



**КОМИТЕТ ИВАНОВСКОЙ ОБЛАСТИ
ПО ГОСУДАРСТВЕННОЙ ОХРАНЕ ОБЪЕКТОВ
КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ**

РАСПОРЯЖЕНИЕ

« 18 » 09 2023

г. Иваново

№ 110-0

Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Училище духовное», XIX – начало XX вв. (Ивановская область, г. Кинешма, Комсомольская ул., 30)

В соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», результатами, полученными при проведении государственной историко-культурной экспертизы:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Училище духовное», XIX – начало XX вв. (Ивановская область, г. Кинешма, Комсомольская ул., 30) согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Контроль за исполнением настоящего распоряжения оставляю за собой.

Председатель комитета



А.А. Макаров

ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ

объекта культурного наследия регионального значения «Училище духовное»,
XIX – начало XX вв. (Ивановская область, г. Кинешма, Комсомольская ул., 30)

1. Объемная композиция объекта: первоначальный блок (восточная часть 1830-х гг.) – двухэтажное, с цокольным полуподвальным этажом кирпичное и оштукатуренное здание. Прямоугольный в плане первоначальный объем – под вальмовой крышей. Пристройка с северо-восточной стороны – под односкатной крышей. Новый блок (западная краснокирпичная часть 1908 г.) – прямоугольное в плане двухэтажное здание с небольшой, квадратной в плане башенкой (которая расположена по его крайней восточной оси) над главным входом (четвериковая колокольня, выделенная на фасаде легким ризалитом) на стыке с первоначальным блоком. Имеет также вальмовую крышу.

2. Типологическая и объемно-планировочная структура объекта: ячеиковая объемно-планировочная структура.

3. Конструктивное решение: стены – кирпичные. Конструктивная система – бескаркасная. Крыша по деревянным стропилам, кровля – металлическая.

4. Архитектурная композиция фасадов: на главном фасаде старого блока – 12 осей. Горизонтальные членения – межэтажный пояс и венчающий карниз. На боковом восточном фасаде – метр окон с отступом от главного фасада. Главный фасад нового блока – с 4 оконными осями на главном фасаде с западной стороны и 1 осью лестничной клетки с восточной. На западном фасаде – 4 оконных оси. Горизонтальные членения – различные пояски и карниз. Задние фасады блоков – с метричным рядом окон.

5. Декоративное убранство фасадов: старый блок в стиле классицизм. Окна 1-го этажа более низкие, чем окна 2-го. На главном и боковом фасаде первоначального объема – межэтажный и подоконный профилированные пояса, многоступенчатый карниз. На главном фасаде – нижний этаж рустован и отделен от второго многоступенчатым поясом; под подоконной тягой помещены прямоугольные нишки по осям верхних окон (через одно); над проемами 1-го этажа – замковые камни; окна 2-го этажа обрамлены профилированными наличниками, над ними – узкие горизонтально ориентированные нишки и сандриками. Кованый козырек над входом с квадратной рамкой киота во фронте. Новый блок – в духе неоклассицизма в краснокирпичном исполнении. Первый этаж главного и западного фасадов обработан под руст. Между этажами, под окнами 2-го этажа и в завершении фасада – горизонтальные пояски и карниз. Над лестничным окном колокольни – треугольный сандрик на изогнутых консолях, еще выше – круглое окно в рамочном наличнике. Венчающий карниз основного блока и карниз блока

лестничной клетки – с консольками. На втором ярусе колокольни – рустовка на углах, пилястры по сторонам арок звона и развитый антаблемент. Задний фасад старого блока – с метрическим рядом окон в П-образных наличниках на 2-м этаже. У заднего фасада нового блока архитектурное решение аналогично его западному фасаду.

б. Художественное решение интерьеров: в интерьерах музея (новый блок) – потолочные тяги в помещениях выставочных залов и административных помещений. В выставочных залах нового блока, расположенных по главному фасаду, – облицованные белым кафелем печи, аутентичные входные двери. На 1-м этаже – арочный проем из лестничной клетки в коридор, на 2-м – арочный проем из лестничной клетки в выставочный зал.