

АКТ
государственной историко-культурной экспертизы
проектной документации на проведение работ по сохранению
объекта культурного наследия местного (муниципального) значения
«Здание духовной семинарии», вторая половина XIX в.
Ивановская область, г. Кинешма, ул. им. Ленина, д. 30

г. Иваново

10 октября 2022 г.

Настоящий Акт государственной историко-культурной экспертизы составлен в соответствии с Федеральным законом «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ и «Положением о государственной историко-культурной экспертизе», утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569 в целях принятия органом исполнительной власти субъекта Российской Федерации, уполномоченным в области охраны объектов культурного наследия, обоснованного решения о возможности проведения работ по сохранению объекта культурного наследия.

В соответствии с пунктом 11(2) в) вышеуказанного Положения экспертиза проводится экспертной комиссией.

1. **Дата начала проведения экспертизы:** 10 сентября 2022 г.
2. **Дата окончания проведения экспертизы:** 10 октября 2022 г.
3. **Место проведения экспертизы:** г. Иваново.
4. **Заказчик экспертизы:** Общество с ограниченной ответственностью «Строитель» 153025, Ивановская область, г. Иваново, ул. Дзержинского, д.39, оф.329Д, ИНН 3711015970, КПП370201001.

5. Сведения об экспертах:

1. Председатель комиссии	
<i>Фамилия, имя, отчество</i>	Корнилов Виктор Яковлевич
<i>Образование</i>	Высшее
<i>Специальность</i>	Инженер-строитель
<i>Стаж работы</i>	36 года
<i>Место работы и должность</i>	АО «Ивановореставрация», генеральный директор, Аттестованный Государственный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы
<i>Реквизиты аттестации Минкультуры РФ</i>	Приказ МК РФ об утверждении статуса аттестованного эксперта от 25.08.2020 г. № 996 - документация или разделы документации,

Ответственный секретарь Экспертной комиссии  И.В. Корнилов 10.10.2022 г.

		<p>обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия;</p> <p>- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.</p>
2. Ответственный секретарь комиссии		
<i>Фамилия, имя, отчество</i>	Корнилов Иван Викторович	
<i>Образование</i>	Высшее	
<i>Специальность</i>	Инженер-строитель, реставратор	
<i>Стаж работы</i>	16 лет	
<i>Место работы и должность</i>	АО «Ивановореставрация», главный инженер. Инженер - реставратор первой категории	
<i>Реквизиты аттестации Минкультуры РФ</i>	<p>Приказ МК РФ об утверждении статуса аттестованного эксперта от 04.06.2019 г. №708</p> <p>- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия;</p> <p>- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.</p>	
3. Член комиссии		
<i>Фамилия, имя, отчество</i>	Снитко Александр Владимирович	
<i>Образование</i>	Высшее	
<i>Специальность</i>	Архитектор, инженер-строитель	
<i>Стаж работы</i>	26 лет	
<i>Место работы и должность</i>	ООО «Дас Хауз Груп», Главный архитектор-конструктор	
<i>Реквизиты аттестации Минкультуры РФ</i>	<p>Приказ МК РФ об утверждении статуса аттестованного эксперта от 17.07.2019 № 997:</p> <p>- Выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных</p>	



	<p>объектов в реестр;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - Проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.
--	--

6. Информация об ответственности за достоверность сведений

В соответствии с законодательством Российской Федерации:

- эксперты несут ответственность за соблюдение принципов проведения историко-культурной экспертизы, установленных статьей 29 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ;

- эксперты несут ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении экспертизы в соответствии с п.19 «д» и обеспечивают выполнение п.17 «Положения о государственной историко-культурной экспертизе», утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 г. № 569.

Мы, нижеподписавшиеся **Корнилов Виктор Яковлевич, Корнилов Иван Викторович, Снитко Александр Владимирович** несем ответственность за достоверность и обоснованность сведений и выводов, изложенных в настоящем акте, в соответствии с законодательством Российской Федерации.

7. Цель и объект экспертизы

Объект экспертизы:

Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия местного (муниципального) значения «Здание духовной семинарии», вторая половина XIX в, расположенного по адресу: Ивановская область, г. Кинешма, ул. им. Ленина, д. 30.

Цель экспертизы:

Определение соответствия проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия местного (муниципального) значения «Здание духовной семинарии», вторая половина XIX в, расположенного по адресу: Ивановская область, г. Кинешма, ул. им. Ленина, д. 30, требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

8. Сведения об организации - разработчике проектной документации:

Наименование организации, Ф.И.О. частного лица	Общество с ограниченной ответственностью «Строитель»
Юридический адрес	153025, Ивановская область, г. Иваново, ул. Дзержинского, д.39, оф.329Д
Фактический адрес	153025, Ивановская область, г. Иваново, ул. Дзержинского, д.39, оф.329Д
ИНН	3711015970



ОГРН	1043700582860
Лицензия МК РФ	№ 02703 от 16.07.2015 г.

9. Перечень материалов, представленных на экспертизу:

- Задание на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации или выявленного объекта культурного значения от 16.02.2022г.№1.выданное комитетом Ивановской области по охране объектов культурного наследия;

- Разрешение на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия №3 от 06.07.2022г. (исследований в виде шурфов и зондажей).

- Паспорт объекта культурного наследия от 04.02.2022г.;

- Паспорт «Застройка ул. Ленина в г. Кинешма»;

- Охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия местного (муниципального) значения «Здание духовной семинарии», вторая половина XIX в. (Ивановская область, г.Кинешма,ул.им.Ленина,30).

- Распоряжение комитета Ивановской области по государственной охране объектов культурного наследия №49-о от 30.07.2021 об утверждении предмета охраны местного (муниципального) значения «Здание духовной семинарии», вторая половина XIX в, расположенного по адресу: Ивановская область, г. Кинешма, ул. им. Ленина, д. 30 с приложением;

- Распоряжение комитета Ивановской области по государственной охране объектов культурного наследия №56-о от 30.07.2021 об утверждении предмета охраны местного (муниципального) значения «Застройка улиц Малой Покровской и Московской» (Ивановская область, г. Кинешма, им. Ленина ул.,1, 3а, 7, 11 (Лит. Б), 13, 15, 15а, 17, 2, 2а, 4, 6, 8, 10, 12, 14, 16, 20, 24/8, 26, 28, 31, 33, 37, 30, 32/2, 34/1, 40а, 42, 45, 47, 49, 51);

- Распоряжение Комитета Ивановской области по государственной охране объектов культурного наследия об утверждении границ территории объекта культурного наследия от 15.06.2021 г. 25-о;

- Акт технического состояния объекта культурного наследия (здания, строения) №1/22 от 12.01.2022г.;

- Технический паспорт БТИ;

- Эскиз заполнения оконных блоков, согласованный с Комитетом по культуре и туризму администрации городского округа Кинешма 29 марта 2012г.;

- Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия местного (муниципального) значения «Здание духовной семинарии», вторая половина XIX в, расположенного по адресу: Ивановская область, г. Кинешма, ул. им. Ленина, д. 30 в составе:



№ Раздела	Наименование разделов и частей разделов проекта	Марка чертежей	Арх.№, дата	Примечание
I	<p align="center">ПРЕДВАРИТЕЛЬНЫЕ РАБОТЫ</p> <p align="center">Книга 1</p> <p>Часть 1 Исходно - разрешительные материалы.</p> <p>Часть 2 Задание на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия.</p> <p>Часть 3 АКТ определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации.</p> <p>Часть 4 Предварительные исследования.</p> <p>Часть 5 Фотофиксация существующего состояния.</p>	ПР		
II	<p align="center">КОМПЛЕКСНЫЕ НАУЧНЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ</p> <p align="center">Книга 1</p> <p>Часть 1 Историко-архивные и библиографические исследования.</p> <p>Часть 2 Натурное изучение объекта культурного наследия. Инженерно-техническое обследование несущих конструкций с заключением и рекомендациями.</p> <p>Часть 3 Фотофиксация существующего состояния здания.</p> <p align="center">Книга 2</p> <p>Часть 4 Натурные исследования. Архитектурно-археологические обмерные чертежи.</p>	КНИ		



материалов, информации) по объекту экспертизы, включающего документы, принятые от заказчика, а также исследование архивных и библиографических источников;

- осуществлено обсуждение результатов проведенных исследований и обмен сформированными мнениями экспертов, обобщены мнения экспертов.

Указанные исследования проведены с применением методов историко-архивного, историко-архитектурного и инженерно-технического анализа в объеме, достаточном для вывода государственной историко-культурной экспертизы.

12. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований

Общие сведения об объекте культурного наследия

№ п/п	Наименование	Основные данные
1	Наименование памятника, дата сооружения	«Здание духовной семинарии», вторая половина XIX в.
2	Местонахождение памятника	Ивановская область, г. Кинешма, ул. им. Ленина, д. 30
3	Вид объекта культурного наследия	Памятник
4	Категория историко-культурного значения ОКН	объект культурного наследия местного (муниципального) значения
5	Сведения о предмете охраны	<p>1. Объемная композиция: скомпонована из трех прямоугольных в плане объемов – двухэтажного в центре и трехэтажных по флангам, под многоскатными (преимущественно двухскатными, вальмовыми) крышами.</p> <p>2. Конструкции и материалы: капитальные стены из кирпича, их местоположение, кровля – фальцевый металлический лист.</p> <p>3. Архитектурная композиция фасадов:</p> <ul style="list-style-type: none"> - структура расположения и форма оконных проемов фасадов, местоположения наличников, карниза, лопаток, антаблемента; На главном фасаде: <ul style="list-style-type: none"> - общая структура фасада здания – трехчастная, симметричная; каждая из этих частей так же имеет трехчастное членение; - горизонтальные членения – карниз над 1-м этажом и венчающие антаблемента; - средняя часть – двухэтажный протяженный объем в



11 осей; лопатки выделяют центр в три оконных оси с фигурным аттиком с выступающим вверх слуховым арочным окошком по центру в завершении; 11 высоких арочных окон второго этажа;

- боковые части – трехэтажные, в 9 оконных осей каждая, с двумя чуть повышенными слабо крепованными ризалитами в две оси по краям; углы ризалитов фиксированы лопатками, их венчающий карниз крепован, центр – с арочным повышением карниза вокруг слухового окна; лопатки по углам ризалитов;

- горизонтальные членения – карниз и антаблемент.

4. Стилистика и элементы декоративного оформления фасадов:

- стиль эклектика, фасады обмазаны по кирпичу;

На главном фасаде:

- в первом этаже окна с лучковыми перемычками, во втором этаже лучковые только во фланговых частях; во втором этаже центральной части и в ризалитах фланговых частей окна арочного завершения; окна 3-го этажа во фланговых частях – прямоугольные;

- в первом этаже окна обрамлены ленточными наличниками с замковым камнем в вершине; окна 2-го этажа центральной части – в ленточных наличниках, более широкими в архивольтной части; во втором этаже фланговых частей у центральных 5 окон – архивольты с замковым камнем; окна третьего этажа фланговых частей между ризалитами – с уширениями верхних углов наличников;

- карниз над 1-м этажом – многоступенчатый с широкой нижней частью;

- антаблемент центральной части – с плоским фризом и сложнообломным карнизом; под аттиком – с прямоугольными нишами во фризе;

- во фланговых частях в центре антаблемент – с прямоугольными нишами во фризе и сложнообломным карнизом; в ризалитах фриз – двухступенчатыми лопатками и узкими вертикальными нишками арочного завершения, сгруппированных по 2 между лопатками по сторонам слухового окна и с одной над пилястрами; карниз сложнообломный;

- в ризалитах фланговых частей сгруппированные по 2 окна объединены единым наличником, повторяющим формы окон; под окнами 3-го этажа – узкие прямоугольные вертикальные нишки, а под

ними – двухступенчатые горизонтально-ориентированные ниши; окна с наличниками помещены в общее неглубокое углубление фасада, завершающееся под антаблементом рядом упрощенных полотенец; лопатки ризалитов в первом этаже разбиты горизонтальными тягами, во втором этаже ниже уровня окон, также, как и подоконная плоскость стены разбита вертикальными прямоугольными нишками;

- входы в здание в виде декоративных крылец – тамбуров под двухскатными кровлями, с арочными окнами в боковых стенках и с первоначальным арочным дверным проемом; щипцовый фронтон имеет прямоугольный излом верхней части и сухарики в ступенчатом карнизе;

- аттик центральной части завершен сложнообломным карнизом, под его наклонными частями – треугольные нишки;

- первоначальная расстекловка окон.

5. Художественное решение интерьеров:

- объемно-планировочное решение центрального холла на 2 этаже, формы дугообразных сопряжений колонн с горизонтальными балками;

- арочные формы проемов в капитальных стенах в библиотеке, спортивном зале;

- конструкции и формы лестниц (в том числе формы потолков, лестничных клеток и лестничных маршей); металлические подперильные стойки главной и симметричной ей лестнице; характерный для конца 19 века тип материала отделки конструкций лестниц – обмазка по кирпичу, штукатурка;

- формы периметральных карнизов стен в помещениях коридоров, классов;

- традиционные для 19 века типы материалов столярных изделий (дверей, дверных откосов, подоконников) – дерево;

- традиционные для 19 века художественные формы дверей – филенчатые (желательно сохранение подлинных дверей);

- традиционные для 19 века типы материалов отделки стен и потолков – штукатурка (для потолков возможно применение визуально аналогичных материалов – ГКЛ), окраска.

Историко-библиографические сведения о памятнике истории и культуры,
архитектурно-художественное и конструктивное описание объекта

До образования земства в 1865 году в Кинешме было лишь два училища: уездное трехклассное и приходское. Четырехклассное духовное училище готовило низших служителей церковного клира. Духовное училище было переведено в Кинешму из Тихоно-Лухского монастыря. Первоначально в здании располагались учебные классы, библиотека, квартиры смотрителей и учителей, на третьем этаже общежитие для учащихся.

Если заглянуть в документы того времени, которые имеются в настоящее время в областном госархиве, принятые на хранение 29 сентября 1936 года, то можно извлечь из них довольно интересные сведения. Конечно, точных данных об открытии духовного училища установить не удалось, но во всяком случае оно состоялось ранее 1819 года, потому как этим годом датируется ряд документов.

В государственном архиве Ивановской области сохранились вечные ведомости, из которых можно узнать: «в 1887 г. венчались кандидат богословия, учитель Кинешемского ДУ Константин Александрович Красовский, 26 лет, и прот. Вичуги Виктора Горицкого дочь Елизавета, 20 лет. Венчал прот. Успенск. соб. Кинешмы Александр Горицкий. Поручители: по женихе-учитель Кинешемского ДУ, коллеж. совет. Иван Алексеевич Доброхотов и Юрьвецк. у. Введенск. ц.с. Филисова св-к Яков Груздев; по невесте- страш. делопроизводитель Крестьянского поземельн. банка, титул. совет. Василий Викторов Горицкий и учитель Нижегородского ДУ Александр Васильевич Нарбеков»*.

Среди документов скрепленных в отдельных папках значатся копии свидетельств окончивших курс, ведомости об успеваемости и поведении, журналы правления училища, списочный состав учащихся, расчетные ведомости и т.д.

Из перечисленного выше можно узнать фамилии преподавателей, какие предметы изучали учащиеся того времени, это:

- греческий язык, география
- арифметика, латинский язык
- священная история, церковное пение
- русский и церковно-славянские языки.

Вот выдержка одной из многих ведомостей за сентябрь 1882 года о приходе и расходовании средств духовного училища:

1. На выдачу жалований и пенсий-1603 руб. 68 к.;
2. За обучение иносословного ученика Подшивалова -10 руб.;
3. Вознаграждение учителя пения А.Аристова-50 руб.

В списках среди учеников значится и фамилия Михаила Александровича Василевского, а также табель его успеваемости и поведения. Его отец Александр служил дьяконом в Покровской церкви села Хреново и пользовался с 1875 года пособием, затем с 1879 года ему был положен оклад 40 рублей. В этом учебном заведении впоследствии в 1907-1909 годах учился и будущий маршал Советского Союза Александр Михайлович Василевский. В этот период семью Василевских постигло большое горе - дотла сгорел их дом в селе Новопокровское, в котором служил настоятелем храма глава семьи Михаил Александрович.



Приход этот был беден и поэтому, чтобы как-то прокормить большую семью Михаил Василевский брал заказы на изготовление столярных изделий для земских школ: столов, парт, стульев, санок. Его дети в летнее время много работали в поле, собирали в лесу ягоды и грибы, а зимой долгими вечерами мать с дочерьми пряли, вязали и вышивали, а затем сове рукоделье сбывали в торговые дни в селе Батманы и Кинешме. Александр Михайлович Василевский всю свою жизнь посвятил впоследствии военному делу- служению Отечеству.

Кинешемское духовное училище существовало до 3 июня 1918 года, по решению СНК РСФСР оно было закрыто. 20 июня того же года, Кинешма была выведена из состава Костромской губернии и вошла в Иваново- Вознесенскую, образовавшуюся в результате принятого правительственного Декрета.

Дошкольный педагогический техникум. Годы становления.

В послереволюционный период как и во всей Иваново-Вознесенской губернии (ныне области), постепенно стала наращивать мощь промышленность г.Кинешмы, особенно текстильная отрасль. В связи с этим еще более увеличилась тенденция к росту городского населения в основном за счет окрестных сел, деревень и хуторов Кинешемского уезда. С упразднением неравноправного положения, женщины все более стали вовлекаться в производственный процесс и общественно-полезную деятельность. К примеру: в дореволюционный период в основном мужская профессия – ткач, в это время уже успешно осваивается женщинами, а в последствии она становится для многих горожанок доминирующей.

Поскольку многие женщины начали уделять значительную часть своего времени производству, то, естественно перед властью города вскоре остро возник вопрос о воспитании малолетних детей. В 1925 году в Кинешме открылись первые детские дошкольные учреждения, но они через определенное время стали нуждаться в пополняемости квалифицированных кадров, а их могло подготовить лишь специальное учебное заведение. С этой целью в Кинешме 1 сентября 1930 года был открыт дошкольный педагогический техникум. Первоначально он размещался в здании бывшего реального училища, затем в помещении по улице Каляевская, дом 49, а с 1934 года педагогический техникум получил прописку в здании бывшего духовного училища по улице Красная, д.30 (ныне улица Ленина).

С 1 сентября 1936 года техникум был переименован в дошкольное педагогическое училище, и готовило оно исключительно специалистов для детских дошкольных учреждений. В нем, кроме учебных групп, размещалось общежитие для учащихся, в котором жили также некоторые преподаватели и технические сотрудники.

Военный и послевоенные периоды.

В июне 1941 года грянула война, вторгнувшись в мирную жизнь кинешемцев, круто развернув ее на военные рельсы... В годы военного лихолетья вместе со всем трудовым народом преподаватели и учащиеся работали и учились, преодолевая все сложности того времени. В этот период в здании училища был размещен военный госпиталь, а само учебное заведение находилось в различных местах: в медицинском училище, в планово-экономическом техникуме, в нардоме на Томне и даже в комнате частного дома. Учащиеся занимались в неотопливаемых помещениях, в которых зимой замерзали даже чернила, не было тетрадей, ни учебников, зачастую приходилось писать на газетах и брошюрах между строк. По окончании занятий преподаватели и учащиеся оказывали посильную помощь труженникам тыла: одни шли на заготовку



дров, другие - на рытье окопов и бомбоубежищ, третьи перевязывали раненных бойцов и ухаживали за ними вместе с медицинским персоналом госпиталя. Часть преподавателей и выпускников училища была отправлена на фронт, многие не вернулись, оставшись на полях сражений.

Осенью 1945 года учебное заведение получило возможность разместиться в прежнем здании. В трудные послевоенные годы усилиями педагогического персонала и руководства удалось оснастить всем необходимым учебные кабинеты, поднять на должный теоретический и методический уровень учебно-воспитательный процесс в области дошкольного воспитания.

С 1965 года по 1973 годы создается новый цикл мероприятий и традиций, например, посвящение в профессию, улучшается работа кружков, спортивных секций, техническое состояние здания, переоборудуется система отопления с калориферного на центральное водяное.

Педагогическое училище.

В 1968 году приказом министерства просвещения РСФСР от 18 июня за №141 Кинешемское дошкольное педагогическое училище переименовано в педагогическое училище, которое в последствие стало готовить специалистов для школ и детских дошкольных учреждений. Когда в училище возросло общее количество учащихся, то перед руководством остро возник вопрос о недостатке классных комнат, а их увеличение могло быть возможным лишь за счет подвального помещения, в котором в то время проживало четыре семьи обслуживающего персонала. Вскоре усилиями директора училища все семьи получили благоустроенные квартиры. В то же время демонтировали два калорифера (переоборудовали систему отопления с калориферного на центральное водяное), и за счет освобождения этих площадей улучшились условия для вспомогательных служб, появилась возможность для оборудования лыжной базы, а часть помещений была выделена для индивидуальных занятий по музыке.

Педагогический колледж.

Колледж получил свой статус приказом Министерства образования РФ от 1 сентября 1993 г. за №387 «О преобразовании Кинешемского педагогического училища в высшее педагогическое училище (колледж)». И это достижение было вовсе не случайным, его следовало заслужить кропотливым, многолетним трудом всего педагогического коллектива, подготовит соответствующую современным требованиям материально-техническую базу, а также иметь определенные авторитетные отзывы о качественной подготовке специалистов. В колледже изменилось в целом содержание обучения: стали использоваться совершенно новые учебные планы, приближенные к вузовскому образованию, в результате чего студенты получают весьма обширные и содержательные знания по дисциплинам.

За последние годы существенно укрепилась материально-техническая база учебного заведения: пополнился книжный фонд библиотеки, оборудованы и оснащены в соответствии с современными требованиями учебные кабинеты, обустроены спортивный зал, лыжная база и кабинет вычислительной техники.

Отрадно и то обстоятельство, что для сотрудников учебного заведения и учащейся молодежи, руководству училища удалось решить проблему медицинского обслуживания, открыть медицинский кабинет, кроме этого, переоборудована столовая на 80 посадочных мест, создана в училище и своя картинная галерея, в которой имеется более 40 картин местных художников.



В учебном заведении сейчас 21 учебный кабинет, 16 из которых по специальным дисциплинам, 20 классов индивидуального обучения, лучшими из которых являются: кабинеты литературы, педагогики, рисования, методики изобразительной деятельности, общественных дисциплин, народных инструментов.

Описание технического состояния
объекта культурного наследия

Объект культурного наследия местного (муниципального) значения «Здание духовной семинарии», вторая половина XIX в. расположен в глубине участка, отделен от улицы им.Ленина оградой, проходящей по красной линии. Здание, предназначенное для размещения в нем духовного училища, переведенного в г. Кинешму из Тихоно-Лухского монастыря, относится ко второй половине 19 века.

Протяженный объем, прямоугольный в плане, на подвалах, выстроен из кирпича и завершен многоскатной кровлей. Довольно представительное здание - характерный образец архитектуры периода эклектики, один из важных компонентов в создании художественного облика улицы (ансамбль исторической застройки улицы им.Ленина - ныне объект культурного наследия местного (муниципального) значения «Застройка улиц Малой Покровской и Московской», XIXв. - начало XXв.). Общая структура здания-трехчастная, симметричная. Каждая из частей, в свою очередь, обладает этими же признаками. Средняя часть – двухэтажный протяженный объем в 11 оконных осей. Лопатки выделяют центр в три оконных оси с фигурным фронтоном (со слуховым арочным окошком) в завершении. Боковые части-трехэтажные, в 9 оконных осей каждая, с двумя чуть подвышенными слабо крепованными ризалитами в две оси по краям. Углы ризалита фиксированы лопатками, венчающий карниз над ними крепован, а центр выявлен арочным подвышением карниза вокруг слухового окна. В первом этаже окна с лучковыми перемычками, во втором в боковых частях обрамлены ленточными наличниками с замковым камнем в вершине. Почти квадратные окна третьего этажа боковых частей между ризалитами имеют уширения верхних углов наличников. Очень эффектны 11 высоких арочных окон второго этажа в средней части - в широких ленточных обрамлениях. Входы в здание оформлены декоративными крыльцами-тамбурами под двухскатными кровлями, с арочным дверным проемом (сейчас верхняя часть заложена). Щипцовый фронтон имеет прямоугольный излом верхней части и капельки в ступенчатом карнизе.

Неоштукатуренный дворовый фасад почти лишен декора. Ряды окон (с лучковыми перемычками в двух нижних этажах и прямой в третьем) разделены узкими междуэтажными полочками. Венчающий карниз в боковых частях дополнен полосой из мелких прямоугольных филенок.

Внутри от центрального вестибюля с парадной лестницей в обе стороны расходится длинный коридор, объединяющий классные комнаты, кабинеты и подсобные помещения.

Здание оборудовано следующими видами инженерного обеспечения:

- Отопление от центральных городских сетей;
- Холодное водоснабжение от центральных городских сетей;
- Канализация-сброс в городскую сеть;
- Электроснабжение от городских сетей;



• Пожарная сигнализация и система пожаротушения. Основные характеристики здания:

- Степень ответственности – II;
- Степень огнестойкости – II;
- Класс функциональной пожарной опасности – Ф 4.1;
- Здание класса конструктивной пожарной опасности здания С0.

Здание эксплуатируется в качестве учебного заведения - педагогического колледжа. Интерьеры мало сохранились. Внутренние перепланировки проводились несколько раз: в 1930-х гг., в 1950-х гг., в конце 1980-х гг.

В процессе настоящего обследования в несущих и ограждающих конструкциях сооружения выявлены дефекты и повреждения, свидетельствующие о нарушении и истощении их работоспособного состояния. Наиболее серьезные из таких повреждений:

-многочисленные отслоения и утраты штукатурного и окрасочного слоев на цоколе и оконных откосах;

-локальные участки утраты лицевого слоя кирпичной кладки цоколя;

-отмостка местами разрушена или отсутствует;

-немногочисленные утраты лицевого слоя кладки в местах замачивания и переувлажнения (стены главного декоративного крыльца-тамбура, стены приямков, стены фасадов на участках перепадов высоты крыши, карнизы, примыкания кровли), в том числе и вследствие нарушения работы водосточной системы;

-на лицевой поверхности следы мха, и загрязнений;

-имеются участки кирпичных стен со следами выветривания и трещинами;

-стены поздних пристроек эвакуационных выходов на дворе (северном) фасаде имеют следы увлажнения и разрушения кирпичной кладки;

-осыпание окрасочного слоя;

-отсутствие системы организованного водостока с крыши;

-отсутствуют водоотводящие устройства с кровли, которые ранее существовали;

-отсутствуют снегозадерживающие устройства;

-повсеместное шелушение окрасочного слоя оконных конструкций;

-поражение гнилью, жучком деревянных элементов окон;

-перекосы, расшатывание деревянных оконных переплетов;

-неплотные примыкания оконных створок к рамам;

-нарушения в работе оконных приборов вследствие просадок створок;

-слуховые застекленные окна не позволяют проветривать чердачное пространство крыши, что может вызывать конденсированные влаги на конструкциях крыши;

- стальные конструкции эвакуационной лестницы требуют усиления;

- у металлоконструкций лестниц входных групп отсутствуют ограждения;

- на историческом навесе отсутствует покрытие из фальцевого железа;

- окрасочный слой металлоконструкций лестниц имеет следы отслоения;

-деревянные лестницы эвакуационных выходов имеют следы гниения и нарушения целостности.

На основании анализа предоставленной документации, зафиксированных дефектов и повреждений, техническое состояние строительных конструкций зданий



оценено как:

- фундаментов: **работоспособное;**
- цоколя: **ограниченно - работоспособное;**
- отмостки: **ограниченно - работоспособное;**
- наружных стен: **ограниченно - работоспособное;**
- внешнего декоративного убранства: наружная отделка находится **в ограниченно - работоспособном состоянии;**
- крыши и кровли: **ограниченно - работоспособное;**
- заполнений оконных проемов (не замененных):

ограниченно-работоспособное;

- заполнений дверных проемов: **работоспособное;**
- лестницы и крыльца: **ограниченно - работоспособное;**
- внутренних стен: **общее состояние внутренних стен - работоспособное, однако имеются локальные участки, состояние которых оценивается как ограниченно работоспособное.**

Состояние здания в целом признано ограниченно-работоспособным.

13. Анализ представленной на экспертизу документации

Соответствие проектной документации нормативным и правовым актам в сфере сохранения объектов культурного наследия

Объект: «Здание духовной семинарии», вторая половина XIX в, расположенный по адресу: Ивановская область, г. Кинешма, ул. им. Ленина, д. 30, является объектом культурного наследия местного (муниципального) значения, на который распространяется действие № 73-ФЗ от 25.06.2002г.

Согласно требованиям ст.45 Федерального закона «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ (далее Федеральный закон), рассматриваемая документация выполнена обществом с ограниченной ответственностью «Строитель», лицензия на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации № МКРФ 02703 от 16.07.2015 г.

В соответствии со статьей 40 Федерального закона, ремонт и реставрация объекта культурного наследия являются видами работ по сохранению объекта культурного наследия, направленных на обеспечение физической сохранности и сохранения историко-культурной ценности объекта культурного наследия.

Рассматриваемой проектной документацией предусмотрены работы по сохранению объекта культурного наследия местного (муниципального) значения «Здание духовной семинарии», вторая половина XIX в, расположенного по адресу: Ивановская область, г. Кинешма, ул. им. Ленина, д. 30, в целях проведения ремонта фасадов здания с элементами реставрации внешнего декоративного убранства.



Научная обоснованность предлагаемых проектных решений

Проектная документация основана на выполненных историко-архивных и библиографических исследованиях. Разработчиком проведены натурные исследования объекта культурного наследия, фотофиксация и архитектурные обмеры, выполнены инженерно-технические исследования конструкций здания.

Проведенные комплексные научные исследования позволили выявить актуальное техническое состояние объекта культурного наследия, уточнить сведения о его истории, выявить утраты первоначального облика памятника и периодизацию его строительства.

Полученная в результате исследований информация легла в основу исторической справки, содержащей сведения об истории развития местности сведения о владельцах здания, его историко-архитектурное описание. К исторической справке приложен иллюстративный материал.

В ходе проведения натурных исследований были зафиксированы основные физические параметры памятника в целом, его отдельных частей, деталей, фрагментов. Проведенные исследования выявили объемно-планировочную структуру памятника как первоначальных этапов строительства, так и поздних переделок.

В рамках инженерно-технического исследования проведен анализ конструктивной схемы здания с точки зрения требований регламентов безопасности зданий и сооружений. При анализе соответствия конструкций были учтены требования актуальных нормативных документов. При выполнении обследования выявлены отдельные дефекты и повреждения конструкций, даны рекомендации по их устранению.

Полученные в результате комплексных научных исследований данные легли в основу проекта в качестве обосновывающих материалов.

Представленным на экспертизу проектом предусматриваются следующие решения:

1. Фундамент:

-выполнить частичную обмазочную гидроизоляцию ленточного фундамента в соответствии с проектом.

2. Отмостка:

-выполнить водонепроницаемую отмостку по периметру здания шириной не менее 1 метра с активным уклоном от здания не менее 2%.

3. Стены:

- восстановить разрушенные участки фасадов (стены прямков и эвакуационных выходов) из полнотелого керамического кирпича марки М200 на известково-песчаном растворе М 25 с обязательной перевязкой со старой кладкой в соответствии с проектом.

4. Дверные заполнения:

- заложенные арочные участки дверных блоков крыльцев-тамбуров раскрыть;



-новые дверные блоки при входе в крыльца-тамбуры на южном (главном) фасаде выполнить по проекту в соответствии со стилевой идентичностью на период второй половины XIX- начала XX века (двери филенчатые);

-новые дверные блоки на северном (дворовом) фасаде выполнить из материалов, отвечающих требованиям норм для конкретных помещений.

5. Оконные заполнения:

-произвести замену оконных заполнений (незамененных) с сохранением существующей формы, геометрии и рисунка переплета; цвет применить в соответствии с исторической фотофиксацией, а также в соответствии со стилевой и цветовой идентичностью на период вторая половина XIX века -начала XX века (цвет сходный с RAL8016).

- новые оконные блоки выполнить из материалов ПВХ со стеклопакетами, отвечающих требованиям норм по теплопроводности и звукоизоляции согласно выполняемому проекту. Наружные импосты оконных рам выполнить с ламинацией под дерево (цвет сходный с RAL8016);

-раскрыть заложенные оконные проемы: на северном (дворовом) фасаде - два оконных проема на третьем этаже; на западном фасаде: на первом этаже один оконный проем заложенный полностью, один – заложенный частично, в главном крыльце-тамбуре арочный оконный проем; на восточном фасаде на первом этаже – четыре оконных проема.

-оконные решетки с учетом специфики охранного режима (вневедомственная охрана объекта (учебное заведение)) передемонтировать на южном (главном) фасаде, на северном фасаде сдemonтировать все прежние решетки, изготовить и установить новые с рисунком решеток аналогичным на окна южного фасада.

-существующие слуховые окна заменить на деревянные с вентиляционной решеткой; произвести их окраску масляной краской для наружных работ (цвет RAL8016).

6. Наружная отделка:

-выполнить очистку фасадов от деструктивных окрасочных и штукатурных слоев с обработкой составами, удаляющими загрязнения, антисептирующими противогрибковыми составами и противосолевыми составами;

-выполнить реставрацию лицевой кирпичной кладки фасадов методом домастиковки, а в некоторых участках путем вычинки отдельных кирпичей (с применением родного кирпича, выбранного и очищенного после демонтажа на разрушенных участках, зачеканку швов раствором).

-выполнить реставрацию декоративных элементов фасадов;

-выполнить оштукатуривание оконных и дверных откосов, цоколя в соответствии с проектом;

- выполнить покраску стен фасадов в соответствии с проектом;

- поверхности фасадов после реставрации покрыть гидрофобизатором.

7. Лестницы и крыльца:

- выполнить ремонт металлоконструкций лестниц;

- выполнить ремонт входных групп;



- выполнить кровельное покрытие исторического навеса;
- выполнить навесы над приямками.

8. Водоотведение и снегозадержание:

- выполнить устройство навесной водосточной системы;
- выполнить устройство снегозадержателей;
- выполнить устройство дренажной системы по периметру здания.

14. Перечень специальной, технической, справочной и нормативной литературы, использованной при проведении экспертизы:

- 14.1. Федеральный закон от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и отдельные законодательные акты Российской Федерации»).
- 14.2. ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия (памятники истории и культуры). Общие требования», утвержденный и введенный в действие с 01.01.2014 приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 28.08.2013 № 593- ст.
- 14.3. ГОСТ Р 55567-2013 «Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования», утвержденный и введенный в действие с 1.06.2014 приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 28.08.2013 № 665-ст.
- 14.4. Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 25.03.2014 № 52- 01-39-12-ГП «Разъяснение о научно-проектной и проектной документации».

15. Обоснование выводов экспертизы

Экспертное заключение подготовлено по результатам изучения представленных на экспертизу документов и проведения необходимых исследований и оценок, основываясь на положениях Федерального закона «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ и Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 г. № 569, материалов специальной, справочной и нормативной литературы, указанных в п.14. настоящего акта.

Объем и содержание представленной заказчиком проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия достаточны для принятия решения и формулирования однозначного вывода настоящей экспертизы.

Представленной на экспертизу проектной документацией на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия местного (муниципального) значения «Здание духовной семинарии», вторая половина XIX в, расположенного по адресу: Ивановская область, г. Кинешма, ул. им. Ленина, д. 30, разработанной обществом с ограниченной ответственностью «Строитель» (лицензия на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации № 02703 от 16.07.2015 г.),



предусматриваются работы по ремонту с элементами реставрации внешнего декоративного убранства объекта культурного наследия.

Представленная проектная документация не изменяет особенности и ценностные характеристики объекта культурного наследия, подлежащие обязательному сохранению и не изменяют габариты, высотные и силуэтные характеристики здания. Предлагаемые проектные решения не создают угрозы уничтожения его элементов и могут быть признаны работами по сохранению объекта культурного наследия, не противоречащими требованиям законодательства по сохранению объектов культурного наследия.

Представленная на экспертизу документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия обеспечивает достижение целей, обозначенных в Главе VII Федерального закона № 73-ФЗ от 25.06.2002 «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» («Сохранение объекта культурного наследия»).

16. Вывод экспертизы

Проектные решения представленной на экспертизу проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия местного (муниципального) значения «Здание духовной семинарии», вторая половина XIX в, расположенного по адресу: Ивановская область, г. Кинешма, ул. им. Ленина, д. 30, разработанной обществом с ограниченной ответственностью «Строитель» (лицензия на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации № 02703 от 16.07.2015 г.), **соответствуют требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия (положительное заключение).**

17. Перечень приложений к заключению экспертизы

17.1. Протокол организационного заседания экспертной комиссии № 1 от 10.09.2022 г.

17.2. Протокол заседания экспертной комиссии № 2 от 10.10.2022 г.

18. Заключительное положение:

Настоящий акт государственной историко-культурной экспертизы подписан квалифицированными электронными подписями экспертов и выдается заказчику на электронном носителе в формате PDF.



Председатель экспертной комиссии  **В.Я. Корнилов**

Ответственный секретарь:  **И.В. Корнилов**

Член экспертной комиссии:  **А.В. Снитко**

Дата оформления акта государственной историко-культурной экспертизы – 10 октября 2022 года. Акт составлен на 20 листах машинописного текста.

ПРОТОКОЛ № 1
организационного заседания экспертной комиссии,
проводящей государственную историко-культурную экспертизу
проектной документации по сохранению
объекта культурного наследия местного (муниципального) значения
«Здание духовной семинарии», вторая половина XIX в, расположенного по адресу:
Ивановская область, г. Кинешма, ул. им. Ленина, д. 30

Совещались: 10.09.2022 г.

г. Иваново

Корнилов Виктор Яковлевич - образование высшее, специальность - инженер-строитель, стаж работы 36 года. Генеральный директор АО «Ивановореставрация», аттестованный Государственный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы, приказ Министерства культуры РФ от 25.08.2020 г. № 996.

Корнилов Иван Викторович - образование высшее, специальность - инженер-строитель, реставратор, стаж работы 16 лет. Главный инженер АО «Ивановореставрация», инженер-реставратор первой категории, аттестованный Государственный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы, приказ Министерства культуры РФ от 04.06.2019 г. № 708.

Снитко Александр Владимирович – образование высшее, специальность – архитектор, инженер-строитель, кандидат архитектуры, стаж работы 26 лет. Главный архитектор-конструктор ООО «Дас Хауз Груп», аттестованный Государственный эксперт по проведению историко-культурной экспертизы, приказ Министерства культуры РФ от 17.07.2019 г. №997.

Повестка дня:

1. Утверждение состава членов экспертной комиссии.
2. Определение порядка работы и принятия решений экспертной комиссии.
3. Определение основных направлений работы экспертов
4. Утверждение календарного плана работы экспертной комиссии.
5. Определение перечня документов, запрашиваемых у заказчика для проведения экспертизы.

1. Утверждение состава членов экспертной комиссии:

Членами экспертной комиссии утверждены привлеченные заказчиком эксперты:

- **Корнилов Виктор Яковлевич;**
- **Корнилов Иван Викторович;**
- **Снитко Александр Владимирович.**

Председателем экспертной комиссии избран – **В.Я. Корнилов**
Ответственным секретарем экспертной комиссии избран – **И.В. Корнилов**

2.Определение порядка работы и принятия решений экспертной комиссии:

И.В. Корнилов уведомил членов экспертной комиссии:

- О полученном от Заказчика – Общество с ограниченной ответственностью «Строитель» 153025, Ивановская область, г. Иваново, ул. Дзержинского, д.39, оф.329Д, ИНН 3711015970, КПП370201001 комплекте проектной документации;
- Ознакомил с представленными на экспертизу материалами проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия местного (муниципального) значения «Здание духовной семинарии», вторая половина XIX в, расположенного по адресу: Ивановская область, г. Кинешма, ул. им. Ленина, д. 30;

- О цели экспертизы: определение соответствия проектной документации законодательно-нормативным требованиям, предъявляемым к сохранению объекта культурного наследия местного (муниципального) значения «Здание духовной семинарии», вторая половина XIX в, расположенного по адресу: Ивановская область, г. Кинешма, ул. им. Ленина, д. 30.

В своей работе экспертная комиссия руководствуется ст. 29 и ст. 31 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктами 11-26 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства РФ от 15 июля 2009 г. №569, другими федеральными законами, а также настоящим Порядком.

Работу экспертной комиссии, включая проведение ее заседаний, организуют председатель и ответственный секретарь.

Решения экспертной комиссии по организационным вопросам проведения экспертизы принимаются большинством ее членов.

3. Определение основных направлений работы экспертов.

Основными направлениями работы экспертов определено: независимое экспертное рассмотрение представленных материалов Проекта всеми экспертами, с последующим составлением председателем комиссии сводного итогового документа.

4. Утверждение календарного плана работы экспертной комиссии:

Календарный план работы экспертной комиссии:

10 сентября 2022 г. - организационное заседание экспертной комиссии;

11 сентября 2022 г. – 07 октября 2022 г.- рассмотрение проектной документации, выезд на объект;

10 октября 2022 г. - рассмотрение и подписание акта экспертизы;

10 октября 2022 г. - направление заказчику экземпляра акта экспертизы со всеми прилагаемыми документами и материалами в электронном виде.

5. Определение перечня документов, запрашиваемых у заказчика для проведения экспертизы.

6.

Дополнительные материалы будут запрашиваться у заказчика в случае возникновения вопросов в рабочем порядке.

Председатель экспертной комиссии



В.Я. Корнилов

Ответственный секретарь экспертной комиссии



И.В. Корнилов

Член экспертной комиссии



А.В. Снитко

ПРОТОКОЛ № 2
итогового заседания экспертной комиссии, проводящей государственную историко-культурную экспертизу проектной документации по сохранению объекта культурного наследия местного (муниципального) значения «Здание духовной семинарии», вторая половина XIX в, расположенного по адресу: Ивановская область, г. Кинешма, ул. им. Ленина, д. 30

10.10.2022 г.

г. Иваново

Совещались:

Председатель экспертной комиссии	В.Я. Корнилов
Ответственный секретарь экспертной комиссии	И.В. Корнилов
Член экспертной комиссии	А.В. Снитко

Повестка дня:

1. Рассмотрение государственной историко-культурной экспертизы проектной документации - на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия местного (муниципального) значения «Здание духовной семинарии», вторая половина XIX в, расположенного по адресу: Ивановская область, г. Кинешма, ул. им. Ленина, д. 30.

2. Заказчик экспертизы: - общество с ограниченной ответственностью «Строитель» 153025, Ивановская область, г. Иваново, ул. Дзержинского, д.39, оф.329Д, ИНН 3711015970, КПП370201001.

3. Разработчик проектной документации:

- общество с ограниченной ответственностью «Строитель» (лицензия на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации № 02703 от 16.07.2015 г.).

4. Согласование заключительных выводов экспертизы и подписание заключения государственной историко-культурной экспертизы членами экспертной комиссией в составе – В.Я. Корнилов, И.В. Корнилов, А.В. Снитко.

5. Принятие решения о передаче Акта государственной историко-культурной экспертизы Заказчику.

Принятие решения:

Члены экспертной комиссии (*В.Я. Корнилов, И.В. Корнилов, А.В. Снитко*):
согласились с материалами проектной документации - на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия местного (муниципального) значения «Здание духовной семинарии», вторая половина XIX в, расположенного по адресу: Ивановская область, г. Кинешма, ул. им. Ленина, д. 30 и представили оформленные тексты заключений экспертизы (акта) с формулировкой заключительных выводов.

Решили:

- произвести оформление и подписание оформленного акта в порядке, установленном Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденное постановлением Правительства Российской Федерации от 24 июля 2009 г. № 569.

Председатель экспертной комиссии

**Ответственный секретарь
экспертной комиссии**

Член экспертной комиссии



В.Я. Корнилов



И.В. Корнилов



А.В. Снитко