

АКТ
государственной историко-культурной экспертизы
научно-проектной документации на проведение работ по сохранению
объекта культурного наследия федерального значения «Колокольня»,
кон. XVII в., расположенного по адресу: Ивановская область, Гаврилово-
Посадский район, село Сербилово, д. 34а.

22 июня 2025 г.

г. Курск, г. Воронеж, г. Тула,
с. Сербилово Ивановской обл.

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в соответствии со статьями 28, 30, 31, 32 Федерального закона от 25 июня 2002 года №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утверждённым постановлением Правительства Российской Федерации от 25 апреля 2024 г. № 530.

I. Дата начала экспертизы 16 июня 2025 г.
Дата окончания экспертизы 22 июня 2025 г.

II. Место проведения экспертизы - д. Сербилово Ивановской обл. (место расположения объекта), г. Курск, г. Воронеж, г. Тула.

III. Заказчик экспертизы

Акционерное общество «Ивановореставрация» (АО «Ивановореставрация»), 153043 г. Иваново, ул. Тельмана, 7, ОГРН 1023700543954, ИНН 3730003271.

IV. Следующие сведения об экспертах.

Фамилия, имя, отчество	Подколзин Артём Михайлович
Образование	Высшее
Специальность	Инженер
Учёная степень (звание)	-
Стаж работы	15 лет
Место работы и должность	ООО «Эксперт - Оценка», директор. Член Российской ассоциации реставраторов.
Сведения об аттестации эксперта	Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 26 января 2023 года № 179: - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включённого в

	реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия; - <i>проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия</i>
--	---

Фамилия, имя, отчество	Дорохина Ольга Владимировна
Образование	Высшее
Специальность	Инженер
Учёная степень (звание)	-
Стаж работы	40 лет
Место работы и должность	Председатель Тульского регионального отделения Союза реставраторов России; председатель Общественного совета при инспекции Тульской области по государственной охране объектов культурного наследия.
Сведения об аттестации эксперта	Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 24.08.2023 года № 2483: - проекты зон охраны объекта культурного наследия; - <i>проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия</i>

Фамилия, имя, отчество	Щеглов Александр Александрович
Образование	Высшее
Специальность	Инженер
Учёная степень (звание)	-
Стаж работы	21 год
Место работы и должность	ООО «фирма «ВиС», заместитель директора по общим вопросам, член Союза реставраторов России, член Российской ассоциации реставраторов.
Сведения об аттестации эксперта	Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 24.08.2023 года № 2483:

	- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включённого в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия
--	---

V. Ответственность экспертов

Эксперты в названном составе несут ответственность за соблюдение принципов проведения государственной историко-культурной экспертизы, установленных ст. 29 Федерального закона от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» и за достоверность сведений, изложенных в заключении экспертизы.

Эксперты не имеют родственных связей с Заказчиком (его должностным лицом или работником) (дети, супруги и родители, полнородные и неполнородные братья и сестры (племянники и племянницы), двоюродные братья и сестры, полнородные и неполнородные братья и сестры родителей заказчика (его должностного лица или работника) (дяди и тети), не состоят с Заказчиком в трудовых отношениях, не имеют долговых или иных имущественных обязательств перед Заказчиком, не владеют ценными бумагами, акциями (долями участия, паями в уставных (складочных) капиталах) Заказчика. Эксперты не заинтересованы в результатах исследований либо решении, вытекающем из заключения экспертизы, с целью получения выгоды в виде денег, ценностей, иного имущества, услуг имущественного характера или имущественных прав для себя или третьих лиц. Заказчик, его должностные лица и работники не имеют долговых или имущественных обязательств перед экспертами.

VI. Цели и объекты экспертизы

Определение соответствия научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Колокольня», кон. XVII в., расположенного по адресу: Ивановская область, Гаврилово-Посадский район, село Сербилово, д. 34а, требованиям государственной охраны объектов культурного наследия.

Объект экспертизы

Научно-проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Колокольня», кон. XVII в., расположенного по адресу: Ивановская область, Гаврилово-Посадский район, село Сербилово, д. 34а, разработанная АО «Ивановореставрация» (г. Иваново) в 2024 году.

Разработчик проектной документации

АО «Ивановореставрация», 153043 г. Иваново, ул. Тельмана, 7, ОГРН 1023700543954, ИНН 3730003271, лицензия Министерства культуры Российской Федерации на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации от 16.05.2013 года № МКРФ 00772.

VII. Перечень документов, представленных Заказчиком на экспертизу:

Научно-проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Колокольня», кон. VII в., расположенного по адресу: Ивановская область, Гаврилово-Посадский район, село Сербилово, д. 34а, представленная в электронном виде в следующем составе:

Предварительные работы.

Книга 1.

Часть 1. Исходно и разрешительные материалы.

Часть 2. Результаты предварительного исследования при ознакомлении с памятником и имеющимися о нем материалами.

Часть 3. Программа научно-исследовательских работ.

Часть 4. Задание на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия.

Часть 5. План мероприятий, обеспечивающих проведение комплексных научных исследований объекта культурного наследия.

Часть 6. Фотофиксация объекта культурного наследия до начала работ.

Часть 7. Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности.

Комплексные научные исследования.

Книга 1.

Часть 1. Историко-архивные и библиографические исследования.

Часть 2. Натурное изучение объекта культурного наследия. Инженерно-техническое обследование несущих конструкций с заключением и рекомендациями по ремонту.

Книга 2.

Часть 3. Натурное изучение объекта культурного наследия. Архитектурно-археологические обмерные чертежи.

Проект реставрации и приспособления.

Стадия «Эскизный проект».

Книга 1.

Часть 1. Пояснительная записка.

Часть 2. Архитектурные решения.

Часть 3. Конструктивные решения.

Стадия «Проект».

Книга 2.

Часть 1. Пояснительная записка.

Часть 2. Архитектурные решения.

Книга 3.

Часть 3. Конструктивные решения.

Часть 4. Инженерное оборудование, сети инженерно-технического обеспечения, инженерно-технические мероприятия, технологические решения.

Книга 4.

Система электроснабжения.

Книга 5.

Мероприятия по обеспечению пожарной безопасности.

В составе исходно-разрешительной документации представлены копии следующих документов:

- Выписки из реестра лицензий Министерства культуры Российской Федерации на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации от 19.03.2025 (лицензия № МКРФ 00772 от 16.05.2013 г.);

- Задания на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, выданного комитетом Ивановской области по государственной охране культурного наследия от 03.09.2024 № 05;

- Приказа Департамента культуры и культурного наследия Ивановской области от 18.02.2013 № 41 «Об утверждении границ территории ансамбля федерального значения «Ансамбль Спасо-Кукоцкого монастыря, XVII-XVIII вв.: Введенская церковь; Спасо-Преображенский собор, 1673г.; колокольня», расположенного по адресу: Ивановская область, Гаврилово-Посадский район, с. Сербилово»;

- Приложения к приказу департамента культуры и культурного наследия Ивановской области 18.02.2013 № 41 «Границы территории ансамбля федерального значения «Ансамбль Спасо-Кукоцкого монастыря, XVII-XVIII вв.: Введенская церковь; Спасо-Преображенский собор, 1673г.; колокольня», расположенного по адресу: Ивановская область, Гаврилово-Посадский район, с. Сербилово»;

- Распоряжения комитета Ивановской области по государственной охране объектов культурного наследия №154-о от 27.07.2016 года «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Колокольня» (Ивановская область, Гаврилово-Посадский район, с. Сербилово, 34а), входящего в состав объекта культурного наследия «Ансамбль Спасо-Кукоцкого монастыря, 1673 г. (Ивановская область, Гаврилово-Посадский район, с. Сербилово, 34, 34а, 36а);

- Приложения к распоряжению комитета Ивановской области по государственной охране объектов культурного наследия №154-о от 27.07.2016 года «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Колокольня» (Ивановская область, Гаврилово-Посадский район, с. Сербилово, 34а), входящего в состав объекта культурного наследия «Ансамбль Спасо-Кукоцкого монастыря, 1673 г. (Ивановская область, Гаврилово-Посадский район, с. Сербилово, 34, 34а, 36а);

- Паспорта памятника истории и культуры СССР от 09.1972 года;

- Учетной карточки №239 от 06.05.1974 года;

- Паспорта объекта культурного наследия от 02.07.2015 года;

Документы, представлены заказчиком в достаточном объеме для формирования выводов экспертной комиссии. Отдельный перечень в приложении не требуется.

VIII. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы.

Обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения и результаты экспертизы, отсутствуют.

IX. Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов:

При проведении экспертизы государственными экспертами было выполнено:

- изучение предоставленной исходно-разрешительной документации;
- изучение текстовых и графических материалов научно-проектной документации;
- изучение архивных и библиографических источников, правовой и нормативной базы.

Указанные исследования проведены в объеме, необходимом для принятия вывода государственной историко-культурной экспертизы и оценки соответствия представленной документации требованиям законодательства Российской Федерации в сфере сохранения объектов культурного наследия в части обеспечения физической сохранности и сохранения историко-культурной ценности объекта культурного наследия.

В рамках настоящей историко-культурной экспертизы не проводилась оценка соответствия проектной документации требованиям технических регламентов на предмет надёжности и безопасности объекта, т.к. это не является предметом экспертизы и компетенцией экспертов.

Результаты исследований, проведённых в рамках настоящей государственной историко-культурной экспертизы, оформлены в виде Акта государственной историко-культурной экспертизы.

Х. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведённых исследований.

1. Сведения об объекте культурного наследия

Рассматриваемая научно-проектная документация выполнена с целью проведения работ по сохранению объекта культурного федерального значения «Колоколья», кон. XVII в., расположенного по адресу: Ивановская область, Гаврилово-Посадский район, село Сербилово, д. 34а, на основании договора от 10.09.2024 № 02/09-2024, в соответствии с Заданием на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, выданным комитетом Ивановской области по государственной охране культурного наследия от 03.09.2024 № 05.

Объект: «Колоколья».

Адрес объекта: Ивановская область, Гаврилово-Посадский район, село Сербилово, д. 34а.

Номер в Едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов РФ: 371610417680016.

(Приказ Министерства культуры РФ от 2017-04-28 № 90864-р «О регистрации объекта культурного наследия федерального значения «Колоколья», кон. XVII в., входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Спасо-Кукоцкого монастыря», 1673 г. (Ивановская область), в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»).

Категория историко-культурного значения: федерального значения.

Вид объекта: памятник.

Общая видовая принадлежность: памятник градостроительства и архитектуры.

Дата создания: кон. XVII в.

Документ о постановке на охрану: Постановление Совета Министров РСФСР от 04 декабря 1974 г. № 624 «О дополнении и частичном изменении постановления Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 г. N 1327 «О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР».

Границы территории: Утверждены приказом Департамента культуры и культурного наследия Ивановской области от 18.02.2013 № 41 «Об утверждении границ территории ансамбля федерального значения «Ансамбль Спасо-Кукоцкого монастыря, XVII-XVIII вв.: Введенская церковь; Спасо-

Преображенский собор, 1673 г.; колокольня», расположенного по адресу: Ивановская область, Гаврилово-Посадский район, с. Сербилово».

Сведения о Предмете охраны объекта культурного наследия

Предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Колокольня», кон. XVII в., расположенного по адресу: Ивановская область, Гаврилово-Посадский район, село Сербилово, д. 34а, утвержден распоряжением комитета Ивановской области по государственной охране объектов культурного наследия №154-о от 27.07.2016 года «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Колокольня» (Ивановская область, Гаврилово-Посадский район, с. Сербилово, 34а), входящего в состав объекта культурного наследия «Ансамбль Спасо-Кукоцкого монастыря, 1673 г. (Ивановская область, Гаврилово-Посадский район, с. Сербилово, 34, 34а, 36а), в составе:

Объемно-пространственная структура объекта: габариты (длина колокольни по оси З-В – 4,85 м, ширина – 4,85 м); градостроительное положение (колокольня расположена в центральной части села между пятиглавым Преображенским собором и одноглавой Введенской церковью); план здания (сложной формы); композиционная структура (входит в состав Спасо-Кукоцкого монастыря, замыкает небольшой дворик между церквями с запада и одновременно фиксирует главную ось ансамбля); композиция (кирпичное сооружение, сохранившее следы обмазки; типичная для колокольни схема композиции (восьмерик на четверике) с шатровым завершением над ярусом звона, шатер отступает к центру над крупными арками звона; особенностью колокольни является крупное крыльцо с подклетом с развитым объемом на западном фасаде, а также утяжеленные пропорции низкого восьмерикового яруса и подчеркнутая декоративность завершения).

Конструктивные особенности: материал конструкций (кирпич); кирпич (цвет – красный, размер – 285х150х75; перекрытия (форма – сводчатые); оконные проемы (форма: прямоугольник; материал: кирпич; композиция: окна смежной формы – на четверике, арочные – на шатре).

Внешнее декоративное убранство: четверик: лопатки (форма: простая плоская, материал: кирпич, композиция: акцентируют наружные углы четверика); карниз (форма: многообломный, материал: кирпич, композиция: по периметру); декор оконных проемов: наличники (форма: сложная (колонки с дыньками и трехлопастным кокошником, материал: кирпич, композиция: завершения четко читаются на восточном фасаде); восьмерик: колонки (форма: полукруглые, материал: кирпич, композиция: акцентируют углы восьмерика); фриз (форма: сложная, декорирован лентой крупных квадратных ширинок, сверху и снизу ограниченной узкими поясками поребрика и полочек, материал: кирпич, композиция: в нижней части по периметру восьмерика); звон: декор оконных

проемов: наличники (форма: сложная, декорированы поясом из ширинок, усложненных архивольтами и пучками колонок-импостов, материал: кирпич); шатер: декор проемов (наличники: форма – сложная, из колонок с пережабинами, выпусков и килевидных кокошников).

Внутреннее декоративное убранство: четверик внутри разделен на основную часть, с сомкнутым сводом, и подклет (перекрытие не сохранилось). В последний вводят два арочных проема на южном фасаде. Вход в основную часть и внутрискатную лестницу (в юго-западном углу) – с крыльца. Его южную часть занимала не сохранившаяся лестница, а северную – помещение на подклете, сообщавшееся с четвериком и вертикальной шахтой в западной грани восьмерика.

2. Сведения, полученные в результате рассмотрения проектной документации, являющейся объектом экспертизы

В составе научно-проектной документации в Разделе «Комплексные научные исследования» представлены следующие подразделы.

- Историко-архивные и библиографические исследования.

Выполнены АО «Ивановореставрация» (г. Иваново). Историко-архивные и библиографические изыскания проводились с целью уточнения информативной базы для определения первоначального облика памятника, его элементов и материалов, изменений архитектурного облика во времени, определения оптимального периода для проводимой реставрации. На основании изучения опубликованных архивных и литературных материалов составлен список библиографических источников, подобран иллюстративный материал, характеризующий основные этапы развития памятника, выявлены связанные с ним исторические события.

- Натурное изучение объекта культурного наследия. Инженерно-техническое обследование несущих конструкций с заключением и рекомендациями по реставрации.

Определено физическое состояние строительных конструкций и Объекта в целом, выявлены дефекты строительных конструкций, определена их эксплуатационная надежность и возможность дальнейшей безопасной эксплуатации по состоянию на ноябрь-декабрь 2024 г.

При проведении исследований проведены следующие работы:

- инструментальные обмеры строительных конструкций;
- обследование строительных конструкций механическим и неразрушающим методами;
- фотосъемка характерных дефектов, повреждений;
- составление чертежей по результатам обмеров и обследования конструкций колокольни;
- составление технического отчета.

Использованы следующие средства измерения и контроля:

- стальные рулетки 5, 10 м;

- штангенциркуль по ГОСТ 166;
- долото стальное, бурав, молоток;
- рулетка лазерная BOSCH DLE 50 Professional;
- цифровой фотоаппарат SONY Cyber-shot.

Техническое заключение данного подраздела включает:

- описание конструкции Колокольни;
- описание значимых повреждений и дефектов конструкций с указанием их характеристик и причин возникновения;
- установленные в процессе обследования прочностные показатели материалов конструкций;
- оценку степени повреждения и категории технического состояния элементов Колокольни;
- выводы по полученным результатам и рекомендации на их основе.
- Натурное изучение объекта культурного наследия. Архитектурно-археологические обмерные чертежи.

Специалистами АО «Ивановореставрация» (г. Иваново) были проведены обмерные работы, в ходе которых были получены габаритные размеры поэтажных планов Колокольни. Чертежи планов, фасадов и разрезов, составленные по окончании обмерных работ, содержат следующую информацию:

- плановое положение несущих стен;
- размеры, показывающие их взаимное расположение;
- высотные отметки, показывающие фактический уровень земли, фактический уровень конструкций.

По результатам комплексных научных исследований была разработана научно-проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Колокольня», кон. XVII в., расположенного по адресу: Ивановская область, Гаврилово-Посадский район, село Сербилово, д. 34а.

Согласно Акту определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надёжности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации от 15 декабря 2024 года предполагаемые к выполнению работы по сохранению объектов культурного наследия не оказывают влияние на конструктивные и других характеристики надёжности и безопасности. Акт выполнен во исполнение требований Министерства культуры Российской Федерации, изложенных в письме от 24.03.2015 г. № 90-01-39-ГП.

Краткая историческая справка об объекте культурного наследия

Село Сербилово Гаврилово-Посадского района Ивановской области расположено на землях Владимирского Ополя - плодородной территории, простирающейся от Владимира до Суздаля. Речка Кукса, протекающая через эти земли,

дала название монастырю, основанному здесь не позднее XVI века. Первоначально монастырь назывался Куксовским, но позже стал известен как Спасо-Кукоцкий.

Монастырь имеет богатую историю, связанную с ключевыми событиями российской истории. В Смутное время он стал убежищем для Григория Отрепьева, известного как Лжедмитрий I. Отрепьев выдавал себя за погибшего царевича Димитрия, сына Ивана Грозного, и в 1605 году занял московский престол.

Спасо-Кукоцкий монастырь играл важную роль в русской православной традиции. В 1689 году в нём останавливалась царица Прасковья Фёдоровна, жена царя Иоанна Алексеевича, с тремя дочерьми, среди которых была Анна Иоанновна, ставшая в 1730 году императрицей. Воспоминания современников свидетельствуют о возможном посещении монастыря царицей Евдокией Лопухиной, первой супругой Петра I.

Существует гипотеза, что князь Дмитрий Пожарский, герой Смутного времени, провёл последние годы своей жизни в Сербилово и там же скончался. Эта версия, хотя и не подтверждена документально, основана на мнении известного краеведа и историка Владимира Борисова.

Центральный монастырский комплекс включает собор Спаса Преображения, который изначально был деревянным. Современное здание собора было построено в 1673 году и является самым древним монастырским ансамблем на территории Ивановской области. Собор Преображения представляет собой яркий образец крупной монастырской постройки, типичной для владими́ро-суздальской архитектуры XVII века. Его архитектура отражает традиционные элементы церковного зодчества того времени, включая пятиглавую композицию и богатый декор.

Прямоугольный в плане, несколько вытянутый по продольной оси двусветный собор, увенчанный крупным пятиглавием на крутой четырёхскатной кровле, представляет собой уникальное архитектурное сооружение.

Своеобразие внутренней структуры собора заключается в том, что четырёхстолпие сдвинуто к восточной стене, что придаёт некоторую асимметрию его объёмной композиции и членениям фасадов.

В ансамбле доминирует крупный объём пятиглавого Преображенского собора. К югу от него расположена небольшая одноглавая церковь Введения, которая по объёмной композиции и декору типична для храмов суздальской школы конца XVII - первой половины XVIII века.

Расположенная между ними столпообразная шатровая колокольня замыкает небольшой дворик с запада и одновременно фиксирует главную ось ансамбля. Колокольня так же представляет собой образец суздальской школы конца XVII - первой половины XVIII века, отличающийся пластичностью декора и своеобразием объёмной композиции.

Колокольня имеет типичную для своего времени архитектурную структуру, представляющую собой восьмерик на четверике, увенчанный шатровым завершением над ярусом звона; обладает просторным крыльцом с подклетом, расположенным на западном фасаде; углы четверика акцентированы лопатками; рёбра восьмерика украшены тройными колонками.

В 2024 году было принято решение о проведении консервации колокольни с целью её последующей реставрации. Планировалось приступить к восстановительным работам в ближайший весенне-летний период.

Однако, в мае 2024 года колокольня подверглась воздействию молнии, что привело к значительным повреждениям объекта.

Описание объекта культурного наследия.

Колокольня занимает ключевую позицию в центральной части села, являясь его градостроительной доминантой, и важнейшим элементом монастырского ансамбля.

Расположена между двумя главными храмами комплекса - пятиглавым Преображенским собором и одноглавой Введенской церковью. Этим положением она замыкает с запада небольшой внутренний дворик, образованный этими церквями, и одновременно фиксирует и подчеркивает главную ось всего архитектурного ансамбля, служа его пространственным и визуальным стержнем.

В плане сооружение имеет сложную конфигурацию, обусловленную как основным объемом, так и развитым пристроенным крыльцом с подклетом.

Композиция колокольни традиционная для русской архитектуры схеме "восьмерик на четверике". Восьмериковый ярус звона, отличающийся утяжеленными, приземистыми пропорциями, придает колокольне особую монументальность. Колокольня, имеет шатровое завершение и состоит из четырёх ярусов на подклете. Высота колокольни на момент осмотра - 26,5 метра. Глава колокольни утрачена.

Шатровое покрытие имеет характерную особенность: оно отступает к центру над крупными арочными проемами звона, создавая выразительный силуэт и подчеркивая массивность арок.

Западный фасад акцентированный крупным, развитым в объеме крыльцом с подклетом, значительно обогащает пластику сооружения, придавая ему асимметрию и дополнительную живописность.

Четверик колокольни украшен лопатками. На восточном фасаде расположено небольшое окно с наличником, состоящим из колонок с дыньками и трёхлопастного кокошника. Западный фасад, где расположено крыльцо, украшен спаренными колонками на углах и в простенках. Три окна крыльца имеют наличники, завершения которых не сохранились.

Ребра восьмерика декорированы тройными колонками. Под арками звона проходит лента широких ширинок, ограниченная сверху и снизу узкими поясами поребрика и полочек.

Грани шатра украшены наборными наличниками трёх ярусов слухов.

Внутри четверик разделён на основную часть со сводчатым перекрытием и подклет. В подклет можно попасть через арочный проём на южном фасаде, который раньше был одним из окон. Вход в основную часть и внутреннюю лестницу расположен с крыльца. В южной части подклета находилась лестница, которая не сохранилась. В северной части располагалось помещение на подклете, соединённое с четвериком и вертикальной шахтой в западной грани восьмерика.

Характеристика объекта и его технического состояния.

Экспертная комиссия ознакомилась с материалами обследования технического состояния объекта культурного наследия, представленными в проектной документации. В соответствии с этими материалами Объект имеет следующие характеристики.

1. Колокольня.

Колокольня кирпичная с шатровым завершением, четырёхъярусная на подклете. Конструктивная схема колокольни бескаркасная. Пространственная жесткость и устойчивость достаточны, отклонений от вертикали не наблюдается. Высота колокольни на момент обследования 26,5 м. Глава колокольни утрачена. К западному фасаду в прикладку (без перевязки) пристроен притвор – крыльцо.

1. Фундаменты.

Не обследовались. Внешних повреждений стен, свидетельствующих о недостаточной несущей способности фундаментов и грунтов основания не выявлено.

2. Стены.

Кирпичные, выполнены из полнотелого глиняного кирпича на сложном растворе. Система перевязки – верстовая. Для повышения жёсткости в массиве кладки устроены внутрстенные кованые связи сечением 30×50 мм. Толщина стен подклета и 1-го яруса составляет 1,4...1,6 м, толщина стен 2-го и 3-го яруса – 1,2 м.

Дефекты и повреждения стен:

- стены 1-го яруса ослаблены пустотами в виде горизонтальных каналов сечением 250×250 мм, образовавшихся вследствие деструкции древесины внутрстенных связей, устроенных при строительстве;
- выветривание швов и эрозия кирпичной кладки;
- разрушение арочной кирпичной перемычки и образование сквозной трещины шириной раскрытия до 2,0 см над проёмом входа во внутрстенную кирпичную лестницу в стене по оси «Б»;
- утрачено покрытие (защитный фартук) на углах сопряжения 1-го и 2 -го ярусов, в результате чего происходит постоянное замачивание кладки угловых зон 1 яруса и наличие растительности;
- вертикальные трещины шириной раскрытия до 5 мм в стене 1-го яруса по оси «4»;

- разрушение кирпичной стенки внутристенной шахты груза часов по оси «Б»;
- разрушение кирпичной кладки в цокольной части на глубину до 150 мм, наличие биопоражений;
- верхняя часть простенка четверика (4-й ярус) по оси «1» и опорные участки арочных перемычек над проёмами разрушены на 1/3 толщины стены в результате удара молнии. Наличие вертикальных трещин шириной раскрытия до 1,0 см в простенке 4-го яруса по оси «В».

Физическое состояние кирпичных стен *ограниченно работоспособное*. Физический износ стен составляет 50%.

3. Перекрытия.

Над подклетом - кирпичный сомкнутый свод с распалубками над проёмами толщиной 300 мм из красного полнотелого глиняного кирпича на сложном растворе. Дефектов и повреждений, свидетельствующих о недостаточной несущей способности свода не выявлено.

Над 1-м ярусом - кирпичный сомкнутый свод с распалубками над проёмами толщиной 300 мм из красного полнотелого глиняного кирпича на сложном растворе. Дефектов и повреждений, свидетельствующих о недостаточной несущей способности свода не выявлено.

Дефекты и повреждения:

- эрозия, отслоение кирпичной кладки;
- следы биопоражений;
- свод завален строительным мусором.

Сводчатые перекрытия находятся в *работоспособном состоянии*. Физический износ составляет 40%.

Над 2-м и 3-м ярусами перекрытия утрачены. Сохранившиеся гнёзда в кирпичных стенах и фрагменты балок-брёвен, свидетельствуют о том, что перекрытия 2-го и 3-го ярусов были деревянными.

Балки звонницы деревянные поражены гнилью, имеют глубокие продольные трещины, несущая способность исчерпана.

4. Лестницы. Лестница внутренняя с 1-го яруса на 2-й кирпичная внутристенная. Ступени разрушены. Состояние *аварийное*. Внутренняя лестница деревянная со 2-го и 4-й ярус утрачена.

5. Завершение колокольни. Кирпичный шатёр с тремя рядами люкарн. Шатёр выполнен из красного полнотелого глиняного кирпича на сложном растворе. Высота подъёма около 11,0 м.

Дефекты и повреждения:

- эрозия, разрушение, отслоение кирпичной кладки;
- наличие биоповреждений;
- завершение шатра (от шейки) утрачено;

- разрушение кирпичной кладки люкарн 1-го и 2-го уровня (полная утрата декоративных элементов и нарушение целостности арочных перемычек) по осям «Б», «В».

Физическое состояние кирпичных конструкций шатра **аварийное**. Физический износ стен составляет 70%.

6. Полы. Полы подклета бетонные, в **работоспособном** состоянии. На остальных ярусах утрачены.

7. Оконные и дверные заполнения. Входная дверь в подклет стальная, оконное заполнение из деревянных блоков. В остальных проёмах заполнения утрачены.

8. Внутренняя отделка. Внутренняя отделка свода и стен подклета выполнена в виде обмазки гипсовой смесью. В остальных помещениях утрачена.

9. Наружная отделка. Наружная отделка в пределах 1-го и 2-го ярусов утрачена. В уровне 3 и 4 ярусов кирпичные стены обмазаны известью.

Дефекты и повреждения:

- эрозия, отслоение окрасочных и обмазочных слоев;
- разрушение, утраты декоративных элементов.

Общий физический износ внутренней отделки составляет 80%.

10. Отмостка. Отмостка по периметру здания отсутствует, благоустройство территории не выполнено.

11. Инженерные сети. Инженерные сети утрачены.

2. Притвор

Притвор кирпичный одноярусный на подклете. Примыкает к западному фасаду колокольни в приклад – без перевязки.

1. Стены. Кирпичные, выполнены из красного полнотелого глиняного кирпича на сложном растворе. Система перевязки – верстовая. Выявлены фрагменты стен, арочных перемычек, выполненных из современного керамического кирпича в процессе текущего ремонта.

Дефекты и повреждения:

- эрозия, разрушение, отслоение кирпичной кладки;
- разрушение клинчатой перемычки над проёмом по оси «А» в осях «3-4»;
- утрата фрагмента стены на всю высоту притвора от уровня грунта по оси «4»;
- косые трещины в стенах по осям «А», «1» шириной раскрытия до 10 мм;
- утрата фрагмента стены по оси «1» выше уровня оконных проёмов.

Физическое состояние кирпичных стен **аварийное**. Физический износ стен составляет 80%.

2. Перекрытия. Перекрытие подклета в осях «1-2» выполнено в виде кирпичного арочного свода из полнотелого керамического кирпича на цементно-песчаном растворе (перекрытие выполнено в процессе текущего ремонта).

Дефектов и повреждений, свидетельствующих о недостаточной несущей способности свода не выявлено. Над остальными помещениями перекрытия утрачены.

3. Лестницы. Отсутствуют.
4. Крыша, кровля. Отсутствуют.
5. Полы Отсутствуют.
6. Оконные и дверные заполнения. Отсутствуют.
7. Внутренняя отделка. Отсутствует.
8. Наружная отделка. Отсутствует.
9. Инженерные сети. Отсутствуют.

Техническое обследование Объекта выполнялось с учетом требований ГОСТ Р 55567-2013 «Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования», введенного в действие с 01.06.2014 года приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 28.08.2013 года № 665-ст.

Результаты проведенного технического обследования проанализированы и систематизированы, представлены авторами экспертируемого проекта в Разделе 2 «Комплексные научные исследования».

Архитектурные и инженерные решения проекта реставрации и приспособления.

Научно-проектной документацией на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Колокольня», кон. XVII в., расположенного по адресу: Ивановская область, Гаврилово-Посадский район, село Сербилово, д. 34а, предусмотрены работы с целью реставрации и приспособления объекта культурного наследия к современному использованию в соответствии с его первоначальным историческим назначением.

Колокольня.

1. Благоустройство территории.

Выполнить благоустройство территории с организацией рельефа местности для отведения дождевых и талых вод с территории объекта.

2. Отмостка.

Выполнить водонепроницаемую отмостку по периметру наружных стен шириной не менее 1 м с активным уклоном от здания не менее 2%.

3. Инженерные сети.

Выполнить устройство необходимых, утраченных, инженерных коммуникаций по специально разработанному проекту.

4. Стены.

Причиной основных дефектов колокольни: разрушение кирпичной кладки шатра и четверика является природный фактор – удар грозовой молнии. Проектом предусмотрено:

- восстановить утраченные разрушенные участки кирпичной кладки завершения шатра с воссозданием барабана, главы и креста колокольни, люкарн, фрагментов стен, арочных перемычек из полнотелого красного кирпича размерами близких к историческим на известковом кладочном растворе «Реноватор РК» (либо аналог). Новую кладку выполнять с перевязкой с существующей;

- выполнить расшивку, очистку и инъектирование трещин в стенах ремонтным составом «Реноватор ИС» (либо аналог). Трещины шириной раскрытия более 10 мм дополнительно усилить спиральными анкерами RSA;

- выполнить обработку стен биоцидными составами с целью ликвидировать очаги биопоражений;

- выполнить заполнение внутрстенных каналов с деревянными связями

- вскрытие кирпичной стенки, удаление остатков конструкций, мусора с последующей закладкой;

- выполнить устройство защитных фартуков из кровельной стали с полимерным покрытием на угловых участках сопряжения 1-го и 2-го (1-й ярус восьмирика) ярусов колокольни;

- восстановить разрушенную стенку вертикальной шахты груза часов;

- выполнить замену балок под колокола в звоннице;

5. Перекрытия.

- удалить строительный мусор со сводчатых перекрытий;

- выполнить ремонт деструктивных участков кладки с восстановлением раствора в швах;

- выполнить обработку сводов биоцидными составами с целью ликвидировать очаги биопоражений;

- основанием под полы над сводчатыми перекрытиями принять армированную цементно-песчаную стяжку толщиной 50 мм, которая устраивается по засыпке пазух сводом керамзитовым гравием D600 с проливкой цементным молочком послойно. По стяжке выполнить оклеечную гидроизоляцию;

- восстановить утраченные перекрытия 2-го и 3-го ярусов. Конструкцию перекрытий принять деревянными по деревянным несущим балкам.

5. Лестницы.

- выполнить восстановление, реставрацию кирпичных ступеней внутрстенной лестницы из полнотелого красного кирпича размерами близких к историческим на известковом кладочном растворе «Реноватор РК» (либо аналог);

- выполнить восстановление утраченной деревянной лестницы со 2-го на 4-й ярус (звонница).

6. Дверные и оконные заполнения.

- заменить дверные и оконные заполнения, выполнить из материалов отвечающих требованиям норм по теплопроводности и звукоизоляции, в соответствии с историческим и стилистическим обликом, в соответствии с данным проектом.

7. Полы.

Восстановить чистовое покрытие полов в соответствии с проектом.

8. Внутренняя отделка.

Восстановить внутреннюю отделку помещений, данные решения разработаны в разделе «Архитектурные решения» данного проекта.

9. Наружная отделка.

- выполнить полную очистку фасадов здания от деструктивных обмазочных слоев. Обработать кирпичные стены антисептирующими противогрибковыми составами. Заполнить пустые кладочные швы ремонтным составом «Реноватор ИС» (либо аналогом), выполнить ремонт деструктивных участков кирпичной кладки, выполнить восстановление утраченных декоративных элементов;

- выполнить установку (замену) защитных фартуков на выступающих элементах фасадов;

- произвести обмазку фасадов известковой смесью с последующей окраской.

Притвор.

1. Стены.

-восстановить утраченные разрушенные участки кирпичной кладки стен, арочных перемычек из полнотелого красного кирпича размерами близкими к историческим на известковом кладочном растворе «Реноватор РК» (либо аналог). Новую кладку выполнять с перевязкой с существующей;

- выполнить расшивку, очистку и инъектирование трещин в стенах ремонтным составом «Реноватор ИС» (либо аналог). Трещины шириной раскрытия более 10 мм дополнительно усилить спиральными анкерами RSA;

- выполнить усиление шва примыкания притвора к колокольне (выполнен без перевязки) по оси «Б» с помощью спиральных анкеров RSA, шов заполнить ремонтным составом «Реноватор ИС» (либо аналог);

- выполнить обработку стен биоцидными составами с целью ликвидировать очаги биопоражений.

2. Перекрытия.

- выполнить утраченные перекрытия в виде кирпичных цилиндрических сводов над подклетом в осях «2-4» и над всем притвором 1-го яруса (чердачное). Кирпичные своды 1-го яруса утеплить эффективным негорючим утеплителем по слою пароизоляции;

- основанием под полы над сводчатым перекрытием подклета принять армированную цементно-песчаную стяжку толщиной 50 мм, которая устраивается по засыпке пазух сводов керамзитовым гравием D600 с проливкой цементным молочком послойно.

3. Лестницы.

- выполнить утраченную деревянную входную лестницу с улицы в 1 ярус притвора;
- выполнить утраченную деревянную входную лестницу с улицы в подклет притвора.

4. Крыша, кровля.

- воссоздать утраченные конструкции стропильной системы из пиломатериалов хвойных пород. Кровлю выполнить из фальцевого профиля с полимерным покрытием 0.5 по деревянной обрешётке.

5. Дверные и оконные заполнения.

Дверные и оконные заполнения выполнить из материалов отвечающих требованиям норм по теплопроводности и звукоизоляции, а также сохраняя исторический облик согласно проекту АР.

6. Полы.

Восстановить чистовое покрытие полов в соответствии с проектными решениями в разделе «Архитектурные решения».

Основанием полов в подклете принять монолитную ж/б плиту толщиной 120 мм, армированную сеткой 8 А500С с ячейкой 150x150 мм с устройством оклеечной гидроизоляции с заведением на стену на 150 мм.

7. Внутренняя отделка.

Восстановить внутреннюю отделку помещений в соответствии с проектными решениями в разделе «Архитектурные решения».

8. Наружная отделка.

- выполнить полную очистку фасадов здания от деструктивных обмазочных слоев. Обработать кирпичные стены антисептирующими противогрибковыми составами. Заполнить пустые кладочные швы ремонтным составом «Реноватор ИС», выполнить ремонт деструктивных участков кирпичной кладки, выполнить восстановление утраченных декоративных элементов.

- произвести обмазку фасадов известковой смесью с последующей покраской.

Научно-проектной документацией приняты следующие цветовые решения фасадов и элементов наружной отделки:

Цоколь, основное поле стен колокольни и притвора, архитектурные детали – белого цвета, покраска акриловой водно-дисперсионной фасадной краской.

Оконные рамы и двери – цвет дерева.

Цвет кровли, покрытий и главки – зелёный, RAL 6005.

Металлические элементы водосточной системы – пластизол, RAL 9010.

Металлические элементы двери - окраска в чёрный цвет.

Технология и применяемые строительные и отделочные материалы, изделия, конструкции и оборудование описаны в проектной документации, Раздел 3 «Проект реставрации и приспособления».

На фасадах колокольни проектом предлагается выполнить архитектурную подсветку и архитектурное освещение сводов в помещениях колокольни.

XI. Перечень документов и материалов, полученных и собранных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы.

Представленная на экспертизу документация даёт достаточное представление о намечаемых работах и их обосновании. В связи с этим, необходимости в сборе дополнительных документов и материалов по рассматриваемому объекту не было. Отдельный перечень в приложении не требуется.

При проведении экспертизы использованы следующие нормативно-правовые документы:

1. Федеральный закон от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

2. Постановление Правительства РФ от 25.04.2024 № 530 «Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе».

1. ГОСТ Р 55528-2013 Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования.

2. ГОСТ Р 55567-2013 «Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования».

3. ГОСТ Р 56198-2014 «Мониторинг технического состояния объектов культурного наследия. Недвижимые памятники. Общие требования».

4. Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 16.10.2015 № 338-01-39-ГП «Методические рекомендации по разработке научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»;

5. Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 25.03.2014 № 52-01-39/12-ГП «Разъяснения о научно-проектной документации».

XII. Обоснования выводов экспертизы.

Содержащиеся в рассмотренной научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Колокольня», кон. XVII в., расположенного по адресу: Ивановская область, Гаврилово-Посадский район, село Сербилово, д. 34а, проектные решения направлены на обеспечение сохранности историко-культурной ценности объекта культурного наследия и соответствуют видам работ, предусмотренных ст. 43 - 44 Федерального закона от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

Объём проектной документации, состав видов работ соответствуют объёму, предусмотренному Заданием на проведение работ по сохранению

объекта культурного наследия, выданного комитетом Ивановской области по государственной охране культурного наследия от 03.09.2024 № 05.

Проектные решения не влекут за собой изменение или утрату элементов, составляющих Предмет охраны объектов культурного наследия, утвержденного Распоряжением комитета Ивановской области по государственной охране объектов культурного наследия от 27.07.2016 №154-о «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Колоколья» (Ивановская область, Гаврилово-Посадский район, с. Сербилово, 34а), входящего в состав объекта культурного наследия «Ансамбль Спасо-Кукоцкого монастыря, 1673 г. (Ивановская область, Гаврилово-Посадский район, с. Сербилово, 34, 34а, 36а).

Проектные предложения, содержащиеся в проектной документации, разработаны на основании данных, полученных в ходе выполнения комплексных научных исследований. Проектными решениями учтены данные инженерного обследования объекта культурного наследия.

Состав, содержание и оформление разделов проектной документации соответствуют рекомендациям действующих нормативных документов, в т.ч. ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования».

Документация разработана АО «Ивановореставрация» (г. Иваново), имеющее действующую лицензию Министерства культуры Российской Федерации на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации от 16.05.2013 года № МКРФ 00772.

ХIII. Выводы экспертизы.

Научно-проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Колоколья», кон. XVII в., расположенного по адресу: Ивановская область, Гаврилово-Посадский район, село Сербилово, д. 34а, разработанная АО «Ивановореставрация» (г. Иваново) в 2024 году, соответствует требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия (**положительное заключение**).

ХIV. Перечень приложений к заключению экспертизы.

1. Перечень приложений к заключению экспертизы, обосновывающих вывод эксперта или экспертной комиссии и подлежащих размещению на официальном сайте органа охраны объектов культурного наследия в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет".

- Задание на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, выданное комитетом Ивановской области по государственной охране культурного наследия от 03.09.2024 № 05. – 7 листов.

- Распоряжением комитета Ивановской области по государственной охране объектов культурного наследия 27.07.2016 № 154-о – 3 листа.

2. Протокол организационного заседания комиссии экспертов от 16 июня 2025 г. – 5 листов.

3. Протокол организационного заседания экспертной комиссии от 22 июня 2025 г. – 2 листа.

XV. Дата оформления заключения экспертизы – 22 июня 2025 г.

Акт экспертизы подписан усиленными квалифицированными электронными подписями экспертов.

Председатель экспертной комиссии

А.А. Щеглов

Ответственный секретарь комиссии

А.М. Подколзин

Член экспертной комиссии

О.В. Дорохина

Приложение 1
к акту государственной
историко-культурной экспертизы
от 22 июня 2025 г.

Перечень приложений к заключению экспертизы, обосновывающих вывод эксперта или экспертной комиссии и подлежащих размещению на официальном сайте органа охраны объектов культурного наследия в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

СОГЛАСОВАНО:¹ Настоятель (должность) Местной религиозной организации «Православный приход Введенского храма села Сербилово Гаврилово-Посадского района Ивановской области Шуйской Епархии Русской Православной Церкви (Московский Патриархат)», протоиерей (наименование организации) _____ (подпись) _____ (Паренков) _____ " " 20 ____ г.	УТВЕРЖДАЮ: Председатель (должность) комитета Ивановской области по государственной охране объектов культурного наследия (наименование органа охраны объектов культурного наследия) Макаров Александр Александрович (подпись) _____ (Ф.И.О.) _____ " " 20 ____ г.
--	--

ЗАДАНИЕ
на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения
от 03.09.2024 № 05

1. Наименование объекта культурного наследия:
«Колокольная», кон. XVII в., входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Спасо-Кукоцкого монастыря», 1673 г.

2. Адрес места нахождения объекта культурного наследия:
Ивановская область
(субъект Российской Федерации)
Гаврилово-Посадский район, с. Сербилово
(город)
ул. - д. 34а корп./стр. - офис/кв. -

3. Сведения о собственнике либо ином законном владельце объекта культурного наследия:
Собственник (законный владелец):
Местная религиозная организация «Православный приход Введенского храма села Сербилово Гаврилово-Посадского района Ивановской области Шуйской Епархии Русской Православной Церкви (Московский Патриархат)»
(указать полное наименование, организационно-правовую форму юридического лица в соответствии с учредительными документами; фамилию, имя, отчество (при наличии) – для физического лица)

Адрес места нахождения:
Ивановская область
(субъект Российской Федерации)
Гаврилово-Посадский район, с. Сербилово
(населенный пункт)
ул. - д. 36а корп./стр. - офис/кв. -

СНИЛС³ - - - - -

ОГРН/ОГРНИП 1 0 3 3 7 0 0 0 2 7 1 8 4 - -

¹ Подписывается собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия (с указанием должности и наименования организации – для юридического лица; фамилии, имени, отчества (при наличии) – для физического лица).
² При наличии печати.
³ Для физического лица.

Ответственный представитель:

Алексей (Царенков)

(фамилия, имя, отчество (при наличии))

Контактный телефон ⁴:

+79104639793

Адрес электронной почты:

-

4. Сведения об охранном обязательстве собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия:

Дата	27.07.2016
Номер	169-о
Орган охраны объектов культурного наследия, выдавший документ	Комитет Ивановской области по государственной охране объектов культурного наследия

5. Реквизиты документов об утверждении границы территории объекта культурного наследия:

Приказ Департамента культуры и культурного наследия Ивановской области от 18.02.2013 № 41.

6. Реквизиты документов об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия⁵:

Распоряжение комитета Ивановской области по государственной охране объектов культурного наследия от 27.07.2016 № 154-о.

Объемно-пространственная структура объекта: габариты (длина колокольни по оси 3-В – 4,8 м, ширина – 4,85 м); градостроительное положение (колокольня расположена в центральной части села между пятиглавым Преображенским собором и одноглавой Введенской церковью); план здания (сложной формы); композиционная структура (входит в состав Спасо-Кукоцкого монастыря, замыкает небольшой дворик между церквями с запада и одновременно фиксирует главную ось ансамбля); композиция (кирпичное сооружение, сохранившее следы обмазки; типичная для колокольни схема композиции (восьмерик на четверике) с шатровым завершением над ярусом звона, шатер отступает к центру над крупными арками звона; особенностью колокольни является крупное крыльцо с подклетом с развитым объемом на западном фасаде, а также утяжеленные пропорции низкого восьмерикового яруса и подчеркнутая декоративность завершения).

Конструктивные особенности: материал конструкций (кирпич); кирпич (цвет – красный, размер – 285x150x75; перекрытия (форма – сводчатые); оконные проемы (форма: прямоугольник; материал: кирпич; композиция: окна смешанной формы – на четверике, арочные – на шатре).

Внешнее декоративное убранство:

четверик: лопатки (форма: простая плоская, материал: кирпич, композиция: акцентируют наружные углы четверика); карниз (форма: многообломный, материал: кирпич, композиция: по периметру); декор оконных проемов: наличники (форма: сложная (колонки с дыньками и трехлопастным кокошником, материал: кирпич, композиция: завершения четко читаются на восточном фасаде);

восьмерик: колонки (форма: полукруглые, материал: кирпич, композиция: акцентируют углы восьмерика); фриз (форма: сложная, декорирован лентой крупных квадратных ширинок, сверху и снизу ограниченной узкими поясками поребрика и полочек, материал: кирпич, композиция: в нижней части по периметру восьмерика);

звон: декор оконных проемов: наличники (форма: сложная, декорированы поясом из ширинок, усложненных архивольтами и пучками колонок-импостов, материал: кирпич);

шатер: декор проемов (наличники: форма – сложная, из колонок с пережинами, выпусков и

⁴ Включая код населенного пункта.

⁵ В случае отсутствия утвержденного предмета охраны делается пометка “Необходимо разработать и утвердить в Органе охраны объектов культурного наследия”.

килевидных кокошников).

Внутреннее декоративное убранство: четверик внутри разделен на основную часть, с сомкнутым сводом, и подклет (перекрытие не сохранилось). В последний вводят два арочных проема на южном фасаде. Вход в основную часть и внутрискладовую лестницу (в юго-западном углу) – с крыльца. Его южную часть занимала не сохранившаяся лестница, а северную – помещение на подклете, сообщавшееся с четвериком и вертикальной шахтой в западной грани восьмерика.

7. Реквизиты документов о согласовании органом охраны объектов культурного наследия ранее выполненной проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, возможность ее использования при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия:

Научно-проектная документация для производства работ по сохранению памятника архитектуры федерального значения «Ансамбль Спасо-Кукоцкого монастыря XVII-XVIII вв.: Колокольня (Ивановская обл., Гаврилово-Посадский р-он, с. Сербилово)» (согласование от 19.01.2012). Использование возможно.

8. Состав и содержание проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (реставрация):

Раздел 1. Предварительные работы:

- исходно-разрешительные материалы;
- результаты предварительного исследования памятника при ознакомлении с памятником и имеющимися о нем материалами;
- программа научно-исследовательских работ;
- задание на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия;
- предложение о стоимости разработки научно-проектной документации для заключения договора подряда на ее выполнение;
- план мероприятий, обеспечивающих проведение комплексных научных исследований объекта культурного наследия;
- фотофиксация объекта культурного наследия до начала работ;

Акт определения влияния предполагаемых к проведению работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации.

Предварительные работы могут выполняться на основании отдельного договора и в дальнейшем могут быть включены в сводный сметный расчет на ремонтно-реставрационные работы объекта культурного наследия.

Раздел 2. Комплексные научные исследования:

1. Этап до начала производства работ	2. Этап в процессе производства работ
- историко-архивные и библиографические исследования; - архитектурные обмеры; - натурное изучение объекта культурного наследия, в том числе архитектурные исследования, исследования технологии отделочных материалов; - инженерные изыскания (инженерно-геодезические работы; инженерно-геологические работы; инженерно-гидрологические работы). При устройстве на объекте культурного наследия зондажей, шурфов, осуществлении раскопок и других натурных исследований, необходимых для подготовки проекта реставрации и производства работ, выполняется соответствующая документация на каждое отдельное исследование (например, акты на	При необходимости.

проведение исследований в натуре, специальные журналы по установленной форме, фотографии, фиксирующие конкретные элементы памятника, обнаруженные раскрытием, и т.д.). Результаты проделанной работы сдаются в форме отчета о научно-исследовательской работе, выполненного в порядке, установленном ГОСТ 15.101-98, и в соответствии с ГОСТ 7.32.-2001 или по иной другой форме установленной действующими стандартами. Отчеты являются основным обобщающим материалом для обоснования проектных решений.	
Раздел 3. Проект реставрации и приспособления⁶:	
1. Эскизный проект (архитектурные и конструктивные решения проекта)	2. Проект
Эскизный проект – стадия проектной документации, содержащая принципиальные решения и дающая научно-методическое обоснование проектных решений (архитектурные и конструктивные решения проекта): - пояснительная записка с научным обоснованием проектных решений; - архитектурные решения; - конструктивные и объемно-планировочные решения.	- пояснительная записка; - архитектурные решения; - конструктивные решения; - перечень мероприятий по обеспечению пожарной безопасности; В случае, если работы затрагивают конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта: а) пояснительная записка с исходными данными по подготовке проектной документации по приспособлению объекта культурного наследия для современного использования, в том числе с результатами инженерных изысканий, техническими условиями; б) схема планировочной организации земельного участка, выполненная в соответствии с градостроительным планом земельного участка; в) планировочные решения; г) конструктивные решения; д) сведения об инженерном оборудовании, о сетях инженерно-технического обеспечения, перечень инженерно-технических мероприятий, содержание технологических решений; е) проект организации реставрации; ж) перечень мероприятий по охране окружающей среды; з) перечень мероприятий по обеспечению пожарной безопасности; и) перечень мероприятий по обеспечению доступа инвалидов к объекту культурного наследия; к) требования к обеспечению безопасной эксплуатации объекта культурного наследия; л) смету на проведение работ по

⁶ Указывается, что в случае проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, при которых затрагиваются конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта, разработка проектной документации и проведение работ осуществляется в соответствии с требованиями Градостроительного кодекса Российской Федерации (Собрание законодательства Российской Федерации, 2005, № 1, ст. 16; № 30 (ч. 1), ст. 3128; 2016, № 1 (ч. 1), ст. 22, ст. 79; № 26 (ч. 1), ст. 3867; № 27 (ч. 2), ст. 4302, ст. 4303, ст. 4305).

	приспособлению объекта культурного наследия для современного использования; м) перечень мероприятий по обеспечению соблюдения требований энергетической эффективности, в части оснащённости объекта культурного наследия приборами учета используемых энергетических ресурсов. Архитектурные, конструктивные, объемно-планировочные, инженерные и технологические решения по реставрации, консервации, объекта культурного наследия, приспособлению его для современного использования определяются на основании научных исследований, проведенных до начала выполнения производственных работ.
Раздел 4. Рабочая проектная документация:	
1. Этап до начала производства работ - рабочие чертежи; - смета на выполнение производственных работ на объекте и изготовление реставрационных строительных изделий и конструкций индивидуального изготовления. Рабочая документация разрабатывается на основе согласованного проекта реставрации и может выдаваться заказчику поэтапно в соответствии с календарным планом, включенным в состав договора подряда на выполнение проектно-изыскательских работ, и может уточняться и дополняться в процессе производства ремонтно-реставрационных работ. По согласованию с подрядными производственными организациями рабочая документация может разрабатываться в сокращенном объеме, а для работ производимых в рамках утвержденных стандартов практики, допускается составление ведомостей, содержащих перечень и объемы работ (дефектных ведомостей, описей работ).	2. Этап в процессе производства работ При продолжительности производства ремонтно-реставрационных работ более одного года рабочая документация может разрабатываться на каждый последующий год на соответствующие виды и объемы работ, согласованные с подрядными производственными организациями.
Раздел 5. Отчетная документация⁷:	
- данные о проведенных комплексных научных исследованиях, принятых на их основе проектных решениях и их реализации в процессе осуществления производственных работ; - фотографические материалы, характеризующие памятник до начала, в процессе и после завершения работ на объекте; - систематизированные фиксационные материалы, описание использованных научных методов исследования и способов реставрации, научные выводы о результатах реставрации и рекомендации по функциональному использованию и технической эксплуатации объекта	

⁷ Раздел заполняется в соответствии с приказом Минкультуры России от 25.06.2015 № 1840 "Об утверждении состава и Порядка утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, Порядка приемки работ по сохранению объекта культурного наследия и подготовки акта приемки выполненных работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия и его формы" (зарегистрирован в Минюсте России 25.08.2015 № 38666) (с изменениями, внесенными приказом Минкультуры России от 05.11.2015 № 2725 "О внесении изменения в Порядок приемки работ по сохранению объекта культурного наследия и подготовки акта приемки выполненных работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, утвержденный приказом Минкультуры России от 25 июня 2015 г. № 1840" (зарегистрирован в Минюсте России 23.11.2015 № 39809).

культурного наследия и его зон охраны.

9. Порядок и условия согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия:

В соответствии со статьей 30, 45 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

10. Требования по научному руководству, авторскому и техническому надзору:

Научное руководство и авторский надзор осуществляется в лице автора или авторского коллектива. При осуществлении ремонтно-реставрационных работ, для фиксации предложений и замечаний лиц, осуществляющих научное руководство и авторский надзор, ведется Журнал работ по сохранению объектов культурного наследия установленной формы, который составляется разработчиком научно-проектной документации и передается заказчику. Журнал технического надзора ведется отдельно по форме определенной органами государственного строительного надзора. Научное руководство осуществляется научным руководителем проекта или лицом, уполномоченным проектной организацией выполнять данные функции:

- осуществление контроля за проводимыми в процессе производства исследованиями;
- научно-методическая оценка принимаемых в процессе производства работ решений, влияющих на сохранность элементов подлинности объекта культурного наследия;
- решение о вынесении предложений по изменению проектных решений на рассмотрение органов государственной охраны объектов культурного наследия;
- ответственность за составление научно-реставрационного отчета.

Авторский надзор предусматривает:

- контроль соответствия производимых ремонтно-реставрационных работ по сохранению объектов культурного наследия рабочей проектной документации и требованиям технических регламентов, иных нормативных правовых актов, строительных норм и правил (в случае отсутствия технических регламентов);
- при необходимости контроль правильности вынесения абсолютных отметок (в единой государственной топографической системе) и размеров в рабочей документации на конструкции объекта культурного наследия;
- контроль за качеством и соблюдением технологии производства ремонтно-реставрационных работ, а также за обеспечением надежности, прочности, устойчивости и долговечности конструкций и монтажа технологического и инженерного оборудования при приспособлении объектов культурного наследия;
- своевременное решение вопросов, связанных с необходимостью внесения изменений в рабочую документацию в соответствии с требованиями ГОСТ 21.101, и контроль исполнения;
- содействие ознакомлению работников, осуществляющих производственные работы по сохранению объектов культурного наследия, и представителей заказчика с проектной и рабочей документацией;
- информирование заказчика о несвоевременном и некачественном выполнении указаний специалистов, осуществляющих авторский надзор, для принятия оперативных мер по устранению выявленных отступлений от рабочей документации и нарушений требований нормативных документов; В данном случае контролер должен приостановить работу и довести сведения о нарушениях до заказчика и органов охраны памятников;
- участие в освидетельствовании скрываемых возведением последующих конструкций работ, от качества которых зависят прочность, устойчивость, надежность и долговечность сохраняемых объектов культурного наследия и в приемке в процессе выполнения производственных работ по сохранению отдельных ответственных конструкций объектов культурного наследия;
- приостановку проведения отдельных видов работ при необходимости исследования и фиксации необследованных или вновь обнаруженных частей, элементов и деталей объекта культурного наследия, а также при угрозе непредвиденных деформаций или разрушения конструкций, в случае отступлений в процессе производства работ от принятых проектных решений, при невыполнении подрядчиками указаний авторского надзора.

В процессе авторского надзора осуществляется регулярное ведение Журнала работ по сохранению объектов культурного наследия с фиксацией работ, дефектов и отступлений от рабочей документации и указаний автора или членов авторского коллектива и изложением конкретных требований по их устранению с указанием сроков. Указания автора или членов авторского коллектива, действующих на основании согласованной в установленном законодательством порядке научно-проектной документации, являются обязательными для Заказчика и всех должностных лиц и исполнителей подрядных производственных организаций и могут быть отменены только органом государственной охраны памятников истории и культуры.

Автор или научный руководитель авторского коллектива имеет право требовать от Заказчика применения экономических или иных установленных законодательством Российской Федерации санкций к подрядным производственным организациям в случаях выполнения работ с систематическим отступлением от рабочей проектно-сметной документации и указаний авторского надзора, с нарушением технологии производства и низким качеством.

11. Дополнительные требования и условия ⁸:

Строгое соблюдение норм Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»).

Задание подготовлено:

Начальник отдела, комитет
Ивановской области по
государственной охране объектов
культурного наследия

(должность, наименование органа
охраны объектов культурного наследия)



(Подпись)

Травин Александр Васильевич

(Ф.И.О. полностью)

⁸ После заключения государственного контракта (договора) указывается: необходимость уведомления Органа охраны объектов культурного наследия об организации, являющейся разработчиком проектной документации, имеющей лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия; работы проводятся специалистами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в порядке, устанавливаемом в соответствии с пунктом 29 статьи 9 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».



**КОМИТЕТ ИВАНОВСКОЙ ОБЛАСТИ
ПО ГОСУДАРСТВЕННОЙ ОХРАНЕ ОБЪЕКТОВ
КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ**

РАСПОРЯЖЕНИЕ

«27» 07 2016

г. Иваново

№ 154-0

Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Колокольня» (Ивановская область, Гаврилово-Посадский район, с. Сербилово, 34а), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Спасо-Кукоцкого монастыря», 1673 г. (Ивановская область, Гаврилово-Посадский район, с. Сербилово, 34, 34а, 36а)

В соответствии со статьями 9.1 и 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Колокольня» (Ивановская область, Гаврилово-Посадский район, с. Сербилово, 34а), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Спасо-Кукоцкого монастыря», 1673 г. (Ивановская область, Гаврилово-Посадский район, с. Сербилово, 34, 34а, 36а) согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Контроль за исполнением настоящего распоряжения оставляю за собой.

Председатель комитета



А.С. Рожкова

Приложение
к распоряжению комитета
Ивановской области
по государственной охране
объектов культурного наследия
от 27.07.2016 № 154-о

ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ

**объекта культурного наследия федерального значения «Колокольня»
(Ивановская область, Гаврилово-Посадский район, с. Сербилово, 34а),
входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения
«Ансамбль Спасо-Кукоцкого монастыря», 1673 г. (Ивановская область,
Гаврилово-Посадский район, с. Сербилово, 34, 34а, 36а)**

Объемно-пространственная структура объекта: габариты (длина колокольни по оси З-В – 4,85 м, ширина – 4,85 м); градостроительное положение (колокольня расположена в центральной части села между пятиглавым Преображенским собором и одноглавой Введенской церковью); план здания (сложной формы); композиционная структура (входит в состав Спасо-Кукоцкого монастыря, замыкает небольшой дворик между церквями с запада и одновременно фиксирует главную ось ансамбля); композиция (кирпичное сооружение, сохранившее следы обмазки; типичная для колокольни схема композиции (восьмерик на четверике) с шатровым завершением над ярусом звона, шатер отступает к центру над крупными арками звона; особенностью колокольни является крупное крыльцо с подклетом с развитым объемом на западном фасаде, а также утяжеленные пропорции низкого восьмерикового яруса и подчеркнутая декоративность завершения).

Конструктивные особенности: материал конструкций (кирпич); кирпич (цвет – красный, размер – 285x150x75; перекрытия (форма – сводчатые); оконные проемы (форма: прямоугольник; материал: кирпич; композиция: окна смешанной формы – на четверике, арочные – на шатре).

Внешнее декоративное убранство:

четверик: лопатки (форма: простая плоская, материал: кирпич, композиция: акцентируют наружные углы четверика); карниз (форма: многообломный, материал: кирпич, композиция: по периметру); декор оконных проемов: наличники (форма: сложная (колонки с дыньками и трехлопастным кокошником, материал: кирпич, композиция: завершения четко читаются на восточном фасаде);

восьмерик: колонки (форма: полукруглые, материал: кирпич, композиция: акцентируют углы восьмерика); фриз (форма: сложная, декорирован лентой крупных квадратных ширинок, сверху и снизу ограниченной узкими поясками поребрика и полочек, материал: кирпич, композиция: в нижней части по периметру восьмерика);

звон: декор оконных проемов: наличники (форма: сложная,

декорированы поясом из ширинок, усложненных архивольтами и пучками колонок-импостов, материал: кирпич);

шатер: декор проемов (наличники: форма – сложная, из колонок с пережинами, выпусков и килевидных кокошников).

Внутреннее декоративное убранство: четверик внутри разделен на основную часть, с сомкнутым сводом, и подклет (перекрытие не сохранилось). В последний вводят два арочных проема на южном фасаде. Вход в основную часть и внутривенную лестницу (в юго-западном углу) – с крыльца. Его южную часть занимала не сохранившаяся лестница, а северную – помещение на подклете, сообщавшееся с четвериком и вертикальной шахтой в западной грани восьмерика.

Приложение 2
к акту государственной
историко-культурной экспертизы
от 22 июня 2025 г.

ПРОТОКОЛ

организационного заседания комиссии экспертов по вопросу рассмотрения научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Колоколья», кон. XVII в., расположенного по адресу: Ивановская область, Гаврилово-Посадский район, село Сербилово, д. 34а.

«30» апреля 2025 г.

Совещались:

Дистанционно - Щеглов Александр Александрович – образование высшее, инженер, стаж работы 21 год, государственный эксперт, аттестован приказом Министерства культуры Российской Федерации от 24 августа 2023 г. № 2483 (- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия).

Дистанционно - Подколзин Артём Михайлович – образование высшее, инженер, стаж работы 15 лет, государственный эксперт, аттестованный приказом Министерства культуры Российской Федерации от 26.01.2023 года № 179 (- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия);

Дистанционно - Дорохина Ольга Владимировна – образование высшее, инженер, стаж работы 40 лет, государственный эксперт, аттестована приказом Министерства культуры Российской Федерации от 24 августа 2023 г. № 2483 (- проекты зон охраны объекта культурного наследия; - проектная документация

на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия).

Повестка дня:

1. Утверждение состава членов экспертной комиссии.
2. Выборы председателя и ответственного секретаря Экспертной комиссии.
3. Определения порядка работы и принятия решений Экспертной комиссии.
4. Утверждение календарного плана работы экспертной комиссии.
5. Определение перечня дополнительных документов, запрашиваемых у Заказчика для проведения экспертизы.

Рассмотрели:

1. Утверждение состава членов экспертной комиссии.

Решили: утвердить следующий состав Экспертной комиссии: Щеглов А.А., Подколзин А.М., Дорохина О.В.

Принято единогласно.

2. Избрание председателя и ответственного секретаря Экспертной комиссии.

Кандидатуры председателя и ответственного секретаря Экспертной комиссии были поставлены на голосование. Решение принято единогласно.

Решили: избрать председателем Экспертной комиссии Щеглова А.А., ответственным секретарём Экспертной комиссии – Подколзина А.М.

Принято единогласно.

3. Определение порядка работы и принятие решений Экспертной комиссии.

Решили: определить следующий порядок работы и принятия решений Экспертной комиссией:

1. В своей работе Экспертная комиссия руководствуется статьями 29, 31 Федерального закона от 25. 06. 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утверждённым постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 № 530, иными нормативно-правовыми актами Российской Федерации, а также настоящим порядком.

2. Работа Экспертной комиссии осуществляется в форме заседаний. Место, дата и время заседания назначается председателем или ответственным секретарём Экспертной комиссии по согласованию с остальными членами. Заседание Экспертной комиссии проводит и её решение объявляет председатель Экспертной комиссии. При отсутствии на заседании председателя Экспертной комиссии его обязанности осуществляет ответственный секретарь Экспертной комиссии. В случае невозможности председателя Экспертной комиссии исполнять свои

обязанности или его отказа от участия в проведении экспертизы в связи с выявлением обстоятельств, предусмотренных пунктом 5 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, члены Экспертной комиссии проводят организационное заседание и избирают из своего состава нового председателя Экспертной комиссии. В период до выборов нового председателя Экспертной комиссии его обязанности исполняет ответственный секретарь Экспертной комиссии.

3. Решение Экспертной комиссии принимается большинством голосов при условии присутствия на заседании всех членов Экспертной комиссии.

4. Экспертная комиссия ведёт следующие протоколы:

- протокол организационного заседания;
- протоколы рабочих заседаний;
- итоговый протокол.

Протоколы подписываются всеми членами Экспертной комиссии. Работу Экспертной комиссии организует председатель и ответственный секретарь.

Принято единогласно.

4. Утверждение календарного плана работы экспертной комиссии.

Решили: утвердить календарный план работы экспертной комиссии:

Дата	Наименование мероприятия, повестка дня заседания	Ответственные исполнители
16.06.2025	Организационное заседание экспертной комиссии	Дорохина О.В. Подколзин А.М. Щеглов А.А.
16.06.2025 – 21.06.2025	Работа экспертной комиссии	Дорохина О.В. Подколзин А.М. Щеглов А.А.
22.06.2025	Итоговое заседание экспертной комиссии. Оформление и подписание акта экспертизы.	Дорохина О.В. Подколзин А.М. Щеглов А.А.

Принято единогласно.

5. Определение перечня документов, запрашиваемых у Заказчика для проведения государственной историко-культурной экспертизы.

Рассмотрели представленный Заказчиком комплект проектной документации, разработанной в 2024 г. АО «Ивановореставрация» (г. Иваново), в следующем составе:

Предварительные работы.

Книга 1.

Часть 1. Исходно и разрешительные материалы

Часть 2. Результаты предварительного исследования при ознакомлении с памятником и имеющимися о нем материалами

Часть 3. Программа научно-исследовательских работ

Часть 4. Задание на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия

Часть 5. План мероприятий, обеспечивающих проведение комплексных научных исследований объекта культурного наследия

Часть 6. Фотофиксация объекта культурного наследия до начала работ

Часть 7. Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности.

Комплексные научные исследования.

Книга 1.

Часть 1. Историко-архивные и библиографические исследования

Часть 2. Натурное изучение объекта культурного наследия. Инженерно-техническое обследование несущих конструкций с заключением и рекомендациями по ремонту

Книга 2.

Часть 3. Натурное изучение объекта культурного наследия. Архитектурно-археологические обмерные чертежи

Проект реставрации и приспособления.

Стадия «Эскизный проект»

Книга 1.

Часть 1. Пояснительная записка

Часть 2. Архитектурные решения

Часть 3. Конструктивные решения

Стадия «Проект»

Книга 2.

Часть 1. Пояснительная записка

Часть 2. Архитектурные решения

Книга 3.

Часть 3. Конструктивные решения

Часть 4. Инженерное оборудование, сети инженерно-технического обеспечения, инженерно-технические мероприятия, технологические решения

Книга 4.

Система электроснабжения

Книга 5.

Мероприятия по обеспечению пожарной безопасности

Решили: Дополнительные материалы не требуются.

Принято единогласно.

Председатель экспертной комиссии

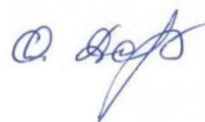
Ответственный секретарь комиссии

Член экспертной комиссии



А.А. Щеглов

А.М. Подколзин



О.В. Дорохина

Приложение 3
к акту государственной
историко-культурной экспертизы
от 22 июня 2025 г.

ПРОТОКОЛ

итогового заседания Экспертной комиссии по вопросу рассмотрения научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Колоколья», кон. XVII в., расположенного по адресу: Ивановская область, Гаврилово-Посадский район, село Сербилово, д. 34а.

«22» июня 2025 г.

Совещались по дистанционной связи:

Щеглов Александр Александрович – председатель Экспертной комиссии;

Подколзин Артём Михайлович - ответственный секретарь Экспертной комиссии;

Дорохина Ольга Владимировна – член Экспертной комиссии.

Повестка дня:

1. Согласование заключительных выводов экспертизы.
2. Принятие решения о подписании акта государственной историко-культурной экспертизы и передаче акта экспертизы Заказчику.

По 1-му вопросу:

Рассмотрели: выводы каждого эксперта относительно документации, предоставленной Заказчиком.

Решили: научно-проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Колоколья», кон. XVII в., расположенного по адресу: Ивановская область, Гаврилово-Посадский район, село Сербилово, д. 34а, разработанная 2024 году АО «Ивановореставрация» (г. Иваново), соответствует требованиям Федерального закона от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

Разногласия между членами Экспертной комиссии по заключительным выводам экспертизы отсутствуют.

По 2-му вопросу:

Решили: подписать усиленной квалифицированной электронной подписью акт государственной историко-культурной экспертизы научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Колоколья», кон. XVII в., расположенного по адресу:

Ивановская область, Гаврилово-Посадский район, село Сербилово, д. 34а, с положительным заключением и рекомендовать проект для согласования в установленном порядке. Принято единогласно.

Ответственному секретарю Экспертной комиссии в течение 3 рабочих дней с даты оформления акта экспертизы направить Заказчику со всеми прилагаемыми документами и материалами на электронном носителе в формате переносимого документа (PDF).

Председатель экспертной комиссии



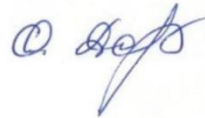
А.А. Щеглов

Ответственный секретарь комиссии



А. М. Подколзин

Член экспертной комиссии



О.В. Дорохина

