



КОМИТЕТ ИВАНОВСКОЙ ОБЛАСТИ
ПО ГОСУДАРСТВЕННОЙ ОХРАНЕ ОБЪЕКТОВ
КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

«30» 01 2026

г. Иваново

№ 25-0

Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия местного (муниципального) значения «Фрагмент застройки Почтовой ул.», 1940-1950-е гг. (Ивановская область, г. Иваново, Почтовая ул.)

В соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации, результатами, полученными при проведении государственной историко-культурной экспертизы:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия местного (муниципального) значения «Фрагмент застройки Почтовой ул.», 1940-1950-е гг. (Ивановская область, г. Иваново, Почтовая ул.) согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Контроль за исполнением настоящего распоряжения оставляю за собой.

Председатель комитета



А.А. Макаров

ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ

объекта культурного наследия местного (муниципального) значения «Фрагмент застройки Почтовой ул.», 1940-1950-е гг. (Ивановская область, г. Иваново, Почтовая ул.)

1. Пространственно-планировочная структура достопримечательного места: достопримечательное место «Фрагмент застройки Почтовой ул.», 1940-1950-е гг. (Ивановская обл., г. Иваново, Почтовая ул.) включает два здания, оформление которых было выполнено в 1950-годы; оба здания обращены главными фасадами на Почтовую улицу.

2. Объемно-пространственная структура достопримечательного места: здания практически равны по высоте и формируют фронт застройки северо-западной стороны ул. Почтовой.

3. Ценные элементы историко-градостроительной среды достопримечательного места, формирующие его пространственно-планировочную структуру:

3.1. ДК работников местной промышленности (Почтовая ул., 3).

3.1.1. Местоположение: северо-западная сторона ул. Почтовой.

3.1.2. Объемно-пространственная композиция: прямоугольный в плане, 3-х этажный объем под вальмовой крышей.

3.1.3. Конструкции и материалы: здание кирпичное, оштукатуренное и окрашенное; кровля металлическая.

3.1.4. Элементы фасадной композиции: центральный повышенный ризалит, к которому с обеих сторон примыкают пониженные и узкие объемы без окон; неглубокая лоджия в центре ризалита, оформленная четырьмя полуколоннами композитного ордера; боковые части ризалита в две оконные оси, оформленные с каждой стороны двумя пилястрами, причем крайние огибают внешние углы центрального ризалита; капители пилястр, включающие ряд акантовых листьев, аркатурный пояс, пояс ионики и венчающий карниз; вход в центре главного фасада, над ним декоративный балкон, который поддерживается модульонами; окна лоджии тройные, с более узкими боковыми проемами; сильно выступающие профилированные подоконники на третьем этаже, которые поддерживаются крупными модульонами; капители, венчающие простенки окон второго этажа; аканты в основании капители и две волноты с розеткой над ними; Н-образная лежащая филенка между ними; прямоугольные филенки под окнами второго этажа; модульоны над простенками окон первого этажа; прямоугольные окна на боковых частях центрального ризалита; крупная лежащая филенка между окнами второго и третьего этажа; лопатки, расчленяющие верхнюю часть лоджии; широкий,

раскрепованный на лопатках, антаблемент, включающий профилированный архитрав, гладкий фриз и профилированный карниз; невысокий аттиковый ярус над карнизом, расчлененный лопатками и завершенный узким профилированным карнизом; огибающие лопатки, выделяющие углы боковых, пониженных объемов; филенки, расчленяющие плоскость главного фасада со стороны улицы: в верхней части - лежачая, а в нижней – крупная вертикальная, которая фланкируется пилястрами со своеобразными капителями; капители, включающие пояс ионики и звезду между двумя двухступенчатыми полочками; рамка внутри филенки, где помещаются информационные материалы; лоджия в центре бокового фасада на уровне двух нижних этажей; сгруппированные парами прямоугольные окна; полуколонны со своеобразными капителями, включающими пояс ионики и ряд звезд между двумя двухступенчатыми полочками в простенках между парами окон; крупные лежачие филенки в междуэтажном пространстве над окнами; технический верхний этаж, расчлененный филенками, небольшие квадратные окна, частью ложные.

3.1.5. Элементы оформления фасада: лепные венки с лентами в центральной филенке под окнами второго этажа лоджии на главном фасаде; лепные композиция в виде вазы с расходящимися от нее в стороны стилизованными ветвями с листьями и цветами между окнами второго и третьего этажа на боковых частях центрального ризалита; рекомендуется окраска фасадов в соответствии с проектом, предложенным автором реконструкции здания – архитектором А.И. Пановым.

3.2. 43 квартирный дом завода автокранов (Почтовая ул., 5).

3.2.1. Местоположение: северо-западная сторона ул. Почтовой.

3.2.2. Объемно-пространственная композиция: четырехэтажное, Г-образное в плане здание под вальмовой крышей.

3.2.3. Конструкции и материалы: здание кирпичное, оштукатуренное и окрашенное; кровля и ограждения балконов металлические.

3.2.4. Элементы фасадной композиции: симметричный фасад с двухосными боковыми ризалитами; квадратный руст, оформляющий фасады ризалитов на уровне нижних трех этажей; пять трапециевидных в плане эркеров, охватывающих три нижних этажа в заглубленной части здания; балконы с решетками на четвертом этаже, поставленные на эркеры как на основания; оформление выходов на балкон в виде пилястровых портиков композитного ордера; накладки в поле фриза над капителями пилястр по бокам в виде круга, в центре в виде ромба; пояса ионики под основанием фронтона и скатов; квадратный руст, оформляющий эркеры на уровне нижних двух этажей; лучковые перемички окон эркеров на третьем этаже; отрезки неполного антаблемента между окон на уровне перемичек; широкий карниз с рядом сухариков по нижнему краю в основании балконов; крупные арочные окна-витрины, обрамленные профилированными архивольтами, расположенные между эркеров на первом этаже; прямоугольные окна ризалитов; «дутые» балконы на четвертом этаже; полуфронтоны на консолях над выходами на балконы, под ними лепные венки с лентами и звездами в центре; завершение плоскости фасадов профилированными карнизами на модульонах.

3.2.5. Элементы оформления фасада: рисунок решетки балкона

(параллельные стойки с накладками в виде щита с направленными в стороны копиями); лепная гирлянда и профилированный карниз, завершающие плоскость заглубленной части фасада; лепные венки с лентами и звездами под полуфронтами на четвертом этаже ризалитов.