



**КОМИТЕТ ИВАНОВСКОЙ ОБЛАСТИ
ПО ГОСУДАРСТВЕННОЙ ОХРАНЕ ОБЪЕКТОВ
КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ**

РАСПОРЯЖЕНИЕ

« 04 » 04 2022

г. Иваново

№ 44-0

**Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия
регионального значения «Соборная площадь», кон. XVII – нач. XX вв.
(Ивановская область, Лухский район, п. Лух, Советская пл.)**

В соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Соборная площадь», кон. XVII – нач. XX вв. (Ивановская область, Лухский район, п. Лух, Советская пл.) согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Контроль за исполнением настоящего распоряжения оставляю за собой.

Председатель комитета



А.С. Рожкова

ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ

объекта культурного наследия регионального значения «Соборная площадь», кон. XVII – нач. XX вв. (Ивановская область, Лухский район, п. Лух, Советская пл.)

1. Градостроительное положение: в центре пос. Лух, на Советской площади и по ее периметру.

2. Пространственно-планировочная структура: в центре площади – храмовый комплекс (объекты культурного наследия федерального значения). На углах ул. Советской церковноприходская школа (ул. Советская, д. 1) и дом П. Первовского (ул. Советская, д. 6) (включены в состав достопримечательного места местного (муниципального) значения «Верхняя Воскресенская улица. Фрагмент», конец XVII в., вторая половина XIX в.). Восточнее расположена каменная палатка (ул. Октябрьская, д. 1А) и деревянный дом (ул. Боброва, д. 2А). На углу, образованном ул. Октябрьской и Боброва, по красным линиям улиц расположены дом А.Н. Винокурова (ул. Октябрьская, д. 2) и примыкающий к нему дом Дрязговых (ул. Боброва, д. 1). Протяженные фасады домов поставлены по красным линиям улиц. Углы срезаны, поэтому перед их фасадами сформировался небольшой треугольный сквер. На восточной стороне два корпуса торговых рядов – северный (Красноармейская ул., д. 1, литер Б) (объект культурного наследия регионального значения) и южный (Красноармейская ул., д. 4а). Между ними на площадь выходит ул. Красноармейская. На углу ул. Первомайской – каменно-деревянный дом Мочаловых (ул. Первомайская, д. 1), фасады которого расположены по красным линиям площади и улицы. Застройка южной стороны площади формируется из дома Черственкова (ул. Горького, д. 3), здания общественного банка (ул. Горького, д. 2) и жилого дома (ул. Островского, д. 1А). Городская ратуша (ул. Островского, д. 2) фиксирует угол ул. Островского. Дом Крылова (ул. Островского, д. 52) поставлен на другом углу улицы, трассировка которой имеет вид замкнутой дуги.

3. Ценные элементы историко-градостроительной среды достопримечательного места:

- «Собор Троицы с колокольной», XVIII в. (Советская пл., 1);
- «Собор Успения», 1775 г. (Советская пл., 3);
- «Церковь Воскресения», XVII в. (Советская пл., 5);
- «Церковно-приходская школа» (ул. Советская, 1);
- «Дом П. Первовского» (ул. Советская, 6);
- «Жилой дом» (ул. Боброва, 2А);
- «Палатка» (ул. Октябрьская, 1А);

- «Дом А.Н. Винокурова» (ул. Октябрьская, 2);
- «Дом Дрязговых» (ул. Боброва, 1);
- «Северный корпус торговых рядов, 1890-е гг.», 1890-е гг. (Красноармейская ул., 1, лит. Б);
- «Южный корпус торговых рядов» (Красноармейская ул., 4а);
- «Дом Мочаловых» (ул. Первомайская, 1);
- «Дом И.А. Черственкова» (ул. Горького, 3);
- «Банк городской общественный», 1870 г. (ул. Горького, 2);
- «Жилой дом» (ул. Островского, 1А);
- «Городская ратуша» (ул. Островского, 2);
- «Дом И.И. Крылова» (ул. Островского, 52).

3.1. «Собор Троицы с колокольней», XVIII в. (Советская пл., 1): предмет охраны утвержден распоряжением комитета Ивановской области по государственной охране объектов культурного наследия от 27.07.2016 № 158-о.

3.2. «Собор Успения», 1775 г. (Советская пл., 3): предмет охраны утвержден распоряжением комитета Ивановской области по государственной охране объектов культурного наследия от 27.07.2016 № 161-о.

3.3. «Церковь Воскресения», XVII в. (Советская пл., 5): предмет охраны утвержден распоряжением Комитета Ивановской области по государственной охране объектов культурного наследия № 162-о от 27.07.2016.

3.4. «Церковно-приходская школа» (ул. Советская, 1),

3.5. «Дом П. Первовского» (ул. Советская, 6): объекты включены в состав достопримечательного места местного (муниципального) значения «Верхняя Воскресенская улица, Фрагмент», конец XVII в., вторая половина XIX в. Предмет охраны утвержден распоряжением комитета Ивановской области по государственной охране объектов культурного наследия от 26.05.2021 № 29-о.

3.6. «Жилой дом» (ул. Боброва, 2а)

3.6.1. Объемно-пространственная структура: прямоугольное в плане одноэтажное здание под полувальмовой кровлей.

3.6.2. Конструкции и материалы: стены деревянные, рублены из бревен. Кровля металлическая.

3.6.3. Элементы фасадной композиции: основной объем в четыре оси по фасаду, пристройка с восточной стороны. Прямоугольная форма окон. Трапециевидный фронто́н, прорезанный крупной полуциркульной нишей, где расположено тройное чердачное окно.

3.6.4. Элементы оформления фасадов: фриз, украшенный накладной резьбой и резным подзором. Резной подзор вдоль скатов кровли.

3.7. «Палатка» («Магазин «Продукты» (Торговые склады)» (ул. Октябрьская, 1А)

3.7.1. Объемно-пространственная структура: прямоугольное в плане одноэтажное здание, перекрыто коробовым сводом и кровлей по своду.

3.7.2. Конструкции и материалы: здание кирпичное, одноэтажное, побелено по кирпичу, кровля металлическая.

3.7.3. Элементы фасадной композиции: дверной проем с лучковой перемычкой в центре главного фасада. Огибающие лопатки с поясом полувазов

на уровне верхнего края портала, выделяющие углы здания. На лопатках со стороны главного фасада по три филенки – прямоугольная, ромбической формы с мелкими ромбиками по углам и прямоугольная со срезанными углами. Высокий лучковый фронтон с полукруглыми подвышениями в центре и на угловых парапетных тумбах. В тимпане фронтона прямоугольное чердачное окно, которое фланкируется треугольными филенками с вогнутыми внутренними сторонами. Завершение стен главного и боковых фасадов и фронтона многообломным карнизом на Т-образных консолях.

3.8. «Дом А.Н. Винокурова» (ул. Октябрьская, 2)

3.8.1. Объемно-пространственная структура: двухэтажное здание из двух частей, сходящихся под тупым углом. Кровли на отдельных частях здания двускатные.

3.8.2. Конструкции и материалы: здание кирпичное, побелено по кирпичу без штукатурки. Кровля металлическая.

3.8.3. Элементы фасадной композиции: рустованные лопатки с вертикальными филенками на углах и в середине протяженного фасада вдоль Октябрьской улицы. Междуэтажный и венчающий карнизы с дентикулами. Окна с лучковыми перемычками, заключенные в рамочные наличники.

3.9. «Дом Дрязговых» (ул. Боброва, 1)

3.9.1. Объемно-пространственная структура: пятиугольное в плане двухэтажное здание под вальмовой кровлей. Южный и западный фасады формируют тупой угол.

3.9.2. Конструкции и материалы: первый этаж кирпичный, оштукатуренный, верхний деревянный, рублен из бревен и горизонтально обшит тесом. Кровля металлическая.

3.9.3. Элементы фасадной композиции: пилястры с пьедесталами, закрывающие углы и перерубы на втором этаже. Широкие лопатки на первом этаже, соответствующие пилястрам. Междуэтажный многообломный кирпичный карниз и венчающие деревянные фриз и карниз. Прямоугольная форма окон. Узкие бровки над окнами первого этажа.

3.10. «Северный корпус торговых рядов, 1890-е гг.», 1890-е гг. (Красноармейская ул., 1, литер Б.): предмет охраны утвержден распоряжением комитета Ивановской области по государственной охране объектов культурного наследия от 16.03.2018 № 19-о.

3.11. «Южный корпус торговых рядов» («Торговые ряды (дом культуры)» (ул. Красноармейская, 4а.)

3.11.1. Объемно-пространственная композиция: одноэтажное сильно вытянутое по линии север-юг здание под вальмовой кровлей.

3.11.2. Конструкции и материалы: стены из красного кирпича, фасады решены в технике лицевой кладки с побелкой по кирпичу, без штукатурки. Кровля металлическая.

3.11.3. Элементы фасадной композиции: шесть оконных (витринных) проемов с лучковыми перемычками (часть заложена, возможно восстановление). Рустованные лопатки, выделяющие углы и простенки и разделяющие фасад на три прясла. Расположение в каждом прясле по два проема с крупной прямоугольной филенкой между ними и более узкими по

бокам. По бокам от каждого проема расположенные друг над другом узкие вертикальные ниши (нижняя частично заштукатурена) с уступчатым обрамлением. Широкий фриз, раскрепованный на лопатках, и ступенчатый карниз, которые завершают плоскости фаса.

3.11.4. Элементы оформления фасадов: веерная кладка, подчеркивающая лучковые перемычки оконных проемов, оформленная узким архивольтом с замковым камнем. Квадратные углубления над верхними вертикальными нишами с внутренних сторон. Оформление фриза (пояс из квадратных филенок, расположенный между двумя полочками, ряд часто расположенных кронштейнов), венчающий ступенчатый карниз.

3.12. «Дом Мочаловых» (ул. Первомайская, 1)

3.12.1. Объемно-пространственная структура: прямоугольное в плане двухэтажное здание под вальмовой кровлей.

3.12.2. Конструкции и материалы: первый этаж кирпичный, оштукатуренный, верхний деревянный, рублен из бревен и обшит горизонтально тесом. Кровля металлическая.

3.12.3. Элементы фасадной композиции: узкий междуэтажный кирпичный карниз, широкий венчающий фриз и деревянный карниз. Лучковые окна первого и прямоугольные второго этажа.

3.13. «Дом И.А. Черственкова» (ул. Горького, 3)

3.13.1. Объемно-пространственная структура: прямоугольное в плане двухэтажное здание под вальмовой кровлей. С юга пристройка с главным входом.

3.13.2. Конструкции и материалы: здание кирпичное, оштукатурено и побелено. Кровля металлическая.

3.13.3. Элементы фасадной композиции: междуэтажный и венчающий карнизы. Огибающие лопатки, выделяющие углы, на втором этаже рустованные, на первом – гладкие. Фигурный аттик с круглым чердачным окном. Ряд круглых нишек ниже аттика. Окна лучковые, с подоконными полочками и бровками. Вход в лавку в центре фасада (возможно восстановление).

3.14. «Банк городской общественный», 1870 г. (ул. Горького, 2): предмет охраны утвержден распоряжением комитета Ивановской области по государственной охране объектов культурного наследия от 08.09.2021 № 103-о.

3.15. «Жилой дом» (ул. Островского, 1А)

3.15.1. Объемно-пространственная структура: прямоугольное в плане, с боковыми пристройками одноэтажное здание под вальмовой кровлей.

3.15.2. Конструкции и материалы: здание деревянное, обшитое тесом, на кирпичном фундаменте. Кровля металлическая.

3.15.3. Элементы фасадной композиции: пилястры, выделяющие углы здания и перерубы. Венчающие фриз и многообломный карниз. Лучковые окна, заключенные в наличники.

3.15.4. Элементы оформления фасадов: тонкая пропиленная и накладная резьба, украшающая фриз, наличники, пилястры и формирующая пояс под окнами.

3.16. «Городская ратуша» (ул. Островского, 2)

3.16.1. Объемно-пространственная структура: прямоугольное в плане двухэтажное здание под вальмовой кровлей.

3.16.2. Конструкции и материалы: здание кирпичное, оштукатурено и побелено. Кровля металлическая.

3.16.3. Элементы фасадной композиции: лопатки, выделяющие углы здания и лежащие в одной плоскости с фризом. Широкий профилированный венчающий карниз из полочек и четвертных валов. Окна прямоугольные, на втором этаже с профилированными сандриками-полочками, на первом этаже в основании с профилированными подоконниками.

3.17. «Дом И.И. Крылова» (ул. Островского, 52)

3.17.1. Объемно-пространственная структура: прямоугольное в плане двухэтажное здание под вальмовой кровлей с выпускным окном со стороны главного фасада. С западной стороны двухэтажная деревянная пристройка крыльца.

3.17.2. Конструкции и материалы: первый этаж кирпичный, оштукатуренный, верхний деревянный, рублен из бревен и обшит тесом под ленточный руст. Кровля металлическая.

3.17.3. Элементы фасадной композиции: филенчатые пилястры, выделяющие углы кирпичного этажа. Профилированный карниз, завершающий первый этаж. Окна первого этажа с лучковыми перемычками и профилированными подоконниками. Окна второго этажа, заключенные в наличники в технике пропильной резьбы. Тройное арочное выпускное окно чердака. Завершение деревянного этажа деревянным карнизом большого выноса. Металлический зонт над дверью крыльца.