



**КОМИТЕТ ИВАНОВСКОЙ ОБЛАСТИ
ПО ГОСУДАРСТВЕННОЙ ОХРАНЕ ОБЪЕКТОВ
КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ**

РАСПОРЯЖЕНИЕ

«29» июля 2026 г.

г. Иваново

№ 129-о

Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия местного (муниципального) значения «Усадьба Посылиных. «Старый» дом», начало XIX века, 1837 год (Ивановская область, г. Шуя, пл. Ленина, д. 3, 3/5)

В соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»:

Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия местного (муниципального) значения «Усадьба Посылиных. «Старый» дом», начало XIX века, 1837 год (Ивановская область, г. Шуя, пл. Ленина, д. 3, 3/5) согласно приложению к настоящему распоряжению.

Председатель комитета

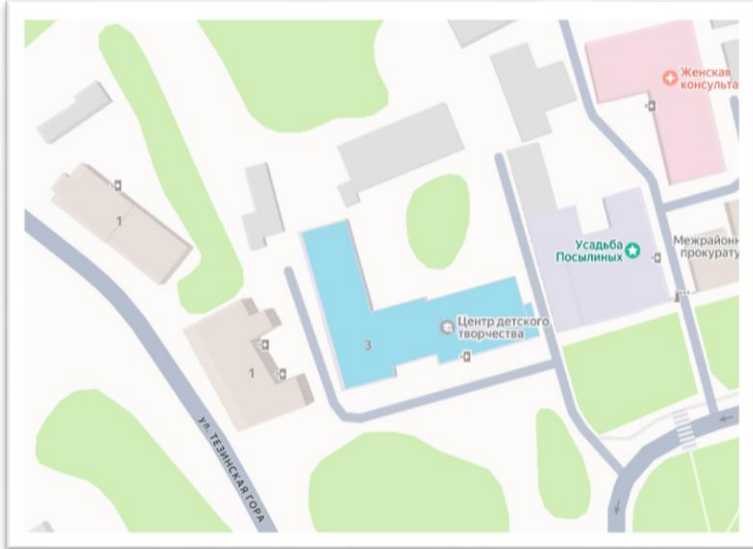


А.А. Макаров

Приложение
к распоряжению комитета
Ивановской области
по государственной охране
объектов культурного наследия
от 29.07.2026 № 129-о

ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ

объекта культурного наследия местного (муниципального) значения объекта культурного наследия местного
(муниципального) значения «Усадьба Посылиных. «Старый» дом», начало XIX века, 1837 год
(Ивановская область, г. Шуя, пл. Ленина, д. 3, 3/5)

Наименование предмета охраны	Описание предмета охраны	Изображение предмета охраны
Градостроительное положение объекта	Расположен по красной линии площади Ленина в структуре исторического центра города	
Пространственно-планировочная и объемно-пространственная структура	Историческая объемно-пространственная композиция объекта, сформировавшаяся к началу XX века. Г-образная конфигурация здания, включающая: двухэтажный главный дом, ориентированный вдоль красной линии площади Ленина; двухэтажный флигель, расположенный торцом к площади; соединительный объем между главным домом и флигелем; примыкающий к торцовому фасаду флигеля двухэтажный пониженный объем, расположенный вдоль границы земельного участка	

Объемно-пространственные характеристики	Объемно-пространственная композиция объекта, состоящая из главного дома – двухэтажного кирпичного объема прямоугольной формы под вальмовой кровлей, двухэтажного кирпичного флигеля, ориентированного торцом к площади Ленина, соединительного объема между ними и примыкающего к торцовому фасаду флигеля пониженного двухэтажного дворового объема; исторические габариты, конфигурация, высотные отметки и композиционное соотношение объемов, а также форма вальмовых кровель	
Конструктивные элементы	Исторические наружные и внутренние капитальные кирпичные стены; конструкция лестничной клетки главного дома с двухмаршевой лестницей	
Элементы фасадной композиции и декоративного оформления фасадов	Композиция главного фасада; историческое расположение, количество оконных и дверных проемов главного фасада: 9 оконных осей и 1 дверной проем главного дома на левом фланге; 3 оконных оси флигеля. Архитектурное решение главного фасада флигеля, идентичное оформлению главного фасада главного дома	

	Белокаменный цоколь; угловые лопатки; широкий междуэтажный пояс; профилированный венчающий карниз; рустовка первого этажа Профилированные рамочные наличники окон первого этажа с лучковыми перемычками; профилированные наличники окон второго этажа с подоконными филенками и лучковыми сандриками на кронштейнах с квадратными подвышениями Чугунный навес главного входа художественного литья на сдвоенных каннелированных колонках	
Элементы оформления интерьеров	Архитектурно-художественное оформление вестибюля, включая: двухмаршевую парадную лестницу; литые металлические балясины ограждения лестницы; ажурные металлические подступенки; зеркало на междуэтажной площадке в профилированной лепной раме с завершением в виде рокайля, фигурами путти и декоративными изображениями птиц; филенчатое членение стен с лепными вставками;	

Объемно-пространственная композиция двух парадных залов вдоль главного фасада с зеркальными сводами. Архитектурно-художественное оформление парадных залов, включающее: профилированные карнизы; лепные фризы; падуго; центральные лепные потолочные розетки; филенчатое членение стен; лепной декор, включая рокайли и фигуры путти



Архитектурно-художественное оформление исторических помещений, включающее профилированные карнизы, лепные фризы, угловые орнаментальные композиции и потолочные розетки



Филенчатые деревянные двери с
сохранившимися профилировками
полотен

