



**КОМИТЕТ ИВАНОВСКОЙ ОБЛАСТИ
ПО ГОСУДАРСТВЕННОЙ ОХРАНЕ ОБЪЕКТОВ
КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ**

РАСПОРЯЖЕНИЕ

«24» 09 2025

г. Иваново

№ 120 - 0

Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия местного (муниципального) значения «Храм и общежитие Духовного училища г. Шуя», конец XIX – начало XX вв.: «Церковь Александра Невского», 1884-1901 гг., «Общежитие Духовного училища», 1898 г. (Ивановская область, г. Шуя, Советская ул., 40, лит. В1, В)

В соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия местного (муниципального) значения «Храм и общежитие Духовного училища г. Шуя», конец XIX – начало XX вв.: «Церковь Александра Невского», 1884-1901 гг., «Общежитие Духовного училища», 1898 г. (Ивановская область, г. Шуя, Советская ул., 40, лит. В1, В) согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Контроль за исполнением настоящего распоряжения оставляю за собой.

Председатель комитета



А.А. Макаров

Приложение
к распоряжению комитета
Ивановской области
по государственной охране
объектов культурного наследия
от 24.09.2025 № 120-о

ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ

объекта культурного наследия местного (муниципального) значения
«Храм и общежитие Духовного училища г. Шуя», конец XIX – начало XX вв.:
«Церковь Александра Невского», 1884-1901 гг., «Общежитие Духовного
училища», 1898 г. (Ивановская область, г. Шуя, Советская ул., 40, лит. В1, В)

«Храм и общежитие Духовного училища г. Шуя», конец XIX – начало XX вв. (Ивановская область, г. Шуя, Советская ул., 40, лит. В1, В) (вид – ансамбль).

1. Местоположение: на земельном участке по адресу Ивановская обл., г. Шуя, ул. Советская, д. 40, в западной его части, с отступом от красной линии улицы более чем на 15 метров.

2. Взаимное расположение составных частей объекта: взаимно примыкающие друг к другу постройки, с одной общей стеной, с юга от которой – объект культурного наследия «Общежитие духовного училища», 1898 г., а с севера – объект культурного наследия «Церковь Александра Невского», 1884-1901 гг.

3. Архитектурные решения объектов культурного наследия, входящих в ансамбль, – в соответствии с предметами охраны объекта культурного наследия «Общежитие духовного училища», 1898 г. и объекта культурного наследия «Церковь Александра Невского», 1884-1901 гг.

«Церковь Александра Невского», 1884-1901 гг. (Ивановская область, г. Шуя, Советская ул., 40, лит. В1) (вид – памятник).

1. Местоположение: на земельном участке по адресу Ивановская обл., г. Шуя, ул. Советская, д. 40, в западной его части, с отступом от красной линии улицы более чем на 15 метров.

2. Объемная композиция: основной четверик части 1884 г. постройки – под двускатной крышей, ограниченной треугольными фронтонами над стенами, с запада – прямоугольный в плане и меньший по размерам объем притвора, а с востока – пятигранная в плане апсида; над перекрестьем скатных крыш основного четверика – главка на восьмигранном барабане; крыша притвора – вальмовая; основной объем придела – прямоугольный в плане с примыкающей с востока трехгранной в плане апсидой; крыша придела – скатная.

3. Конструкции и материалы: капитальные стены из кирпича, их местоположение; металлическое фальцевое покрытие крыши.

4. Архитектурная композиция фасадов: в основе основных фасадов и фасадов его отдельных частей – принцип симметрии; на главном северном фасаде в основном объеме – два симметрично расположенных окна, у примыкающей апсиды – окна на северной и восточной гранях, расположенные

по их центрам, у притвора – одно окно на северном фасаде; в западном тамбуре – входная дверь; у придела – окна в каждой грани апсиды с востока и три крупных окна на западном фасаде;

5. Стилистика и элементы декоративного оформления фасадов:

- стиль – эклектика;
- все окна арочного завершения; окна обрамлены наличниками со щипцовым верхом подоконным многоступенчатым карнизом и небольшими каннелированными пилястрами с базами и капителями, доходящими до основания пят арочных завершений окон и украшенными дентикулами в многоступенчатой капители;

- по углам всех объемов храма – плоские пилястры дорического ордера, с филенками у основного объема первоначального храма;

- горизонтальные членения – надцокольный карниз и венчающий антаблемент, состоящий из плоского фриза, поддерживаемого карнизом с консолями, и многоступенчатого карниза;

- на тимпане фронтона северного фасада – киот с иконой, обрамленный классицистическим наличником с пилястрочками и треугольным фронтоном, многоступенчатые карнизы которого украшены дентикулами;

- первоначальная мелкоперфорированная расстекловка окон.

6. Внутреннее планировочное решение и ценные элементы интерьеров:

- зальная структура помещений основного храма и придела;
- аутентичные двустворчатые входные двери с резными деталями в часть храма 1884 г. постройки.

«Общежитие Духовного училища», 1898 г. (Ивановская область, г. Шуя, Советская ул., 40, лит. В) (вид – памятник).

1. Местоположение: на земельном участке по адресу Ивановская обл., г. Шуя, ул. Советская, д. 40, в западной его части, с отступом от красной линии улицы более чем на 15 метров.

2. Объемная композиция: двухэтажный прямоугольный в плане объем с вальмовой кровлей и отдельным санитарно-гигиеническим блоком туалетов, соединенным с основным объемом переходом.

3. Конструкции и материалы: капитальные стены из кирпича, их местоположение; металлическое фальцевое покрытие крыши.

4. Архитектурная композиция фасадов: в основе основных фасадов и фасадов его отдельных частей – принцип симметрии; продольные фасады имеют 11 оконных осей; на главном (восточном) фасаде центр выделен слабым трехоконным ризалитом, завершенным небольшим аттиком; на южном фасаде основного объема – 5 осей оконных проемов; по центральной оси – окно более широкое, чем остальные.

5. Стилистика и элементы декоративного оформления фасадов:

- стиль – эклектика;
- окна лучкового завершения за исключением арочного окна над главным входом на главном фасаде и круглого маленького лестничного окна на заднем фасаде. Все окна, кроме круглого, обрамлены многоступенчатыми рамочными

наличниках порталного типа и лучковыми перемычками с замковыми камнями;

- горизонтальные членения – подоконный карниз, межэтажный и венчающий антаблементы; межэтажный антаблемент имеет фриз с поребриком и многоступенчатый карниз; венчающий антаблемент – из фриза с зубчатым кирпичным рисунком, поддерживаемым кирпичными консольками и многоступенчатого карниза; венчающий антаблемент над центральным арочным окном 2 этажа выполнен в форме щипца; на аттике карниз также многоступенчатый, под ним – ряд поребрика;

- на входном портале между окнами – упрощенные гладкие пилястры, за исключением рустованных крайних на 1-м этаже.

6. Внутреннее планировочное решение и ценные элементы интерьеров:

- коридорная система с главным лестничным узлом напротив главного входа;

- в аудиториях 2-го этажа – подлинны́е печи (недействующие);

- подлинны́е лестницы – главная (напротив главного входа) и вспомогательная (в южной части здания);

- потолочные тяги в коридорах, аудиториях и кабинетах.