



КОМИТЕТ ИВАНОВСКОЙ ОБЛАСТИ  
ПО ГОСУДАРСТВЕННОЙ ОХРАНЕ ОБЪЕКТОВ  
КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

«19» 01 2026

г. Иваново

№ 10-0

Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Село Новопокровское, где провел детские и юношеские годы Маршал Советского Союза А.М. Василевский», 1896 г., 1897-1918 гг. (Ивановская область, Кинешемский район, ур. Новопокровское (между д. Вахутки и д. Кобылино))

В соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации, результатами, полученными при проведении государственной историко-культурной экспертизы:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Село Новопокровское, где провел детские и юношеские годы Маршал Советского Союза А.М. Василевский», 1896 г., 1897-1918 гг. (Ивановская область, Кинешемский район, ур. Новопокровское (между д. Вахутки и д. Кобылино)) согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Контроль за исполнением настоящего распоряжения оставляю за собой.

Председатель комитета



А.А. Макаров

## ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ

объекта культурного наследия регионального значения «Село Новопокровское, где провел детские и юношеские годы Маршал Советского Союза А.М. Василевский», 1896 г., 1897-1918 гг. (Ивановская область, Кинешемский район, ур. Новопокровское (между д. Вахутки и д. Кобылино))

1. Пространственно-планировочная структура достопримечательного места: на территории кладбища расположена церковь Вознесения Господня; с южной стороны алтарной апсиды находится могила матери А.М. Василевского; в 20 метрах восточнее храма стоял родовой дом Васильевских, место которого отмечено памятной стелой.

2. Ценные элементы историко-градостроительной среды достопримечательного места, формирующие его пространственно-планировочную структуру.

2.1. Церковь Вознесения Господня (Ивановская область, Кинешемский район, ур. Новопокровское, территория кладбища).

2.1.1. Местоположение: расположение на кладбище бывшего села Новопокровское.

2.1.2. Объемно-пространственная композиция; основной двусветный объем храма, к которому с востока примыкает пятигранная апсида, а с запада – квадратная в плане трапезная и массивная шатровая колокольня; основной объем храма – это высокий двухъярусный четверик, увенчанный крупной луковичной главой с перехватом на мощном световом барабане и четырьмя малыми главками на барабанах по углам объема, поставленных на угловые пилоны, украшенные кокошниками; колокольня включает двухъярусный четверик, на который поставлен арочный ярус звона, увенчанный восьмигранным шатром с главкой; кресты на главах основного объема и на шатре.

2.1.3. Конструкции и материалы: стены кирпичные, побелены по кладке без штукатурки; кровли, главы и покрытие шатра колокольни металлические; внутри основной объем перекрыт сомкнутым сводом, в трапезной свод крестовый, в алтаре – конха.

2.1.4. Элементы фасадной композиции:

– высокий цоколь, завершенный профилированным карнизом; слабо выступающие рустованные лопатки, выделяющие углы и простенки на нижнем ярусе основного четверика; ленточный руст, оформляющий стены между лопатками; лопатки, украшенные ширинками, выделяющие углы на верхнем ярусе и фланкирующие расположенное в центре сдвоенное арочное окно; высокие вертикальные филенки с накладными прямоугольными вертикальными досками, расположенные между лопаток; горизонтальное членение, расположенное между окнами нижнего и верхнего света основного четверика,

включающее профилированные карнизы и заключенный между ними пояс ширинок, раскрепованные на лопатках; ряд сухариков на нижнем карнизе; завершение фасадов широким поясом из двух профилированных карнизов и рядом ширинок между ними, раскрепованным на лопатках; три стилизованные профилированные закомары с круглыми филенками в тимпанах, венчающие четверик, причем средняя закомара значительно крупнее боковых; профилированные декоративные кокошники, поставленные над лопатками; центральный барабан, прорезанный арочными окнами, которые завершаются профилированными архивольтами, опирающимися на импосты;

– широкие рустованные лопатки, выделяющие внешние углы трапезной; гладкие лопатки, охватывающие углы апсиды и выделяющие простенки на фасадах трапезной; ленточный руст, оформляющий стены между лопатками; завершение фасадов профилированными карнизами, расположенными на уровне верхних карнизов пояса, расположенного между окнами нижнего и верхнего света основного четверика; ряд крупных плоских сухариков, расположенный между лопаток; арочная форма окон; сдвоенные окна на верхнем ярусе четверика; узкие пилястры, расположенные по бокам, а более широкая между окнами формирующее обрамление оконного проема; завершение оконных проемов профилированными архивольтами; окна трапезной и апсиды заключенные в наличники с муфтированными пилястрами по бокам и двухъярусными кокошниками в завершении, причем два нижних – полуциркульные, а верхний треугольный;

– два ступенчатых карниза – узкий в основании и широкий венчающий, расположенные между ярусами четверика колокольни; пояс, включающий длинную лежащую филенку в центре и прямоугольные ширинки на лопатках, расположенный между карнизами; крупный арочный портал в центре нижнего яруса; огибающие рустованные лопатки, выделяющие углы нижнего яруса; огибающие лопатки на углах верхнего яруса четверика оформленные прямоугольными ширинками; профилированные декоративные кокошники, поставленные над лопатками; боковые фасады четверика, оформленные ленточным рустом; ступенчатый карниз, раскрепованный на лопатках, и ряд крупных плоских сухариков между лопатками; сдвоенное арочное окно в центре главного фасада; формирующее обрамление оконного проема узкие пилястры, расположенные по бокам, более широкая между окнами и завершающие оконные проемы профилированные архивольты; завершение четверика профилированными полуциркульными закомарами, прорезанными круглыми окнами в профилированном обрамлении; оформление арок звона архивольтами, опирающимися на пилястры.

2.2. Памятное место, где стоял дом Васильевских.

2.2.1. Местоположение: в 20 метрах восточнее церкви Вознесения Господня.

2.2.2. Объемно-пространственная композиция: каменная стела с информационной надписью.

2.3. Могила матери А.М. Василевского – Надежды Ивановны Васильевской.

2.3.1. Местоположение: с южной стороны алтарной апсиды.

2.3.2. Объемно-пространственная композиция: памятник с информационной надписью; металлическая ограда.