

Акт
Государственной историко-культурной экспертизы
проектной документации по сохранению объекта культурного наследия
федерального значения «Дом, в котором в 1918 г. находился штаб
Ярославского военного округа, руководимый Фрунзе Михаилом
Васильевичем», расположенного по адресу:
г. Иваново, ул. Рабфаковская, д. 6.

«16 августа 2024 г.»

г. Москва.

Настоящий Акт государственной историко-культурной экспертизы составлен в соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», и Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569, в целях определения соответствия проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия требованиям государственной охраны объектов культурного наследия.

Дата начала проведения экспертизы	07 августа 2024 г.
Дата окончания проведения экспертизы	16 августа 2024 г.
Место проведения экспертизы	г. Москва

Сведения об экспертах:

Фамилия, имя, отчество	Семина Юлия Евгеньевна
Образование	высшее
Специальность	архитектор
Ученая степень (звание)	-
Стаж работы	39 лет
Место работы и должность	ФГУП «Центральные научно-реставрационные проектные мастерские» Министерства культуры Российской Федерации, главный архитектор проектов
Приказ об аттестации (организация, №, дата)	Приказ МК РФ об аттестации государственных экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы № 2081 от 27 октября 2022 г.
Полномочия эксперта	- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия;

	<p>- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия или объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона, работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия</p>
--	---

Фамилия, имя, отчество	Скрынникова Елена Владимировна
Образование	высшее
Специальность	архитектор-реставратор высшей категории
Ученая степень (звание)	-
Стаж работы	37 лет
Место работы и должность	ООО «Реставрационно-проектная мастерская «Хранитель», генеральный директор
Приказ об аттестации (организация, №, дата)	Приказ МК РФ об аттестации государственных экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы № 1809 от 09.11.2021 г.
Полномочия эксперта	<p>- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия;</p> <p>- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и</p>

	иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.
--	--

Фамилия, имя, отчество:	Кожевникова Лидия Валериевна
Образование:	высшее
Специальность:	Инженер - технолог
Ученая степень (звание):	-
Стаж работы:	18 лет
Место работы и должность:	ГАУ «Специализированная дирекция объектов культурного наследия», специалист отдела государственной историко-культурной экспертизы
Реквизиты аттестации:	Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 20 ноября 2023 г № 3171.
Объекты экспертизы, на которые был аттестован эксперт:	<ul style="list-style-type: none"> - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия.

Информация об ответственности экспертов за достоверность сведений, изложенных в заключении экспертизы, и соблюдение принципов проведения историко-культурной экспертизы

В соответствии с законодательством Российской Федерации эксперты несут ответственность за достоверность сведений, изложенных в акте государственной историко-культурной экспертизы, и за соблюдение принципов проведения историко-культурной экспертизы, установленных статьей 29 Федерального закона «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ и «Положением о государственной историко-культурной экспертизе», утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 г. № 569.

Эксперты Семина Ю.Е., Скрынникова Е.В., Кожевникова Л.В. не имеют родственных связей с заказчиком (его должностными лицами, работниками); не состоят в трудовых отношениях с заказчиком; не имеют долговых или иных имущественных обязательств перед заказчиком; не владеют ценными бумагами, акциями (долями участия, паями в уставных капиталах) заказчика; не заинтересованы в результатах исследований и решений, вытекающих из настоящего экспертного заключения, с целью получения выгоды в виде денег, ценностей, иного имущества, услуг имущественного характера или имущественных прав для себя или третьих лиц.

Экспертами при подписании акта государственной историко-культурной экспертизы, выполненного на электронном носителе в формате переносимого документа (PDF), обеспечена конфиденциальность ключа усиленной квалифицированной электронной подписи.

Сведения о заказчике экспертизы

Наименование организации	Общество с ограниченной ответственностью «Новая Строительная Компания «СтройГарант»
Юридический адрес	127005, г. Москва, ул. Образцова, д. 7, эт. 2, пом. 14
ИНН	ИНН 7715929393
КПП	КПП 771501001
ОГРН	ОГРН 1127746570820
Банковские реквизиты	
Р/счет	р/с 40702810038050016819 ПАО Сбербанк к/с 30101810400000000225
БИК	БИК 044525225

Цель экспертизы

Определение соответствия (положительное заключение) проектной документации по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом, в котором в 1918 г. находился штаб Ярославского военного округа, руководимый Фрунзе Михаилом Васильевичем», расположенного по адресу: г. Иваново, ул. Рабфаковская, д. 6 требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

Объект экспертизы

Проектная документация по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом, в котором в 1918 г. находился штаб Ярославского военного округа, руководимый Фрунзе Михаилом Васильевичем».

Адрес памятника: г. Иваново, ул. Рабфаковская, д. 6.

Разработчик документации: Общество с ограниченной ответственностью «Новая Строительная Компания «СтройГарант», лицензия № МКРФ 02989 от 05.11.2015 г., переоформлена на основании приказа лицензирующего органа № 1550 от 2 декабря 2020 г., срок действия – бессрочно.

I. Перечень материалов и документов, представленных Заказчиком

На рассмотрение проектная документация по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом, в котором в 1918 г. находился штаб Ярославского военного округа, руководимый Фрунзе Михаилом Васильевичем».

Адрес памятника: г. Иваново, ул. Рабфаковская, д. 6, разработчик документации Общество с ограниченной ответственностью «Новая Строительная Компания «СтройГарант», г. Москва, 2024 г. представлена в следующем составе:

№ тома	Обозначение	Наименование
Раздел 1. Предварительные работы		
1.1	1-26-02/24-ПР.ИРД	Часть 1. Исходно-разрешительная документация
1.2	1-26-02/24-ПР.ПИ	Часть 2. Предварительные исследования
1.3	1-26-02/24-ПР.ФФ	Часть 3. Фотофиксация существующего состояния объекта

№ тома	Обозначение	Наименование
Раздел 2. Комплексные научные исследования		
2.1	1-26-02/24-КНИ.ИБИ	Часть 1. Историко-архивные и библиографические исследования.
2.2	1-26-02/24-КНИ.ОЧ	Часть 2. Архитектурно-археологические обмеры
2.3	1-26-02/24-КНИ.ОИ	Часть 3. Фиксация зондажей и акты исследования
2.4	1-26-02/24-КНИ.ТЗК	Часть 4. Отчет по результатам технического обследования
2.5	1-26-02/24-ИГДИ	Часть 5. Технический отчет по результатам инженерно-геодезических изысканий
2.6	1-26-02/24-КНИ.КТИ	Часть 6. Инженерные химико-технологические исследования по строительным и отделочным материалам
2.7	1-26-02/24-КНИ.НИР	Часть 7. Отчет по комплексным научным исследованиям
Раздел 3. Проект реставрации и приспособления		
1. Эскизный проект (архитектурные и конструктивные решения)		
3.1	1-26-02/24-ЭП	Эскизный проект. Архитектурные и конструктивные решения
2. Проект		
1	1-26-02/24-ПЗ	Раздел 1. Пояснительная записка.
2	1-26-02/24- ПЗУ	Раздел 2. Схема планировочной организации земельного участка
3	1-26-02/24-АР	Раздел 3. Объемно-планировочные и архитектурные решения
4	1-26-02/24-КР	Раздел 4. Конструктивные решения
		Раздел 5. Сведения об инженерном оборудовании, о сетях и системах инженерно-технического обеспечения
5.1	1-26-02/24-ИОС1	Подраздел 1. Система электроснабжения
5.2	1-26-02/24-ИОС2	Подраздел 2. Система водоснабжения.
5.3	1-26-02/24-ИОС3	Подраздел 3. Система водоотведения.
5.4	1-26-02/24-ИОС4	Подраздел 4. Отопление, вентиляция и кондиционирование воздуха.
5.5.1	1-26-02/24-ИОС5.1	Подраздел 5. Сети связи. Часть 1. Системы противопожарной безопасности. Система автоматической пожарной сигнализации. Система оповещения и управление эвакуацией. Экстренная связь МГН
5.5.2	1-26-02/24-ИОС5.2	Подраздел 5. Сети связи. Часть 2. Комплексные системы безопасности (Система охранной сигнализации. Система контроля и управления доступом. Система видеонаблюдения)
7	1-26-02/24-ПОС	Раздел 7. Проект организации строительства (реставрации).

№ тома	Обозначение	Наименование
11	1-26-02/24-ОДИ	Раздел 11. Мероприятия по обеспечению доступа инвалидов к объекту капитального строительства

В составе тома «Предварительные работы», Раздел 1, Часть 2 «Предварительные исследования» представлен Акт определения влияния предполагаемых к проведению работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации от 14 июня 2024 г.

II. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы

Обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения и результаты экспертизы, отсутствуют.

III. Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов

При проведении экспертизы государственными экспертами выполнен следующий перечень мероприятий:

- комплексный анализ представленной Заказчиком исходно-разрешительной документации, в части соответствия требованиям государственной охраны объектов культурного наследия;
- оценка обоснованности принятых проектных решений по обследованию, реставрации и приспособлению объекта культурного наследия федерального значения для современного использования;
- изучение результатов технического обследования конструкций и элементов здания;
- изучение особенностей объекта культурного наследия, составляющих предмет его охраны, с целью максимальной сохранности его компонентов при проведении работ по реставрации и приспособлению памятника архитектуры;
- изучение архивных материалов и библиографических источников для принятия решения о целесообразности проведения работ, предусмотренных проектом;
- изучение и анализ всей научно-проектной документации, представленной Заказчиком, для определения её соответствия требованиям государственной охраны объектов культурного наследия.

В процессе проведения экспертизы осуществлено обсуждение результатов проведенных исследований и обмен сформированными мнениями экспертов, обобщены мнения экспертов (протоколы № 1 от 20.07.2024г. и № 2 от 30.07.2024г.).

Указанные исследования проведены с применением методов натурного, историко-архивного, историко-архитектурного и инженерно-технического анализа в объеме, достаточном для обоснования вывода государственной историко-культурной экспертизы.

- Экспертизой установлено, что проектная документация разработана на основании:

- Государственного контракта от 26.02.2024 № 1 на разработку проектной документации по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом, в котором в 1918 г. находился штаб Ярославского военного округа, руководимый Фрунзе Михаилом Васильевичем», расположенного по адресу: г. Иваново, ул. Рабфаковская, д. 6, между Управлением Федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека по Ивановской области (Управление Роспотребнадзора по Ивановской области) и Обществом с ограниченной ответственностью «Новая Строительная Компания «СтройГарант»;

- Технического задания - Приложения № 1 к Контракту от 26.02.2024 № 1;

- Задания на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения от 11.03.2024 г № 02;

- Распоряжения об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения от 07.09.2023 г. № 104-0;

- Паспорта объекта культурного наследия от 05.04.2016 г;

- Разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия от 22 марта 2024 № 01;

- Технического паспорта на Здание, по состоянию на 16.02.2012 г., выданному Ивановским ФГУП «Ростехинвентаризация- Федеральное БТИ»;

- Свидетельства о государственной регистрации права «Здание» от 15 декабря 2008 г. № 37-37-01/231/2008-299 (кадастровый номер: 37-37-01/116/2005-765);

- Свидетельство о государственной регистрации права «Земельный участок» от 18 декабря 2007 г. № 37-37-01/254,2007-127 (кадастровый номер:

- Приказа об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения и его регистрации в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации от 03.06.2014 г. № 990.

Общие сведения об объекте

Построенный в 1857-1860 гг. каменный, трехэтажный, на подвале, дом, который своим масштабом, богатым декоративным убранством фасадов, в стиле необарокко, резко выделялся из окружающей застройки улицы.

Дом кирпичный, оштукатуренный, П-образный в плане, с двумя небольшими ризалитами на дворовом фасаде.

Все три фасада одинаковы, строго симметричные, что подчеркивается размещением окон — девятью проемами во всех этажах.

Нижний этаж рустован, лучковой завершается профилированной полосой фриза с лепниной и карнизом. Окна первого этажа с лучковой профилированной перемычкой.

Второй этаж парадный, имеет высокие окна с арочными проемами. Окна средней тройки (в центре) и средние окна в крайних тройках завершены горизонтальным карнизом с лепниной.

Остальные окна 2-го этажа увенчаны сложным лепным картушем.

Все окна третьего этажа, небольшие по пропорциям, одинаковые, в прямоугольной рамке, под каждым размещена лепная гирлянда.

Средняя часть каждого фасада выделена нешироким, слегка выступающим ризалитом и фигурным аттиком, со сложной лепной композицией в тимпане.

На аттике стояли вазы на двухступенчатом пьедестале (в настоящее время утрачены).

Главный вход в дом на юго-западном, боковом, фасаде.

Двускатная кровля с развитым карнизом опирается на литые чугунные колонки с фигурными кронштейнами.

Площадка крыльца и две верхние ступеньки покрыты чугунными плитами.

В центре юго-восточного фасада, обращенного в сад и к улице - терраса с белокаменным цоколем и лестницей посередине с металлической (чугунной) решеткой.

Над крыльцом, на четырех тонких чугунных столбах, устроен балкон, огражденный решеткой с ажурными украшениями.

Интерьер дома, особенно второго, парадного, этажа, отличается «разнообразной отделкой и богатством материала».

Мраморные подоконники и откосы окон «под мрамор», богато отделанные лепниной потолки комнат, каминные и кафельные печи, паркетные полы.

Украшением дома является парадная мраморная лестница на второй этаж, изготовленная известным владимирским мастером А. А. Захаровым (вероятно, он же выполнял лепную работу в комнатах второго этажа), а выше - чугунная, трехмаршевая лестница — «с тонким рисунком ограждения» (возможно,

чугунные детали лестницы отлиты на заводе Соловьева). А. А. Захаров выполнял во Владимире мраморную и лепную работу в перестройке дома Дворянского Собраниа во Владимирев в 1853-56 гг. И работу получил высокую оценку в перестройке дома - «... по любви и своему искусству, по развитию вкуса, по замечательным способностям, он настоящий художник».

Известны и другие мастера, принимавшие участие в строительстве дома - в 1858г. здесь работала бригада каменщиков Григория Медведева, паркет В комнатах 2-го этажа укладывал Дмитрий Буданов; печи - Василий Александров.

В доме сохранились кафельные печи и три камина.

Дом отделяет от улицы ограда с воротами, выполнена в классицистическом духе.

Ограда - парадные ворота устроены против центра главного фасада в виде двух массивных пилонов с арочными калитками (входами).

Между пилонами металлические с орнаментальным рисунком ворота. На каждом из пилонов были поставлены декоративные вазы (в настоящее время утрачены).

Справа от ворот, при выходе на улицу, находилась дворницкая, в документах называется «каменная караулка». Автор проекта, архитектор, строивший дом, остался неизвестен.

На объекте выполнены инженерные системы – холодное, горячее и противопожарное водоснабжение, хозяйственно-бытовая канализация, централизованное отопление, электроснабжение, охранно-пожарная сигнализация, система оповещения и управления эвакуацией, видеонаблюдение, телефония, интернет, видеонаблюдение, структурированная кабельная система, система контроля и управления доступом.

Сведения о предмете охраны

Предмет охраны объекта культурного наследия утвержден Приказом от 03 июня 2014 г. № 990 Министерством культуры Российской Федерации

Предметом охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дом, в котором в 1918 г. находился штаб Ярославского военного округа, руководимый Фрунзе Михаилом Васильевичем», расположенного по адресу:

г. Иваново, ул. Рабфаковская, д. 6 являются:

- ОБЪЕМНО-ПРОСТРАНСТВЕННАЯ СТРУКТУРА ОБЪЕКТА:

композиция (п-образное в плане), этажность, планировка, материал, техника кладки, форма кровли (в т. ч. строение стропильной системы);

- ВНЕШНЕЕ ДЕКОРАТИВНОЕ УБРАНСТВО:

лучковые аттики, расположение и декор крылец. декор и форма оконных проемов, наличники (форма и объем), плоский руст, фриз, межэтажный пояс, фигурные карнизы. Сандрики, лепной декор. Белокаменное основание парадного крыльца карниза;

- ВНУТРЕННЕЕ ДЕКОРАТИВНОЕ УБРАНСТВО

своды (подвал, 1 этаж), главная лестница (чугун), проступи первого этажа (мрамор). Проступи выше — чугун, планировка — анфиладная, лепной декор (фриз, карниз, орнаменты, плафоны, розетки, филенки), кафельные печи, камин (материал - красный мрамор, чугун), материал и схему перекрытий, материал полов (частично паркет, мрамор).

IV. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований

Краткие исторические сведения

Село Иваново, будущий город Иваново-Вознесенск, возник на месте древнего поселения, где «жили миряне (так в тексте), народ, обитавший, как известно из истории, в Ростово-Суздальской области».

В XVIII в. Иваново характеризуется как торгово-промышленное село, большинство крестьян которого занимались разными промыслами, в том числе ткачеством.

В начале XIX в. происходит быстрый экономический рост села, растет число фабрик, начинается переход к машинному производству, появляется механическое печатание ситцев.

В 1828 г. Братья Корноуховы – Иван, Илларион и Федор купили у графа С.Р. Воронцова большой земельный участок к северо-западу от Иваново, в пустоши Дмитриевской, в том же году построили первый дом, тем самым положили начало застройке Дмитриевской слободы.

В 1831 г. выкупился, вместе с семьей, крестьянин графа Д. Н. Шереметева - Петр Афанасьевич Зубков, получил «отпускную».

В 1842 г. П. А. Зубков купил у душеприказчика купца И. И. Корноухова землю и имение — деревянный дом, на каменном фундаменте, с мезонином, каменную палатку и другими постройками во дворе

В 1843 г. П. А. Зубков купил у графа Д. Н. Шереметева земли в Дмитриевской слободе.

В начале 1857 г. Федор Петрович Зубков приобрел у купца А.Н. Корноухова, «по особой купчей», земельный участок на Дмитровской улице, по соседству с уже существующим своим домом.

В 1857-1860 гг. был построен каменный, трехэтажный, на подвале, дом, который своим масштабом, богатым декоративным убранством фасадов, в стиле

необарокко, резко выделялся из окружающей застройки улицы.

Дом кирпичный, оштукатуренный, П-образный в плане, с двумя небольшими ризалитами на дворовом фасаде.

Интерьер дома, особенно второго, парадного, этажа, отличается «разнообразной отделкой и богатством материала».

Известны мастера, принимавшие участие в строительстве дома - в 1858г.

здесь работала бригада каменщиков Григория Медведева, паркет в комнатах 2-го этажа укладывал Дмитрий Буданов; печи - Василий Александров.

В 1863 г. в доме Зубковых останавливался наследник цесаревич Николай, сын императора Александра II, память о пребывании которого хранилась в доме в течение жизни владельца.

Хозяин богатого особняка - Федор Петрович - умер в 1860 г., его наследниками стали сыновья - Николай и Александр.

В 1869 г. - произошел раздел имения и капиталов «состоящих в общем владении под фирмою «Торгового дома Н. и А. Братья Зубковы».

Каменный дом остался у Ник. Фед. Зубкова., а второй - «деревянный на каменном фундаменте» перешел к А. Ф. Зубкову, позднее был продан и несколько раз перестраивался.

В 1876 г. умер владелец дома, Н. Ф. Зубков, осталась большая семья, в том числе маленькие дети; над имением была учреждена опека.

В связи с этим была составлена опись имущества наследников Н. Ф. Зубкова (первая - в 1876 г., вторая - в 1887 г.).

В 1893 г. было учреждено «Товарищество Мануфактур наследников Н. Ф. Зубкова — «Государь император (Александр III) устав Т-ва высочайше утвердить соизволил».

В 1871 г. село Иваново и Вознесенский посад были объединены, во Владимирской губернии появился заштатный (безуездный) город Иваново-Вознесенск.

В 1918 г. постановлением Коллегии при Комиссариате Внутренних Дел образована Иваново-Вознесенская губерния.

В этом же году дом был национализирован, в нем разместился губернский военный комиссариат, а в июне 1918 г. - штаб Ярославского военного округа, комиссаром которого был М. В. Фрунзе.

В последующие годы дом был занят различными учреждениями - в том числе учебными заведениями, в одном из них был «Рабфаковский факультет» в память о котором в 1925 г. улица получила наименование «Рабфаковская».

В 1927 г. в городах проводилось массовое переименование улиц в честь революционеров.

В 1932 г. город Иваново-Вознесенск переименован в «Иваново», стал «столицей» Ивановской области.

С 1933 по 1942 г. в доме находился Медицинский институт.

В 1941-1945 гг. - госпиталь для бойцов Прибалтийского фронта.

В 1962 г. - открыт музей М. В. Фрунзе, были восстановлены интерьеры его кабинета.

Использование памятника в настоящее время

Пользователем здания является Управление Федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека по Ивановской области (Управление Роспотребнадзора по Ивановской области)

В настоящее время функциональное назначение памятника - административное.

Описание существующего облика объекта

Фасады

Построенный в 1857-1860 гг. каменный, трехэтажный, на подвале, дом, который своим масштабом, богатым декоративным убранством фасадов, в стиле необарокко, резко выделялся из окружающей застройки улицы.

Дом кирпичный, оштукатуренный, П-образный в плане, с двумя небольшими ризалитами на дворовом фасаде.

Все три фасада одинаковы, строго симметричные, что подчеркивается размещением окон — девятью проемами во всех этажах.

Нижний этаж рустован, лучковой завершается профилированной полосой фриза с лепниной и карнизом. Окна первого этажа с лучковой профилированной перемычкой.

Второй этаж парадный, имеет высокие окна с арочными проемами. Окна средней тройки (в центре) и средние окна в крайних тройках завершены горизонтальным карнизом с лепниной.

Остальные окна 2-го этажа увенчаны сложным лепным картушем.

Все окна третьего этажа, небольшие по пропорциям, одинаковые, в прямоугольной рамке, под каждым размещена лепная гирлянда.

На оконные проемы первого этажа установлены современные металлические ажурные решетки.

Историческое столярное заполнение оконных проемов утрачено. В настоящее время в оконные проемы установлены стеклопакеты из ПВХ с отделкой под древесину. Расстекловка оконных блоков 1-го и 3-го этажей не соответствует исторической. Оконные стеклопакеты 2-го этажа выполнили с исторической расстекловкой (центральный импост более узкий; форточка для более комфортной эксплуатации перенесена из средней части в нижнюю; уменьшена верхняя фрамуга). Часть оконных проемов дворовых фасадов заложена кирпичом.

Средняя часть каждого фасада выделена нешироким, слегка выступающим ризалитом и фигурным аттиком, со сложной лепной композицией в тимпане.

На аттике стояли вазы на двухступенчатом пьедестале (в настоящее время утрачены).

В настоящее время фасады находятся в неудовлетворительном состоянии.

Повсеместное образование трещин в штукатурном слое фасадов, характер которых свидетельствует об их развитии в кирпичной кладке.

Наблюдается отслоение и фрагментарно полная утрата штукатурного слоя (значительно в уровне 1 этажа).

Влажное состояние, замачивание конструкций, биопоражение, отслоение отделочного слоя привели к деструкции кирпичной кладки и выветриванию шовного раствора.

Отсутствие водосточных труб способствовало длительному нахождению поверхности стен во влажном состоянии.

До 10% кирпичной кладки подвержены разрушению в следствии размораживания и выветривания кладочного раствора.

До 30% кирпичной кладки разрушено в следствии биопоражений.

На богатом лепном декоре наблюдаются трещины, отслоения отделочных слоев. Часть лепного декора утрачена.

Штукатурные карнизы (междуэтажный, венчающий) имеют трещины, утраты штукатурки, фрагментарные разрушения, замачивания и биопоражения.

Белокаменные блоки венчающего карниза частично утратили отделку. На поверхности видны значительные биопоражения. Подвальные окна частично заложены.

Аттики имеют схожие повреждения.

Белокаменный цоколь имеет значительные биопоражения, утраты отделки, трещины и сколы. Наблюдаются следы штукатурной затирки утрат.

Главный вход в дом на юго-западном, боковом, фасаде.

Двускатная кровля козырька с развитым карнизом опирается на литые чугунные колонки с фигурными кронштейнами. Окрытие выполнено мягкой черепицей.

Чугунные детали крыльца имеют утраты окрасочного слоя, значительные следы ржавчины, раскрытие швов. Изначально такой тип козырьков выполнялся без ограждения площадок и ступеней. В советский период в рамках приспособления на крыльцо установили современное ограждение из металла.

Площадка крыльца и ступени покрыты металлическими плитами. Листовая сталь покрытия ступеней с поверхностной коррозией. Требуются дополнительные исследования после демонтажа покрытия. Предположительно исторические ступени и площадка соответствовали белокаменным ступеням и площадке террасы главного фасада (в настоящее время либо утрачены, либо разрушены).

Ограждающие стенки крыльца выполнены из кирпича с отделкой белокаменными блоками. В советский период подпорные стенки оштукатурили. Наблюдается разрушение каменной кладки. Имеется отклонение от вертикали на 120 мм. На поверхности белокаменных блоков следы протечек, утраты штукатурного слоя, трещины в белокаменных блоках, утраты, произрастание растительности в швах между облицовочными камнями.

В центре юго-восточного фасада, обращенного в сад и к улице - терраса с белокаменным цоколем и лестницей посередине с белокаменными профилированными ступенями.

Над крыльцом, на четырех тонких чугунных столбах, устроен балкон, огражденный решеткой с ажурными украшениями. Историческое ограждение балкона утрачено. Сохранились чугунные столбики. Существующее ажурное ограждение балкона современное, поручень - деревянный. Состояние чугунных деталей террасы и балкона удовлетворительное. Наблюдаются незначительные

поверхностные следы коррозии.

Предположительно, как и крыльцо главного входа, площадка террасы выполнялась без ограждения. В настоящее время в рамках приспособления на площадку установили ограждение из металла. Рисунок ограждения соответствует рисунку ограждения балкона. Деревянная отделка нижней поверхности балкона имеет многочисленные следы протечек и биопоражений древесины. Пол балкона выложен керамической плиткой.

Наблюдается разрушение каменной кладки цоколя террасы. На поверхности белокаменных блоков следы протечек, трещины в белокаменных блоках, утраты, произрастание растительности в швах между облицовочными камнями.

Ограда

Дом отделяет от улицы ограда с воротами, выполнена в классическом стиле.

Ограда - парадные ворота устроены против центра главного фасада в виде двух массивных пилонов с арочными калитками (входами).

Между пилонами металлические с орнаментальным рисунком ворота. На каждом из пилонов были поставлены декоративные вазы (в настоящее время утрачены).

Справа от ворот, при выходе на улицу, находилась дворницкая, в документах называется «каменная караулка».

В настоящее время пилоны и цоколь ворот находятся в неудовлетворительном состоянии.

Повсеместное образование трещин в штукатурном слое, влажное состояние, значительные утраты штукатурного слоя привели к деструкции кирпичной кладки и выветриванию шовного раствора. Имеются вывалы кирпича, биопоражения, произрастание растительности. Цветовое решение ограды утрачено. Исторические калитки утрачены. Фрагментарно сохранились арочные решетки над калитками. Исторические ворота утрачены. Современные металлические ворота выполнены с решетками в стиле сохранившихся решеток ограды.

Решетки ограды частично утрачены. Вертикальные стойки фрагментарно погнуты. На поверхности металла следы коррозии, каверны, утраты окрасочного слоя.

Ограждение двора

В настоящее время от ограждения двора сохранились пять чугунных столбиков, два пролета решеток и оштукатуренный кирпичный цоколь. На поверхности металла следы коррозии, каверны, утраты окрасочного слоя. На цоколе повсеместное образование трещин в штукатурном слое, влажное состояние, значительные утраты штукатурного слоя, деструкции кирпичной кладки и выветриванию шовного раствора. Имеются вывалы кирпича, биопоражения, произрастание растительности.

Интерьеры

Интерьер дома, особенно второго, парадного, этажа, отличается «разнообразной отделкой и богатством материала».

Согласно описи имущества наследников Н. Ф. Зубкова на 1 июля 1887 г. в помещениях подвала 27 окон, из них одно с железным закроем. Подвальный этаж под сводом. Пол кирпичный. В помещении прачешной пол- тесовый. В помещениях 1 этажа полы дубовые, паркетные или тесовые, крашенные. В одном из помещений пол кирпичный. В коридоре пол каменный. Лестница из «подольского мрамора».

Потолки деревянные, оштукатуренные. Окна с деревянными подоконниками. Двери однопольные и двухпольные. В помещении конторы дверь двухпольная железная. Одна из дверей с матовыми стеклами.

Стены оклеены обоями. В подвал и на второй этаж ведут деревянные лестницы.

В помещениях 2 этажа окна с мраморными подоконниками и откосы окон «под мрамор», в комнатах «потолок с лепной работой», камины и кафельные печи, пол дубовый паркетный, стены оклеены обоями.

Украшением дома является парадная каменная лестница «из подольского мрамора» лестница на второй этаж, а выше - чугунная, трехмаршевая лестница — «с тонким рисунком ограждения» (возможно, чугунные детали лестницы отлиты на заводе Соловьева). На 3 этаж ведет деревянная лестница.

Двери однопольные и двухпольные, одна стеклянная.

На 2 этаже - 3 камина: два в зале и гостиной с балконом, третий в уборной. В помещениях 3 этажа полы деревянные щитовые, крашенные. Стены оклеены обоями. Потолки оштукатурены. Двери двухпольные и однопольные. В спальне - камин. Помещение лестницы с потолком лепной работы.

Подвал

В настоящее время входы в подвальные помещения расположены: один – внутри здания, второй с улицы. Лестничные марши современные, бетонные.

Помещения подвала сводчатые, цилиндрической и купольной формы. Отделка стен и сводов –штукатурка с окраской. Пол выложен керамической плиткой. Исторические кирпичные и тесовые полы не сохранились. В настоящее время на оштукатуренных стенах и потолке наблюдаются трещины, отслоение штукатурного слоя, следы биопоражений.

В осях 3/А-Б в подвале здания, для усиления конструкции перекрытия выполнен одиночно стоящий столб, из кирпичной кладки, поперечным сечением 1080х1080 мм.

В осях 4-5/Б1-В в центральной части помещения подвала здания, для усиления конструкции перекрытия выполнен одиночно стоящий стальной пустотелый столб с капителью, диаметр поперечного сечения ствола столба составляет 200 мм. На стальном столбе наблюдается поверхностная коррозия. Столбы находятся в ограниченно-работоспособном состоянии.

Столярные заполнения окон в подвале деревянные в общей коробке с

раздельными переплетами различной расстекловкой. Выявлены неполадки в работе фурнитуры, отслоение и выпадение окрасочного слоя, провисание створок, разрушение оконных блоков.

Из 27 подвальных окон открытыми остались лишь 11 окон. Остальные заложены либо кирпичом, либо забиты фанерой.

1 этаж

Исторические интерьеры 1 этажа не сохранились.

В настоящее время стены оштукатурены и окрашены. Состояние удовлетворительное. Имеются общие загрязнения, образование сети микротрещин, осыпание окрасочного слоя в отдельных помещениях в связи с протечками. Отмечены участки с образованием трещин в штукатурном слое.

Потолки помещений обшиты листами гипсокартона. По периметру помещений установлен профилированный карниз.

Часть оконных проемов дворовых фасадов заложено кирпичом. Во всех окнах установлены подоконники из ПВХ.

Двери деревянные, однопольные и двухпольные, современные.

Финишным покрытием в коридорах и помещениях с повышенным влажностным режимом является керамическая плитка. В помещениях рабочих кабинетов на полы уложен ламинат и линолеум, керамическая плитка. Состояние полов неудовлетворительное.

В помещении 105 сохранилась изразцовая печь. Изразцы белые с поливой. Печные приборы утрачены. В помещении 115 расположены две угловые печи. Поверхность окрашена в цвет стен. Необходимы дополнительные обследования печей в процессе производства работ.

Проемы исторической анфилады заложены.

2 этаж

В исторических интерьерах 2 этажа сохранился богатый лепной декор потолков. Цветовое решение лепнины монохромное и полихромное. На лепном декоре потолков наблюдаются трещины, шелушение окрасочного слоя.

В настоящее время стены оштукатурены и окрашены. Видны трещины, общие загрязнения. Состояние удовлетворительное.

Историческая анфилада залов второго этажа утрачена. Арочные проемы заложены.

В отделке интерьеров анфиладных залов исторические элементы декора обрамления проемов (профилированные наличники, лепные детали с позолотой) XIX в. демонтированы. На оконных проемах парадных залов лепные детали с позолотой так же утрачены.

При замене деструктированных деревянных окон на стеклопакеты оконные откосы оштукатурили. Мраморные подоконники заменили на подоконники из ПВХ. Часть оконных проемов дворовых фасадов заложены кирпичом.

В помещениях 2 этажа сохранились исторические филенчатые двери. Двери деревянные одно и двухпольные из массива с окраской. Отмечено провисание

створок, утрата лакокрасочного покрытия, растрескивание облицовочных слоев.

Часть двупольных дверей с десюдепортами с лепным декором.

Сохранилась латунная фурнитура дверных блоков.

В интерьерах сохранились три камина. Два камина мраморных (красного и серого мрамора), один камин с лепным декором. В помещениях с мраморными каминами нижняя часть стен отделана мрамором. В помещении с серым камином мрамор либо утрачен, либо окрашен в цвет стены. Необходимы дополнительные обследования.

В помещениях рабочих кабинетов, залах и коридорах на полы уложен линолеум и ламинат, в санузлах - керамическая плитка.

В помещениях 202 и 203 сохранился исторический паркет. На основании исторических исследований в анфиладных помещениях был уложен паркет с рисунком, соответствующим паркету помещения 203. Состояние полов неудовлетворительное. Необходимы дополнительные обследования.

3 этаж

Исторические интерьеры 3 этажа не сохранились.

В настоящее время стены оштукатурены и окрашены. Состояние удовлетворительное. Имеются общие загрязнения, образование сети микротрещин, осыпание окрасочного слоя в отдельных помещениях в связи с протечками. Отмечены участки с образованием трещин в штукатурном слое.

Потолки помещений обшиты листами гипсокартона. Частично, по периметру помещений установлен профилированный карниз.

Все окна третьего этажа, небольшие по пропорциям, одинаковые. Часть оконных проемов дворовых фасадов заложены кирпичом. Во всех окнах установлены подоконники из ПВХ.

Двери деревянные, однопольные и двупольные, современные.

В санузлах и коридорах уложена керамическая плитка. В помещениях рабочих кабинетов на полы уложен ламинат и линолеум, керамическая плитка.

Соответственно 2 этажу в помещениях 3 этажа так же установлены печи. Поверхность окрашена в цвет стен. Необходимы дополнительные обследования печей в процессе производства работ.

Лестницы

Центральная межэтажная лестница в осях <<1-2/Г-Е>> -трехмаршевая с одним маршем и двумя блоками поворота.

Марши между отметками 0,000-+3,980 устроены из наборных ступеней из «подольского мрамора». На поверхности видны трещины, сколы, пятна.

Выше отметки +3,980 ступени, балки, косоуры и ограждения из чугуновых кованых декоративных элементов, крепление ступеней между собой осуществлено через шпильки. Перила деревянные. Состояние удовлетворительное.

Межэтажная лестница доступа в подвал в осях 4-5/Г-Е устроена из бетонных наборных ступеней, на металлическом каркасе. Стойка лестницы в подвале –

металлическая квадратная труба. Марши вышележащих этажей выполнены деревянными, по стальному каркасу. На бетонных ступенях видны механические повреждения, сколы бетонных ступеней.

V. Сведения о ранее разработанных проектных решениях.

- 1) «Отчет (пояснительная записка) по результатам обязательного энергетического обследования организации», Некommerческое партнерство «Союз энергоаудиторов» Саморегулируемая организация по энергетическому обследованию. Организация-исполнитель энергетического обследования «Областное государственное унитарное предприятие «Ивановский центр энергосбережения», 2012 г
- 2) Рабочий проект «Структурированная кабельная система РП КС0309.104 СКС» ООО «Консультант-сети», 2009 г.
- 3) Рабочий проект «Структурированная кабельная система РП КС00101.104 СКС» ООО «SINGLETON», 2017 г.
- 4) Технический отчет по договору № 06/2008-Н «Обследование несущих строительных конструкций подвала здания, расположенного по адресу: г. Иваново, ул. Рабфаковская, д. 6, с разработкой рекомендаций по дальнейшей безопасной эксплуатации». Заказчик: ООО «Производственно-коммерческая фирма «Беркут». Исполнитель НПП «Инженер-строй», 2008 г.
- 5) Научно-проектная документация «Комплексные научные исследования: архитектурно-археологические обмеры фрагментов, деталей, шаблонов». Том II, Книга 2, Часть 2. Шифр 1547, арх № 16272, «Спецпроектреставрация», 2012 г.
- 6) Научно-проектная документация «Комплексные научные исследования: технологические исследования и рекомендации». Том II, Книга 5. Шифр 1547, арх № 16278, «Спецпроектреставрация», 2012 г.
- 7) Научно-проектная документация «Рабочая проектно-сметная документация: объектные и локальные сметы». Том IV, Книга 3. Шифр 1547, арх № 8958, «Спецпроектреставрация», 2012 г.

VI. Архитектурные решения проекта реставрации

Проект реставрации основан на анализе архивных и натурных исследований, эскизном проекте реставрации.

Проект реставрации разработан в объеме утвержденного «предмета охраны памятника» от 03 июня 2014 г. № 990.

По результатам проведенных исследований, интерьеры помещений и фасады здания нуждаются в реставрации с сохранением существующих и воссозданием утраченных элементов.

Данным проектом предлагается сохранить местоположение, градостроительные и силуэтные характеристики здания, объемно-пространственную композицию здания начала XX в.

В проекте реставрации предлагается воссоздать колористическое решение фасадов по результатам технологических исследований.

Проектом реставрации предлагается:

Фасады

Выполнить комплексные реставрационные работы, включая все детали и элементы фасадов в соответствии с предметом охраны, на основании технологических рекомендаций по реставрации материалов.

В проекте реставрации предлагается воссоздать колористическое решение фасадов по технологическим рекомендациям.

Перечень реставрационных работ по фасадам:

1. Реставрация кирпичной кладки стен;
2. Реставрация и восстановление белокаменного цоколя с профилированным пояском;
3. Реставрация и восстановление гладкой штукатурной поверхности фасадов;
4. Реставрация и восстановление рустованной поверхности фасадов;
5. Реставрация и восстановление архитектурных и декоративных элементов, карнизов, наличников, сандриков, лепного декора;
6. Раскрытие заложённых проемов цокольного этажа, за исключением заложённых кирпичной кладкой;
7. Реставрация и восстановление оконных откосов, замена металлических отливов;
8. Реставрация и восстановление дверных откосов;
9. Воссоздание деревянных оконных заполнений;
10. Воссоздание деревянных дверных заполнений;
11. Замена металлических покрытий карнизов, сандриков;
12. Реставрация и восстановление белокаменной кладки стенок крыльца на фасаде в осях А-Е;
13. Реставрация чугунных столбов и навеса крыльца на фасаде в осях А-Е, замена подшивки навеса;
14. Устройство металлического фальцевого покрытия крыльца на фасаде в осях А-Е;
15. Реставрация и восстановление каменной террасы на фасаде в осях 2- 4/1-5: площадки, ступеней, боковых стенок, накрывных плит.
16. Реставрация балкона на фасаде в осях 1-5: чугунных столбов, ограждения, воссоздание деревянного поручня ограждения, замена покрытия площадки балкона;
17. Воссоздание вазонов на парапетах кровли;
18. Устройство металлического фальцевого покрытия кровли, слуховых окон, покрытий парапетов;
19. Воссоздание исторического ограждения кровли по всему периметру;
20. Устройство водосточной системы по всему зданию;

21. Ремонт крыльца на фасаде в осях 4/Д-Е: ремонт штукатурки стенки, площадки и ступеней;
22. Устройство дверного заполнения на фасаде в осях 4/Д-Е;
23. Реставрация ограды: гладкой штукатурной поверхности, металлического ограждения секций ограды, замена металлических покрытий;
24. Воссоздание металлических ворот и калитки, вазонов на столбах, реставрация кованых деталей калиток;
25. Реставрация и воссоздание ограждения двора;
26. Цветовое решение по всем фасадам, воротам и ограде на основании технологических рекомендаций.

Перечень реставрационных работ в интерьерах:

1. Реставрация кирпичных сводов;
2. Реставрация и восстановление штукатурки стен и оконных откосов по всем помещениям;
3. Реставрация кирпичных сводов ;
4. Реставрация главной лестницы: чугунных столбов, площадок, ступеней, ограждения; каменных ступеней и площадок 1 этажа;
5. Реставрация и воссоздание исторических филенчатых деревянных дверных заполнений 1, 2 этажей;
6. Реставрация лепных потолков 2 этажа: тянутых карнизов, декоративных элементов, розеток;
7. Ремонт потолков и карнизов 1, 3 этажей;
8. Реставрация печей, каминов;
9. Реставрация и воссоздание паркета в помещениях 2 этажа;
10. Ремонт санузлов на всех этажах;
11. Частичная замена внутренних дверных блоков на всех этажах;
12. Реставрация лестниц, площадок и полов из природного камня;
13. Ремонт деревянной лестницы в осях 4-5/В-Е: ступеней, поручня, балясин;
14. Устройство полов в подвале, 1 и 3 этажей;
15. Воссоздание подоконников оконных проемов;
16. Реставрация и воссоздание печных приборов и дверной фурнитуры из латуни.

Конструктивные решения:

1. Выполнение восстановления вертикальной внешней гидроизоляции внешних и горизонтальной гидроизоляции внутренних цокольных стен методом инъектирования.
2. Усиление деревянных балок перекрытия методом подведения дополнительных стальных балок и снижением нагрузки.
3. Замена стальных кровельных листов покрытия, обрешётки, мауэрлата. Работы по сохранению и усилению несущих деревянных конструкций стропильной системы.
4. Разборка и устройство внешних ступеней входа в здание.
5. Восстановление несущих конструкций ограждения двора.

В процессе производства работ после расчистки деталей и конструкций выполнить дополнительные обследования.

Архитектурные решения в рамках капитального ремонта предполагают сохранение объемно-планировочных решений и функционального назначения объекта. Объемно-планировочные решения, функциональная организация объекта, а также отделка фасадов и интерьеров выполнены в соответствии с заданием на проектирование и техническим заданием.

В соответствии с Техническим заданием на разработку проектной документации в этих строениях предусмотрено размещение административных помещений. Кроме того, предусматривается размещение вспомогательных и технических помещений для инженерно-технического обеспечения здания.

Инженерное обеспечение объекта:

- Система электроснабжения
- Система водоснабжения.
- Система водоотведения
- Отопление, вентиляция.
- Сети связи:
 - а) Комплексные системы безопасности (система охранной сигнализации, система контроля и управления доступом, система видеонаблюдения)
 - б) Системы противопожарной безопасности. Система автоматической пожарной сигнализации. Система оповещения и управление эвакуацией. Экстренная связь МНГ.

В рамках капитального ремонта предусмотрен ремонт с технической модернизацией систем инженерного оборудования.

Выполнены разделы «Проект организации строительства (реставрации).

Так же разработаны мероприятия по обеспечению доступа инвалидов и малоподвижных групп населения (МГН).

Весь комплекс мероприятий по сохранению объекта культурного наследия входит в реставрационные работы по фасадам и интерьерам в соответствии с эскизным проектом реставрации.

VII. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы

1. Федеральный закон «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» от 25.06.2002 №73-ФЗ.
2. Национальный стандарт Российской Федерации ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия памятников истории и культуры. Общие требования». М. 2013.
3. Постановления правительства Российской Федерации от 16 февраля 2008

года № 87 «О составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию».

4. Федеральный закон «Технический регламент о безопасности зданий и сооружений» от 01.07.2010 г. № 384-ФЗ.

5. Технический регламент о требованиях пожарной безопасности. №123-ФЗ от 22 июля 2008г.

6. Закон Ивановской области от 13.07.2007 N 105-ОЗ (ред. от 09.11.2017) "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) в Ивановской области" (принят Ивановской областной Думой 28.06.2007).

7. Постановление Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 года № 569 «Об утверждении положения о государственной историко-культурной экспертизе».

8. ГОСТ Р 21-101-2020 «Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации», утвержденный и введенный в действие приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 23.06.2020 № 282 - ст.

9. Федеральный закон «Технический регламент о безопасности зданий и сооружений» от 01.07.2010 г. № 384-ФЗ.

10. Свод правил по проектированию и строительству СП 13-102-2003

«Правила обследования несущих строительных конструкций зданий и сооружений», утвержденный постановлением Госстроя РФ от 21.08.2003 № 153.

10. ГОСТ 31937-20011 «Здания и сооружения. Правила обследования и мониторинга технического состояния», утвержденный и введенный в действие для добровольного применения с 01.01.2014 приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 27.12.2012 №1984-ст.

12. ГОСТ Р 55567-2013 «Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования», утвержденный и введенный в действие с 01.06.2014 приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 28.08.2013 года № 665-ст.

13. Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 30.11.2015 №387-01-39-ГП «О порядке принятия решения о влиянии видов работ на конструктивную надежность и безопасность объекта культурного наследия».

14. Положение о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденное постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569.

VIII. Обоснование выводов экспертизы:

Представленная на экспертизу проектная документация по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом, в котором в 1918 г. находился штаб Ярославского военного округа, руководимый Фрунзе Михаилом Васильевичем», расположенного по адресу: г. Иваново, ул. Рабфаковская, д. 6 выполнена на основании Задания на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения от 11.03.2024 г № 02.

Состав, комплектность и оформление раздела проектной документации соответствуют требованию ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации. Общие требования» и Постановления правительства Российской Федерации от 16 февраля 2008 года № 87 «О составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию».

Пояснительная записка, содержание графической части соответствуют требованиям государственной охраны объектов культурного наследия.

Работы, предусмотренные проектом, не влекут за собой снижение несущей способности элементов здания, общей пространственной жесткости и эксплуатационных качеств и согласно Федеральному закону от 01.07.2010 г.

№ 384-ФЗ. «Технический регламент о безопасности зданий и сооружений», предусмотренные указанным проектом работы удовлетворяют требованиям по конструктивной безопасности.

Содержащиеся в рассмотренном проекте решения не противоречат принципам научной реставрации, направлены на сохранение и дальнейшее использование памятника архитектуры. Исходя из изложенного, в предложениях проектной документации по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом, в котором в 1918 г. находился штаб Ярославского военного округа, руководимый Фрунзе Михаилом Васильевичем», расположенного по адресу: г. Иваново, ул. Рабфаковская, д. 6, экспертами не выявлены решения, ставящие под угрозу целостность и подлинность объекта. Проектная документация по сохранению объекта культурного наследия не нарушает предмета охраны и обеспечивает безукоризненное сохранение результатов их реализации, отвечает функциям, предложенным заказчиком, строительным нормам и правилам.

Экспертная комиссия считает обоснованными предлагаемые проектные решения по сохранению объекта культурного наследия.

IX. Выводы экспертизы

По мнению экспертов, на основании рассмотрения всех упомянутых материалов по вынесенному на экспертизу вопросу, можно констатировать:

представленная на экспертизу проектная документация по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом, в котором в 1918 г. находился штаб Ярославского военного округа, руководимый Фрунзе Михаилом Васильевичем», расположенного по адресу: г. Иваново, ул. Рабфаковская, д. 6, соответствует (положительное заключение) требованиям законодательства в области государственной охраны объектов культурного наследия.

В документации содержатся необходимые материалы и документы, достаточные для обоснования проектных решений, направленных на сохранение объекта культурного наследия.

Научно-проектная документация соответствует требованиям Федерального закона от 25 июня 2002 г. №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» и рекомендуется к согласованию в установленном порядке.

Мы, Семина Юлия Евгеньевна, Скрынникова Елена Владимировна, Кожевникова Лидия Валериевна несём ответственность за достоверность и обоснованность сведений и выводов, изложенных в настоящем акте, а также за соблюдение принципов проведения государственной историко-культурной экспертизы, установленных ст. 29 Федерального закона «Об объектах культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации».

Приложение:

- Протоколы заседаний экспертной комиссии от 07.08.2024 г. № 1, от 16.08.2024 г. № 2.

Председатель Экспертной комиссии:

Семина Ю.Е.

Ответственный секретарь:

Скрынникова Е.В

Член экспертной комиссии:

Кожевникова Л.В.

ПРОТОКОЛ № 1

организационного заседания комиссии экспертов по вопросу рассмотрения
**проектной документации по сохранению объекта культурного наследия
федерального значения «Дом, в котором в 1918 г. находился штаб
Ярославского военного округа, руководимый Фрунзе Михаилом
Васильевичем», расположенного по адресу:
г. Иваново, ул. Рабфаковская, д. 6.**

г. Москва

07 августа 2024 г.

Присутствовали:

Семина Юлия Евгеньевна – образование высшее, архитектор-реставратор высшей категории, стаж работы 29 лет. Главный архитектор проектов ФГУП «Центральные научно-реставрационные проектные мастерские» Министерства культуры РФ. Приказ МК РФ об аттестации государственных экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы № 2081 от 27 октября 2022 г.

Скрынникова Елена Владимировна – образование высшее, архитектор-реставратор высшей категории, стаж работы 37 лет. Генеральный директор ООО «Реставрационно-проектная мастерская «Хранитель». Приказ МК РФ об аттестации государственных экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы № 1809 от 09.11.2021 г.

Кожевникова Лидия Валериевна – образование высшее, инженер-технолог, стаж работы 18 лет. Специалист отдела государственной историко-культурной экспертизы ГАУ «Специализированная дирекция объектов культурного наследия». Приказ МК РФ об аттестации государственных экспертов по проведению историко-культурной экспертизы от 20 ноября 2023 г № 3171.

Повестка дня:

1. Утверждение состава членов Экспертной комиссии.
2. Выбор председателя и ответственного секретаря Экспертной комиссии.
3. Определение порядка работы и принятия решений Экспертной комиссии.
4. Определение основных направлений работы экспертов.
5. Утверждение календарного плана работы Экспертной комиссии.
6. Определение перечня документов, запрашиваемых у Заказчика для проведения экспертизы.

Слушали:

1. Об утверждении состава членов Экспертной комиссии.

Решили: Утвердить состав членов Экспертной комиссии в составе: Семина Ю.Е., Скрынникова Е.В., Кожевникова Л.В.

2. О выборе председателя и ответственного секретаря Экспертной комиссии. Выбор председателя и ответственного секретаря Экспертной комиссии был поставлен на голосование. Решение принято единогласно.

Решили:

- избрать председателем Экспертной комиссии – Семину Ю.Е.
- избрать ответственным секретарем Экспертной комиссии Скрынникову Е.В.

3. Об определении порядка работы и принятии решений Экспертной комиссии.

Семина Ю.Е. уведомила членов комиссии о получении от заказчика проектной документации по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом, в котором в 1918 г. находился штаб Ярославского военного округа, руководимый Фрунзе Михаилом Васильевичем», расположенного по адресу: г. Иваново, ул. Рабфаковская, д. 6 в составе:

№ тома	Обозначение	Наименование
Раздел 1. Предварительные работы		
1.1	1-26-02/24-ПР.ИРД	Часть 1. Исходно-разрешительная документация
1.2	1-26-02/24-ПР.ПИ	Часть 2. Предварительные исследования
1.3	1-26-02/24-ПР.ФФ	Часть 3. Фотофиксация существующего состояния объекта
Раздел 2. Комплексные научные исследования		
2.1	1-26-02/24-КНИ.ИБИ	Часть 1. Историко-архивные и библиографические исследования.
2.2	1-26-02/24-КНИ.ОЧ	Часть 2. Архитектурно-археологические обмеры
2.3	1-26-02/24-КНИ.ОИ	Часть 3. Фиксация зондажей и акты исследования
2.4	1-26-02/24-КНИ.ТЗК	Часть 4. Отчет по результатам технического обследования
2.5	1-26-02/24-ИГДИ	Часть 5. Технический отчет по результатам инженерно-геодезических изысканий
2.6	1-26-02/24-КНИ.КТИ	Часть 6. Инженерные химико-технологические исследования по строительным и отделочным материалам
2.7	1-26-02/24-КНИ.НИР	Часть 7. Отчет по комплексным научным исследованиям

№ тома	Обозначение	Наименование
Раздел 3. Проект реставрации и приспособления		
1. Эскизный проект (архитектурные и конструктивные решения)		
3.1	1-26-02/24-ЭП	Эскизный проект. Архитектурные и конструктивные решения
2. Проект		
1	1-26-02/24-ПЗ	Раздел 1. Пояснительная записка.
2	1-26-02/24- ПЗУ	Раздел 2. Схема планировочной организации земельного участка
3	1-26-02/24-АР	Раздел 3. Объемно-планировочные и архитектурные решения
4	1-26-02/24-КР	Раздел 4. Конструктивные решения
		Раздел 5. Сведения об инженерном оборудовании, о сетях и системах инженерно-технического обеспечения
5.1	1-26-02/24-ИОС1	Подраздел 1. Система электроснабжения
5.2	1-26-02/24-ИОС2	Подраздел 2. Система водоснабжения.
5.3	1-26-02/24-ИОС3	Подраздел 3. Система водоотведения.
5.4	1-26-02/24-ИОС4	Подраздел 4. Отопление, вентиляция и кондиционирование воздуха.
5.5.1	1-26-02/24-ИОС5.1	Подраздел 5. Сети связи. Часть 1. Системы противопожарной безопасности. Система автоматической пожарной сигнализации. Система оповещения и управление эвакуацией. Экстренная связь МГН
5.5.2	1-26-02/24-ИОС5.2	Подраздел 5. Сети связи. Часть 2. Комплексные системы безопасности (Система охранной сигнализации. Система контроля и управления доступом. Система видеонаблюдения)
7	1-26-02/24-ПОС	Раздел 7. Проект организации строительства (реставрации).
11	1-26-02/24-ОДИ	Раздел 11. Мероприятия по обеспечению доступа инвалидов к объекту капитального строительства

Решили: Определить следующий порядок работы и принятия решений Экспертной комиссией:

В своей работе Экспертная комиссия руководствуется ст. 29 ст. 31 Федерального закона от 25 июня 2002г. № ФЗ – 73 «Об объектах культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее – Федеральный закон № ФЗ-73), Положением о государственной

историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства РФ от 15 июля 2009 г. № 569, другими федеральными законами, а также настоящим порядком.

Работа Экспертной комиссии осуществляется в форме заседаний. Место, дата и

время заседания назначается председателем или ответственным секретарем Экспертной комиссии, по согласованию с остальными членами. Заседание Экспертной комиссии ведет и ее решение объявляет председатель Экспертной комиссии. При отсутствии на заседании председателя Экспертной комиссии, его обязанности осуществляет ответственный секретарь Экспертной комиссии. В случае невозможности председателя Экспертной комиссии исполнять свои обязанности или его отказа от участия в проведении экспертизы, в связи с выявлением обстоятельств, предусмотренных п. 8 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, члены Экспертной комиссии проводят организационное заседание и избирают из своего состава нового председателя Экспертной комиссии. В период до выборов нового председателя Экспертной комиссии его обязанности исполняет ответственный секретарь Экспертной комиссии.

Решение Экспертной комиссии принимается большинством голосов, при условии присутствия на заседании всех членов Экспертной комиссии. При равенстве голосов «за» и «против» решающим голосом является голос председателя Экспертной комиссии.

Экспертная комиссия ведет следующие протоколы:

- протокол организационного заседания;
- протоколы рабочих встреч и выездных заседаний (по необходимости);
- протокол итогового заседания.

Протокол организационного и итогового заседаний подписывается всеми членами Экспертной комиссии, остальные протоколы подписываются председателем и ответственным секретарем Экспертной комиссии. Работу Экспертной комиссии организуют председатель и ответственный секретарь.

4. Об определении основных направлений работы экспертов.

Решили: Определить следующие направления работы экспертов:

Семина Ю.Е. проводит комплексный анализ представленных материалов с позиции научно-методического соответствия по содержанию документации по разделам и докладывает комиссии предварительные результаты рассмотрений.

Скрынникова Е.В. проводит анализ историко-культурных характеристик объекта, анализ представленных материалов.

Кожевникова Л.В. проверяет охранный статус объекта культурного наследия, обобщает материалы экспертных заключений членов Комиссии.

5. Об утверждении календарного план работы Экспертной комиссии. Утвердить следующий календарный план работы Экспертной комиссии:

20 июля 2024 г. – организационное заседание Экспертной комиссии.

Ответственные исполнители: Семина Ю.Е., Скрынникова Е.В., Кожевникова Л.В.

30 июля 2024 г. Заседание Экспертной комиссии. Оформление и и подписание заключения (Акта) экспертизы.

Ответственные исполнители: Семина Ю.Е., Скрынникова Е.В., Кожевникова Л.В.

30 июля 2024 г. Передача Заказчику (Акта) экспертизы со всеми приложенными документами и материалами.

Ответственные исполнители: Семина Ю.Е., Скрынникова Е.В., Кожевникова Л.В.

6. Об определении перечня документов, запрашиваемых у Заказчика для проведения экспертизы.

Решили: Запрашивать у Заказчика дополнительные материалы, в случае возникновения вопросов в рабочем порядке.

Председатель Экспертной комиссии:

Семина Ю.Е.

Ответственный секретарь:

Скрынникова Е.В.

Член экспертной комиссии:

Кожевникова Л.В.

ПРОТОКОЛ № 2

заседания комиссии экспертов по вопросу рассмотрения:

**проектной документации по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом, в котором в 1918 г. находился штаб Ярославского военного округа, руководимый Фрунзе Михаилом Васильевичем», расположенного по адресу:
г. Иваново, ул. Рабфаковская, д. 6.**

г. Москва

16 августа 2024 г.

Присутствовали:

Семина Юлия Евгеньевна – образование высшее, архитектор-реставратор высшей категории, стаж работы 29 лет. Главный архитектор проектов ФГУП «Центральные научно-реставрационные проектные мастерские» Министерства культуры РФ. Приказ МК РФ об аттестации государственных экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы № 2081 от 27 октября 2022 г.

Скрынникова Елена Владимировна – образование высшее, архитектор-реставратор высшей категории, стаж работы 37 лет. Генеральный директор ООО «Реставрационно-проектная мастерская «Хранитель». Приказ МК РФ об аттестации государственных экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы № 1809 от 09.11.2021 г.

Кожевникова Лидия Валериевна – образование высшее, инженер-технолог, стаж работы 18 лет. Специалист отдела государственной историко-культурной экспертизы ГАУ «Специализированная дирекция объектов культурного наследия». Приказ МК РФ об аттестации государственных экспертов по проведению историко-культурной экспертизы от 20 ноября 2023 г № 3171.

Повестка дня:

Рассмотрение государственной историко-культурной экспертизы проектной документации по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом, в котором в 1918 г. находился штаб Ярославского военного округа, руководимый Фрунзе Михаилом Васильевичем», расположенного по адресу: г. Иваново, ул. Рабфаковская, д. 6.

- Согласование заключительных выводов экспертизы и подписание заключения.
- Принятие решения о передаче акта государственной историко- культурной экспертизы заказчику.

Принятые решения:

Члены Экспертной комиссии Семина Ю.Е., Скрынникова Е.В., Кожевникова

Л.В.:

- согласились с проектными решениями - представили оформленный текст заключения экспертизы (акта) с формулировкой заключительных выводов.
- произвели подписание этого заключения в порядке, установленном Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства РФ № 569 от 15.07.2009 г.
- решили передать подписанное заключение Заказчику.

Председатель Экспертной комиссии:

Семина Ю.Е.

Ответственный секретарь:

Скрынникова Е.В.

Член экспертной комиссии:

Кожевникова Л.В.