



**КОМИТЕТ ИВАНОВСКОЙ ОБЛАСТИ
ПО ГОСУДАРСТВЕННОЙ ОХРАНЕ ОБЪЕКТОВ
КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ**

РАСПОРЯЖЕНИЕ

« 02 » 03 2026

г. Иваново

№ 55-2

Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия местного (муниципального) значения «Жилой дом Шнурковых», нач. XIX в. (Ивановская область, Гаврилово-Посадский район, г. Гаврилов Посад, Октябрьская ул., 8)

В соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации, результатами, полученными при проведении государственной историко-культурной экспертизы:

Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия местного (муниципального) значения «Жилой дом Шнурковых», нач. XIX в. (Ивановская область, Гаврилово-Посадский район, г. Гаврилов Посад, Октябрьская ул., 8) согласно приложению к настоящему распоряжению.

Председатель комитета



А.А. Макаров

ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ

объекта культурного наследия местного (муниципального) значения «Жилой дом Шнурковых», нач. XIX в. (Ивановская область, Гаврилово-Посадский район, г. Гаврилов Посад, Октябрьская ул., 8)

1. Расположение: в структуре застройки по красной линии застройки улицы Октябрьской.

2. Объемная структура: двухэтажное в своем объеме строение с 3-м этажом-мезонином; вместе с тем в задней части основного двухэтажного объема второй этаж разделен на основной и антресольный; объем здания завершен скатной крышей – вальмовой на основном объеме и двускатной – на мезонине.

3. Материал конструкций и отделки: стены возведены из кирпича, фасады оштукатурены.

4. Планировочная структура: ячеяковая; ячейки-комнаты разделены между собой кирпичными стенами и перегородками.

5. Композиция фасадов:

5.1. Главный фасад имеет 7-осевую композиционную структуру; окна первого этажа невысокие, окна 2-го этажа почти в 2 раза выше окон 1-го этажа; центр главного фасада выделен большим четырехпилястровым портиком; над портиком в мезонине – три окна, центральное из которых крупнее боковых и имеет арочное завершение; мезонин завершен треугольным фронтоном;

5.2. Боковые фасады с утилитарной расстановкой окон, сгруппированных либо по 2 либо по 3; на восточном боковом фасаде все окна второго этажа имеют высоту, аналогичную окнам главного фасада, а на западном боковом фасаде – только 2, со стороны главного фасада; окна основного и антресольного этажей, небольшие по своей высоте у основного и почти квадратные у антресольного;

5.3. Задний фасад имеет на 2-м этаже центральное крупное окно арочного завершения поставлено по центру первоначального ризалита; по центральной оси мезонина поставлены три окна его фасада, мезонин завершен треугольным фронтоном с арочным чердачным окном.

6. Стилистика и декоративное убранство: поздний классицизм; над высокими окнами 2-го парадного этажа расположены полукруглые (между пилястрами портика) и лежащие восьмигранные (над остальными окнами) филенки; антаблемент имеет гладкий фриз и многоступенчатый карниз большого выноса, поддерживаемый крупными консолями.