КОМИТЕТ ИВАНОВСКОЙ ОБЛАСТИ ПО ГОСУДАРСТВЕННОЙ ОХРАНЕ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Р А С П О Р Я Ж Е Н И Е

«27» 10 2026 г. г. Иваново № 194-о

Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом, в котором с 1911 по 1928 год проживал народный художник СССР, лауреат Ленинской и Государственных премий СССР, член-корреспондент Академии художеств СССР Пророков Борис Иванович», 1911-1928 гг. (Ивановская область, г. Иваново, Пророкова ул., 15)

В соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации, результатами, полученными при проведении государственной историко-культурной экспертизы:

утвердить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом, в котором с 1911 по 1928 год проживал народный художник СССР, лауреат Ленинской и Государственных премий СССР, член-корреспондент Академии художеств СССР Пророков Борис Иванович», 1911-1928 гг. (Ивановская область, г. Иваново, Пророкова ул., 15) согласно приложению к настоящему распоряжению.

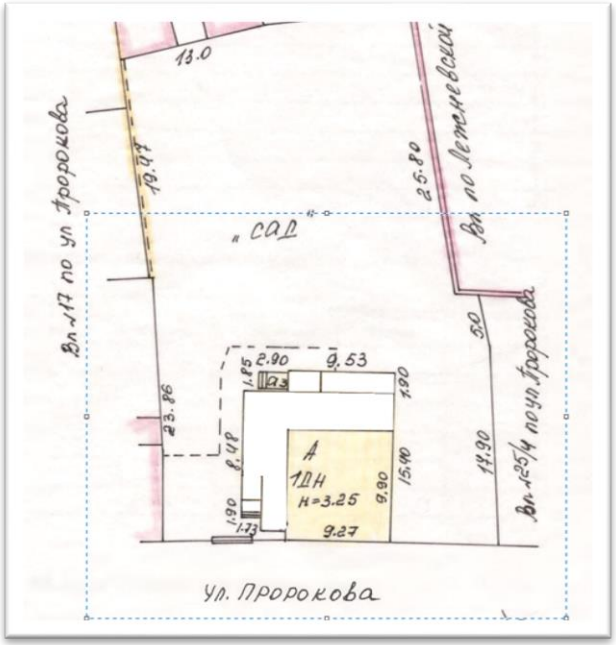
Председатель комитета А.А. Макаров

Приложение
к распоряжению комитета
Ивановской области по
государственной охране
объектов культурного наследия
от 27.10.2026 № 194-о

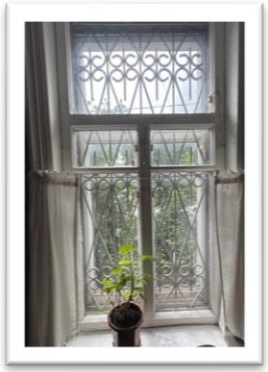
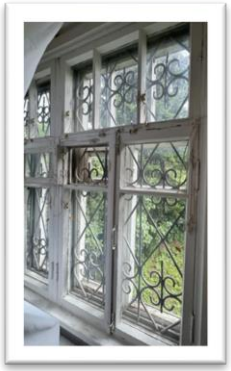
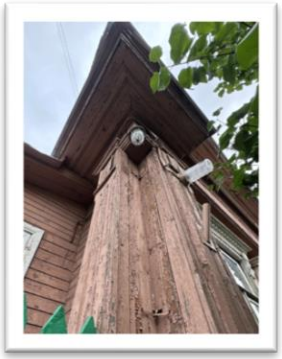
ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ

объекта культурного наследия регионального значения «Дом, в котором с 1911 по 1928 год проживал народный художник СССР, лауреат Ленинской и Государственных премий СССР, член-корреспондент Академии художеств СССР Пророков Борис Иванович», 1911-1928 гг. (Ивановская область, г. Иваново, Пророкова ул., 15)

Наименование предмета охраны	Описание предмета охраны	Особенности объекта культурного наследия, составляющие предмет охраны
1	2	3
Градостроительное положение объекта	Местоположение объекта культурного наследия на ул. Пророкова д. 15. Занимает рядовое положение в застройке квартала улицы Пророкова.	

Пространственно-планировочная и объемно-пространственная структура	Близкий к прямоугольному в плане участок. Одноэтажный жилой дом, выходящий главным фасадом на красную линию улицы Пророкова.	 План объекта культурного наследия условные обозначения: - объект культурного наследия;
Первоначальные строительные конструкции и материалы	Строительные конструкции объекта культурного наследия, включая: - стены выполнены из бревна, рублены «в обло»; - конструкции многоскатной крыши.	

		
Архитектурная композиция и декор фасадов	Композиция главного фасада в пять оконных осей. Симметрия фасадов нарушена средней пилястрой, делящей фасад на два неравных прясла: в три и два окна. Центральная часть фасада и углы выделены торцевыми досками в виде пилястр. Пилястры имитируют упрощенный тосканский или дорический ордер в народной трактовке. Гладкие, без каннелюр, выполнены из сплошных досок. Базы и капители имеют лаконичную прямоугольную форму. Они визуально выделены из плоскости фасада с помощью профилированных накладок и брусков, создающих иллюзию классической каменной капители.	
Элементы фасадной композиции и декоративного оформления фасадов	Оконные проемы, наличники окон главного фасада украшенные пропильной и накладной резьбой. Наличники деревянные, рамочные, профилированные. В верхней части обрамления имеют характерные выступы. Над каждым окном на главном фасаде, за исключением чердачного, располагается прямой деревянный сандрик в виде профилированной карнизной полочки, защищающей окно от осадков. Под каждым окном на главном фасаде, за исключением чердачного установлен декоративный филенчатый	

	фартук (пропильная накладная прямоугольная панель), который визуально удлиняет окно вниз. Окна прямоугольные, с выраженным вертикальным удлинением. Расстекловки окон на южном и восточном фасадах. Формы переплетов. Пояс на уровне подоконников, фриз в уровне завершения оконных проемов и карниз – подшивной, с широким выносом. Главный фасад: пять оконных проемов с прямоугольным завершением в уровне первого этажа.	  
Материал и характер отделки фасадов включая декор, формирующий пластику фасада	Тесовая обшивка здания, формирующая геометрический узор, по главному фасаду объекта выполнена в двух направлениях, в уровне окон диагональная, под окнами и по фронтону объекта вертикальная, по дворовым фасадам обшивка горизонтального исполнения.	

Внутреннее убранство здания	Изразцовая печь с железными и латунными приборами.	 