



**КОМИТЕТ ИВАНОВСКОЙ ОБЛАСТИ
ПО ГОСУДАРСТВЕННОЙ ОХРАНЕ ОБЪЕКТОВ
КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ**

РАСПОРЯЖЕНИЕ

« 18 » 09 2023

г. Иваново

№ 112-0

Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия местного (муниципального) значения «Главный дом с амбаром городской усадьбы», конец XIX в. (Ивановская область, г. Кинешма, Комсомольская ул., 22)

В соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», результатами, полученными при проведении государственной историко-культурной экспертизы:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия местного (муниципального) значения «Главный дом с амбаром городской усадьбы», конец XIX в. (Ивановская область, г. Кинешма, Комсомольская ул., 22) согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Контроль за исполнением настоящего распоряжения оставляю за собой.

Председатель комитета



А.А. Макаров

ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ

объекта культурного наследия местного (муниципального) значения «Главный дом с амбаром городской усадьбы», конец XIX в. (Ивановская область, г. Кинешма, Комсомольская ул., 22)

Главный дом

1. Объемная композиция объекта: прямоугольное в плане двухэтажное здание под вальмовой крышей.
2. Типологическая и объемно-планировочная структура объекта: ячеековая объемно-планировочная структура.
3. Конструктивное решение: стены – кирпичные на 1 этаже и бревенчатые на 2-м этаже. Конструктивная система – бескаркасная. Крыша по деревянным стропилам, кровля – металлическая.
4. Архитектурная композиция фасадов: главный фасад выходит на ул. Комсомольскую. На главном фасаде – шесть осей проемов, сгруппированных как 2+3+1 (крайнюю правую ось образует входной блок); горизонтальные членения – подоконный пояс, межэтажным карниз с косой подрезкой полки и рядом сухариков, венчающий фриз 2-го этажа; на углах 1-го этажа – рустованные лопатки.
5. Декоративное убранство фасадов: здание в стиле эклектики. 1-й этаж в открытой лицевой кладке из красного кирпича. 2-й этаж – бревенчатый, кроме лестничного блока (обшит тесом). Над окнами и входом 1 этажа – сандрики с замковыми камнями. На бревенчатых стенах 2-го этажа – наличники с пропиленными подзорами и лучковыми очельями.
6. Художественное решение интерьеров: деревянная лестница с аутентичными крайними стойками и поручнями. В жилых помещениях 1-го этажа – потолочные балки и тяги, печь с многоступенчатыми тягами и металлическими деталями.

Амбар

1. Объемная композиция объекта: одноэтажное в плане здание под двускатной крышей.
2. Типологическая и объемно-планировочная структура объекта: зальная объемно-планировочная структура.
3. Конструктивное решение: стены – бревенчатые, не зашитые тесом. Крыша – деревянная.
4. Архитектурная композиция фасадов: главный фасад выходит во двор. Разбит на участки вертикальными рядами торцов бревен. Карниз – большого выноса. В центре участков – двустворчатые двери.