



Комитет Ивановской области  
по государственной охране объектов  
культурного наследия  
(наименование исполнительного органа  
государственной власти Ивановской области)

ЗАРЕГИСТРИРОВАНО

« 18 » 01 2024 г.

Регистрационный № 2419000006

## КОМИТЕТ ИВАНОВСКОЙ ОБЛАСТИ ПО ГОСУДАРСТВЕННОЙ ОХРАНЕ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

### П Р И К А З

« 18 » 01 2024

г. Иваново

№ 06-0

Об утверждении границ территории объекта культурного наследия регионального значения «Здание, где в земской управе в 1872-1884 гг. работал мировым судьей русский драматург Островский А.Н. (1832-1886 гг.)», 1872-1884 гг. (Ивановская область, г. Кинешма, Мельничный пер., 10/90)

В соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Законом Ивановской области от 13.07.2007 № 105-ОЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) в Ивановской области» п р и к а з ы в а ю:

1. Утвердить границы территории, режимы использования земельных участков в границах территории объекта культурного наследия регионального значения «Здание, где в земской управе в 1872-1884 гг. работал мировым судьей русский драматург Островский А.Н. (1832-1886 гг.)», 1872-1884 гг. (Ивановская область, г. Кинешма, Мельничный пер., 10/90) согласно приложению к настоящему приказу.

2. Отделу государственного надзора и учета объектов культурного наследия комитета Ивановской области по государственной охране объектов культурного наследия:

2.1. Уведомить заинтересованных лиц о принятии настоящего приказа;

2.2. В установленном порядке внести в Единый государственный реестр недвижимости сведения о границах территории объекта культурного наследия.

Председатель комитета

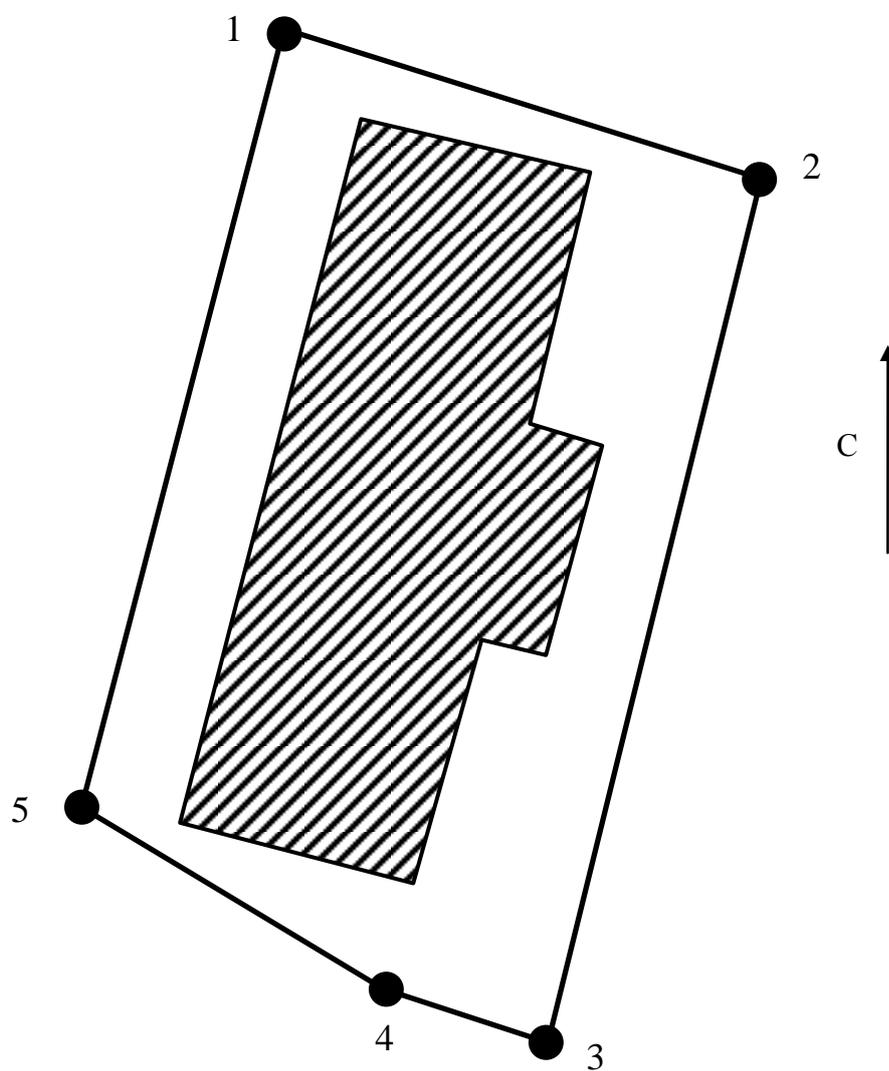


А.А. Макаров

Приложение  
к приказу комитета  
Ивановской области  
по государственной охране  
объектов культурного наследия  
от 18.01.2024 № 06-о

Границы  
территории объекта культурного наследия регионального значения «Здание, где в  
земской управе в 1872-1884 гг. работал мировым судьей русский драматург  
Островский А.Н. (1832-1886 гг.)», 1872-1884 гг. (Ивановская область, г. Кинешма,  
Мельничный пер., 10/90)

М 1:500



Условные обозначения:



- объект культурного наследия;



- территория объекта культурного наследия;



- поворотная точка границ территории объекта культурного наследия.

### Координаты

характерных (поворотных) точек границ территории объекта культурного наследия регионального значения «Здание, где в земской управе в 1872-1884 гг. работал мировым судьей русский драматург Островский А.Н. (1832-1886 гг.)», 1872-1884 гг. (Ивановская область, г. Кинешма, Мельничный пер., 10/90)

### Система координат МСК-37

Номер поворотной точки	Координаты	
	X	Y
1	2288025.13	354694.39
2	2288050.81	354686.96
3	2288035.47	354624.18
4	2288027.61	354626.37
5	2288009.81	354636.72
1	2288025.13	354694.39

### Описание

границ территории объекта культурного наследия регионального значения «Здание, где в земской управе в 1872-1884 гг. работал мировым судьей русский драматург Островский А.Н. (1832-1886 гг.)», 1872-1884 гг. (Ивановская область, г. Кинешма, Мельничный пер., 10/90)

Прохождение границы		Описание прохождения границы
от точки	до точки	
1	2	от северо-западного угла границы территории объекта культурного наследия на юго-восток параллельно северному фасаду объекта культурного наследия до северо-восточного угла границы территории объекта культурного наследия;
2	3	от северо-восточного угла границы территории объекта культурного наследия на юго-запад параллельно восточному фасаду объекта культурного наследия до юго-восточного угла границы территории объекта культурного наследия;
3	4	от юго-восточного угла границы территории объекта культурного наследия на запад до точки излома границы территории объекта культурного наследия на северо-запад;
4	5	от точки 4 на северо-запад параллельно южному фасаду объекта культурного наследия до юго-западного угла границы территории объекта культурного наследия;
5	1	от юго-западного угла границы территории объекта культурного наследия на северо-восток параллельно западному фасаду объекта культурного наследия до северо-западного угла границы территории объекта культурного наследия.

## Режимы

использования земельных участков в границах территории объекта культурного наследия регионального значения «Здание, где в земской управе в 1872-1884 гг. работал мировым судьей русский драматург Островский А.Н. (1832-1886 гг.)», 1872-1884 гг. (Ивановская область, г. Кинешма, Мельничный пер., 10/90)

Запрещается:

- реконструкция, строительство капитальных и временных зданий и сооружений (хозяйственные постройки, гаражи), расположенных на территории объекта культурного наследия, в том числе линейных объектов, вышек сотовой связи, установка информационных и рекламных конструкций, навесов, киосков, автостоянок;

- самовольные посадки (порубки) деревьев и кустарников;

- ведение землеустроительных, земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных и иных работ, не связанных с сохранением объекта культурного наследия;

- использование пиротехнических средств и фейерверков;

- поиск, выявление объектов археологического наследия без разрешения (открытого листа);

- изменение границ земельного участка без заключения исполнительного органа государственной власти Ивановской области, уполномоченного в области государственной охраны объектов культурного наследия;

- создание разрушающих вибрационных нагрузок динамическим воздействием на грунты.

Разрешается по согласованию с исполнительным органом государственной власти Ивановской области, уполномоченным в области государственной охраны объектов культурного наследия:

- благоустройство территории объекта культурного наследия, направленное на сохранение, использование и популяризацию объекта культурного наследия, а также на сохранение и восстановление планировочных, типологических, масштабных характеристик его историко-градостроительной и природной среды;

- проведение работ, направленных на обеспечение визуального восприятия объекта культурного наследия в его историко-градостроительной и природной среде, в том числе сохранение и восстановление сложившегося в природном ландшафте соотношения открытых и закрытых пространств.