



**КОМИТЕТ ИВАНОВСКОЙ ОБЛАСТИ
ПО ГОСУДАРСТВЕННОЙ ОХРАНЕ ОБЪЕКТОВ
КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ**

РАСПОРЯЖЕНИЕ

« 07 » 02 2022

г. Иваново

№ 14-0

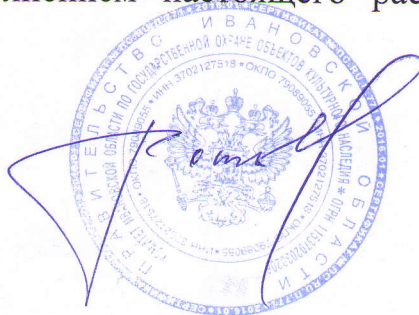
Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия местного (муниципального) значения «Троицкая церковь», 1777-1778 гг. (Ивановская область, Фурмановский район, с. Марьинское, 34)

В соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия местного (муниципального) значения «Троицкая церковь», 1777-1778 гг. (Ивановская область, Фурмановский район, с. Марьинское, 34) согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Контроль за исполнением настоящего распоряжения оставляю за собой.

Председатель комитета



А.С. Рожкова

ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ

объекта культурного наследия местного (муниципального) значения
«Троицкая церковь», 1777-1778 гг. (Ивановская область, Фурмановский
район, с. Марьинское, 34)

1. Градостроительное положение: расположение на возвышении в центре села.

2. Объемно-пространственная структура: невысокий двусветный четверик основного объема храма, на котором поставлен массивный, растянутый по оси север-юг, восьмерик под пологой восьмискатной кровлей. Чешуйчатые луковичные главы на круглых барабанах, поставленные по диагональным осям восьмерика. Перекрытые общей кровлей две граненые алтарные апсиды, примыкающие с восточной стороны к четверику. Прямоугольная трапезная, расположенная с западной стороны и продолжающая северную стену четверика, немного выступая с южной стороны. Квадратное основание колокольни, включенное в западную часть трапезной. Высокий восьмерик столпа колокольни, несущий ярус звона и шатер со слухами.

3. Конструкции и материалы: здание кирпичное, побелено по кирпичу без штукатурки. Кровля, покрытие глав и шатра колокольни металлические. Восьмилотковый свод, перерывающий восьмерик. Пересекающиеся коробовые своды в трапезной, опирающиеся на стены и на два квадратных столба в центре. Крестовый свод в нижнем ярусе колокольни.

4. Элементы фасадной композиции: огибающие лопатки, выделяющие углы четверика, апсиды, трапезной и восьмерика колокольни. Тонкие колонки, выделяющие углы восьмерика храма. Прямоугольные окна и порталы, заключенные в ленточные наличники, завершенные широкими полуциркульными сандриками.

5. Элементы оформления фасадов: карнизы, включающие несколько рядов поребрика, завершающие основной четверик, восьмерик, фасады трапезной и алтаря. Решетки в окнах волнисто-ромбического орнамента.