

АКТ

Государственной историко-культурной экспертизы объекта культурного наследия (достопримечательного места) местного (муниципального) значения
«Фабричные комплексы Дмитриевской слободы», середина XIX века – первая треть XX века (Фабричный проезд, Наговицыной-Икрянистовой ул., Слесарный пер.) (Приказ комитета Ивановской области по государственной охране объектов культурного наследия от 09.06.2017 № 74-о)

в целях уточнения сведений об объекте культурного наследия, включённом в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (в части уточнения сведений о времени его возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) объекта культурного наследия и (или) датах связанных с ним исторических событий).

Обоснование для проведения историко-культурной экспертизы:

Настоящий Акт государственной историко-культурной экспертизы составлен в соответствии с Федеральным Законом «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» от 25.06.2002 № 73-ФЗ; Положением «О государственной историко-культурной экспертизе», утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569.

Дата начала проведения экспертизы:	10. 11. 2022
Дата окончания проведения экспертизы:	21. 11. 2022
Место проведения экспертизы:	г. Иваново
Заказчик экспертизы:	Комитет по культуре Администрации города Иванова.

Сведения об эксперте:

Фамилия, имя, отчество	Тихомиров Александр Михайлович
Образование	высшее, кандидат биологических наук
Специальность	доцент Ивановского государственного университета
Стаж работы по профилю экспертной деятельности	31 год

Место работы и должность	Ивановский государственный университет, доцент кафедры биологии.
Реквизиты аттестации	Государственный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы на основании приказа Министерства культуры РФ № 2032 от 25 декабря 2019 г.

Эксперт признает свою ответственность за соблюдение принципов проведения государственной историко-культурной экспертизы, установленных ст. 29 Федерального закона «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», и за достоверность сведений, изложенных в акте государственной историко-культурной экспертизы.

Объект государственной историко-культурной экспертизы

Объект культурного наследия местного (муниципального) значения **«Фабричные комплексы Дмитриевской слободы», середина XIX века – первая треть XX века (Фабричный проезд, Наговицыной-Икрянистовой ул., Слесарный пер.)** (Приказ комитета Ивановской области по государственной охране объектов культурного наследия

от 09.06.2017 № 74-о) в целях уточнения сведений об объекте культурного наследия, включённом в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

Цель государственной историко-культурной экспертизы

Уточнение сведений об объекте культурного наследия местного (муниципального) значения **«Фабричные комплексы Дмитриевской слободы», середина XIX века – первая треть XX века (Фабричный проезд, Наговицыной-Икрянистовой ул., Слесарный пер.)** (Приказ комитета Ивановской области по государственной охране объектов культурного наследия от 09.06.2017 № 74-о), включённом в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (в части уточнения сведений о времени его возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) объекта культурного наследия и (или) датах связанных с ним исторических событий).

Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов

При выполнении государственной историко-культурной экспертизы проведены следующие исследования:

- Изучение и анализ документации, представленной на экспертизу;
- Изучение библиографических источников;
- Натурное обследование объекта;
- Фотофиксация, выполненная на момент проведения экспертизы;
- Уточнение границ территории объекта культурного наследия.

Указанные исследования проведены с применением методов натурального, библиографического и историко-архитектурного анализа в объеме, достаточном для обоснования вывода государственной историко-культурной экспертизы.

Перечень материалов и документов, представленных заказчиком

1. Акт Государственной историко-культурной экспертизы по определению категории историко-культурного значения выявленного объекта культурного наследия **«Фабрика Н.Ф. Зубкова «Товарищества Большой Иваново-Вознесенской мануфактуры», последняя треть XIX начало XX вв. и «Товарищества мануфактур Н.Ф. Зубкова наследников», 2-я четв. XIX начало XX вв. ткацкий корпус (лит. В (пом. № 31, 31А, 32, 33, 34, 35 44, 57, 58, 62, 65, 67), В1 (пом. № 51), В2, В3); - прядильно-ткацкий корпус (Лит. Б, Б4, Б5, Б6, Б7); - заводоуправление», расположенного по адресу: Ивановская область, г. Иваново, ул. Наговицыной-Икрянистовой, д. 6; Фабричный проезд, д. 2 (Подготовлен 20.03.2017 г.)**.
2. Фотографии объекта культурного наследия местного (муниципального) значения **«Фабричные комплексы Дмитриевской слободы», середина XIX века – первая треть XX века (Фабричный проезд, Наговицыной-Икрянистовой ул., Слесарный пер.)**, выполненные в ноябре 2022 г. (11 шт.).

Перечень библиографических источников, выявленных и использованных при проведении экспертизы

1. Кохова Л. А. Зубковы// Ситцевые короли. Из истории текстильной промышленности Ивановской области. Иваново, 2014, с 79-94.
2. Тихомиров А.М. Иваново. Иваново-Вознесенск. Путеводитель сквозь времена. Иваново, 2022.
3. ГАВО. Ф. 40. Оп. 1. Д. 21309., ГАИО. Ф. р-769. Оп. 1. Д. 344.

Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований

Исторические сведения. Результаты историко-архивных исследований

Основателем первой мануфактуры на Дмитровке был Афанасий Фёдорович Зубков. В 1797 г. А.Ф. Зубков организовал набойное производство в своей усадьбе в центре села. В 1815 г. набойка изготавливалась на пяти столах, где хозяин работал с восемью наемными рабочими. Его сын Пётр Афанасьевич Зубков долгое время работал по найму резчиком манер, то есть досок с рельефным узором для печатания ситца. В 1831 г. Зубковы выкупились из крепостной зависимости. Через шесть лет П.А. Зубков купил первый участок земли и деревянный дом у купца И.И. Корноухова в Дмитриевской слободе, и через три года здесь появились два четырехэтажных корпуса ситцепечатной фабрики. В каждом из них первый этаж был со сводами, два этажа служили для набивки ситцев, а четвертый служил вешалами. В 1845 г. был выстроен машинный корпус, где у Зубковых впервые появилась четырехколерная печатная машина. Ближайшим помощником Петра Афанасьевича стал его сын Фёдор. Благодаря его деятельности фабрика вышла в число лучших предприятий.

После смерти П.А. Зубкова в 1864 г. всё богатство перешло к внукам Николаю и Александру, которые учредили торговый дом. Их отец, Фёдор Зубков скончался четырьмя годами раньше. Ситцепечатание уже давно было механизированным, в то время как ткачество в значительной степени оставалось ручным. При фабрике существовала раздаточная контора, где выдавали пряжу крестьянам окрестных деревень и собирали затем готовую ткань. Только в 1867 г. на базе этой конторы братья организовали ткацкую фабрику на 720 станов. В то время они составляли 70% от всех существовавших в Иванове и посаде. Однако через два года организованный братьями торговый дом закрылся, произошёл раздел имущества, и возникли две самостоятельные фирмы. Николаю досталась старая ситцепечатная фабрика, каменный дом со всем имуществом и усадьба в с. Богородское, а младшему Александру – новая ткацкая и старинный деревянный дом деда. Вскоре, в 1871 г. Николай организовал собственное ткацкое производство на левом берегу Уводи. Однако через пять лет, 18 февраля 1876 г. Николай Фёдорович внезапно умер, хотя ему было всего 37 лет. Тремя годами раньше скончалась его жена Анна, дочь фабриканта Никона Гарелина. Наследниками фабрик стали десять несовершеннолетних детей. В момент кончины Н.Ф. Зубкова фабрики были «на полном ходу, при значительном числе служащих и рабочих, с запасами разного рода материалов». В связи с этим состоялось экстренное заседание Сиротского суда, и были назначены опекуны, по мере достижения совершеннолетия наследники вступали в права наследства. В 1888 г. они купили у наследников дяди - Александра Фёдоровича отбельную фабрику, располагавшуюся на левом берегу, Уводи рядом со своей ткацкой. В 1893 г. был утверждён устав «Товарищества мануфактур наследников Н.Ф. Зубкова». Дела шли успешно, и на Всероссийской выставке в Нижнем Новгороде в 1896 г. «за большой вкус в

рисунках для среднеазиатского рынка и чистоту орнаментов» Зубковы получили право изображать на своих изделиях Государственный герб.

Основное руководство родительским предприятием осуществлял Николай Николаевич Зубков. На фабриках были заняты более 2700 рабочих, в год вырабатывалось продукции на 6,5 млн. рублей. Товар продавался в Харькове, а также на Нижегородской и Ирбитской ярмарках. В 1915 г. Н.Н. Зубков возглавил военно-промышленный комитет города и контролировал выполнение военных заказов.

В послереволюционные годы фабрика уже не использовалась по назначению. Ещё в 1918 г. здесь устроили клуб со зрительным залом и библиотекой соседней прядильно-ткацкой фабрики. А со 2 марта 1957 г. начал работать молодёжный музыкально-поэтический театр, созданный выпускницей МГУ, талантливым режиссёром Р.М. Гринберг, который с 1980-х гг. носил имя Владимира Высоцкого. К сожалению, здание сгорело в ночь на 13 февраля 1996 г., и театр на фабрике прекратил свое существование.

Не просто сложилась судьба ткацкой фабрики Зубковых, которая после раздела имущества в 1869 г. досталась Александру Фёдоровичу. Только десять лет он был единоличным хозяином предприятия, после чего продал фабрику А.Н. Новикову, Н.Н. Фокину и братьям А.Н. и Ф.Н. Витовым, учредившим в 1880 г. «Товарищество Иваново-Вознесенской ткацкой мануфактуры», именовавшееся в просторечье «Компания». В следующем году А.Ф. Зубков умер. Было ему тогда 39 лет.

Новые владельцы организовали здесь предприятие для снабжения миткалем своих отделочных фабрик. В 1883 г. они расширили фабрику на 440 станков. В 1888 г. «Товарищество Иваново-Вознесенской мануфактуры» провело полную реконструкцию предприятия и выстроило новый ткацкий корпус. В нем разместили 720 станков. В 1896 г. по проекту А.И. Саламбекова фирма осуществила строительство четырёхэтажного прядильного корпуса. Предприятие стало одним из наиболее крупных в городе, в 1914 году количество рабочих составляло пять тысяч.

В мае 1917 г. на этой фабрике, первой в городе, был установлен рабочий контроль над производством, а вскоре рабочие перешли к фактическому управлению фабрикой. В начале 1918 г. она была национализирована. Однако в связи с нехваткой сырья и топлива в 1920 г. её закрыли. Через четыре года после ремонта фабрика начала работать под названием Большая Дмитровская мануфактура. В 1925 г. ей присвоили имя революционера С.И. Балашова, который на ней работал еще до революции. В советский период во дворе фабрики были выстроены новые производственные здания, а к старым корпусам сделаны многочисленные пристройки разной этажности из красного и силикатного кирпича, существенно искажившие первоначальный облик исторических зданий. В 1979 г. по решению Совета Министров СССР на фабрике им. С.И. Балашова по проекту, разработанному в ГПИ-6, выстроили огромный пятиэтажный корпус вдоль ул. Наговицыной-Икрянистовой. В нем разместилась прядильная фабрика-автомат. Рядом появился крупный десятиэтажный административный корпус, центральная проходная, трехэтажные бытовой и инженерный корпуса. К северному фасаду старой прядильной фабрики сделали обширную пристройку, полностью закрывшую вид на историческое здание. Между фабричными корпусами устроены висячие переходы на бетонных опорах. Плотность застройки территории фабрики значительно увеличилась. Новые объекты резко выделяются на фоне старых корпусов, выполненных из красного кирпича в технике лицевой кладки. Реконструкция предприятия нарушила архитектурно-художественное единство застройки комплекса.

В 2000-е гг. производство на фабрике прекратилось. Вскоре предприятие перестало существовать как единое землепользование и единая функциональная организация. Доли собственности принадлежат десяткам владельцев, которые разместили в отдельных помещениях мастерские, склады, типографию, торговые предприятия. Новое строительство на территории не ведется, происходит приспособление отдельных зданий к современному использованию.

История формирования пространственно-планировочной структуры комплекса. Результаты историко-архивных и натуральных исследований.

Формирование фабричных комплексов началось во второй половине XIX в. когда началось строительство корпуса ситцепечатной фабрики «Товарищества мануфактур наследников Н.Ф. Зубкова» (Лит. Ю, Ю1). Он занимает узкий участок и расположен по линии север-юг вдоль Фабричного проезда (д. 6), созданного в 1927 г. и соединившего Дмитровку с Хуторовом. Жители до сих пор называют его «Зубковский двор», так как это действительно территория фабрики. Крупный объём, расположенный ближе к реке – механическая фабрика второй половины XIX в., надстроенная в начале XX века. В 1910 г. в московской конторе В.Ф. Якоби был разработан проект высокой водонапорной башни. Она была выстроена в 1911 г. под наблюдением инженера механика Д.А. Дмитриева и стала главной архитектурной доминантой фабрики. Южнее, выше по рельефу, расположен жилой дом специалистов рубежа XIX и XX вв. (Фабричный проезд, д.2). На другой стороне вдоль Фабричного проезда сохранились четырехэтажные набойные корпуса, приспособленные в начале XX века под рабочее общежитие и артельную кухню. Расположенный торцом к проезду гравёрный корпус, впоследствии, в советский период, также перестроили под жильё.

Фабрика «Товарищества Иваново-Вознесенской мануфактуры» (ул. Наговицыной-Икрянистовой, д. 6) расположена восточнее ситцепечатной фабрики и занимает крупный трапециевидный участок. Она выходит на берег реки Уводь. Рельеф понижается к северу, в сторону реки. Посередине территории расположены параллельно друг другу вытянутые по оси восток-запад два главных сооружения. Ближе к реке расположен более ранний старый ткацкий корпус (ул. Наговицыной-Икрянистовой, д. 6 (Лит. В, В1, В2, В3), выстроенный в 1867 г. и перестроенный в 1883 г. Южнее, выше по рельефу расположены новый ткацкий 1888 г. постройки и прядильный корпус 1896 г. (ул. Наговицыной-Икрянистовой, д. 6 (Лит. Б, Б4, Б5, Б6, Б7). Новый ткацкий и прядильный корпуса соединены небольшим, чуть повышенным объемом в пять оконных осей. Разрешение на возведение пристройки было выдано Управлением губернского инженера 22 октября 1926 г. В 1927 г. два дореволюционных корпуса объединили стилизованной вставкой. Наиболее выразительна была композиция южного фасада этого корпуса, перед ним размещался большой фабричный двор, занимающий южную часть территории фабрики.

Со стороны современной ул. Наговицыной-Икрянистовой располагалась проходная, вдоль южной границы находилась главная контора и стояли жилые дома директора, главного бухгалтера, механика и других специалистов. Вдоль восточной границы участка фабрики помещался конный двор, вдоль западной границы – склады. Между старым ткацким корпусом и рекой располагались небольшие жилые и хозяйственные постройки. Огромный новый прядильный корпус, административное здание, бытовой и инженерный корпуса были выстроены в 1979 году в южной части участка и выходят на красную линию ул. Наговицыной-Икрянистовой. Эти здания были поставлены на месте главной конторы и жилых домов специалистов.

Архитектурное описание элементов историко-градостроительной среды. Результаты натуральных исследований.

Узкий участок, занимаемый **ситцепечатной фабрикой наследников Н.Ф. Зубкова**, вытянут вдоль Фабричного проезда и имеет сильный уклон рельефа на север, в сторону реки. В средней части участка стоит крупный производственный корпус. Здание создавалось в результате присоединения друг к другу нескольких одновременных построек и имеет сложную конфигурацию плана. Выше по рельефу стоят двухэтажное и трехэтажное здания (Лит. Ю). Они имеют небогатый фасадный декор, включающий тонкие междуэтажные тяги и венчающие карнизы.

Ближе к реке расположен крупный трехэтажный объем (Лит.Ю1). С запада к нему примыкает другой, прямоугольный в плане трехэтажный корпус с ризалитом, формируя внутренний двор. Крупные окна верхних этажей подчеркнуты широкими, выступающими из плоскости фасада лучковыми перемычками, соединенными отрезками фриза. Архитектурной доминантой служит двухъярусная прямоугольная в плане башня. Ее углы выделены лопатками. Нижний ярус завершен широким фризом и карнизом, над которым проходит обходная галерея большого выноса. Верхний ярус завершается высокой сквозной балюстрадой, которая на более узких гранях имеет лучковую форму. На фасадах башни в обоих ярусах расположено по одному узкому арочному окну. В настоящее время здание, восстановленное после пожара, оштукатурено, поэтому фасадные композиции нарушены и некоторые детали оформления фасада утрачены. К северо-западному углу здания сделана современная двухэтажная оштукатуренная пристройка.

Жилой дом специалистов (Фабричный проезд, д. 2). Прямоугольный двухэтажный объем на высоком цоколе с более узкими и пониженными крыльями на торцах перекрыт вальмовой кровлей. Главный фасад не симметричен, по вертикали членится лопатками на прясла. В центре фасада расположено необычное окно лестничной клетки. Два вертикальных стрельчатых проема объединены широким дугообразным архивольтом. В северной части фасада в центральном прясле два окна, в южной – четыре. Горизонтали фасада подчеркнуты профилированными междуэтажным и венчающим карнизами. Окна первого этажа оформлены рустованными лучковыми перемычками с повышенными Т-образными замковыми камнями. На втором этаже выступающие из плоскости фасада перемычки с широкими замками объединены тонким валиком, обходящим верхнюю часть проемов. На торцах здания по три окна, центральное более крупное, с замковым камнем. Главный вход оформлен металлическим зонтом с решеткой. Междуэтажная чугунная лестница выполнена на высоком художественном уровне. Очень красивы ажурные проступи, подступенки, пол на междуэтажной площадке и балясины ограждения лестницы.

Старый ткацкий корпус (ул. Наговицыной-Икрянистовой, д. 6 (Лит. В, В1, В2, В3). Здание выстроено в 1867 г. и реконструировано в 1883 г. Внутренний чугунный каркас стал основой создания рациональной производственной сферы и геометрической основой внешних форм фабричного здания. Стены кирпичные, жёстко связанные с металло-кирпичными сводчатыми перекрытиями. Здание состоит из четырехэтажного, с плоской кровлей, объема пригготовительного корпуса на западном торце, имеющего на южном фасаде 5 оконных осей (Лит. В2) и сильно вытянутого на восток, параллельно берегу реки протяженного двухэтажного объема ткацкого корпуса под двускатной кровлей с ризалитами на южном фасаде (Лит. В). Плоские лопатки выделяют углы четырехэтажного объема и членят протяженный фасад двухэтажной части. Плоскость фасада делится узкими междуэтажными тягами и завершается в двухэтажной части профилированным карнизом, а в четырехэтажной части - гладким фризом. На фасадах

равномерно расположены крупные окна с лучковыми перемычками. К западному фасаду пристроен современный одноэтажный объем из силикатного кирпича.

С северной стороны к западной части здания примыкает оригинальное здание паровой котельной (Лит. В3). Углы небольшого двухэтажного объема выделены пилястрами с необычными капителями в виде ряда узких вертикальных ниш. Плоскость фасада завершается раскрепованным на пилястрах профилированным карнизом, включающим ряд вертикальных нишек и полувал, опирающийся на ряд ступенчатых консолей. Основной зал, где размещались генераторы, двусветный. Крупные арочные окна первого света (переделаны в лучковые) оформлены профилированными архивольтами. Небольшие лучковые окна второго света оформлены массивными полуналичниками. Между этажами проходит междуэтажный пояс, включающий две тяги с поребриком между ними.

Облик здания старого ткацкого корпуса сильно искажен. В советский период фасады были покрыты слоем цементной штукатурки, которая во многих местах осыпалась. Восточная часть старого ткацкого корпуса (Лит. В) застроена современными объемами. Восточный фасад закрыт позднейшей пристройкой, выполненной из красного кирпича (Лит. В1). Северный и южный фасады частично закрыты позднейшими пристройками из силикатного кирпича.

Прядильно-ткацкий корпус (ул. Наговицыной-Икрянистовой, д. 6 (Лит. Б, Б4, Б5, Б6, Б7). Здание выстроено в кирпично-металлической конструктивной системе. Западная трехэтажная часть здания с небольшими башнями на флангах представляет собой новый ткацкий корпус, выстроенный в 1888 г. (Лит. Б5). По вертикали, протяженные южный и северный фасады членятся широкими лопатками, расположенными через каждые четыре оконные оси. Горизонтالي подчеркнуты тонкими тягами. Плоскости фасадов завершаются карнизом с рядом ступенчатых, суживающихся книзу консолей. Наиболее интересно оформлен западный фасад. Венчающий карниз на консолях и междуэтажные тяги раскрепованы на сильно выступающих лопатках, поставленных между окон с лучковыми перемычками.

Восточная четырехэтажная часть – Г-образный прядильный корпус, выстроенный в 1896 г., можно считать достаточно интересным объектом на территории фабрики. На примере этого здания видно, как развивалась рациональная эклектика - «кирпичный» стиль со своими закономерностями организации пространства на основе металло-кирпичной конструктивной системы с учетом новых свойств ее внешних архитектурных форм. Здесь отмечается значительное разнообразие в оформлении разных этажей. Горизонтали выделены междуэтажными тягами с отрезками поребрика под окнами. Между 2 и 3 этажами междуэтажный карниз дополнен рядом зубчиков. Окна 1-3-го этажей с лучковыми перемычками, в которых чередуются выступающие и западающие кирпичи. На втором этаже они объединены плоской выступающей тягой, а в третьем – тонким валиком. На четвертом этаже окна подчеркнуты выступающими из плоскости фасада лучковыми перемычками. Плоскость фасада завершается широким ступенчатым карнизом с рядом зубчиков и крупными висячими ступенчатыми лопатками-языками в простенках. Оригинально смотрятся на фасаде металлические затяжки в простенках окон в виде корабельных штурвалов. Конструктивные элементы металлического каркаса здания стали оригинальным средством для формирования пластики фасада.

Наиболее интересным объектом фабричного комплекса является располагавшаяся на западном фланге прядильного корпуса семиэтажная водонапорная башня, которая чуть расширяется в верхней части. В четырех нижних этажах ее фасадные композиции соответствуют оформлению прядильного корпуса. Фасады пятого этажа оформлены

наложенными на плоскость фасадов треугольными шипцовыми фронтонами с аркатурными поясами вдоль скатов. На южном фасаде под фронтоном расположены две пары расположенных в нишах узких вертикальных окон. На уровне шестого этажа на сторонах башни расположены круглые окна в широких обрамлениях. Расширение верхней части башни достигается за счет ступенчатой кладки, прорезанной на каждом фасаде тремя узкими арочными окнами в виде бойниц. Стены венчаются расположенными по периметру широкими горизонтальными зубцами. Башня служила главной архитектурной доминантой всего фабричного комплекса.

Новый ткацкий и прядильный корпуса соединены небольшим, чуть повышенным объемом в пять оконных осей 1927 г. постройки. Оформление фасада более простое, чем прядильного корпуса, оно складывается из поэтажно расположенных лопаток в межоконных простенках, профилированных междуэтажных карнизов и выступающих над окнами лучковых перемычек.

В 1960-е гг. к восточному торцу прядильного корпуса сделана обширная пристройка из красного кирпича. В 1976 году к северному фасаду сделали крупную пристройку из железобетонных конструкций (Литер Б1). В конце 1970-х – начале 1980-х гг. появилось еще несколько дисгармоничных пристроек к фасадам: 5-этажная пристройка из силикатного кирпича к башне с восточной стороны, одноэтажная оштукатуренная пристройка (Лит. Б6), пристройки из бетонных блоков (Лит. Б7) и между ризалитами на южном фасаде нового ткацкого корпуса, здание подстанции, пристроенное к северному фасаду (Лит. Б4).

Обоснование изменения датировки объекта культурного наследия и выводов экспертизы

Рассмотренные материалы и документы указывают на то, что датировка достопримечательного места **«Фабричные комплексы Дмитриевской слободы», середина XIX века – первая треть XX века (Фабричный проезд, Наговицыной-Икрянистовой ул., Слесарный пер) требует уточнения.**

На территории расположены два фабричных комплекса: ситцепечатная фабрика «Товарищества мануфактур наследников Н.Ф. Зубкова», расположенная вдоль Фабричного проезда и прядильно-ткацкая фабрика «Товарищества Иваново-Вознесенской мануфактуры», расположенная восточнее, между ул. Наговицыной-Икрянистовой, Слесарным переулком и берегом реки Уводь.

Строительство ситцепечатной фабрики «Товарищества мануфактур наследников Н.Ф. Зубкова» началось во второй половине XIX в., а более ранние постройки расположены на противоположной стороне Фабричного проезда. Формирование архитектурного облика фабрики закончилось в 1911 г. возведением водонапорной башни, которая стала композиционным центром здания. Позднейшая двухэтажная пристройка к северо-западному углу фабричного корпуса не обладает признаками объекта культурного наследия.

История фабрики «Товарищества Иваново-Вознесенской мануфактуры» началась в 1867 г. Здание было расширено в 1883 г. В 1888 г. появился новый ткацкий корпус, а в 1896 г. четырехэтажный прядильный корпус. Строительство фабрики как ценного элемента историко-градостроительной среды закончилось в 1927 г., когда два дореволюционных корпуса объединили стилизованной вставкой. В позднейшее время (1970-е – 1980-е гг.) появились дисгармоничные пристройки из силикатного кирпича или бетонных блоков. Сильно перестроенная восточная часть старого ткацкого корпуса, в том числе краснокирпичное сооружение (Лит. В1), и одноэтажная пристройка к западному фасаду не обладают признаками объекта культурного наследия. Пристройки к новому ткацкому и прядильному корпусам (Лит. Б1, Б4, Б6, Б7), пятиэтажная пристройка к башне

и пристройка к южному фасаду нового ткацкого корпуса между ризалитами) также не обладают признаками объекта культурного наследия.

Обоснование выводов.

1. Изучение новых исторических документов и материалов позволили конкретизировать хронологические рамки создания двух фабричных комплексов Дмитриевской слободы - «Товарищества мануфактур наследников Н.Ф. Зубкова» и «Товарищества Иваново-Вознесенской мануфактуры».

2. Экспертируемые фабричные комплексы можно считать хорошими примерами промышленных предприятий Иваново-Вознесенска второй половины XIX первой трети XX вв. Однако предпринятая в 1970-е гг. реконструкция характеризовалась внедрением в сложившийся архитектурный комплекс новых пристроек, отдельных зданий и сооружений из бетонных блоков и силикатного кирпича, дисгармоничных по отношению к существовавшим корпусам фабрик в «кирпичном» стиле. Все это привело к значительным нарушениям исторической пространственно-планировочной структуры, поэтому по сравнению с другими фабричными комплексами конца XIX века (Товарищества Куваевской мануфактуры, Товарищества Покровской мануфактуры П.Н. Грязнова) первоначальная планировочная структура и фасадные композиции фабричных зданий сохранилась лишь частично.

3. Проведенный анализ фасадных композиций фабричных зданий позволил определить четкие границы ценных элементов историко-градостроительной среды достопримечательного места и выявить пристройки, не обладающие признаками объекта культурного наследия.

Выводы экспертизы:

На основе фактов и сведений, выявленных и установленных в результате проведённых исследований, анализа исторических материалов и документов, натурного обследования объекта культурного наследия, уточнение сведений об объекте культурного наследия местного (муниципального) значения «Фабричные комплексы Дмитриевской слободы», середина XIX века – первая треть XX века (Фабричный проезд, Наговицыной-Икрянистовой ул., Слесарный пер), включённом в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (в части уточнения сведений о времени его возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) объекта культурного наследия и (или) датах связанных с ним исторических событий) является обоснованным (положительное решение).

Считаю обоснованным присвоить данному объекту наименование: объект культурного наследия местного (муниципального) значения:

«Фабричные комплексы Дмитриевской слободы», вторая половина XIX века – 1911, 1927 годы (Ивановская обл., г. Иваново, Фабричный проезд, ул. Наговицыной-Икрянистовой, Слесарный пер.):

Вид объекта культурного наследия – достопримечательное место.

Перечень приложений:

1. Фотографии объекта культурного наследия местного (муниципального) значения **«Фабричные комплексы Дмитриевской слободы», середина XIX века – первая треть XX века (Фабричный проезд, Наговицыной-Икрянистовой ул., Слесарный пер.)** (11 шт.).
2. Проект границ территории объекта культурного наследия местного (муниципального) значения **«Фабричные комплексы Дмитриевской слободы», середина XIX века – первая треть XX века (Фабричный проезд, Наговицыной-Икрянистовой ул., Слесарный пер.)** (7 стр.).

ЭКСПЕРТ

Тихомиров А.М.

**Дата оформления Акта экспертизы
21.11.2022.**

«Фабричные комплексы Дмитриевской слободы», вторая половина XIX века – 1911, 1927 годы (Ивановская обл., г. Иваново, Фабричный проезд, ул. Наговицыной-Икрянистовой, Слесарный пер.). Фото 10 ноября 2022 г. А.М. Тихомиров.



1. Корпус ситцепечатной фабрики «Товарищества мануфактур наследников Н.Ф. Зубкова». Вид с юга



2. Корпус ситцепечатной фабрики «Товарищества мануфактур наследников Н.Ф. Зубкова». Вид с северо-запада. На переднем плане новая пристройка.

«Фабричные комплексы Дмитриевской слободы», вторая половина XIX века – 1911, 1927 годы (Ивановская обл., г. Иваново, Фабричный проезд, ул. Наговицыной-Икрянистовой, Слесарный пер.). Фото 20 ноября 2022 г. А.М. Тихомиров.



3. Старый ткацкий корпус. Вид с запада. Новая пристройка.

«Фабричные комплексы Дмитриевской слободы», вторая половина XIX века – 1911, 1927 годы (Ивановская обл., г. Иваново, Фабричный проезд, ул. Наговицыной-Икрянистовой, Слесарный пер.). Фото 20 ноября 2022 г. А.М. Тихомиров.



4. Старый ткацкий корпус. Новая пристройка с востока (Лит. В1)



5. Старый ткацкий корпус. Восточная половина (Лит. В). Вид с юга.

**«Фабричные комплексы Дмитриевской слободы», вторая половина XIX века -
1911, 1927 годы (Ивановская обл., г. Иваново, Фабричный проезд, ул.
Наговицыной-Икрянистовой, Слесарный пер.).
Фото 20 ноября 2022 г. А.М. Тихомиров.**



6. Прядильно-ткацкий корпус. Пристройка к водонапорной башне

«Фабричные комплексы Дмитриевской слободы», вторая половина XIX века – 1911, 1927 годы (Ивановская обл., г. Иваново, Фабричный проезд, ул. Наговицыной-Икрянистовой, Слесарный пер.). Фото 20 ноября 2022 г. А.М. Тихомиров.



7. Прядильно-ткацкий корпус. Пристройки к южному фасаду



8. Прядильно-ткацкий корпус. Новая пристройка (Лит. Б6).

«Фабричные комплексы Дмитриевской слободы», вторая половина XIX века – 1911, 1927 годы (Ивановская обл., г. Иваново, Фабричный проезд, ул. Наговицыной-Икрянистовой, Слесарный пер.). Фото 20 ноября 2022 г. А.М. Тихомиров.



9. Прядильно-ткацкий корпус. Новая пристройка (Лит. Б7)

«Фабричные комплексы Дмитриевской слободы», вторая половина XIX века – 1911, 1927 годы (Ивановская обл., г. Иваново, Фабричный проезд, ул. Наговицыной-Икрянистовой, Слесарный пер.). Фото 20 ноября 2022 г. А.М. Тихомиров.



10. Прядильно-ткацкий корпус. Пристройка с севера (Лит. Б4)

«Фабричные комплексы Дмитриевской слободы», вторая половина XIX века – 1911, 1927 годы (Ивановская обл., г. Иваново, Фабричный проезд, ул. Наговицыной-Икрянистовой, Слесарный пер.). Фото 20 ноября 2022 г. А.М. Тихомиров.



11. Прядильно-ткацкий корпус. Пристройка с востока.

ПРОЕКТ

границ территории достопримечательного места местного (муниципального) значения «Фабричные комплексы Дмитриевской слободы», вторая половина XIX века – 1911, 1927 годы (Ивановская обл., г. Иваново, Фабричный проезд, ул. Наговицыной-Икрянистовой, Слесарный пер.).

ОБОСНОВАНИЕ

границ территории достопримечательного места местного (муниципального) значения «Фабричные комплексы Дмитриевской слободы», вторая половина XIX века – 1911, 1927 годы (Ивановская обл., г. Иваново, Фабричный проезд, ул. Наговицыной-Икрянистовой, Слесарный пер.).

Границы территории выявленного объекта культурного наследия определяется на основе плана Иваново-Вознесенска, выполненного в 1914 г. техником С.Х. Кирьяновым. Юго-западная и юго-восточная границы территории совпадают с направлением Дмитриевского проезда (ул. Наговицыной-Икрянистовой и Слесарный пер.). Северная граница формировалась рекой Уводью. Поскольку в настоящее время часть территории фабрики наследников Н.Ф. Зубкова занимает, проезжая часть Фабричного проезда (Зубковский двор), эта сформировавшаяся на исторической территории фабрики улица принята в качестве западной границы территории выявленного объекта культурного наследия. Таким образом, в качестве территории достопримечательного места предлагается квартал, ограниченный ул. Наговицыной-Икрянистовой, Слесарным пер., Фабричным проездом и железнодорожной веткой, проходящей параллельно реке Уводь.

Координаты

характерных (поворотных) точек границ территории достопримечательного места местного (муниципального) значения «Фабричные комплексы Дмитриевской слободы», вторая половина XIX века – 1911, 1927 годы (Ивановская обл., г. Иваново, Фабричный проезд, ул. Наговицыной-Икрянистовой, Слесарный пер.).

Номер поворотной точки	Координаты (X)	Координаты (Y)
1	2163.10	-1540.19
2	2136.76	-1515.83
3	2116.85	-1502.59
4	2092.42	-1483.49
5	2075.52	-1464.50
6	2034.13	-1395.02
7	2033.65	-1394.15
8	2031.57	-1390.38
9	2023.95	-1376.57
10	1991.56	-1317.86
11	1964.91	-1266.70
12	1950.95	-1239.90

13	1946.61	-1231.27
14	1919.28	-1176.90
15	1901.38	-1146.92
16	1885.76	-1129.07
17	1877.37	1119.48
18	1863.99	-1105.54
19	1847.03	-1093.96
20	1810.99	-1076.32
21	1773.93	-1066.66
22	1772.74	-1081.69
23	1728.41	-1192.69
24	1667.00	-1340.00
25	1800.00	-1580.00
26	1854.00	-1559.00
27	1999.00	-1576.00
28	2021.00	-1573.00
29	2064.00	-1563.00
30	2145.00	-1544.00
1	2163.10	-1540.19

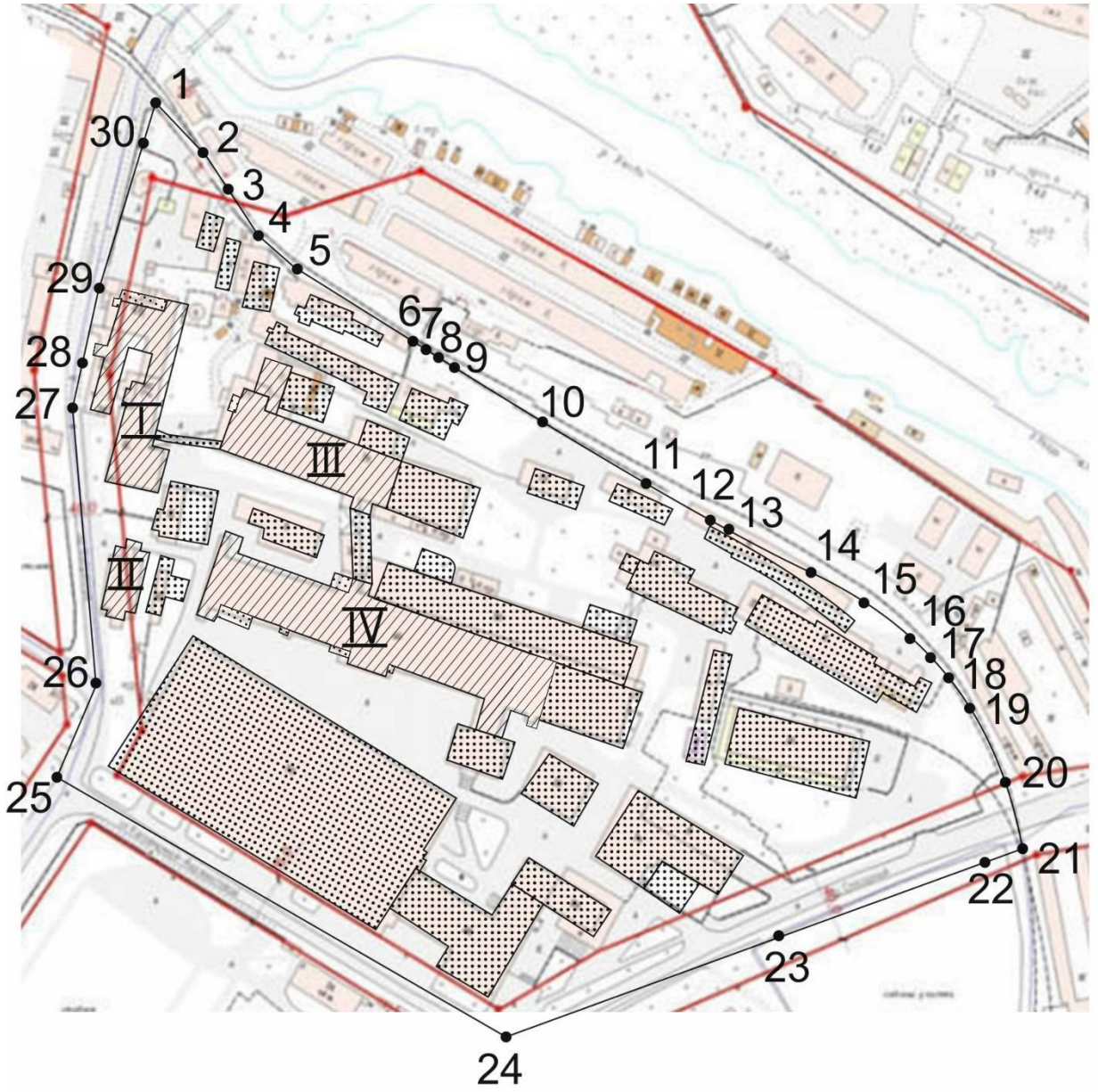
СХЕМА

части г. Иванова с обозначением границ территории достопримечательного места местного (муниципального) значения «Фабричные комплексы Дмитриевской слободы вторая половина XIX века – 1911, 1927 годы (Ивановская обл., г. Иваново, Фабричный проезд, ул. Наговицыной-Икрянистовой, Слесарный пер.).

Масштаб 1:4000

С

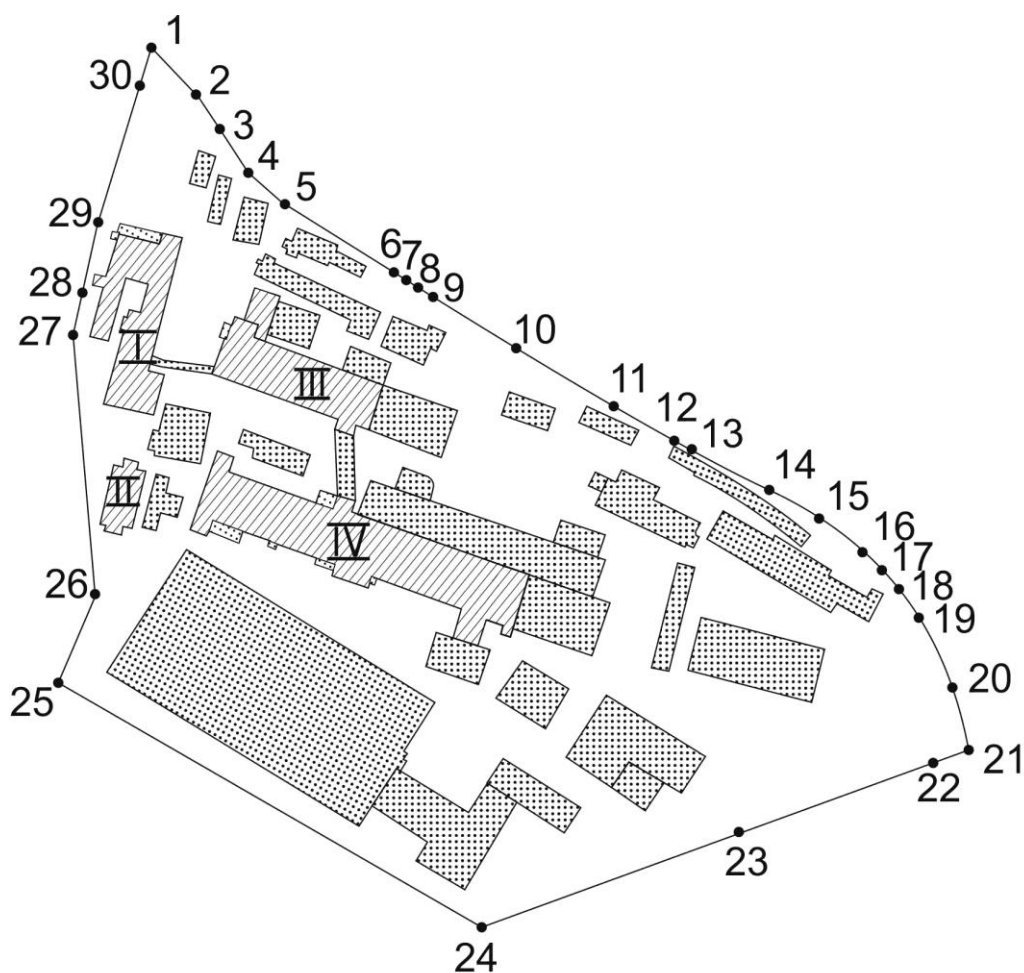
|




СХЕМА

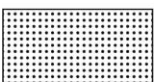
границ территории достопримечательного места местного (муниципального) значения «Фабричные комплексы Дмитриевской слободы», вторая половина XIX века – 1911, 1927 годы (Ивановская обл., г. Иваново, Фабричный проезд, ул. Наговицыной-Икрянистовой, Слесарный пер.).

Масштаб 1:4000



- Фабрика Товарищества мануфактур наследников Н.Ф. Зубкова
 I Корпус ситцепечатной фабрики
 II Жилой дом специалистов
 Фабрика Товарищества Иваново-Вознесенской мануфактуры
 III Старый ткацкий корпус
 IV Прядильно-ткацкий корпус

 ценные элементы историко-градостроительной среды (I-IV)

 здания и пристройки, не обладающие признаками объекта культурного наследия

 территория объекта культурного наследия

ТРЕБОВАНИЯ

к осуществлению деятельности в границах территории и требования к градостроительному регламенту в границах территории достопримечательного места местного (муниципального) значения «Фабричные комплексы Дмитриевской слободы», вторая половина XIX века – 1911, 1927 годы (Ивановская обл., г. Иваново, Фабричный проезд, ул. Наговицыной-Икрянистовой, Слесарный пер.).

1. Функциональное назначение и ограничение использования территории (режимы использования):

- зона промышленной и общественной застройки (при соблюдении санитарных и градостроительных норм);
- запрет на размещение рекламных конструкций, крышевых установок и световых коробов на ценных в архитектурном отношении зданиях, сохранивших фасадные композиции;
- обеспечение возможности сохранения градоформирующих объектов исторической среды (*объекты I, II, III, IV на схеме границ территории объекта культурного наследия*) при строительстве и использовании подземных объектов и сооружений (в т. ч. применение мероприятий, обеспечивающих их защиту от динамических нагрузок, повышенной увлажненности, оползневых явлений);
- запрет на забивку свай и вибропогружение свай ближе 10 метров от исторических градоформирующих объектов (*объекты I, II, III, IV на схеме границ территории объекта культурного наследия*);
- запрет на снос зданий, строений путём обрушений и взрывов,
- запрет на размещение на исторических градоформирующих объектах мачтовых конструкций (за исключением ТВ-антенн), спутниковых устройств и ТВ-тарелок, заметных с основных видовых точек (*объекты I, II со стороны западных фасадов, объекты III, IV со стороны южных и западных фасадов*);
- разрешается реконструкция и ремонт объектов капитального строительства, хозяйственная деятельность - при условии сохранения особенностей достопримечательного места, являющихся основаниями для включения его в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и подлежащих обязательному сохранению.
- разрешается нейтрализация дисгармоничных зданий, сооружений и пристроек к ценным в архитектурном отношении объектам способом облицовки фасадов традиционными материалами (красный кирпич, штукатурка с покраской под цвет красного кирпича).

2. Планировочные характеристики территории (режимы строительства):

- запрет на изменение фасадных композиций ценных элементов историко-градостроительной среды комплекса (*объекты I, II, III, IV на схеме границ территории объекта культурного наследия*) путём пристроек к фасадам.

3. Объемно-пространственные характеристики территории (режимы строительства):

- запрет на изменение высоты ценных элементов историко-градостроительной среды зданий комплекса (*объекты I, II, III, IV на схеме границ территории объекта культурного наследия*).

4. Архитектурно-стилистические характеристики пространства

(градостроительные регламенты нового строительства и возможной реконструкции зданий, не обладающих признаками объектов культурного наследия, благоустройства территории и дизайна):

5. Объемно-композиционная структура зданий:

- близкие к прямоугольным в плане здания, без криволинейных очертаний,
- с двускатной или вальмовой крышей основных объемов;
- **Конструкции и материалы отделки зданий:**

- поверхности стен - красный кирпич, расшивка под него, обмазка или штукатурка. с окраской по цвету аналогичной красному кирпичу.
- цвет окраски штукатурных поверхностей – темно-красный, по цвету аналогичной красному кирпичу; возможно, с белыми деталями.
- запрет на использование для облицовки фасадов зданий пластиковых и металлических материалов.
- поверхности скатной кровли – металлический лист;
- металлические козырьки решетчатого типа,
- запрет частичной окраски фасадов.
- **Архитектурная композиция фасадов:** характерная для стилей классицистической группы:
 - высота цоколя – не выше 1,2 м;
 - поэтажное членение фасадов с высотой этажа не более 4,5 м.;
 - примерно равное соотношение ширины окна и простенка, запрет на использование ленточного и сплошного остекления;
 - вертикальность окон (за исключением возможных квадратных и круглых чердачных), форма окон – прямоугольная, с лучковым или арочным завершением, высота – не более 3.0 м, количество окон с шириной более 1,7 м – не более 15% от количества оконных проемов на фасаде; со-осность оконных проемов;
 - уклон скатных крыш не менее 18° и не более 45°;
- **Элементы декоративного и инженерного решения фасадов:**
 - фасадный декор и формы переплетов оконных рам и дверей, характерные для стилей классицистической группы;
 - отсутствие объемных элементов инженерных сетей, кондиционеров, рольставен и другого оборудования, заметного с основных видовых точек и нарушающего восприятие ценных элементов историко-градостроительной среды;
 - размещение вывесок – при условии не закрывания ими декоративных элементов фасада и расположением не выше 1 этажа;
- **Дизайн малых архитектурных форм и благоустройства:**
 - отсутствие объемных элементов инженерных сетей и другого оборудования (за исключением столбов с проводами и теплотрассы),
 - разрешается установка объектов внешнего благоустройства (малые архитектурные формы, сооружения монументального искусства, памятные и информационные знаки), общее благоустройство территории;
 - разрешается осуществление озеленения общественных пространств насаждениями кустарникового типа и низкорослыми деревьями с применением газонного и цветочного покрытия открытых пространств.

Эксперт

Тихомиров А.М.

21.11.2022.

