперте:</b>	
Фамилия, имя, отчество	Тихомиров Александр Михайлович
Образование	высшее, кандидат биологических наук
Специальность	доцент Ивановского государственного университета
Стаж работы по профилю экспертной деятельности	36 лет
Место работы и должность	Ивановский государственный университет, доцент кафедры биологии.
Реквизиты аттестации	Государственный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы на основании приказа Министерства культуры РФ № 380 от 4 марта 2024 г.

- Выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения таких объектов в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации;
- Документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;

- Документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;
- Документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра;

Эксперт признает свою ответственность за соблюдение принципов проведения государственной историко-культурной экспертизы, установленных ст. 29 Федерального закона «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», и за достоверность сведений, изложенных в акте государственной историко-культурной экспертизы.

#### **Отношения эксперта и заказчика экспертизы:**

Эксперт не имеет родственных связей с заказчиком экспертизы (далее – Заказчик) (его должностными лицами, работниками).

Не состоит в трудовых отношениях с Заказчиком.

Не имеет долговых или иных имущественных обязательств перед Заказчиком.

Не владеет ценными бумагами, акциями (долями участия, паями в уставных капиталах) Заказчика.

Не заинтересован в результатах исследований и решений, вытекающих из настоящего заключения экспертизы, с целью получения выгоды в виде денег, ценностей, иного имущества, услуг имущественного характера или имущественных прав для себя или третьих лиц.

#### **Объект государственной историко-культурной экспертизы**

Выявленный объект культурного наследия «Исторический центр с. Парское» (Ивановская область, Родниковский район, с. Парское) в целях обоснования целесообразности включения данного объекта в реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

Документы, обосновывающие включение в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации выявленного объекта культурного наследия: «Исторический центр с. Парское» (Ивановская область, Родниковский район, с. Парское).

Документация, обосновывающая уточнение сведений о выявленном объекте культурного наследия: «Исторический центр с. Парское» (Ивановская область, Родниковский район, с. Парское).

#### **Цель государственной историко-культурной экспертизы**

Обоснование включения в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации выявленного объекта культурного наследия «Исторический центр с. Парское» (Ивановская область, Родниковский район, с. Парское).

Определение категории историко-культурного значения выявленного объекта культурного наследия «Исторический центр с. Парское» (Ивановская область, Родниковский район, с. Парское).

Уточнение сведений о выявленном объекте культурного наследия «Исторический центр с. Парское» (Ивановская область, Родниковский район, с. Парское).

### **Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов**

При выполнении государственной историко-культурной экспертизы проведены следующие исследования:

- Изучение и анализ документации, представленной на экспертизу
- Изучение библиографических источников
- Натурное обследование объекта
- Фотофиксация, выполненная на момент проведения экспертизы
- Определение категории историко-культурного значения и предмета охраны объекта культурного наследия;
- Уточнение названия и датировки объекта культурного наследия;
- Определение границы территории объекта культурного наследия.

Указанные исследования проведены с применением методов натурного, библиографического и историко-архитектурного анализа в объеме, достаточном для обоснования вывода государственной историко-культурной экспертизы.

### **Перечень материалов и документов, представленных заказчиком**

1. Копия паспорта на памятник истории и культуры СССР «С. Парское. Исторический центр» (Ивановская область, Родниковский район, с. Парское). (составлен А.Б. Дьяковым и Л.А. Шлычковым 4.10.1983 г.). (5 стр.).
2. Копия учетной карточки на памятник истории и культуры СССР «С. Парское. Исторический центр» (Ивановская область, Родниковский район, с. Парское). (составлена А.Б. Дьяковым и Л.А. Шлычковым 4.10.1983 г.). (2 стр.).
3. План села Парское с экспликацией (1 стр.).
4. Выписка из распоряжения Департамента культуры и культурного наследия Ивановской области № 70 от 18 июня 2009 г. «Об утверждении списка выявленных объектов культурного наследия, расположенных в пределах административных границ Ивановской области» (4 стр.).
5. Приказ Комитета Ивановской области по государственной охране объектов культурного наследия № 48-о от 26 апреля 2023 г. «Об утверждении границ территории объекта культурного наследия федерального значения «Комплекс церквей Иоанна Предтечи», XVIII в.: «Церковь зимняя», 1863 г., «Церковь летняя», 1785 г. (Ивановская область, Родниковский район, с. Парское, Светлая ул., 1-а). (6 стр.).
6. Фотографии выявленного объекта культурного наследия «Исторический центр с. Парское» (Ивановская область, Родниковский район, с. Парское), выполненные 19 июля 2025 г. (14 шт.).

### **Перечень библиографических источников, выявленных и использованных при проведении экспертизы**

1. Веселовский Н.О. Историко-статистическое и археологическое описание села Парского Юрьевецкого уезда Костромской губернии и его храмов/ под ред. И.Ф. Токмакова. Кострома, 1899.
2. Беляев И. Статистическое описание соборов и церквей Костромской епархии. Спб., 1863, с.213.

3. Краткие статистические сведения о приходских церквях Костромской епархии. Кострома, 1911.
4. Свод памятников архитектуры и монументального искусства России. Ивановская область. Часть 3, М., 2000, с. 181-188.
5. Тихомиров А.М. Ивановская митрополия Русской Православной Церкви. Кинешемская епархия. Иваново, 2024.
6. Церкви Костромской епархии по данным архива Императорской археологической комиссии. СПб., 1909, с. 172.

## **Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований**

### **Исторические сведения**

Село Парское при реке Парше известно с 1399 года. По преданию, первый деревянный храм был выстроен на том месте, где в XIV веке явилась икона св. Иоанна Предтечи с житийными клеймами. Явленная икона считалась главной храмовой святыней. Она была украшена серебряным позолоченным окладом. Село Парское приобрело известность во времена Казанских походов молодого царя Иоанна Грозного, когда формировались войска для покорения Казани. По преданию, царь Иоанн Васильевич во время второго похода на Казань в конце 1549 – начале 1550 годов оказал Парскому «великую честь», помолившись в храме св. Иоанна Предтечи, своего небесного покровителя, и будто бы даже отметил здесь свои именины. В знак особого расположения к селу царь прислал в Парское новую икону св. Иоанна Крестителя, которая также считалась как чудотворная и хранилась в специально выстроенной часовне. Тогда же он внес крупный денежный вклад в постройку нового Предтеченского храма вместо обветшавшего.

Позднее Парское было любимым местопребыванием Василия Шуйского, приезжавшего сюда на соколиную охоту. В селе существовало место, называвшееся «Княжий двор». С середины XVIII века село становится известно местными Ивановскими ярмарками, приуроченными к престольному празднику Усекновения главы Иоанна Предтечи. При Михаиле Феодоровиче в 1622 году Парское как вотчина было пожаловано князю Ивану Ивановичу Шуйскому. В челобитной 1630 года, поданной царю Михаилу Феодоровичу Кондратьевым сказано: *«Бъют челом и являют боярина князя Ивана Ивановича Шуйского вотчины Сузdalского уезда села Парского староста Федька Кондратьев и целовальники Якушко Иванов да Николайко Яковлев...»*. В селе в это время упоминается храм св. Иоанна Предтечи.

В 1638 году Парское перешло от Ивана Ивановича Шуйского к Ивану Борисовичу Черкасскому, двоюродному брату царя Михаила Феодоровича. С 1633 года вплоть до своей смерти в 1642 году он возглавлял правительство русского государства. Затем в 1657 году по духовному завещанию его жены Авдотьи Васильевны вотчина перешла к её брату боярину Ивану Васильевичу Морозову. В 1630-е – 1640-е годы он возглавлял Владимирский Судный приказ. Часть вотчины перешла в качестве приданого за его дочерью Ксенией к князю Ивану Андреевичу Голицыну. Другая часть вотчины досталась жене И.В. Морозова – Степаниде Семёновне, которая в 1671 году продала имение внуку Ивану Ивановичу Голицыну Меньшому (? – 1686). Другая часть владения перешла к нему от отца Ивана Андреевича Голицына.

В 1688 году сподвижник Петра I Борис Алексеевич Голицын (1654–1714) купил у вдовы Марфы Фёдоровны Голицыной село Парское. В 1713 году он принял монашество, постригся под именем Боголепа, сделав богатые вклады во Флорищеву пустынь. Парское

перешло к его сыну Сергею, а потом внуку Алексею Сергеевичу. В 1768 он продал Парское князьям Трубецким. В 1770 году село принадлежало князю Сергею Алексеевичу Трубецкому (1731-1812), а затем его сыну Василию Сергеевичу (1776-1841), участнику русско-турецкой войны, Отечественной войны 1812 года и заграничного похода 1813-1814 годов. Портрет князя находится в галерее 1812 года в Зимнем дворце в Петербурге. Старший сын В.С. Трубецкого Александр, офицер кавалергардского полка, был однополчанином и другом Дантеса, противника Пушкина на последней, роковой для поэта дуэли. После смерти В.С. Трубецкого Парское перешло к его сыну Андрею.

Существующий ныне летний однопрестольный храм Усекновения Главы Иоанна Предтечи на месте сгоревшего деревянного начал строиться по указу от 19 апреля 1773 года и освящён в 1785 году. Боковые притворы с высокими куполообразными кровлями выстроены в середине XIX века. Интерьер храма украшал семиярусный резной позолоченный иконостас. Все иконы были в окладах, причём четыре местные иконы были украшены серебряными позолоченными окладами художественной работы, выполненными мастером Ретнёвым.

Царские врата из серебра с позолотой были выполнены в 1844 году знаменитым художником Сазиковым на средства фабриканта из с. Старая Гольчиха Галактиона Ивановича Миндовского. Настенная живопись была выполнена в 1830-е годы тейковским иконописцем Епифаном Медведевым и поновлялась во второй половине XIX века. Она является выдающимся памятником палехско-шуйского круга, отличается высоким художественным уровнем исполнения, своеобразным стилем и эффектной цветовой гаммой. На шатровой 42-х метровой колокольне находились часы-куранты. Однако они сломались, были сняты и уже не восстанавливались.

Зимний деревянный храм сгорел во время пожара, бывшего в селе в ночь с 14 на 15 апреля 1798 года. На его месте появился каменный зимний храм Вознесения Господня с приделами Собора вселенских учителей и святителей Василия Великого, Григория Богослова и Иоанна Златоуста, и свт. Николая Чудотворца. Строительство закончилось, и храм освятили в 1802 году. Впоследствии в 1816 году здание расширялось. В 1859-1863 годы на его месте был построен новый, существующий ныне зимний храм с такими же приделами. В храме был установлен трехъярусный золоченый иконостас. В 1822 году весь комплекс был окружён каменной оградой с железными решётками, тремя воротами и двумя отдельными калитками. По её углам находились часовня, церковный дом и две башни.

К середине XIX века знаменитые некогда Ивановские ярмарки пришли в упадок, и село славилось, в основном, производством роговых и пальмовых гребней.

Богослужения в центральных сельских храмах прекратились весной 1937 года. Договор с общиной на пользование ими расторгнут решением президиума облисполкома от 11 декабря 1938 года. Храмы были закрыты в соответствии с решением президиума облисполкома от 3 февраля 1939 года, внутреннее убранство утрачено. В советские годы в летнем храме находился склад хозяйственных товаров и работала семяочистительная машина, зимний храм использовался под зернохранилище, в притворе стояла зернодробилка, а в алтаре машина для сортировки семян кормовых трав. В 1946-1949 годах верующие многократно обращались в органы власти с просьбами разрешить богослужения, но тщетно. Первая служба после разорения совершена 9 мая 1990 года. В 1991 году храмы были переданы епархии. Богослужения проводятся в зимней церкви. 12 сентября 1999 года Парское отметило своё 600-летие.

В 1983 году был составлен паспорт на памятник истории и культуры СССР «С. Парское. Исторический центр» (Ивановская область, Родниковский район, с. Парское). Распоряжением Департамента культуры и культурного наследия Ивановской области от 18.06.2009 № 70 «Об утверждении списка выявленных объектов культурного наследия, расположенных в пределах административных границ Ивановской области» объект «С.

Парское. Исторический центр» (Ивановская область, Родниковский район, с. Парское). включен в число выявленных объектов культурного наследия.

### **История формирования пространственно-планировочной и объемно-пространственной структуры Торговой площади села Парское с храмовым комплексом села.**

Храмовый комплекс села Парское занимает участок трапециевидной формы в северной части площади. Комплекс состоит из двух церквей – летней – Усекновения Главы Иоанна Предтечи 1773-1785 годы с высокой шатровой колокольней и зимней Вознесенской 1859-1863 годы, расположенной к северу от нее с небольшим выносом к западу по отношению к летней. В 1822 году комплекс был окружен оградой в стиле позднего классицизма с часовнями по углам, тремя воротами и двумя калитками. В северо-западном углу ограды выстроена сторожка. На торговой площади в начале XIX века существовал крупный гостиный двор, утраченный в конце того же века. Вдоль западной границы были выстроены кирпичные торговые сооружения, в настоящее время они практически разрушены. После этого комплекс стал единственным композиционным акцентом, организующим пространство широкой торговой площади.

### **Архитектурное описание ценных элементов историко-градостроительной среды**

#### **1. Ансамбль храмов Усекновения Главы Иоанна Предтечи (летний) и Вознесения (зимний).**

Объекты культурного наследия федерального значения. (Постановление Совета Министров РСФСР от 04.12.1974 г. № 624).

#### **2. Ограда храмового комплекса.**

#### **Угловые часовни**

Три часовни (юго-западная, юго-восточная и северо-восточная) выстроены по единому проекту и имеют разную степень сохранности. Здания выстроены из кирпича, оштукатурены и побелены. Часовни в плане квадратные, на низком цоколе, под низкими четырехскатными крышами. Со всех четырех сторон фасады завершаются низкими прямоугольными филенчатыми аттиками.

**Юго-восточная часовня.** На внешнем фасаде расположен прямоугольный дверной проем, который фланкируется узкими прямоугольными окнами или нишами. На уровне перемычки дверного проема по всем фасадам здания проходит полочка. Углы здания выделены лопатками – ниже полочки оформленными ленточным рустом, а выше полочки – гладкими. Над дверным проемом расположено прямоугольное окно, заключенное в профилированный архивольт с замковым камнем. Плоскости фасадов завершаются антаблементом.

**Юго-западная часовня.** Прямоугольный дверной проем фланкируется тосканскими пиластрами. На уровне перемычки дверного проема по всем фасадам здания проходит полочка. Углы здания выделены лопатками – ниже полочки оформленными ленточным рустом, а выше полочки – гладкими. Над входом, расположенным на западном фасаде, и над нишей на южном фасаде полуциркульные окна, обрамленные архивольтами с замковыми камнями.

**Северо-западная часовня.** Горизонтальное членение формирует полочка, которая делит фасады примерно пополам. Углы выделены лопатками – в нижней части оформленными ленточным рустом, в верхней гладкие. Расположение проемов нарушено.

### **Ограда и ворота**

Все сооружения кирпичные, оштукатуренные и окрашенные. **Ограда** на кирпичных столбах сохранилась частично с западной стороны. Рисунок ограды состоит из ряда узких ромбов, ограниченных одинаковыми фризами сверху и снизу и увенчанных копьями стоек. Южные и западные **ворота** формируются объемами двух пилонов по сторонам широкой арки центрального проезда. В прямоугольные проходы внутри пylonов вписаны тосканские колонны по две с каждой стороны. Фасады завершаются фризом и карнизов. **Калитка** перед западным фасадом храма Усекновения Главы Иоанна Предтечи завершается ступенчатым аттиком. Мощный пylon прорезан арочным проемом калитки. По бокам от арки поставлены парные тосканские колонны.

**Сторожка** расположена в северо-западном углу ограды на склоне, поэтому с внешней стороны здание поставлено на высокий цоколь. Здание кирпичное, оштукатуренное и окрашенное, в плане квадратное, на внешних фасадах по три оконные оси. Углы выделены широкими лопатками, оформленными ленточным рустом. Окна прямоугольные. Над окнами расположены архивольты, опирающиеся на широкие тосканские пилasters, расположенные между окон. Плоскости фасадов завершаются карнизом с рядом широких сухариков, раскрепованным на лопатках. Со стороны двора фасадная композиция, по-видимому, нарушена.

### **Обоснование выводов экспертизы**

В результате проведённых исследований с учётом историко-архивных сведений и натурного обследования экспертируемого выявленного объекта культурного наследия «Исторический центр с. Парское» (Ивановская область, Родниковский район, с. Парское) установлено следующее:

1. В настоящее время от исторического центра села Парское сохранился только храмовый комплекс федерального значения, окруженный малыми архитектурными формами, которые некогда формировали ограду, располагавшуюся вокруг всего участка. Этот комплекс, включающий два храма и элементы фрагментарно сохранившейся ограды, стал единственным композиционным акцентом, организующим пространство широкой торговой площади. Жилые и хозяйствственные постройки, находившиеся ранее с западной стороны торговой площади утрачены или перестроены, в связи с чем потеряли историко-культурную ценность.
2. Парское одно из наиболее древних и исторически ценных сел Ивановской области. Здесь расположен один из наиболее ярких в области храмовых комплексов, отличающийся выразительным силуэтом и нарядностью фасадного убранства. Комплекс имеет категорию объекта культурного наследия федерального значения. Настенная живопись храма Иоанна Предтечи считается выдающимся памятником палехско-шуйского круга, отличающейся высоким художественным уровнем исполнения, своеобразным стилем и эффектной цветовой гаммой, что позволяет говорить о нем как об одном из самых ярких в ряду стенописей данного периода в Ивановской области.
3. Храмовый комплекс села Парское отличается стилистическим разнообразием. В объемно-пространственном решении и фасадных композициях храма Иоанна Предтечи

сочетаются мотивы древнерусской архитектуры и элементы барокко. Боковые притворы выполнены в формах классицизма. Церковь Вознесения относится к периоду эклектики. Декоративное фасадное убранство выполнено в формах русско-византийского стиля с элементами классицизма и московского барокко. Важнейшим дополнением к ансамблю церковных зданий служат малые архитектурные формы – ограда, угловые башни-часовни, сторожка, ворота, калитка. Все эти сооружения выполнены в формах позднего классицизма.

4. Сооружения, ранее образующие единую ограду вокруг храмового комплекса, в настоящее время расположены достаточно обособленно. Они в разной степени сохранили объемно-пространственные и фасадные композиции и оформление фасадов, но все постройки были выполнены в едином стиле
5. Парское привлекает своей историей, входит в состав популярных туристско-экскурсионных маршрутов, включая паломнические туры с посещением храмов. В Вознесенском храме проводятся богослужения, а в храме Иоанна Предтечи туристы и паломники знакомятся с уникальной настенной живописью. В здании сторожки оборудована большая трапезная для паломников.
6. Вид объекта культурного наследия можно определить как достопримечательное место. Наиболее важным объектом, формирующим пространственно-планировочную и объемно-пространственную структуру Парского является храмовый комплекс федерального значения. Когда-то единая ограда с башнями, воротами и сторожкой сейчас сохранилась в виде отдельных, не связанных друг с другом сооружений. Вместе с тем при проведении реставрации с воссозданием утраченных деталей ограда, безусловно, придаст цельность храмовому комплексу.

#### **Выводы экспертизы:**

**На основе фактов и сведений, выявленных и установленных в результате проведённых исследований, анализа исторических материалов и документов, натурного обследования выявленного объекта культурного наследия, включение в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации выявленного объекта культурного наследия «Исторический центр с. Парское» (Ивановская область, Родниковский район, с. Парское) является обоснованным (положительное решение), так как данный объект обладает историко-культурной ценностью и особенностями (предметом охраны), являющимися основанием для включения его в реестр, и соответствует критериям объекта культурного наследия, установленным Федеральным законом от 25.06.2002 г. №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».**

#### **В связи с этим предлагается:**

**Наименование объекта культурного наследия: «Торговая площадь с храмовым комплексом села Парское»**

**Время возникновения объекта культурного наследия – 1773-1863 гг.**

**Местонахождение объекта культурного наследия - Ивановская обл., Родниковский район, с. Парское.**

**Категория историко-культурного значения объекта: объект культурного наследия местного (муниципального) значения.**

**Вид объекта культурного наследия – достопримечательное место.**

На основании проведенных исследований определены следующие предметы охраны объекта культурного наследия (достопримечательного места) местного (муниципального) значения: **«Торговая площадь с храмовым комплексом села Парское», 1773-1863 гг. (Ивановская обл., Родниковский район, с. Парское).**

Под «предметом охраны» понимается «описание особенностей объекта культурного наследия, являющихся основаниями для включения его в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры народов Российской Федерации) и подлежащих обязательному сохранению».

**Пространственно-планировочная структура достопримечательного места:**  
**«Торговая площадь с храмовым комплексом села Парское», 1773-1863 гг. (Ивановская обл., Родниковский район, с. Парское).**

Композиционный центр достопримечательного места - храм Усекновения Главы Иоанна Предтечи с шатровой колокольней в южной части участка с ориентацией по линии «восток-запад». Зимняя церковь Вознесения к северу от него по линии «восток-запад» с небольшим выносом к западу по отношению к летней церкви. Фрагмент ограды на кирпичных столбах с западной стороны. В составе ограды западные ворота, расположенные напротив входа в зимнюю церковь, и калитка - напротив входа в летний храм Иоанна Предтечи. С южной стороны - южные ворота и две часовни – юго-восточная и юго-западная. Отдельно стоящая северо-восточная часовня. Сторожка в северо-западном углу ограды.

**Объемно-пространственная структура достопримечательного места.**

Доминирующее положение летнего храма Усекновения Главы Иоанна Предтечи с высокой шатровой колокольней в окружающем ландшафте. Второстепенное значение зимнего храма в формировании объемно-пространственной структуры достопримечательного места. Расположенные вокруг небольшие по высоте элементы не сохранившейся в полном объеме ограды – ворота, калитка, часовни, сторожка формируют своеобразный архитектурный фон вокруг храмового комплекса.

**Ценные элементы историко-градостроительной среды достопримечательного места, формирующие его пространственно-планировочную структуру**

## **Ограда храмового комплекса.**

### **I. Угловые часовни**

#### **Местоположение:**

В юго-западном, юго-восточном и северо-восточном углах не сохранившейся ограды.

#### **Объемно-пространственная композиция:**

Квадратные в плане сооружения на цоколе, под невысокими четырехскатными крышами. Низкие прямоугольные филенчатые аттики, завершающие фасады со всех четырех сторон.

#### **Конструкции и материалы:**

Здания выстроены из кирпича, оштукатурены и побелены.

#### **Элементы фасадной композиции:**

**Юго-восточная часовня.** Прямоугольный дверной проем на внешнем фасаде, который фланкируется узкими прямоугольными окнами или нишами. Полочка на уровне перемычки дверного проема по всем фасадам здания. Лопатки, выделявшие углы здания – ниже полочки, оформленные ленточным рустом, а выше полочки – гладкие. Прямоугольное окно, заключенное в профилированный архивольт с замковым камнем. Антаблемент, завершающий плоскости фасадов.

**Юго-западная часовня.** Прямоугольный дверной проем, который фланкируется тосканскими пиластрами. Полочка на уровне перемычки дверного проема по всем фасадам здания. Лопатки, выделявшие углы здания – ниже полочки, оформленные ленточным рустом, а выше полочки – гладкие. Полуциркульные окна, обрамленные архивольтами с замковыми камнями над входом, расположенным на западном фасаде, и над нишой на южном фасаде.

**Северо-западная часовня.** Полочка, которая делит фасады примерно пополам. Лопатки, выделявшие углы здания – ниже полочки, оформленные ленточным рустом, а выше полочки – гладкие.

### **II. Ограда и ворота**

#### **Местоположение:**

С западной и южной стороны храмового комплекса.

#### **Объемно-пространственная и фасадная композиция:**

**Ворота.** Два пилона по сторонам широкой арки центрального проезда. Тосканские колонны по две с каждой стороны, вписанные в прямоугольные проходы внутри пилонов. Завершение фасадов фризом и карнизом.

**Калитка.** Завершение ступенчатым аттиком. Мощный пylon, прорезанный арочным проемом калитки. Парные тосканские колонны по бокам от арки.

#### **Конструкции и материалы:**

Сооружения выстроены из кирпича, оштукатурены и побелены. Решетки ограды металлические.

#### **Элементы оформления:**

Рисунок ограды состоит из ряда узких ромбов, ограниченных одинаковыми фризами сверху и снизу и увенчанных копьями стоек.

### **III. Сторожка**

#### **Местоположение:**

В северо-западном углу ограды на склоне.

#### **Объемно-пространственная композиция:**

Квадратное в плане здание на цоколе.

#### **Конструкции и материалы:**

Здание выстроено из кирпича, оштукатурено и побелено.

### **Элементы фасадной композиции:**

Внешние фасады в три оконные оси. Широкие лопатки, оформленные ленточным рустом, выделяющие углы здания. Прямоугольная форма окон. Архивольты, опирающиеся на широкие тосканские пиластры, расположенные между окон. Завершающий фасады карниз с рядом широких сухариков, раскрепованный на лопатках.

### **Перечень приложений**

1. Копия паспорта на памятник истории и культуры СССР «С. Парское. Исторический центр» (Ивановская область, Родниковский район, с. Парское). (составлен А.Б. Дьяковым и Л.А. Шлычковым 4.10.1983 г.). (5 стр.).
2. Копия учетной карточки на памятник истории и культуры СССР «С. Парское. Исторический центр» (Ивановская область, Родниковский район, с. Парское). (составлена А.Б. Дьяковым и Л.А. Шлычковым 4.10.1983 г.). (2 стр.).
3. План села Парское с экспликацией (1 стр.).
4. Выписка из распоряжения Департамента культуры и культурного наследия Ивановской области № 70 от 18 июня 2009 г. «Об утверждении списка выявленных объектов культурного наследия, расположенных в пределах административных границ Ивановской области» (4 стр.).
5. Фотографии выявленного объекта культурного наследия «Исторический центр с. Парское» (Ивановская область, Родниковский район, с. Парское), выполненные 19 июля 2025 г. (14 шт.).
6. Приказ Комитета Ивановской области по государственной охране объектов культурного наследия № 48-о от 26 апреля 2023 г. «Об утверждении границ территории объекта культурного наследия федерального значения «Комплекс церквей Иоанна Предтечи», XVIII в.: «Церковь зимняя», 1863 г., «Церковь летняя», 1785 г. (Ивановская область, Родниковский район, с. Парское, Светлая ул., 1-а). (6 стр.).
7. Проект границ территории объекта культурного наследия «**Торговая площадь с храмовым комплексом села Парское, 1773-1863 гг. (Ивановская обл., Родниковский район, с. Парское)**» (3 стр.).

**ЭКСПЕРТ**

**Тихомиров А.М.**

**Дата оформления Акта экспертизы  
02.12.2025.**



# ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

## (недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР Министерство культуры

Главное управление охраны, реставрации и использования памятников

(наименование республиканского органа охраны памятников)

истории и культуры

### ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА с. Парское. Исторический центр,

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. искуства
		3.1	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

XIX — начало XX в.в.IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Ивановская область, Родниковский район,  
(АССР, край, область, район, автономная обл.,  
село Парское. От города Родники до села Парское — 10 км — автобусом  
национальный округ; населенный пункт; пути подъезда)

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветител.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительн.	жилые помещения	хозяйственное	не используется
+	музей библ. клуб	+	больн. санат. д/отд.	+	учреждение торгов. промышл. склад	

#### ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида — 6

Фото фрагментов —

Генплан — 1

Обмеры: план —

фасад —

разрез —

Схематический план

охранной зоны —

ВКЛАДЫШ к п. VIa) — 1 лист

## VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

а)	для памятников археологии	— история возникновения, кем и когда производились разведки и раскопки, место хранения коллекций.
	для памятников истории	— история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
	для памятников архитектуры и монументального искуства	— автор, строитель, заказчик, история создания.

Н.О. Веселовский утверждает, что Парское основано в 1399 году, не ссылаясь при этом, правда, на какие-либо документы. Он также упоминает о предании, в котором говорится о том, что Парское еще до времен Ивана Грозного было известно как единственный крупный населенный пункт на обширной территории между городами Шуя и Лух.

Село принадлежало Василию Ивановичу Шуйскому. До начала нашего века там сохранялись следы древнего дворца и высохшего пруда, именовавшиеся княжескими. В 1622 году Парское упоминается в качестве старинной вотчины Ивана Ивановича Шуйского. В то же время оно было торговым, имело два торговых дня в неделю и славилось Ивановской ярмаркой, устраивавшейся в конце августа месяца. Ярмарка эта существовала до конца XIX века, пережив наивысший расцвет в 1800-1935 годах. Тогда обороты ее по привозу простирались до 10 миллионов рублей. Торговля осуществлялась в гостинном дворе, занимавшем площадь 1055 сажен (4315,5 м<sup>2</sup>).

Но с переводом Макарьевской ярмарки в Нижний Новгород, а также с улучшением путей сообщения, Парская ярмарка пришла в упадок.

Еще в конце XVII века в Парском процветали различные промыслы. Здесь ткали на дому пестряль, холстинку. Были также небольшие отделочные мануфактуры. Около середины прошлого века в окрестностях села, в местечке Митиха существовала набойная фабрика. Но все эти заведения к концу века исчезли. Осталось лишь одно производство — выделка гребней.

Гребни в Парском изготавливались издавна кустарным способом. В первой половине XIX века появилась мануфактура по изготовлению гребней и несколько мастерских. Крупнейшая фабрика в Парском насчитывала во второй половине века 70-80 рабочих. А в конце века 125 человек. Причем машины на ней приводились в движение 12 сильным двигателем и сама она, по заявлению современника, имела облик настоящей фабрики.

Единственным украшением и нового села остаются в настоящее время живые храмы, писал очевидец в конце прошлого века. С некоторыми утратами они сохранились до наших дней. Это церковь Успения Господня Иоанны Крестителя, сооруженная в 1773-1783 годах на месте сгоревшей деревянной предшественницы. Рядом стоит "теплая" церковь Вознесения Господня, сооруженная в 1863 году. Храмы эти в 1822 году были обнесены массивной оградой с тремя воротами и с калитками, а также часовнями и башнями по углам.

см. вкладыш - продолжение

### б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника

На кладбище Парского стояла церковь Успения Богородицы, построенная в 1824 - 1827 годах. Кладбище окружала ограда, выполненная, как и церковь, в стиле ампир. Сстроил церковь мастер Степан Иванович Трухин, крестьянин с Вершилово-Балахнинского округа, Нижегородской губернии.

### в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Не производились

## VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

	для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки
	для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски
a)	для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты
	для памятников монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения: тексты, материал, техника, размер

Село Парское лежит открыто располагаясь на вершине пологого холма, с которого открывается вид на окружающие поля, луга, леса. Центром села является обширная торговая площадь с храмовым комплексом церквей, силует которых как бы подчеркивает значение крупного торгового села лежащего на слиянии больших дорог из Н.Новгорода, Кинешмы, Шуи.

Планировка Парского центрическая, низкая жилая застройка обрамляет внутреннее пространство села, дома поставлены окнами к центру селения. На площади размещались многочисленные лавки в рядах. От разрывов в застройке площади, вдоль дорог, началось развитие радиальных улиц. Направление этих улиц сохранилось до сих пор почти без изменения. На примере Парского можно проследить принцип формирования сельской застройки получивших позднее название центрических, окружающих площадь. Общая система застройки Парского тесно связана с топографическими условиями, но ее части подчинены четкой линейной организации, застройка организована прямолинейными рядами — "порядками". Площадь имеет почти квадратную форму.

В конце XIX - начале XX века было построено здесь много одно - двухэтажных каменных и полукаменных жилых, общественных и производственных зданий. Деревянные дома украшались пропильной резьбой. Основные улицы замостили булыгой.

В настоящее время историческая часть Парского своим архитектурным обличием мало чем отличается от дореволюционного времени. Новое строительство по типовым проектам ведется в восточной части села на вновь осваиваемой территории построено более десяти двухэтажных жилых домов, баня, детский комбинат, школа. Разбиты скверы, посажено много деревьев.

Население за десять лет увеличилось с 400 до 662 человек. В 1980 г. дорога до Родников была заасфальтирована. В ближайшие годы намечена дальнейшая реконструкция села по утвержденному генеральному плану, разработанному "Росгипрониисельстрой" в 1981 году. При разработке генерального плана полностью сохранена сложившаяся сеть улиц, сохраняются прежние объемно-пространственные взаимосвязи исторически сложившегося ядра поселка и памятников архитектуры.

### б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Село Парское - одно из интереснейших по своей древней центрической планировке, сохранившейся лишь не во многих селах, центральных областей России. Существование такой планировки говорит об широком распространении центрической планировки в ХVІ - ХІІІ в.в., почти исчезнувшей в нач. ХІІІ в., в связи с утратой, крестьянской общиной, своего значения. Сохранность древней планировки в Парском связано со всероссийской торговой значимостью села ХІІІ - ХІХ века.

## VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

1. Веселовский Н.О. Историко-статистическое описание села Парское, Юрьевецкого уезда, Костромской губернии. - Кострома. 1899.
2. Материалы Ивановского областного отдела по делам строительства и архитектуры.
3. Материалы производственной группы по охране и использованию памятников истории и культуры Ивановского областного управления культуры.

## XI. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

	хорошее	среднее	плохое	аварийное
характеристика общего состояния: для памятников археологии	культурного слоя важнейших находок	+		
для памятников архитектуры и истории	конструкций стен покрытий потолков пола декора фасадов интерьеров			
в интерьере:	живописи скульптуры прикл. иск-ва			
для памятников монументального искусства	цоколя постамента скульптуры грунта красочного слоя			

## X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

a) категория охраны	союзная	республ.	местная	не состоит
				+

б) дата и № документа о принятии под охрану \_\_\_\_\_

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

Границы охранных зон не установлены

г) балансовая принадлежность и конкретное использование Совхоз "Парский". Здания на балансе  
совхоза. Имущество используется по назначению

д) дата и № охранного документа нет

Дата составления паспорта

Составитель арх. Дьяков А.Б., Шлычков Л.А.  
(ф. и. о., должность или профессия)

« 4 » октября 1983 г.

(подпись)

Начальник инспектората по охране памятников В.П. Караганов

М. П.

(подпись)

**Исторический центр с. Парское.**

вкладыш

У1 а) продолжение

На фотографиях конца прошлого века в центре села Парского видны постройки гребенной фабрики в 1 и 2 этажа, каменные и деревянные, а также набойный корпус. Над всем этим возвышается верхи церквей и шатровая колокольня

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР • ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые) 3.1 1.17.12  
 СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР Министерство культуры индекс  
 Адрес Ив. обл, Родниковский район, село Парское наименование республиканского органа охраны

АССР, край, область; район, автономная обл., национальный округ; населенный пункт

### УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

с. Парское. Исторический центр.

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

Памятник археологии	Памятник истории	Памятник архитектуры	Памятник монументального искусства
		3.1	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

XIII - XX вв.

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

По первоначальному назначению	Культурно-просветительное	Туристско-экскурсионное	Лечебно-оздоровительное	Жилые помещения	Хозяйственное	Не используется
+		+		+		

предложение по использованию

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
	+		
союзная	республ.	местная	не состоит
+	+	+	+

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

наличие утвержденной охранной зоны

да	нет
	+

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотография	обмеры	реставрационные материалы
+	+		

место хранения документов

Дата составления карточки

4 октября 1983 г.

М. П.

Органы охраны		Реставрационные мастерские	
союзный	республикан.	местный	республикан.
	+	+	

Музей,  
архив, НИИ

ВНИИ иен.

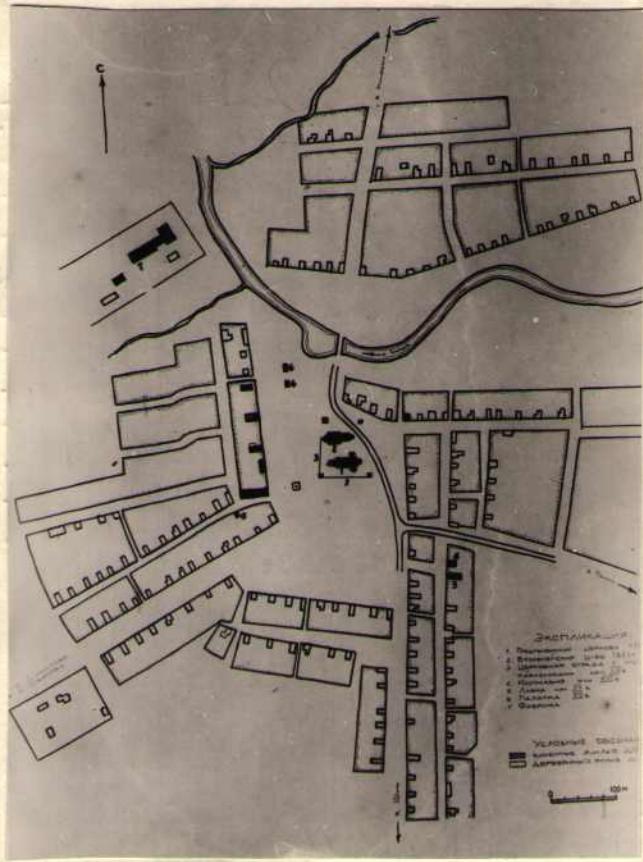
Составитель А. Г. Дьяков АБ  
 ф., и. о., должность или профессия, подпись

Инспектор по охране памятников

Ф., и. б., подпись

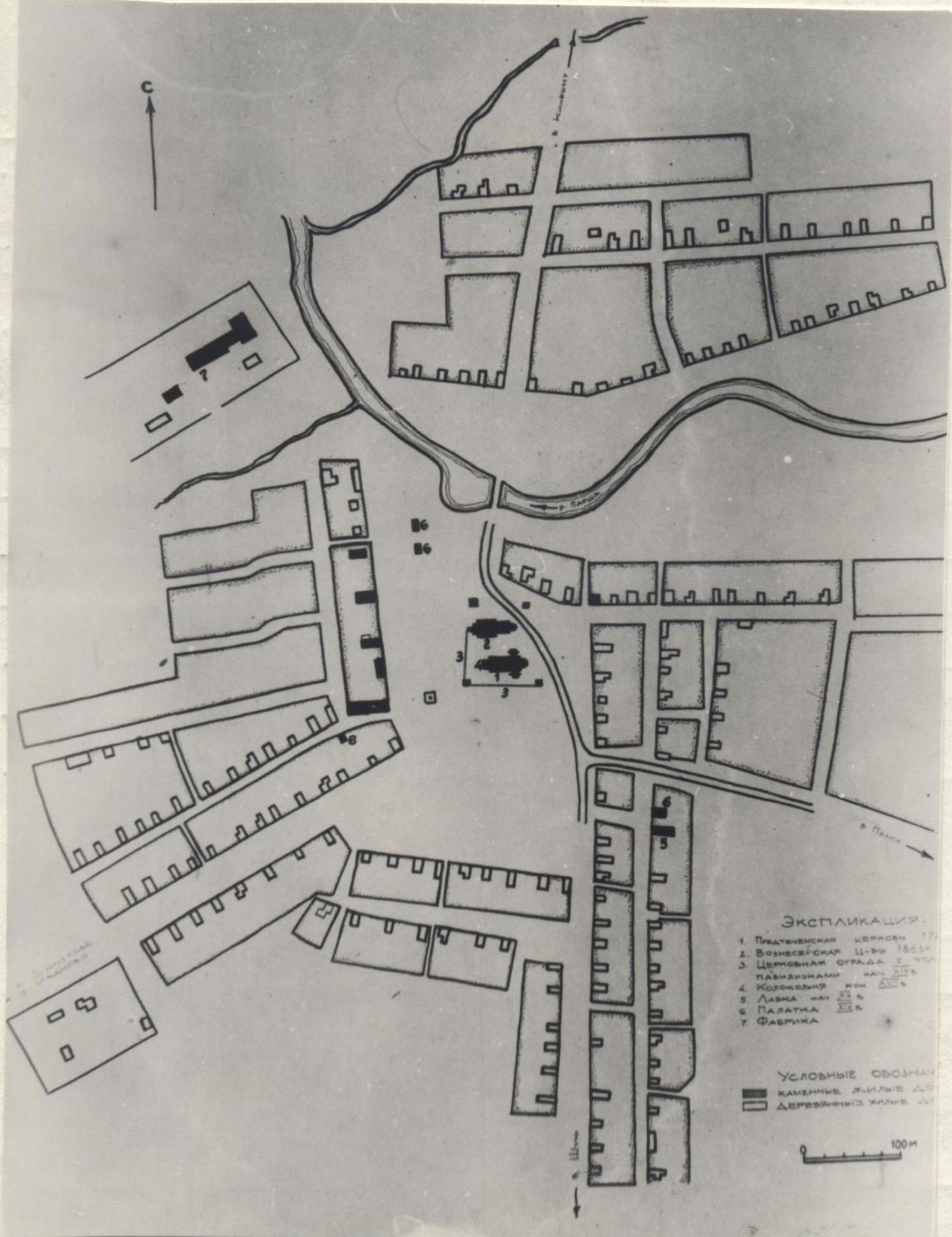
## УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план



Краткое описание

Парское упоминается в 1622 г. в качестве крупного торгового села. Было крупным центром всероссийского значения до середины XIX в. Лежит открыто, на возвышенности господствующая над окрестами. Центром села является обширная торговая площадь с храмовым комплексом. Планировка села - древняя центрическая. Низкая кирпичная застройка обрамляет внутреннее пространство. Дома стоят окнами к центру.





## ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРЫ И КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ ИВАНОВСКОЙ ОБЛАСТИ

### РАСПОРЯЖЕНИЕ

«18» «июня» 2009г.

№ 70

г. Иваново

#### «Об утверждении Списка выявленных объектов культурного наследия, расположенных в пределах административных границ Ивановской области»

Руководствуясь Федеральным законом «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» от 25 июня 2002 года № 73 – ФЗ, законом Ивановской области «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) в Ивановской области от 13 июля 2007 года № 105-ОЗ и «Положением о Департаменте культуры и культурного наследия Ивановской области», утвержденным Постановлением Правительства Ивановской области от 26 декабря 2007 года № 255 – п:

1. Утвердить Список выявленных объектов культурного наследия, расположенных в пределах административных границ Ивановской области, согласно приложению.
2. Контроль за исполнением настоящего распоряжения оставляю за собой.

Начальник Департамента культуры  
и культурного наследия  
Ивановской области

Т.Б. КОТЛОВА

Приложение к распоряжению  
Департамента культуры и культурного  
наследия Ивановской области  
от 18 июня № 90

Городской округ Иваново

Неп/п	Наименование объекта культурного наследия	Адрес объекта	Категория охраны	Вид памятника
1	2	3	4	5
1	Застройка улицы 10 Августа. Комплекс	10 Августа ул., 5,7,13, 13а, 17, 19, 21,23,29,31,31а, 33,35,37,37а,39, 41,41а(ул.Советская 32),59,61, 71/5,73/12,77,77а, 79/21,2/4,6,10,12, 16,18/17,30,32,34	Выявленный объект культурного наследия	Архитектура
2	Дом И.А. Гоголева	10 Августа ул., 7	Выявленный объект культурного наследия	Архитектура
3	Ограда детского парка	10 Августа ул., 12 и 16	Выявленный объект культурного наследия	Архитектура
4	Дом В.А. Гандурина	10 Августа ул., 16	Выявленный объект культурного наследия	Архитектура
5	Дом с мезонином	10 Августа ул., 33	Выявленный объект культурного наследия	Архитектура
6	Застройка переулка Аптечный, переулка Степанова. Комплекс	Аптечный пер., 1,3,5,7, 9,11,13, 17,19 Степанова пер., 1/2,12, 12 к. 1, ул.Красной Армии 3/5	Выявленный объект культурного наследия	Архитектура
7	Пассаж торгового дома «И.А.Соколова с сыновьями»	Аптечный пер., 9, 11	Выявленный объект культурного наследия	Архитектура

10	Покровская церковь	с.Красново, Малышевское с.п.	Выявленный объект культурного наследия.	Архитектура.
11	Церковь Михаила Архангела	с.Мелечкино, Малышевское с.п.	Выявленный объект культурного наследия.	Архитектура.
12	Успенская церковь	с.Межи, Острецовское с.п.	Выявленный объект культурного наследия.	Архитектура.
13	Церковь Рождества Богородицы	с.Михайловское, Острецовское с.п.	Выявленный объект культурного наследия.	Архитектура.
14	Дом, в котором с 1901 - 1952гг. жил Герой Социалистического Труда Я.Ф.Парюгин	д.Мостищи, Каминское с.п.	Выявленный объект культурного наследия.	История.
15	Мокеевский одиночный курган	0,5 км к В от д.Мокеево Каминское с.п.	Выявленный объект культурного наследия.	Археология.
16	Церковь Смоленская	с.Никульское, Каминское с.п.	Выявленный объект культурного наследия.	Архитектура.
17	Комплекс Троицкой церкви с колокольней: - Троицкая церковь	с.Острецово, Острецовское с.п.	Выявленный объект культурного наследия.	Архитектура.
18	Памятное место, где стоял дом, в котором родился и жил с 1907 по 1910г. член УК КПСС, депутат Верховного Совета СССР, Герой Социалистического Труда, лауреат Государственной премии, генерал-полковник, инженер В.М.Рябиков	с.Острецово, Острецовское с.п.	Выявленный объект культурного наследия.	История.
19	Исторический центр с.Парское	с. Парское, Парское с.п.	Выявленный объект культурного наследия.	Архитектура.
20	Храмовый комплекс: - Успенская церковь; - колокольня храмового комплекса	с.Пархачево, Парское с.п.	Выявленный объект культурного наследия.	Архитектура.
21	Могила полного кавалера славы Капустина П.Е.	городское кладбище, г.Родники, Родниковское г.п.	Выявленный объект культурного наследия.	История.





## КОМИТЕТ ИВАНОВСКОЙ ОБЛАСТИ ПО ГОСУДАРСТВЕННОЙ ОХРАНЕ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

### ПРИКАЗ

«26» 04 2023

г. Иваново

№ 48-0

Об утверждении границ территории объекта культурного наследия федерального значения «Комплекс церквей Иоанна Предтечи», XVIII в.: «Церковь зимняя», 1863 г., «Церковь летняя», 1785 г. (Ивановская область, Родниковский район, с. Парское, Светлая ул., 1-а)

В соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Законом Ивановской области от 13.07.2007 № 105-ОЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) в Ивановской области» приказываю:

1. Утвердить границы территории, режимы использования земельных участков в границах территории объекта культурного наследия федерального значения «Комплекс церквей Иоанна Предтечи», XVIII в.: «Церковь зимняя», 1863 г., «Церковь летняя», 1785 г. (Ивановская область, Родниковский район, с. Парское, Светлая ул., 1-а) согласно приложению к настоящему приказу.

2. Отделу государственного надзора и учета объектов культурного наследия комитета Ивановской области по государственной охране объектов культурного наследия:

- 2.1. Уведомить заинтересованных лиц о принятии настоящего приказа;
- 2.2. В установленном порядке внести в Единый государственный реестр

недвижимости сведения о границах территории объекта культурного наследия.

Председатель комитета  
Ивановской области по  
государственной охране  
объектов культурного наследия

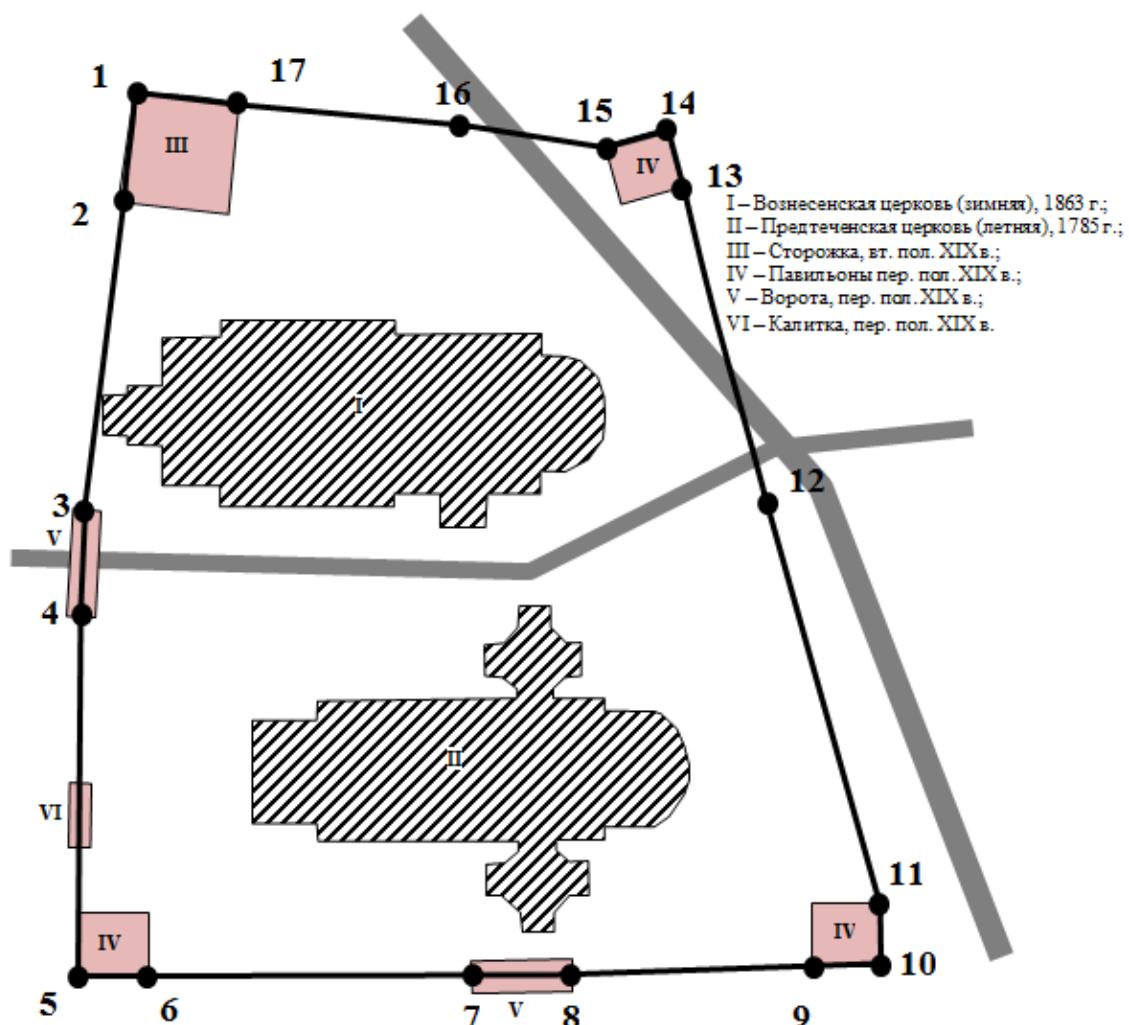
А.А. Макаров



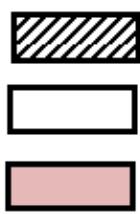
Приложение  
к приказу комитета  
Ивановской области  
по государственной охране  
объектов культурного наследия  
от 26.04.2023 № 48-о

Границы  
территории объекта культурного наследия федерального значения «Комплекс церквей Иоанна Предтечи», XVIII в.: «Церковь зимняя», 1863 г., «Церковь летняя», 1785 г. (Ивановская область, Родниковский район, с. Парское, Светлая ул., 1-а)

M 1:800



**Условные обозначения:**



- объект культурного наследия;
- территория объекта культурного наследия;
- строения, сооружения, расположенные на территории объекта культурного наследия.

## Координаты

характерных (поворотных) точек границ территории объекта культурного наследия федерального значения «Комплекс церквей Иоанна Предтечи», XVIII в.:  
«Церковь зимняя», 1863 г., «Церковь летняя», 1785 г. (Ивановская область,  
Родниковский район, с. Парское, Светлая ул., 1-а)

### Система координат МСК-37

Номер поворотной точки	Координаты	
	X	Y
1	306715.88	2259867.78
2	306705.69	2259864.24
3	306676.12	2259852.95
4	306665.65	2259849.46
5	306628.93	2259839.66
6	306627.42	2259845.79
7	306616.92	2259887.37
8	306614.40	2259897.97
9	306610.90	2259913.82
10	306609.51	2259919.83
11	306615.50	2259920.86
12	306658.33	2259920.14
13	306691.12	2259919.60
14	306697.01	2259918.77
15	306696.14	2259912.62
16	306703.78	2259898.69
17	306712.35	2259878.06
1	306715.88	2259867.78

### Описание

границ территории объекта культурного наследия федерального значения  
 «Комплекс церквей Иоанна Предтечи», XVIII в.: «Церковь зимняя», 1863 г.,  
 «Церковь летняя», 1785 г. (Ивановская область, Родниковский район, с. Парское,  
 Светлая ул., 1-а)

Прохождение границы		Описание прохождения границы
от точки	до точки	
1	2	от северо-западного угла одноэтажного кирпичного жилого строения (Сторожки) на юг вдоль западного фасада одноэтажного кирпичного жилого строения (Сторожки) до юго-западного угла одноэтажного кирпичного жилого строения (Сторожки)
2	3	от юго-западного угла одноэтажного кирпичного жилого строения (Сторожки) на юг параллельно западному фасаду объекта культурного наследия (Вознесенской церкви) до северного фасада западных ворот территории объекта культурного наследия
3	4	от северного фасада западных ворот территории объекта культурного наследия на юг вдоль западного фасада западных ворот территории объекта культурного наследия до южного фасада западных ворот территории объекта культурного наследия
4	5	от южного фасада западных ворот территории объекта культурного наследия на юг вдоль внешней границы кирпичного ограждения с металлическими пролетами территории объекта культурного наследия, западного фасада калитки территории объекта культурного наследия, западного фасада одноэтажного кирпичного нежилого строения (юго-западного павильона) до юго-западного угла одноэтажного кирпичного нежилого строения (юго-западного павильона)
5	6	от юго-западного угла одноэтажного кирпичного нежилого строения (юго-западного павильона) на восток вдоль южного фасада одноэтажного кирпичного нежилого строения (юго-западного павильона) до юго-восточного угла одноэтажного кирпичного нежилого строения (юго-западного павильона)
6	7	от юго-восточного угла одноэтажного кирпичного нежилого строения (юго-западного павильона) на восток параллельно южному фасаду объекта культурного наследия (Предтеченская церковь), внешней границы руинированного кирпичного ограждения территории объекта культурного наследия до западного фасада южных ворот территории объекта культурного наследия
7	8	от западного фасада южных ворот территории объекта

Прохождение границы		Описание прохождения границы
от точки	до точки	
		культурного наследия на восток вдоль южного фасада южных ворот территории объекта культурного наследия до восточного фасада южных ворот территории объекта культурного наследия
8	9	от восточного фасада южных ворот территории объекта культурного наследия на восток до юго-западного угла одноэтажного кирпичного нежилого строения (юго-восточного павильона)
9	10	от юго-западного угла одноэтажного кирпичного нежилого строения (юго-восточного павильона) на восток вдоль южного фасада одноэтажного кирпичного нежилого строения (юго-восточного павильона) до юго-восточного угла одноэтажного кирпичного нежилого строения (юго-восточного павильона)
10	11	от юго-восточного угла одноэтажного кирпичного нежилого строения (юго-восточного павильона) на север вдоль восточного фасада одноэтажного кирпичного нежилого строения (юго-восточного павильона) до северо-восточного угла одноэтажного кирпичного нежилого строения (юго-восточного павильона)
11	12	от северо-восточного угла одноэтажного кирпичного нежилого строения (юго-восточного павильона) на северо-запад до точки 12
12	13	от точки 12 на северо-запад до юго-восточного угла одноэтажного кирпичного нежилого строения (северо-восточного павильона)
13	14	от юго-восточного угла одноэтажного кирпичного нежилого строения (северо-восточного павильона) на север вдоль восточного фасада одноэтажного кирпичного нежилого строения (северо-восточного павильона) до северо-восточного угла одноэтажного кирпичного нежилого строения (северо-восточного павильона)
14	15	от северо-восточного угла одноэтажного кирпичного нежилого строения (северо-восточного павильона) на запад вдоль северного фасада одноэтажного кирпичного нежилого строения (северо-восточного павильона) до северо-западного угла одноэтажного кирпичного нежилого строения (северо-восточного павильона)
15	16	от северо-западного угла одноэтажного кирпичного нежилого строения (северо-восточного павильона) на северо-запад до точки 16
16	17	от точки 16 на северо-запад до северо-восточного угла

Прохождение границы		Описание прохождения границы			
от точки	до точки				
		одноэтажного кирпичного жилого строения (Сторожки)			
17	1	от северо-восточного угла одноэтажного кирпичного жилого строения (Сторожки) на запад вдоль северного фасада одноэтажного кирпичного жилого строения (Сторожки) до северо-западного угла одноэтажного кирпичного жилого строения (Сторожки)			

## Режимы

использования земельных участков в границах территории объекта культурного наследия федерального значения «Комплекс церквей Иоанна Предтечи», XVIII в.: «Церковь зимняя», 1863 г., «Церковь летняя», 1785 г. (Ивановская область, Родниковский район, с. Парское, Светлая ул., 1-а)

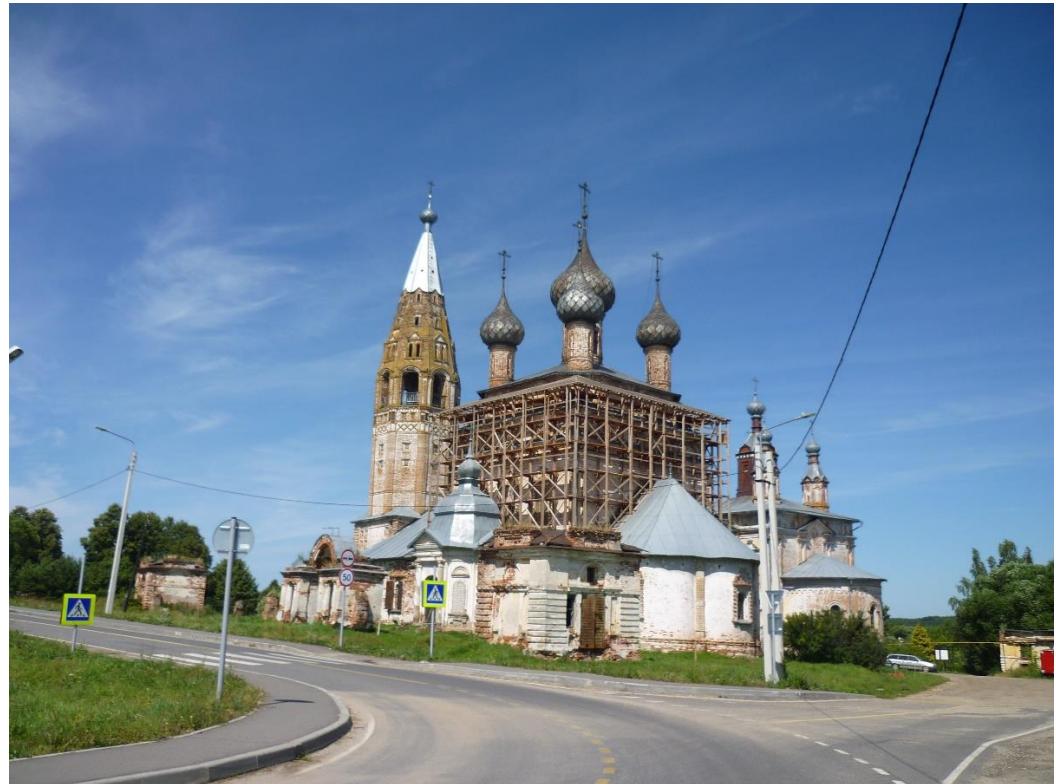
### Запрещается:

- реконструкция, строительство капитальных и временных зданий и сооружений (хозяйственные постройки, гаражи), расположенных на территории объекта культурного наследия, в том числе линейных объектов, вышек сотовой связи, установка информационных и рекламных конструкций, вывесок, навесов, киосков, автостоянок;
- самовольные посадки (порубки) деревьев и кустарников;
- ведение землеустроительных, земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных и иных работ, не связанных с сохранением объекта культурного наследия;
- использование пиротехнических средств и фейерверков;
- поиск, выявление объектов археологического наследия без разрешения (открытого листа);
- изменение границ земельного участка без заключения исполнительного органа государственной власти Ивановской области, уполномоченного в области государственной охраны объектов культурного наследия;
- создание разрушающих вибрационных нагрузок динамическим воздействием на грунты.

Разрешается по согласованию с исполнительным органом государственной власти Ивановской области, уполномоченным в области государственной охраны объектов культурного наследия:

- благоустройство территории объекта культурного наследия, направленное на сохранение, использование и популяризацию объекта культурного наследия, а также на сохранение и восстановление планировочных, типологических, масштабных характеристик его историко-градостроительной и природной среды;
- проведение работ, направленных на обеспечение визуального восприятия объекта культурного наследия в его историко-градостроительной и природной среде, в том числе сохранение и восстановление сложившегося в природном ландшафте соотношения открытых и закрытых пространств.

«Исторический центр с. Парское» (Ивановская область, Родниковский район, с. Парское)



1. Вид на храмовый комплекс с юго-востока. Фото 19.07.2025 г. А.М. Тихомиров



2. Вид на храмовый комплекс с юго-запада. Фото 19.07.2025 г. А.М. Тихомиров

«Исторический центр с. Парское» (Ивановская область, Родниковский район, с. Парское)



3. Юго-восточная часовня. Фото 19.07.2025 г. А.М. Тихомиров



4. Южные ворота. Фото 19.07.2025 г. А.М. Тихомиров

«Исторический центр с. Парское» (Ивановская область, Родниковский район, с. Парское)

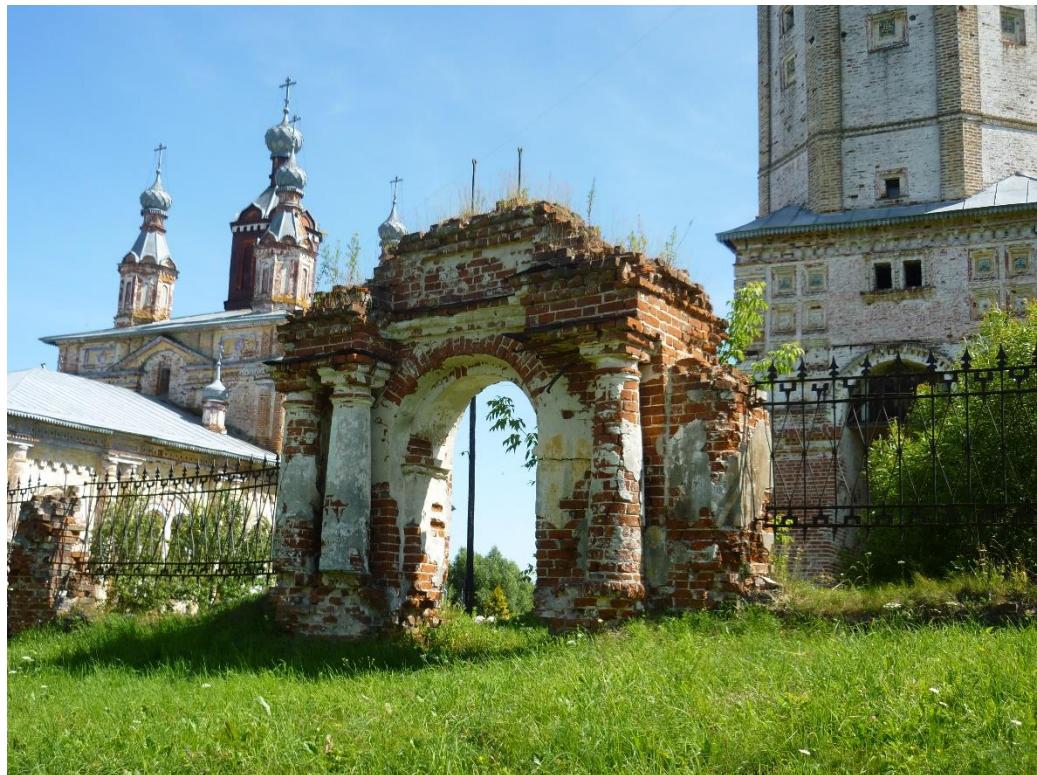


5. Юго-западная часовня. Фото 19.07.2025 г. А.М. Тихомиров

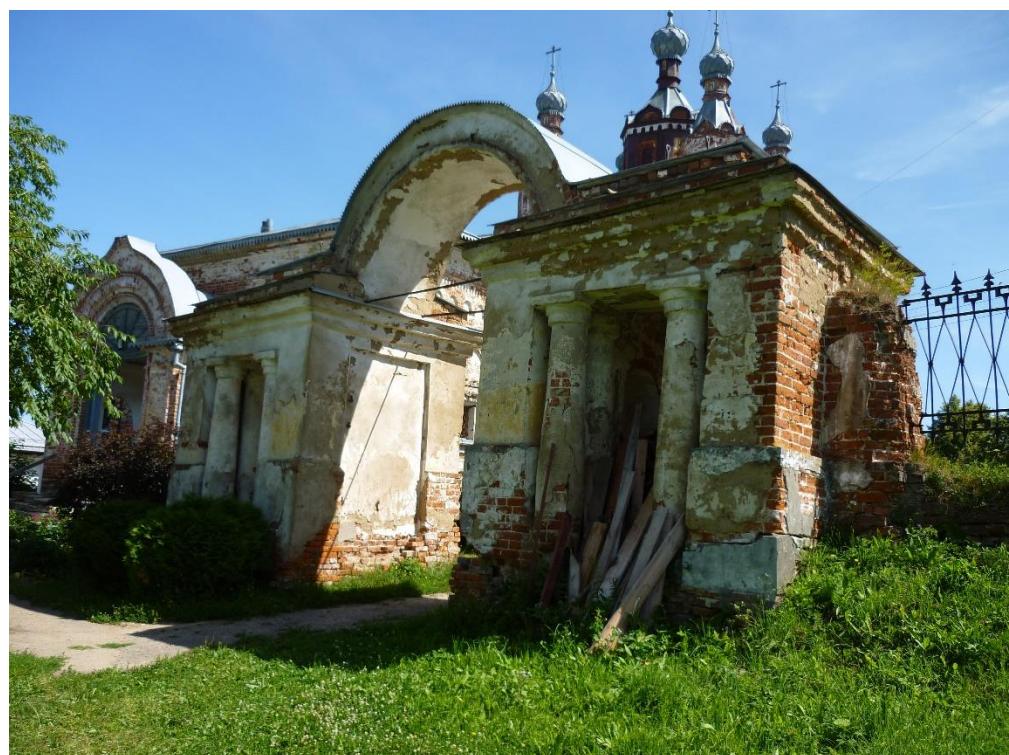


6. Фрагмент ограды с калиткой и воротами с западной стороны храмового комплекса. Фото 19.07.2025 г. А.М. Тихомиров

«Исторический центр с. Парское» (Ивановская область, Родниковский район, с. Парское)



7. Калитка с западной стороны храмового комплекса. Фото 19.07.2025 г. А.М. Тихомиров



8. Западные ворота. Фото 19.07.2025 г. А.М. Тихомиров

«Исторический центр с. Парское» (Ивановская область, Родниковский район, с. Парское)



9. Решетка ограды. Фото 19.07.2025 г. А.М. Тихомиров



10. Северо-восточная часовня. Фото 19.07.2025 г. А.М. Тихомиров

«Исторический центр с. Парское» (Ивановская область, Родниковский район, с. Парское)



11. Сторожка. Вид с юго-запада. Фото 19.07.2025 г. А.М. Тихомиров



12. Сторожка. Вид с севера. Фото 19.07.2025 г. А.М. Тихомиров

«Исторический центр с. Парское» (Ивановская область, Родниковский район, с. Парское



13. Юго-восточная часовня и южные ворота. Вид с северо-востока. Фото 19.07.2025 г. А.М. Тихомиров



14. Западная сторона торговой площади. Фото 19.07.2025 г. А.М. Тихомиров

**ПРОЕКТ ГРАНИЦ ТЕРРИТОРИИ**  
достопримечательного места местного (муниципального) значения: «**Торговая площадь с храмовым комплексом села Парское**»,  
**1773-1863 гг. (Ивановская обл., Родниковский район, с. Парское).**

В качестве исторических границ территории достопримечательного места «**Торговая площадь с храмовым комплексом села Парское**» как объекта культурного наследия, принимается земельный участок вокруг церковной ограды, расположение которой легко определяется по угловым часовням, воротам и сторожке. В состав достопримечательного места должна войти территория к юго-западу от храмового комплекса. Здесь находятся основные видовые точки на храмовый комплекс.

**КООРДИНАТЫ**

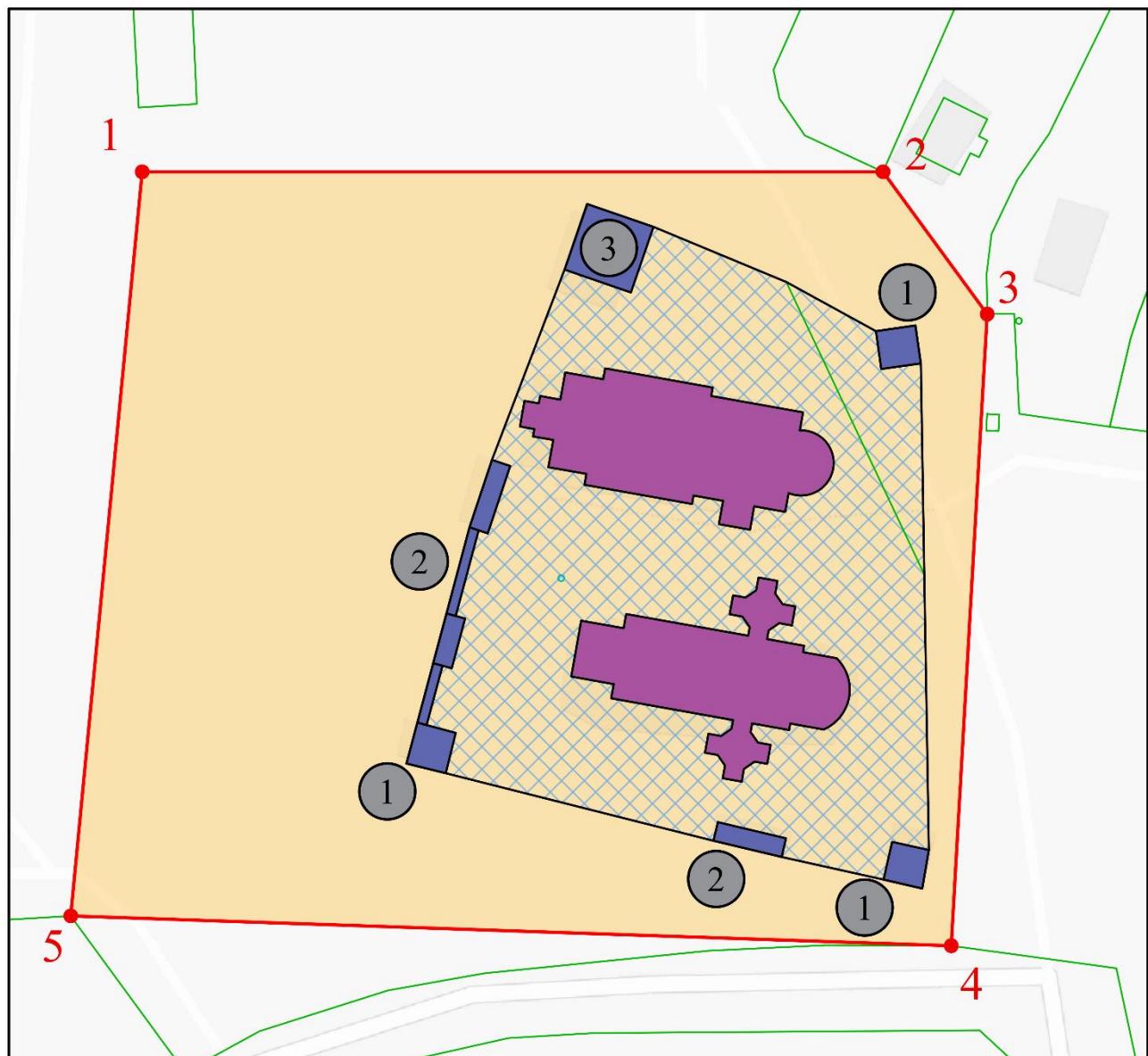
характерных (поворотных) точек границ территории достопримечательного места **местного (муниципального) значения: «Торговая площадь с храмовым комплексом села Парское»**,  
**1773-1863 гг. (Ивановская обл., Родниковский район, с. Парское).**

**Система координат МСК – 37. Зона 2**

Номер поворотной точки	Координаты (Х)	Координаты (У)
1	306720.90	2259798.58
2	306720.90	2259913.72
3	306698.77	2259929.92
4	306600.62	2259924.32
5	306605.24	2259787.50
1	306720.90	2259798.58

## КАРТА (СХЕМА)

границ територии объекта культурного наследия (достопримечательного места) местного (муниципального) значения «Торговая площадь с храмовым комплексом села Парское»



Масштаб 1:1000

Условные обозначения:

- Территория объекта культурного наследия (достопримечательного места) местного (муниципального) значения: «Торговая площадь с храмовым комплексом села Парское»;

•  
1

- Обозначение характерной поворотной точки;

- Объект культурного наследия федерального значения «Комплекс церквей Иоанна Предтечи», XVIII в.: «Церковь зимняя», 1863 г., «Церковь летняя», 1785 г. (Ивановская область, Родниковский район, с. Парское, ул. Светлая, 1-а);



- Границы территории объекта культурного наследия федерального значения «Комплекс церквей Иоанна Предтечи», XVIII в.: «Церковь зимняя», 1863 г., «Церковь летняя», 1785 г. (Ивановская область, Родниковский район, с. Парское, ул. Светлая, 1-а)



- Ценные элементы историко-градостроительной среды;

1

- Угловые часовни;

2

- Ограда и ворота;

3

- Сторожка;



- Обозначение земельных участков и объектов капитального строительства, состоящих на кадастровом учете.