



КОМИТЕТ ИВАНОВСКОЙ ОБЛАСТИ
ПО ГОСУДАРСТВЕННОЙ ОХРАНЕ ОБЪЕКТОВ
КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

« 31 » 10 2023

г. Иваново

№ 141-0

Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия местного (муниципального) значения «Комплекс жилых домов заводов «Ивторфмаш» и «Ивтекмаш», XIX в., 1940-1947 гг., 1953-1959 гг. (Ивановская область, г. Иваново, Косарева ул., Гагарина ул.)

В соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», на основании «Проекта предмета охраны достопримечательного места местного (муниципального) значения «Комплекс жилых домов заводов «Ивторфмаш» и «Ивтекмаш», XIX в., 1940-1947 гг., 1953-1959 гг., расположенного по адресу: Ивановская область, город Иваново, улица Косарева, улица Гагарина», г. Иваново, 2023 г.:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия местного (муниципального) значения «Комплекс жилых домов заводов «Ивторфмаш» и «Ивтекмаш», XIX в., 1940-1947 гг., 1953-1959 гг. (Ивановская область, г. Иваново, Косарева ул., Гагарина ул.) согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Контроль за исполнением настоящего распоряжения оставляю за собой.

Председатель комитета



А.А. Макаров

ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ

объекта культурного наследия местного (муниципального) значения
«Комплекс жилых домов заводов «Ивторфмаш» и «Ивтекмаш», XIX в., 1940-
1947 гг., 1953-1959 гг. (Ивановская область, г. Иваново, Косарева ул.,
Гагарина ул.)

I. Пространственно-планировочная структура: расположение исторически ценных градоформирующих объектов и исторически ценных элементов благоустройства согласно схеме в приложении к предмету охраны № 1.

II. Исторически ценные градоформирующие объекты:

Жилой дом завода «Ивтекмаш», 1953-1959 гг., архитектор Г.К. Ливанов (пр. Ленина, 73)

1. Объемно-пространственная композиция: Г-образное в плане четырехэтажное здание с западающим срезанным углом, выходящим на перекресток улицы Гагарина и проспекта Ленина. Крыша двускатная, с вальмой над западным торцом.

2. Строительные материалы: фасады – штукатурка с окраской. Балконные плиты – железобетон с окраской. Кровля и водосточные трубы – металл. Ограждения балконов, междуэтажных лестниц и лестничных площадок – металл, окрашенный неблестящей краской темных тонов; перила ограждений – дерево.

3. Композиция и архитектурно-художественное оформление фасадов:
- многообломный профилированный венчающий карниз с плоским фризом с тремя фасциями внизу на фасадах, выходящих на проспект Ленина и улицу Гагарина, а также на западном торце;

- тяги между первым и вторым, третьим и четвертым этажами на фасадах, выходящих на проспект Ленина и улицу Гагарина, а также на западном торце;

- плоский цоколь, выступающий из плоскости фасада на четверть кирпича;

- габариты и прямоугольная форма проездной арки на правом фланге фасада по проспекту Ленина;

- штукатурная рустовка первого этажа на фасадах, выходящих на проспект Ленина и улицу Гагарина, а также на западном торце. Русты квадратные, над проездной аркой и тремя центральными проемами в срезанном углу – клинчатые;

- габариты и прямоугольная форма ниши в срезанном углу;

- две каннелированные пилястры коринфского ордера в нише;

- балконы: прямоугольная форма, количество, габариты, расположение на фасадах. Рекомендуется демонтаж остекления на балконах;

- решетки ограждений балконов – состоящие из балясин, проницаемые (рекомендуется демонтаж глухой обшивки), имеющие единое цветовое решение в пределах всего здания. Формы балясин согласно приложению к предмету охраны № 2 (рекомендуется воссоздание утраченных балясин);

- оконные и дверные проемы - вертикально ориентированные прямоугольные, квадратные. Ширина проемов на первом этаже, габариты проемов выше первого этажа. Рекомендуется раскрытие заложенных проемов;

- темно-коричневый цвет оконных рам и дверей;

- расстекловки оконных рам и балконных дверей согласно схемам в приложении № 3 к предмету охраны.

4. Ценные элементы оформления интерьеров: решетки ограждений междуэтажных лестниц и лестничных площадок – состоящие из балясин. Формы балясин согласно схеме в приложении к предмету охраны № 2.

Клуб завода «Ивтекмаш», 1955-1957 гг., архитектор И.Н. Дубов (пр. Ленина, 73)

1. Объемно-пространственная композиция: трехэтажное здание со скругленным углом, с проспекта Ленина и улицы Косарева воспринимаемое как Г-образное в плане. Крыша с проспекта Ленина и улицы Косарева воспринимается как двускатная.

2. Строительные материалы: фасады – штукатурка с окраской. Балконные плиты и ограждения французских окон – железобетон с окраской. Кровля и водосточные трубы – металл.

3. Композиция и архитектурно-художественное оформление фасадов:

- симметрия главного фасада, выходящего на проспект Ленина и улицу Косарева;

- парапетная стенка с тумбами по осям простенков (рекомендуется воссоздание согласно архивным фотографиям в приложении № 4 к предмету охраны);

- многообломный профилированный венчающий карниз с двумя рядами разных по рисунку ионик, плоский фриз с тягой внизу (за исключением скругленного угла, где тяга отсутствует) на главном фасаде;

- тяги между первым и вторым этажами на главном фасаде;

- плоский цоколь на главном фасаде, выступающий из плоскости фасада на четверть кирпича;

- штукатурная рустовка первого этажа на главном фасаде. Русты квадратные, над первоначальными оконными и дверными проемами – клинчатые;

- габариты и прямоугольная форма двух ризалитов на главном фасаде;

- габариты и прямоугольная форма ниши в скругленном углу;

- квадратные в плане четверти колонн коринфского ордера в углах ниши;

- четыре полукруглые, сужающиеся кверху и имеющие энтазис полуколонны коринфского ордера в простенках внутри ниши;

- габариты и прямоугольная форма пяти проемов французских окон на втором этаже скругленного угла (рекомендуется раскрытие частично заложённых проемов по трем центральным осям);
- ограждения французских окон в виде балюстрад с тумбами на углах;
- оконные проемы в ризалитах: круглое окно сверху, два прямоугольных вертикально ориентированных окна под ним;
- оконные проемы третьего этажа на главном фасаде – вертикально ориентированные, с арочными завершениями;
- оконные проемы первого и второго этажей на главном фасаде – вертикально ориентированные, прямоугольные;
- габариты оконных проемов на главном фасаде;
- входной проем по центральной оси скругленного угла – вертикально ориентированный, прямоугольный;
- профилированные рамочные наличники и полочки, обрамляющие оконные проемы второго и третьего этажей на главном фасаде;
- профилированные рамочные наличники, обрамляющие проемы французских окон;
- профилированные полочки под окнами первого этажа на главном фасаде;
- темно-коричневый цвет оконных рам и дверей;
- расстекловки оконных рам и балконных дверей на главном фасаде согласно схемам в приложении № 3 к предмету охраны.

Жилой дом завода «Ивтекмаш», 1939-1940 гг., архитектор Н.И. Кадников (ул. Косарева, 5)

1. Объемно-пространственная композиция: два прямоугольных в плане объема. Основной объем четырехэтажный, вытянутый вдоль улицы Косарева. С запада к основному объему примыкает пятиэтажный объем с четырехэтажными ризалитами на флангах его западного и восточного фасадов. Крыша над основным четырехэтажным объемом двускатная, над пятиэтажным объемом – вальмовая.

2. Строительные материалы: фасады – штукатурка с окраской. Балконные плиты и козырьки – железобетон с окраской. Кровля и водосточные трубы – металл. Ограждения балконов, лоджий, междуэтажных лестниц и лестничных площадок – металл, окрашенный неблестящей краской темных тонов; перила ограждений – дерево.

3. Композиция и архитектурно-художественное оформление фасадов:

- парапетные тумбы на углах и по осям простенков пятиэтажного объема, на углах четырехэтажных ризалитов (частично утрачены, рекомендуется воссоздание);
- карниз с мутулами и тягой вдоль края кровли, филенчатый фриз с простым поясом внизу, завершающие пятый этаж. Филенки квадратные, трехступенчатые;
- плоский карниз с тягой вдоль края кровли, широкий плоский фриз, завершающие четвертый этаж;
- простые пояса на уровне подоконников второго и пятого этажей;

- двухступенчатый пояс, завершающий первый этаж;
- простой широкий пояс, завершающий цоколь;
- штукатурная квадратная рустовка первого этажа на северном и западном фасадах;
- упрощенные пилястры тосканского ордера на северном и южном фасадах пятиэтажного объема;
- лоджии на втором, третьем и четвертом этажах в ризалитах (рекомендуется демонтаж остекления);
- упрощенные квадратные в плане пилоны тосканского ордера на углах лоджий;
- балконы: прямоугольная форма, количество, габариты, расположение на фасадах. Рекомендуется демонтаж остекления на балконах;
- фигурные кронштейны под плитами балконов третьего и четвертого этажей (частично утрачены, рекомендуется воссоздание);
- решетки ограждений балконов и лоджий – состоящие из тонких вертикальных прутков без криволинейных элементов, проницаемые (рекомендуется демонтаж глухой обшивки), имеющие единое цветовое решение в пределах всего здания;
- оконные проемы лестничных клеток – прямоугольные, вертикально и горизонтально ориентированные;
- оконные проемы квартир и нежилых помещений – прямоугольные, вертикально ориентированные;
- проемы выходов на балконы и лоджии – Т-образные;
- ширина оконных проемов на первом этаже, габариты оконных проемов выше первого этажа, проемов выходов на балконы и лоджии. Рекомендуется раскрытие заложенных проемов;
- входные проемы – прямоугольные, вертикально ориентированные. Габариты входных проемов подъездов № 1 и № 2 на северном фасаде, входного проема в подвал на западном фасаде;
- профилированные рамочные наличники, обрамляющие первоначальные входные проемы вместе с окнами-фрамугами на северном и западном фасадах;
- прямоугольные козырьки над входными проемами на северном и западном фасадах;
- плоские рамочные наличники, обрамляющие окна лестничных клеток;
- лежащие прямоугольные филенки в простенках окон лестничных клеток;
- плоские полочки под окнами первого этажа (за исключением трех витринных окон на северном фасаде пятиэтажного объема);
- лежащие прямоугольные двухступенчатые филенки под окнами второго этажа;
- плоские полочки с Т-образными консолями под окнами третьего и четвертого этажей (по две консоли под каждым окном);
- темно-коричневый цвет оконных рам и дверей;
- расстекловки оконных рам и балконных дверей согласно схемам в приложении № 3 к предмету охраны.

4. Ценные элементы оформления интерьеров: решетки ограждений междуэтажных лестниц и лестничных площадок – состоящие из балясин. Формы балясин согласно схеме в приложении к предмету охраны № 2.

Жилой дом завода «Ивтекмаш», 1939-1951 гг., архитектор Н.И. Кадников (ул. Косарева, 7)

1. Объемно-пространственная композиция: два прямоугольных в плане объема. Основной объем четырехэтажный, вытянутый вдоль улицы Косарева. С востока к основному объему примыкает пятиэтажный объем с четырехэтажными ризалитами на флангах его западного и восточного фасадов. Крыша над пятиэтажным объемом вальмовая, над основным четырехэтажным объемом - двускатная, с вальмой над западным фасадом.

2. Строительные материалы: фасады – штукатурка с окраской. Балконные плиты и козырьки – железобетон с окраской. Кровля и водосточные трубы – металл. Ограждения балконов, лоджий, междуэтажных лестниц и лестничных площадок – металл, окрашенный неблестящей краской темных тонов; перила ограждений – дерево.

3. Композиция и архитектурно-художественное оформление фасадов:
- парапетные тумбы на углах и по осям простенков пятиэтажного объема, на углах четырехэтажных ризалитов (частично утрачены, рекомендуется воссоздание);

- карниз с мутулами и простым поясом вдоль края кровли, филенчатый фриз с простым поясом внизу, завершающие пятый этаж. Филенки квадратные;
- плоский карниз с простым поясом вдоль края кровли, широкий плоский фриз, завершающие четвертый этаж;

- простой пояс на уровне подоконников второго этажа на западном, северном и восточном фасадах;

- простой пояс на уровне подоконников пятого этажа;

- двухступенчатый пояс, завершающий первый этаж;

- простой широкий пояс, завершающий цоколь;

- штукатурная квадратная рустовка первого этажа на северном, западном и восточном фасадах;

- упрощенные пилястры тосканского ордера на северном и южном фасадах пятиэтажного объема;

- лоджии на втором, третьем и четвертом этажах в ризалитах (рекомендуется демонтаж остекления);

- упрощенные квадратные в плане пилоны тосканского ордера на углах лоджий;

- балконы: прямоугольная форма, количество, габариты, расположение на фасадах. Рекомендуется демонтаж остекления на балконах;

- фигурные кронштейны под плитами балконов третьего и четвертого этажей (частично утрачены, рекомендуется воссоздание);

- решетки ограждений балконов и лоджий – состоящие из тонких вертикальных прутков без криволинейных элементов, проницаемые (рекомендуется демонтаж глухой обшивки), имеющие единое цветовое решение в пределах всего здания;

- оконные проемы лестничных клеток - прямоугольные, вертикально и горизонтально ориентированные;
- оконные проемы квартир и нежилых помещений – прямоугольные, вертикально ориентированные;
- проемы выходов на балконы и лоджии – Т-образные;
- ширина оконных проемов на первом этаже, габариты оконных проемов выше первого этажа, проемов выходов на балконы и лоджии. Рекомендуется раскрытие заложенных проемов;
- входные проемы – прямоугольные, вертикально ориентированные;
- прямоугольные козырьки над входными проемами на северном и восточном фасадах;
- плоские полочки под окнами первого этажа (за исключением трех витринных окон на северном фасаде пятиэтажного объема), под окнами второго, третьего и четвертого этажей на южном фасаде пятиэтажного объема, под окнами второго этажа на южном фасаде основного четырехэтажного объема.
- плоские полочки с Т-образными консолями под окнами третьего и четвертого этажей (по две консоли под каждым окном), за исключением южного фасада пятиэтажного объема, где полочки без консолей;
- лежащие прямоугольные двухступенчатые филенки под окнами второго этажа на северном и восточном фасадах;
- расстекловки оконных рам и балконных дверей согласно схемам в приложении № 3 к предмету охраны.

4. Ценные элементы оформления интерьеров: решетки ограждений междуэтажных лестниц и лестничных площадок – состоящие из балясин. Формы балясин согласно схеме в приложении к предмету охраны № 2.

Жилой дом завода «Ивторфмаш», 1939-1946 гг., архитектор Н.И. Кадников (ул. Тимирязева, 56)

1. Объемно-пространственная композиция: Пять прямоугольных в плане объемов, вытянутых вдоль улицы Тимирязева. Центральный и крайние объемы четырехэтажные, между ними располагаются два пятиэтажных объема. На флангах северных и южных фасадов пятиэтажных объемов располагаются четырехэтажные ризалиты. Крыша над центральным четырехэтажным объемом двускатная, над прочими объемами крыши вальмовые.

2. Строительные материалы: фасады – штукатурка с окраской. Балконные плиты и козырьки – железобетон с окраской. Кровля и водосточные трубы – металл. Ограждения балконов, лоджий – металл, окрашенный неблестящей краской темных тонов; перила ограждений – дерево.

3. Композиция и архитектурно-художественное оформление фасадов:

- парапетные тумбы на углах и по осям простенков над пятиэтажными объемами и на углах четырехэтажных ризалитов (рекомендуется воссоздание);
- карниз с мутулами и тягой вдоль края кровли, филенчатый фриз, завершающие пятый этаж. Филенки квадратные;
- плоский карниз с тягой вдоль края кровли, широкий плоский фриз, завершающие четвертый этаж;

- простые пояса на уровне подоконников второго и пятого этажей;
- широкая тяга, завершающая первый этаж;
- простой широкий пояс, завершающий цоколь (частично утрачен, рекомендуется воссоздание);
- штукатурная квадратная рустовка первого этажа (за исключением восточного фасада центрального четырехэтажного объема);
- упрощенные пилястры тосканского ордера на западных и восточных фасадах пятиэтажных объемов;
- лоджии на втором, третьем и четвертом этажах в ризалитах (рекомендуется демонтаж остекления);
- упрощенные квадратные в плане пилоны тосканского ордера на углах лоджий;
- прямоугольная форма и габариты ниш по осям лестничных клеток на восточных фасадах пятиэтажных объемов;
- балконы: прямоугольная форма, количество, габариты, расположение на фасадах. Рекомендуется демонтаж остекления на балконах;
- решетки ограждений балконов и лоджий – проницаемые (рекомендуется демонтаж глухой обшивки), имеющие единое цветовое решение в пределах всего здания;
- оконные проемы лестничных клеток - прямоугольные, вертикально и горизонтально ориентированные;
- оконные проемы квартир и нежилых помещений, проемы выходов на балконы на восточном фасаде – прямоугольные, вертикально ориентированные;
- проемы выходов на лоджии, выходов на балконы на западном фасаде – Т-образные;
- ширина оконных проемов на первом этаже (за исключением растесанных проемов нежилых помещений), габариты оконных проемов выше первого этажа, проемов выходов на балконы и лоджии. Рекомендуется раскрытие заложённых проемов;
- входные проемы – прямоугольные, вертикально ориентированные;
- рекомендуется раскрытие заложённых входов в подъезды на западном фасаде;
- прямоугольная форма и габариты козырьков над входами в подъезды № 1 и № 5 на восточном фасаде (рекомендуется демонтаж обшивки из профлиста);
- профилированные полочки под окнами первого, третьего и четвертого этажей (за исключением витринных окон на северном и западном фасадах);
- лежащие прямоугольные филенки под окнами второго этажа;
- темно-коричневый цвет оконных рам и дверей;
- расстекловки оконных рам и балконных дверей согласно схемам в приложении к предмету охраны № 3.

III. Исторически ценные элементы благоустройства:

Ворота, 1939-1946 гг. (у дома № 56 по ул. Тимирязева, со стороны ул. Гагарина)

1. Строительные материалы: пилоны – штукатурка с окраской. Шары на постаментах в завершениях столбов-пилонов, створки ворот – металл, окрашенный неблестящей краской темных тонов.

2. Архитектурно-художественное оформление:

- два близких к квадратным в плане пилон, фланкирующих проем въездных ворот;

- трехступенчатые завершения столбов-пилонов с шарами на постаментах;

- прямоугольные филенки и цоколь в четверть кирпича на лицевой стороне столбов-пилонов (со стороны улицы Гагарина). Габариты филенок;

- формы (в том числе рисунок решеток) створок ворот согласно схеме в приложении к предмету охраны № 5.

Электрические фонари, 1950-е гг. (двор дома № 56 по ул. Тимирязева, напротив входов в подъезды № 2 и № 4)

1. Строительные материалы: столб-колонна, кронштейн – металл, окрашенный в серебристый цвет. Плафоны – стекло молочного цвета.

2. Архитектурно-художественное оформление:

- фонарь состоит из столба-колонны, кронштейна на два светильника и плафонов. Столб-колонна включает в себя постамент, ствол и капитель;

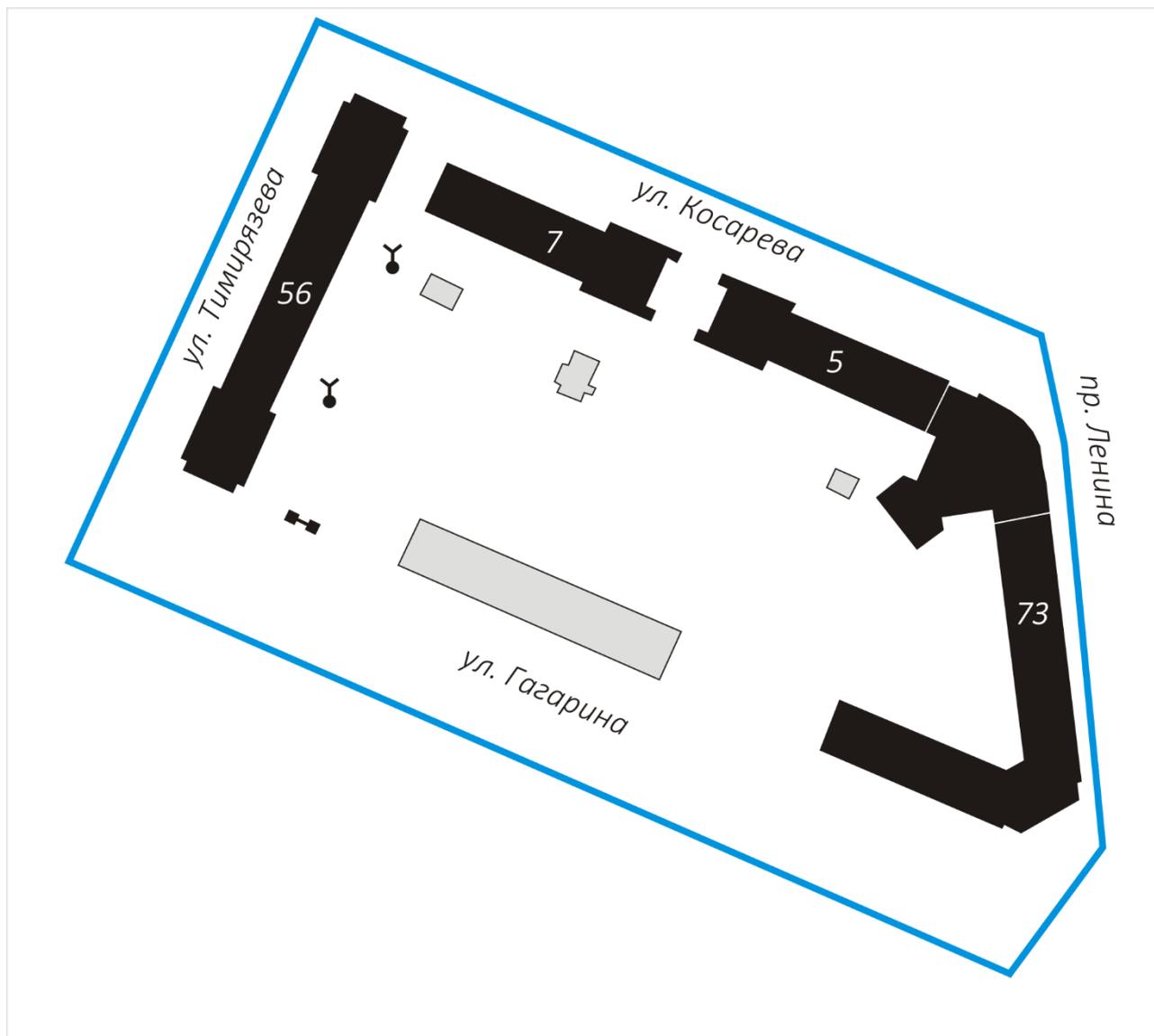
- круглый в плане постамент с двумя овальными филенками. В каждой филенке - выступ в виде вертикального ромба. Орнамент на поверхности ромба. Полувал, выкружка и плинт в завершении постамента;

- круглый в плане каннелированный ствол, разделенный на две части примерно равной длины рядом изогнутых сужающихся кверху листьев с полувалом внизу. Верхняя часть ствола сужается кверху. Полувал в завершении ствола;

- упрощенная капитель коринфского ордера;

- симметричный кронштейн на два светильника. Восьмиугольное в плане основание кронштейна, закрепленное на абак капители. Перевернутый латинский крест с полувалом и шишкой в завершении. Каннелюра в горизонтальной перекладине креста. Листья аканта, фланкирующие вертикальную перекладину креста. Каннелированные рога изобилия с листьями аканта и полувалами в завершениях. Выходящие из рогов изобилия волюты с листьями аканта. Серьга в виде шишки на каждой волюте. В завершении каждой волюты – расширяющийся кверху держатель для плафона с листьями аканта в двух уровнях и полувалом внизу. Рекомендуется воссоздание утраченных деталей кронштейна по сохранившимся на территории города Иванова аналогам: кронштейнам малых фонарей на Театральном мосту, фонаря во дворе дома № 2 по 1-й Минеевской улице (фотографии в приложении к предмету охраны № 6);

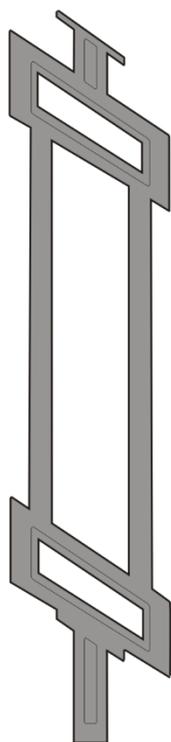
- плафоны светильников в виде шаров (рекомендуется воссоздание). Соотношение диаметра держателя для плафона к диаметру плафона – 1:2.



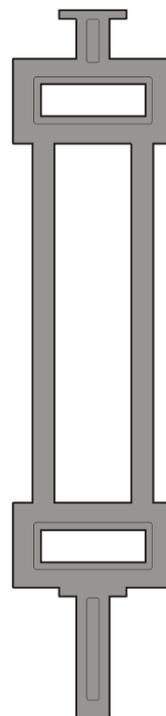
Условные знаки

-  Границы территории достопримечательного места местного (муниципального) значения "Комплекс жилых домов заводов "Ивдорфмаш" и "Ивтекмаш" по состоянию на 01.10.2023.
-  Исторически ценные градоформирующие объекты
-  Исторически ценные элементы благоустройства "Электрические фонари, 1950-е гг."
-  Исторически ценный элемент благоустройства "Ворота, 1939-1946 гг."
-  Прочие здания, сооружения и пристройки, не обладающие признаками объекта культурного наследия

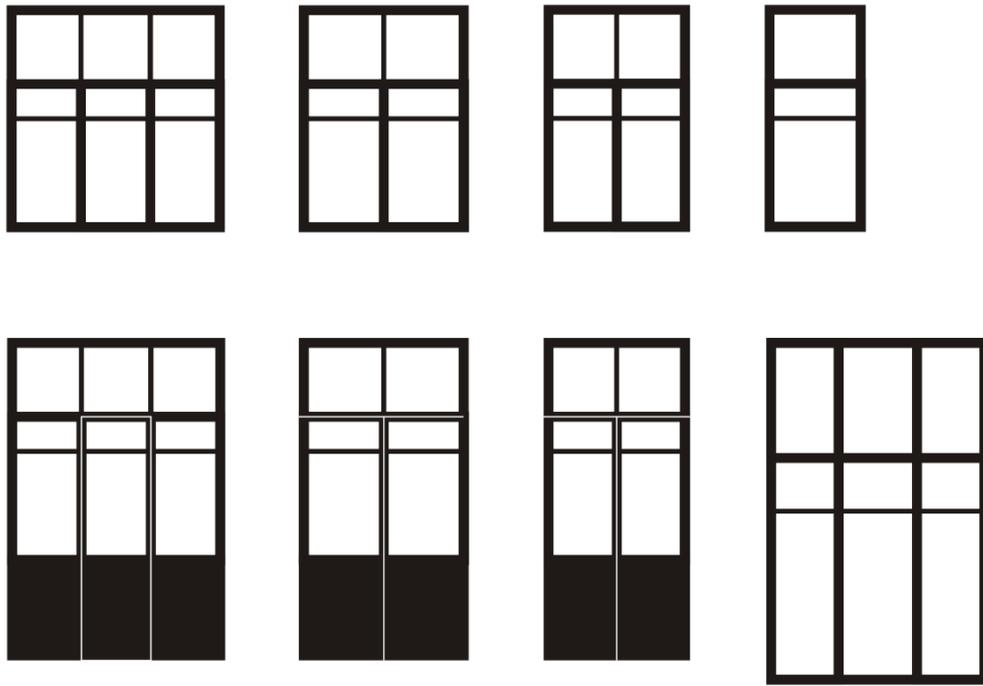
*Косая балясина
(лестничные марши)*



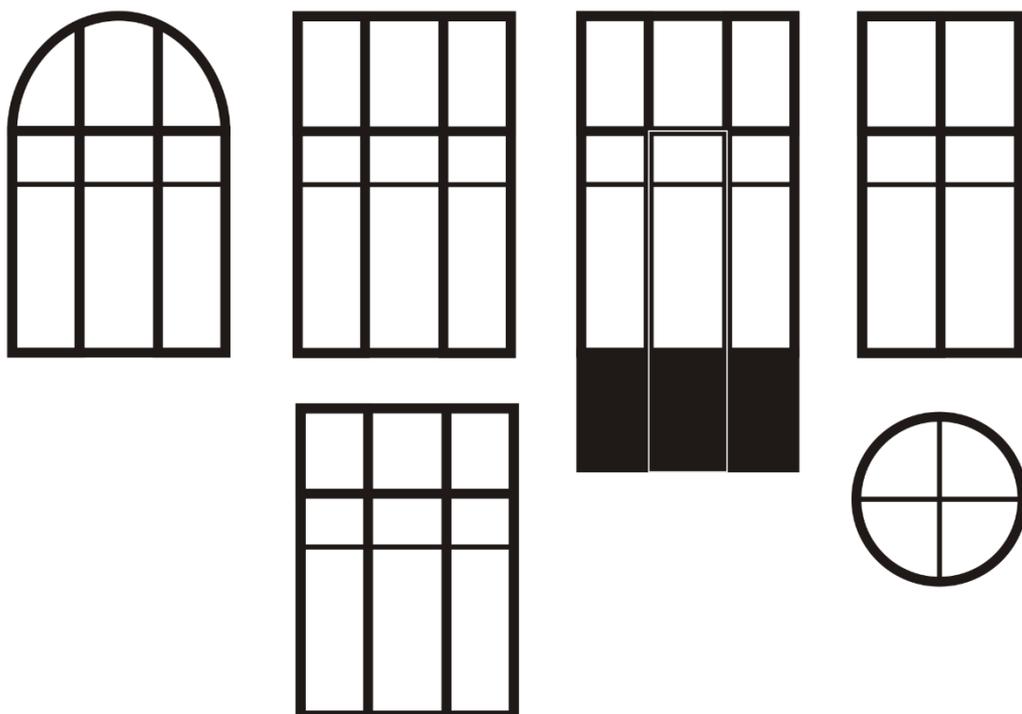
*Прямая балясина (балконы,
лестничные площадки)*



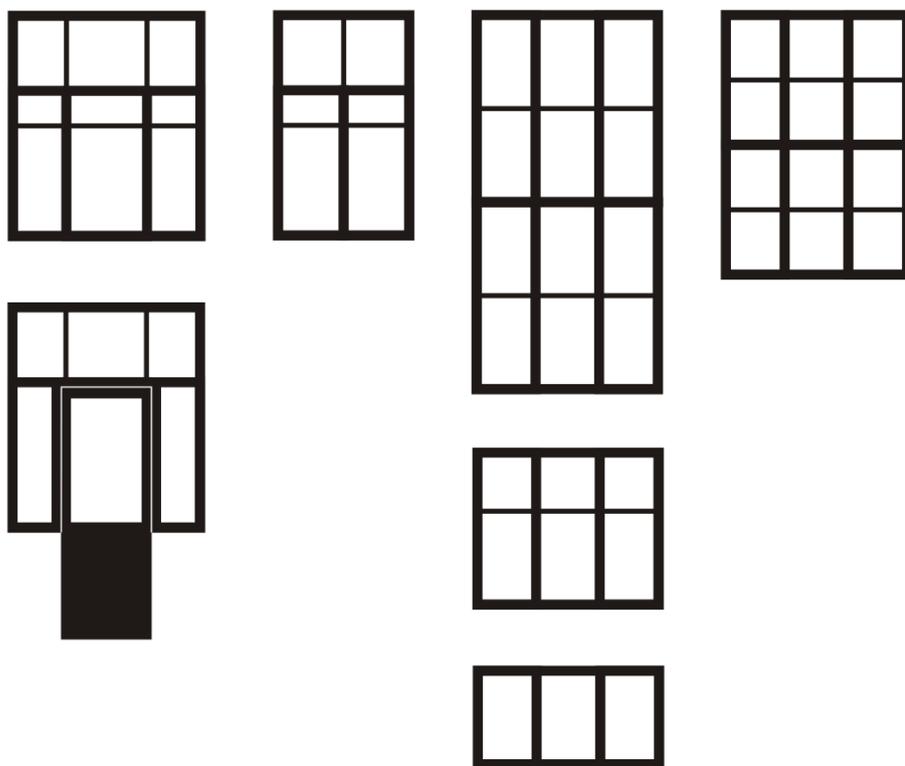
Жилой дом завода "Ивтекмаш", 1953-1959 гг., архитектор Г.К. Ливанов



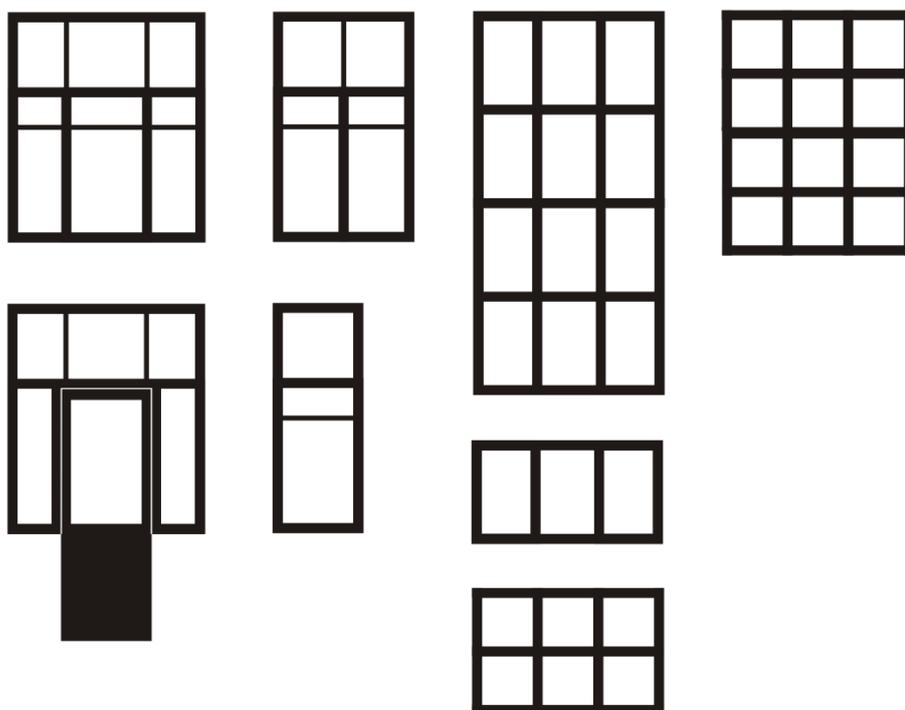
Клуб завода "Ивтекмаш", 1955-1957 гг., архитектор И.Н. Дубов



Жилой дом завода "Ивтекмаш", 1939-1940 гг., архитектор Н.И. Кадников



Жилой дом завода "Ивтекмаш", 1939-1951 гг., архитектор Н.И. Кадников



Жилой дом завода "Иваторфмаш", 1939-1946 гг., архитектор Н.И. Кадников

