

Акт
государственной историко-культурной экспертизы
по определению категории историко-культурного значения выявленного объекта
культурного наследия «Фабрика и рабочий посёлок И.Н. Гарелина (Товарищество
манифактур «Иван Гарелин с сыновьями», фабрика им. Зиновьева: проходная (ул.
Громобоя, д. 3Б); дом заведующего фабрикой и главного механика (ул. Громобоя, д. 3А),
дом колористов и механиков (лит. Т); электрическая станция, механическая ткацкая
фабрика, отбельный корпус, новый ткацкий корпус, корпус мануфактуры Батурина (лит.
А, А1), контора (лит. Ю); ситцепечатный корпус (ул. Громобоя, д. 1Г, лит. Л, ЛЗ);
восточная казарма (ул. Шестернина, д. 39А); западная казарма (ул. Шестернина, д. 3);
казарма (ул. Громобоя, д. 3/25); амбулатория (ул. Жиделёва, д. 27); ограда по ул.
Громобоя», расположенного по адресу: Ивановская область, г. Иваново, Громобоя ул., д. 1
(Т, А, А1, Ю); Громобоя ул., д. 1Г (Лит. Л, ЛЗ); Громобоя ул., д. 3Б; Громобоя ул., д. 3А,
Громобоя ул., д. 3/25; Жиделёва ул., 27; Шестернина ул., д. 3, д. 39А.

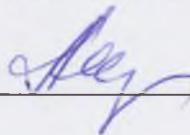
Обоснование для проведения историко-культурной экспертизы:

Настоящий Акт государственной историко-культурной экспертизы составлен в соответствии с Федеральным Законом «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» от 25.06.2002 № 73-ФЗ; Положением «О государственной историко-культурной экспертизе», утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569.

Дата начала проведения экспертизы:	28. 01. 2019
Дата окончания проведения экспертизы:	30. 03. 2019
Место проведения экспертизы:	г. Иваново
Заказчик экспертизы:	Иванов Владимир Александрович
Сведения об эксперте:	

Фамилия, имя, отчество	Тихомиров Александр Михайлович
Образование	высшее, кандидат биологических наук
Специальность	доцент Ивановского государственного университета
Стаж работы по профилю экспертной деятельности	28 лет
Место работы и должность	Ивановский государственный университет, доцент кафедры ботаники и зоологии.
Реквизиты аттестации	Государственный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы на основании приказа Министерства культуры РФ № 2192 от 26.09.2016 г.,

Эксперт признает свою ответственность за соблюдение принципов проведения государственной историко-культурной экспертизы, установленных ст. 29 Федерального закона «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов

Эксперт Тихомиров А.М.  30. 03. 2019 г.

Российской Федерации», и за достоверность сведений, изложенных в акте государственной историко-культурной экспертизы

Объект государственной историко-культурной экспертизы

Выявленный объект культурного наследия «Фабрика и рабочий посёлок И.Н. Гарелина (Товарищество мануфактур «Иван Гарелин с сыновьями, фабрика им. Зиновьева: проходная (ул. Громобоя, д. 3Б); дом заведующего фабрикой и главного механика (ул. Громобоя, д. 3А), дом колористов и механиков (лит. Т); электрическая станция, механическая ткацкая фабрика, отбельный корпус, новый ткацкий корпус, корпус мануфактуры Батурина (лит. А, А1), контора (лит. Ю); ситцепечатный корпус (ул. Громобоя, д. 1Г, лит. Л, Л3); восточная казарма (ул. Шестернина, д. 39А); западная казарма (ул. Шестернина, д. 3); казарма (ул. Громобоя, д. 3/25); амбулатория (ул. Жиделёва, д. 27); ограда по ул. Громобоя», расположенного по адресу: Ивановская область, г. Иваново, Громобоя ул., д. 1 (Т, А, А1, Ю); Громобоя ул., д. 1Г (Лит. Л, Л3); Громобоя ул., д. 3Б; Громобоя ул., д. 3А, Громобоя ул., д. 3/25; Жиделёва ул., 27; Шестернина ул., д. 3, д. 39А., в целях обоснования целесообразности включения данного объекта в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

Цель государственной историко-культурной экспертизы

Обоснование включения выявленного объекта культурного наследия «Фабрика и рабочий посёлок И.Н. Гарелина (Товарищество мануфактур «Иван Гарелин с сыновьями, фабрика им. Зиновьева: проходная (ул. Громобоя, д. 3Б); дом заведующего фабрикой и главного механика (ул. Громобоя, д. 3А), дом колористов и механиков (лит. Т); электрическая станция, механическая ткацкая фабрика, отбельный корпус, новый ткацкий корпус, корпус мануфактуры Батурина (лит. А, А1), контора (лит. Ю); ситцепечатный корпус (ул. Громобоя, д. 1Г, лит. Л, Л3); восточная казарма (ул. Шестернина, д. 39А); западная казарма (ул. Шестернина, д. 3); казарма (ул. Громобоя, д. 3/25); амбулатория (ул. Жиделёва, д. 27); ограда по ул. Громобоя», расположенного по адресу: Ивановская область, г. Иваново, Громобоя ул., д. 1 (Т, А, А1, Ю); Громобоя ул., д. 1Г (Лит. Л, Л3); Громобоя ул., д. 3Б; Громобоя ул., д. 3А, Громобоя ул., д. 3/25; Жиделёва ул., 27; Шестернина ул., д. 3, д. 39А., в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и определение категории историко-культурного значения выявленного объекта культурного наследия.

Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов

При выполнении государственной историко-культурной экспертизы проведены следующие исследования:

- Изучение и анализ документации, представленной на экспертизу;
- Изучение библиографических источников;
- Натурное обследование объекта;

Эксперт Тихомиров А.М.

30.03.2019 г.

- Фотофиксация, выполненная на момент проведения экспертизы;
- Определение категории историко-культурного значения и предмета охраны объекта культурного наследия;
- Определение границы территории объекта культурного наследия.

Указанные исследования проведены с применением методов натурного, библиографического и историко-архитектурного анализа в объеме, достаточном для обоснования вывода государственной историко-культурной экспертизы.

Перечень материалов и документов, представленных заказчиком

1. Копия паспорта на памятник истории и культуры СССР «Ткацко-отделочная фабрика имени рабочего Ф. Зиновьева» (составлен А.И. Чугиной в октябре 1975 г.). (2 стр.).
2. Копия учетной карточки на памятник истории и культуры СССР «Ткацко-отделочная фабрика имени рабочего Ф. Зиновьева» (составлен Г.И. Коваль 10.12.1974 г.). (1 стр.).
3. Исторические справки (Приложения к паспорту на памятник истории и культуры СССР). (5 стр.).
4. Учётная карта объекта, представляющего собой историко-культурную ценность «Ткацко-отделочная фабрика имени рабочего Ф. Зиновьева» (г. Иваново, д. 1, 3/25, ул. Жиделева, 27, 29). (3 стр.). (подготовила специалист-эксперт управления государственной охраны объектов культурного наследия Департамента культуры и культурного наследия Ивановской области Ю.А. Колчина, 09. 06. 2010 г.). (3 стр.).
5. Вкладыш в комплект учетных материалов (паспорт/учетная карта) от 09.06.2010 г. Предмет охраны (особенности объекта культурного наследия) «Ткацко-отделочная фабрика имени рабочего Ф. Зиновьева: Казарма» (г. Иваново, ул. Громобоя, д. 3/25). (подготовила специалист-эксперт управления культурного наследия Ю.А. Колчина, 09. 06. 2010 г.). (2 стр.).
6. Вкладыш от 10.11.2008 г. Предмет охраны (особенности объекта культурного наследия) «Ткацко-отделочная фабрика имени рабочего Ф. Зиновьева» (г. Иваново, ул. Громобоя, д. 1, столовая, литер 3). (подготовила специалист-эксперт управления культурного наследия Ю.А. Колчина, 10. 11. 2008 г.). (1 стр.).
7. Вкладыш от 10.11.2008 г. Предмет охраны (особенности объекта культурного наследия) «Ткацко-отделочная фабрика имени рабочего Ф. Зиновьева» (г. Иваново, ул. Громобоя, д. 1, литер А-А6). (подготовила специалист-эксперт управления культурного наследия Ю.А. Колчина, 10. 11. 2008 г.). (1 стр.).
8. Вкладыш от 10.11.2008 г. Предмет охраны (особенности объекта культурного наследия) «Ткацко-отделочная фабрика имени рабочего Ф. Зиновьева» (г. Иваново, ул. Громобоя, д. 1, ткацкое производство, литер Л, Л1, Л2, л1, л2, л3, л4). (подготовила специалист-эксперт управления культурного наследия Ю.А. Колчина, 10. 11. 2008 г.). (1 стр.).
9. Вкладыш от 10.11.2008 г. Предмет охраны (особенности объекта культурного наследия) «Ткацко-отделочная фабрика имени рабочего Ф. Зиновьева» (г. Иваново, ул. Громобоя, д. 1, библиотека, АТС, литер Ю). (подготовила специалист-эксперт управления культурного наследия Ю.А. Колчина, 10. 11. 2008 г.). (2 стр.).

Эксперт Тихомиров А.М.

30. 03. 2019 г.

10. Распоряжение Департамента культуры и туризма Ивановской области «Об утверждении требований к сохранению, содержанию и использованию выявленного объекта культурного наследия «Фабрика и рабочий поселок И.Н. Гарелина (Товарищества мануфактур «Иван Гарелин с сыновьями», фабрика им. Зиновьева) (21.05.2015 г.). (2 стр.).
11. Информационное сообщение об объекте культурного наследия (памятнике истории и культуры), его территории и зонах охраны (07.07.2015 г.). (3 стр.).
12. План-схема территории фабрики (23.03.2010 г.). (1 стр.).
13. Копия Свидетельства о государственной регистрации права долевой собственности (Серия 37 СС № 455881, выдано 07.04.2014 г.). (1 стр.).
14. Копия Выписки из ЕГРН о зарегистрированных правах на объект недвижимости, расположенный по адресу: Ивановская обл., г. Иваново, ул. Громобоя, д. 1Б. (5 стр.).
15. Фотографии выявленного объекта культурного наследия «Фабрика и рабочий поселок И.Н. Гарелина», выполненные 28 января 2019 г. (24 шт.) и старые фотографии нач. XX в. (4 шт.).

Перечень библиографических источников, выявленных и использованных при проведении экспертизы

1. Свод памятников архитектуры и монументального искусства России. Ивановская область. Ч. 1, М., 1998, стр. .
2. Балдин К.Е., Кохова Л.А. От кустарного села к индустриальному «мегаполису». Очерки истории текстильной промышленности в селе Иванове – городе Иваново-Вознесенске. Иваново, 2004.
3. Балдин К.Е. Мокеев С.В. Развитие текстильной промышленности Ивановского края в 60-е гг. XIX – начале XX в. Иваново, 2006.
4. Захарова О.И. Собственники// Ивановский архив, № 1, 1996, с. 43-58.
5. Иоксимович Ч. М. Мануфактурная промышленность накануне Первой мировой войны. Вып. 1, Петроград, 1915 г.
6. История города Иванова. Часть 2. Иваново, 1962.
7. Товарищество мануфактур Ивана Гарелина с сыновьями в Иваново-Вознесенске Владимирской губернии. М., 1907.
8. Товарищество мануфактур Ивана Гарелина с сыновьями. 1855-1905. Фотоальбом. М., 1905.
9. Трудовой список архитектора А.Ф. Снурилова. Рукопись, 1928.
10. 1000 лет русского предпринимательства. М., 1995.
11. ГАИО. Ф. 6. Оп. 1. Д. 277, 382, 569, 789, 856, 913, 1197, 1200, 1201, 1882, 2020, 2022; Ф. 205. Оп. 1. Д. 263; Ф. 2. Оп. 1. Д. 859, 1263, 2296, 4565, 4951, 5141; Оп. 2. Д. 111; Ф. р-805. Оп. 2. Д. 15; Ф. р-769. Оп. 1. Д. 371, 434, 636.

Эксперт Тихомиров А.М.

30.03.2019 г.

Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований

Исторические сведения.

Существующее ныне ООО «Зиновьевская мануфактура» является первым текстильным предприятием Вознесенской слободы. Здесь, на левом берегу Уводи, располагалась фабрика, основанная Н. А. Бабуриным (1800-?). В 1829 г. Никандр Александрович выкупился на свободу из крепостной зависимости и стал Московским 2-й гильдии купцом. Вначале он с братом Иваном имел предприятие в селе Иванове. В 1833 г. на фабрике была цилиндропечатная машина и 20 набойных столов. В 1838 г. Н.А. Бабурин выстроил первую прядильную фабрику. На Всероссийской выставке 1839 г. в Санкт-Петербурге фабрика получила малую серебряную медаль «за хорошую бумажную пряжу», а Бабурин пожалован званием мануфактур-советника. Однако вскоре фабрика сгорела. Фабричный корпус и уцелевшее оборудование были использованы в 1848 г. при создании бумагопрядильной фабрики Никона Гарелина. В 1837 г. Никандр Бабурин купил землю на левом берегу реки Уводи, где выстроил дом и красильню. Вознесенской слободы тогда ещё не было, на её месте находились пахотные земли крестьян деревни Иконниково. Во время поездки на лошадях в Санкт-Петербург Никандр Александрович сильно простудился и вскоре умер. Похоронили его в Иванове при Покровском храме. Земельный участок с усадьбой и фабрикой перешёл в собственность Ивана Никоновича Гарелина (1821-1884).

После женитьбы в 1840 г. на дочери купца А. А. Лепетова он выделился из семейства отца и в 1854 г. получил свою долю наследства. С помощью тестя, торговца миткалем и хлопчатобумажной пряжей, была приобретена фабрика у наследников Н. А. Бабурина. На следующий год здесь организовали ситценабивное производство с одной паровой и двумя ситцепечатными машинами, однако сохранялась и ручная набивка. В 1864 г. Иван Никонович получил свидетельство купца 1 гильдии. Ткацкое производство в то время было ручным, в Ильинской слободе существовала раздаточная контора, которой заведовал сын Александр. Пряжа раздавалась крестьянам, ткали они дома в своих светёлках, а затем приносили готовую продукцию. Только в 1873 г. выстроили миткалевоткацкую фабрику на 348 станков, а через шесть лет, в 1879 г. – отбеленную с 5 варочными котлами. Вскоре ручная набивка ситца прекратилась, и в 1884 г. появились новые ситцепечатные фабричные корпуса. Постепенно предприятие стало одним из крупнейших в городе. В 1883 г. было учреждено «Товарищество мануфактур Ивана Гарелина с сыновьями». Год спустя Иван Никонович умер и предприятие возглавил сын Никон (1851-1898), который получил образование в Московском коммерческом училище. Благодаря его деятельности фабричное производство развивалось, к концу XIX в. годовой доход фабрики составлял более 5 млн. рублей. На фабрике была устроена больница с приёмным покоям. Умер Никон Иванович в 1898 г., а на следующий год не стало и матери – Анны Александровны. С 1899 г. управление фабрикой перешло к А. И. Гарелину (1847-1915). Его главным помощником стал инженер-механик Н. П. Бакулин. Колористом более 20 лет состоял В. А. Ферман, а заведующим фабрикой около 35 лет – П. А. Успенский. Ткацкая фабрика находилась под управлением И. Ф. Лебедева и А. А. Рубцова. Механической частью всей фабрики более 20 лет руководил Г. Д. Афанасьев.

Жена А. И. Гарелина – Мария Александровна Крестовникова принадлежала к роду известных московских предпринимателей. Благодаря её инициативе фирма А. И. Гарелина

Эксперт Тихомиров А.М.

30. 03. 2019 г.

устроила целую сеть благотворительных учреждений – родильный дом, ясли, детский сад, школу, приют, богадельню, больницу хроников. Эти учреждения поддерживали рабочих фабрики от рождения до смерти. С 1882 г. фирма начала заниматься устройством жилья. Первый корпус на 300 человек представлял собой приспособленное старое здание. Затем по периметру фабричной территории было выстроено разное по уровню комфорта жильё для рабочих и служащих, благодаря чему фабрика напоминала небольшой город. Сохранилось большое кирпичное здание общежития на 70 рабочих семей (ул. Громобоя, 3), выстроенное в 1890 г. по проекту архитектора П. В. Троицкого. Оно расположено на южной границе фабричного комплекса. Огромный корпус для проживания 700 человек несемейных рабочих появился на северной границе фабричной территории в 1899 г. (ул. Жиделёва, 39). На первом этаже находились артельная кухня и столовая. Здесь, а также в школе, которую выстроили во дворе в 1907 г., проводились «чтения» с «туманными картинами», то есть беседы, сопровождавшиеся показом слайдов. Для специалистов существовало несколько особняков, один из которых, где жили колорист и механик, выходит на ул. Жиделёва (№ 27), другие расположены у проходной фабрики (ул. Громобоя, 1А, 3А). Трёхэтажный корпус для квартир служащих расположен рядом с общежитием для несемейных рабочих (ул. Шестернина, 3).

В 1914 г. предприятие было довольно крупным, число рабочих составляло 4,5 тысячи, годовая производительность – 15 млн. рублей. Однако в 1915 г. произошло несчастье – самоубийство Александра Ивановича. По воспоминаниям служащих, причиной послужила крупнаяссора со своим сыном на глазах конторских служащих. Фабрики перешли к сыну Александру Александровичу (1886-1937).

В 1919 г. фабрику национализировали, но из-за недостатка сырья и топлива она была остановлена на пять лет. После революции в столовой на первом этаже общежития для несемейных рабочих был устроен рабочий клуб, где выступали М. В. Фрунзе, Д. А. Фурманов. В 1919 г. А. В. Луначарский прочитал здесь лекцию «Город и деревня». 8 февраля 1920 г. выступал М. И. Калинин, а на следующий день началась работа губернской конференции крестьян.

Осенью 1921 г. был создан Государственный текстильный трест. Он объединил 28 предприятий, включая наиболее крупные ситцепечатные, треть ткацких и пятую часть прядильных фабрик губернии. Председателем правления стал К. И. Фролов, в прошлом тейковский рабочий, большевик-подпольщик. Трест руководил восстановлением и развитием текстильной промышленности в нашем крае. После своей организации правление треста расположилось в здании новой школы во дворе жилого дома для служащих (ул. Шестернина, 3). Государственный текстильный трест был ликвидирован в 1931 г. в связи с созданием Наркомата лёгкой промышленности СССР. 1 июля 1930 г. была создана контора «Ивпроект», разместившаяся в здании треста. Впоследствии на её основе открыли институт ГПИ-6 Министерства лёгкой промышленности СССР, который помещался здесь до своего закрытия в 2015 г.

В 1921 г. бывшая фабрика «Товарищества Ивана Гарелина с сыновьями» вошла в состав государственного текстильного треста и через три года начала работать под названием «Зарядье-Вознесенская мануфактура № 1». В 1927 г. ей было присвоено имя рабочего Фёдора Зиновьева (Е. С. Зиновьева), погибшего во время расстрела на Приказном мосту 10 августа 1915 г. На фабрике в разное время работали П. П. Постышев и Н. А. Жиделёв. С 1924 по 1956 г. здесь трудилась Т. И. Шувандина, кавалер ордена Ленина. К 100-летию г. Иванова она получила звание почётного гражданина города. В 1930-е – 1958 гг. на фабрике заведующим отделочным производством работал известный

Эксперт Тихомиров А.М.  30. 03. 2019 г.

инженер-технолог Н. А. Тарабухин (1891-1958). В 1966-1980-е гг. проводилась реконструкция старых производственных помещений и строительство новых.

В здании бывшего общежития для одиноких рабочих с 1968 г. находится швейное предприятие им. Ленинского комсомола (ныне «Айвенго»).

История формирования пространственно-планировочной структуры комплекса. Результаты историко-архивных и натурных исследований.

Фабрика занимала обширную территорию на левом берегу реки Уводи. Участок ограничен с запада рекой, с юга – Дербенёвским пер. (ул. Громобоя), с севера – 1-м Зарядьевским пер. (ул. Шестернина), с востока – улицей Вознесенской (ул. Жиделёва) и частными владениями, располагавшимися на этой улице.

На плане фабрики 1875 г. видно, что наиболее ранняя часть предприятия – деревянный и кирпичный с деревянными вешалами двухэтажный корпус старой ситцепечатной фабрики, расположенные в северо-западной части территории под прямым углом друг к другу. Вероятно, здесь находилась старая фабрика Н.А. Бабурина. После строительства новых фабричных корпусов в старом Г-образном корпусе помещались кузница, столярная, слесарная, кровельная мастерские, гравёрная, а рядом в отдельном здании красоварка и химическая лаборатория, обращённая торцовым фасадом с треугольным фронтом к фабричной «улице». В конце XIX в. к северу от этих сооружений выстроили отдельно стоящий красильный (кубовой) корпус. Южнее старой фабрики появились новые ситцепечатные корпуса, представлявшие собой каменные двухэтажные здания, поставленные друг за другом по линии «запад-восток» торцами к реке и главной фабричной «улице». В одном из корпусов находилась красоварка и «секретная» лаборатория колориста, а в другом – паровая машина и склад валов для цилиндропечатных машин. Пристройки и надстройки этих корпусов фабрики в 1870-е гг. проводились по проектам городского архитектора П. В. Троицкого. За счёт надстройки в 1875 г. расположенного между двумя корпусами одноэтажного здания, где поместили отдельную и запарку, и обширной пристройки 1899 г. с юго-западного угла ситцепечатной фабрики приобрела П-образный план. В результате к зданию, расположенному вдоль реки, примыкали торцами два крупных корпуса, перекрытые двускатными кровлями. Торцевые фасады с треугольными фронтонами были обращены в сторону фабричной «улицы». Между корпусами в 1880-е гг. выстроили двухэтажное здание фабричной конторы в «кирпичном» стиле. В конце 1900-х гг. его заменило другое здание в стиле модерн, проект которого разработал ивановский архитектор А.Ф. Снурилов. Южнее ситцепечатной фабрики в конце XIX в. выстроили одноэтажные здания электростанции и конюшни с пожарным депо, а также двухэтажный корпус фабричной больницы (приёмного покоя). В 1900-е годы к корпусу, расположенному вдоль реки, сделали обширную пристройку по линии «север-юг». В 1907 г. по проекту А.Ф. Снурилова к югу от старой выстроили новую электростанцию. Большие работы проводились в 1914 г., когда при участии инженера-механика С.П. Андреева выполнена новая двухэтажная пристройка к заварочно-красильному отделению, обращённая главным фасадом в сторону реки. Тогда же выполнена крупная пристройка для печатных машин к одному из корпусов со стороны фабричной «улицы». Новый главный фасад электростанции был выполнен при участии инженера С.П. Андреева в 1915 г. В 1928 г. к боковым фасадам электростанции были сделаны стилизованные пристройки. К сожалению, впоследствии сооружение 1960-х гг. полностью закрыло главный фасад. В советский период производились небольшие

Эксперт Тихомиров А.М.

30. 03. 2019 г.

пристройки к другим старым зданиям, например, были надстроены третьими этажами южная половина ситцепечатного корпуса и красильный корпус.

Восточную линию застройки фабричной «улицы» формирует расположенный в южной части корпус отдельной фабрики, строительство Г-образного в плане здания было выполнено в 1879 г. Новая пристройка со стороны двора появилась в 1911 г. В 1914 г. выполнили новую одноэтажную пристройку цеха мерсеризации, в результате чего сформировался П-образный в плане корпус. В 1912 г. отдельный корпус был завершён водонапорной башней, облицованной серым кирпичом. В советский период располагавшееся с восточной стороны одноэтажное здание надстроили и сделали обширную пристройку к его западному фасаду, перекрывшую внутренний двор.

К северному фасаду отдельного корпуса примыкает старый трехэтажный ткацкий корпус, расположенный по линии север-юг вдоль «улицы». Его строительство началось в 1873 г., когда появилось небольшое кирпичное двухэтажное здание. Сейчас это северный торец существующего ныне корпуса. В 1875 г. выполнили двухэтажную пристройку с юга и надстройку над северной частью корпуса третьего этажа. Затем с юга производились другие пристройки, отдельные секции надстраивались. Последняя надстройка третьего стилизованного этажа на двухэтажной части корпуса была выполнена в 1928 г. Висячий переход соединяет старую ткацкую с расположенным по линии «север-юг» новым двухэтажным ткацким корпусом, служащим продолжением старого корпуса. Он был выстроен по проекту А.Ф. Снурилова в 1908-1909 гг. Здание отличается крупными окнами и отделкой в формах модерна. В 1985 г. выстроили огромное производственное здание к востоку от старого ткацкого корпуса.

По периметру фабричной территории расположены жилые дома рабочих и служащих, а также вспомогательные постройки. Северо-восточнее фабричных зданий расположен трехэтажный корпус квартир для служащих второй половины 1900-х гг., обращённый главным фасадом на ул. Шестернина (д. 3). Перпендикулярно к нему поставлено двухэтажное, надстроенное в советский период, здание школы 1907 г. В 1927 г. для размещения текстильного треста по проекту архитектора С. К. Жука её соединили с жилым домом для служащих стилизованной пристройкой из тёмно-красного кирпича. Рядом расположен огромный трехэтажный корпус общежития (казармы) для несемейных рабочих, выстроенный в 1899 г. К югу от него находятся одноэтажные краснокирпичные корпуса конного двора в стиле модерн, выстроенные по проекту А.Ф. Снурилова в 1909 г. Вдоль восточной границы территории фабрики расположены сильно перестроенные в советский период склады и здание пожарного депо. На ул. Жиделёва выходит особняк колориста и механика (№ 27). На ул. Громобоя (№ 3) обращено трехэтажное здание общежития для семейных рабочих, выстроенное в 1890 г. по проекту архитектора П.В. Троицкого. Оно поставлено в глубине двора и отделено металлической оградой на кирпичных столбах, поставленной по красной линии улицы Громобоя. В 1934 г. здание неудачно надстроили четвертым этажом. Западнее расположено помещение для сторожа 1910-х гг. с примыкающим фрагментом кирпичной ограды. Здесь же была старая проходная на фабрику. Ближе к фабричным корпусам вдоль фабричной «улицы» поставлены два особняка, где находились квартиры ведущих специалистов предприятия, один из них 1890-х гг. (ул. Громобоя, д. 3а), второй – 1910-х гг. (ул. Громобоя, 1а). В советский период производственную и жилую зоны разделили, появилась новая проходная, жилые постройки оказались вне фабричной территории. То же самое произошло и на северной части комплекса. Бывшие жилые постройки сейчас расположены вне границы фабричного двора.

Эксперт Тихомиров А.М.

 30.03.2019 г.

Архитектурное описание элементов историко-градостроительной среды. Результаты натурных исследований.

Ситцепечатный корпус (Лит. А, А1).

Здание кирпичное, вдоль реки по линии «север-юг» расположен корпус, надстроенный в советский период третьим этажом и тремя ризалитами на западном фасаде, обращённом к реке. На фасаде выделяются лопатки, междуэтажные и венчающие карнизы. К этому фасаду примыкает здание, пристроенное в 1914 г. к заварочно-красильному корпусу. Его фасады расчленены лопатками с раскреповкой венчающего карниза над ними. Сдвоенные крупные прямоугольные окна заполняют всю плоскость фасада между лопатками. Фасад этой пристройки увенчен маленьким фигурным аттиком с датой строительства.

К северу от ситцепечатного корпуса расположены поставленные под прямым углом друг к другу старые двухэтажные корпуса, впоследствии приспособленные под мастерские и гравёрное отделение. Углы выделены широкими огибающими лопатками. Горизонтали подчёркнуты междуэтажными полочками и венчающими профилированными карнизами. Окна с лучковыми перемычками без декора. Двухэтажный корпус, поставленный вдоль реки, в советский период был соединён с новым ситцепечатным корпусом. Над старым корпусом возвышается граненая дымовая труба, расположенной во дворе котельной. Севернее расположен поставленный по линии «запад-восток» отдельный каменный двухэтажный, надстроенный в советский период третьим этажом, корпус бывшего кубового отделения (Лит. З), позднее приспособленный под склад. К основному ситцепечатному корпусу с востока примыкают перпендикулярно расположенные объёмы, выходящие торцами на фабричную «улицу». Северное положение занимает корпус с фронтом, завершающим торцовый фасад. Здесь находилась красоварка и химическая лаборатория. С юга к нему примыкает старый двухэтажный корпус, приспособленный в начале XX в. под гравёрную. Южнее расположены два крупных ситцепечатных корпуса, между которыми находится здание конторы. Корпус к югу от конторы двухэтажный, под двускатной кровлей и треугольным фронтом, обращённым в сторону фабричной «улицы». На торце этого корпуса со стороны «улицы» расположен киот для иконы в обрамлении сложного наличника. На фасадах выделяются угловые лопатки, междуэтажные и венчающие карнизы. Окна с лучковыми перемычками, которые на более поздних постройках подчёркнуты бровками, повторяющими изгиб лучковых перемычек, с зубчиками по нижнему краю. К южному объему пристроено полностью переоформленное и оштукатуренное здание старой электростанции с заложенными крупными арочными окнами.

Отдельный корпус.

Здание кирпичное, трехэтажное. Более ранняя часть в плане была Г-образная, основной корпус, расположенный вдоль «улицы» по линии «север-юг», прямоугольный, на его южном торце пристройка в три оси советского периода, а на северном - поставлена конусообразная водонапорная башня, завершённая широким цилиндрическим резервуаром. Фасады членятся лопатками, горизонтали подчёркивают междуэтажная полочка и венчающий профилированный карниз. Второй корпус отдельной фабрики с небольшим центральным ризалитом расположен под прямым углом по линии «запад-восток». В 1914 г. к восточному торцу сделана одноэтажная пристройка по линии «север-

Эксперт Тихомиров А.М.

30. 03. 2019 г.

юг», позднее надстроенная, в результате чего корпус получил П-образный план. На фасадах более поздних по времени создания пристроек над окнами выделяются клинчатые перемычки с замковыми камнями, выступающие из плоскости фасадов.

Ткацкий корпус (Лит. Л, ЛЗ).

Трехэтажное кирпичное здание старого ткацкого корпуса вытянуто по линии «север-юг». На северном торце в советское время надстроен четвертый этаж. С южной стороны примыкает отдельный корпус с высокой водонапорной башней. Стены ткацкого корпуса разделены лопатками на прядла с разным числом окон. По горизонтали фасады членятся междуэтажными полочками и завершаются профилированным карнизом. Окна с лучковыми перемычками. С помощью перехода на северном торце старый корпус соединён с новым двухэтажным ткацким корпусом, оформленным в стиле модерн. Окна с лучковыми перемычками, выступающими из плоскости фасада, с крупными замковыми камнями и подоконными лежачими накладными досками. Оконные проёмы второго этажа на уровне перемычек соединены полочкой. Над замковыми камнями расположены отрезки профилированных карнизов, а между ними – мелкие зубчики. Между перемычками окон выделяются квадратные доски с круглыми накладками или круглыми анкерами металлических связей.

Фабричная контора (Лит. Ю).

Кирпичное, в плане Г-образное, двухэтажное здание, похожее на особняк в стиле модерн. Фасады оштукатурены и окрашены. Высокий цоколь завершён полочкой. Центральный ризалит увенчан массивным разорванным трапециевидным аттиком с профилированными карнизами на скатах и лежачим окном со срезанными верхними углами в тимпане. Над ним контррельефы в виде параллельных полос и ряд квадратных накладок. Над прямоугольным порталом устроен массивный козырек. Выше расположена пара узких прямоугольных окон второго этажа. Углы выделены широкими лопатками, более узкие гладкие лопатки на боковых фасадах поставлены в простенках окон. Лопатки, flankирующие ризалит, украшены вертикальными штукатурными тягами, которые заканчиваются чуть выше козырька круглыми медальонами, а внизу, на уровне дверного проёма, соединены перетяжкой. Между лопатками проходит трехчастный междуэтажный пояс. Окна прямоугольные, помещены в плоские ниши со срезанными верхними углами, облицованные светлой керамической плиткой, на главном фасаде окна сгруппированы по два. Венчающие карнизы, опирающиеся на кронштейны, имеются лишь над средней частью фасадов, углы завершены лишь узкой полочкой с зубчиками.

Электростанция (Лит. Ж).

Почти квадратный в плане объём завершён пологой вальмовой кровлей, над которой возвышается щипцовый разорванный аттик с профилированными оштукатуренными карнизами на скатах и полуциркульным окном в тимпане. На основной плоскости стен горизонтальные оштукатуренные и побеленные полосы чередуются с полосами открытой кирпичной кладки. Фасады завершаются широким двухступенчатым фризом. На заднем фасаде сохранились фрагменты отделки в стиле модерн: клинчатые перемычки с облицованными цементной штукатуркой замковыми камнями, квадратные ширинки со вставками из цементной штукатурки и рельефные вертикальные параллельные валики, выполненные из кирпича. Обширная пристройка с южной стороны,

Эксперт Тихомиров А.М.

30.03.2019 г.

надстройка третьего этажа над западной частью и пристройка со стороны главного фасада существенно нарушили объёмно-пространственную композицию здания.

Конный двор

Одноэтажные здания из красного кирпича под вальмовыми кровлями. Отдельные объемы имеют широкие ворота, над которыми возвышались крупные трапециевидные разорванные аттики, украшенные тремя квадратными нишами с накладными досками и с профилированными карнизами на скатах.

Корпус квартир для служащих (ул. Шестернина, д. 3).

Кирпичное трехэтажное здание под вальмовой кровлей вытянуто вдоль ул. Шестернина. В центре дворового фасада расположен ризалит, где помещена лестничная клетка. Третий этаж решён как аттик, отделенный массивным карнизом с поясом ступенчатых кронштейнов и ритмично расположенных стилизованных крупных ступенчатых машикулей. Окна с лучковыми перемычками, на первом этаже обрамлены массивными наличниками, в двух верхних – полуналичниками с сандриками, причём на втором этаже выделяются лучковые и треугольные сандрики и подоконники на консолях, а на третьем сандрики полочки. Входы со стороны двора акцентированы зонтами на ажурных металлических кронштейнах. Трехэтажная вставка 1927 г., соединяющая здание со школой оформлена лишь угловыми лопатками, междуэтажными и венчающими карнизами. Окна с лучковыми перемычками без наличников.

Школа (ул. Шестернина, д. 3).

Кирпичное двухэтажное (с надстроенным в советский период третьим этажом) здание под вальмовой кровлей. Здание состоит из двух объемов, отличающихся по высоте, между которыми вставка, где находится междуэтажная лестница. Фасады выполнены из темно-красного кирпича в технике лицевой кладки без штукатурки в «кирпичном» стиле. Оконные проемы на первом этаже лучковые, с замками, на втором – прямоугольные со скругленными верхними углами. Окна двух нижних этажей обрамлены общими рамочными наличниками с рустованными архиволтами с замками над оконными проемами второго этажа. В простенках расположены необычные щелевидные проёмы с завершениями в виде наконечника стрелы. На уровне пят архиволтов вдоль фасада проходит полочка. В междуэтажном поясе выделяются подоконники второго этажа с рядом прямоугольных зубчиков по нижнему краю и накладные лежачие доски со ступенчатым нижним краем. Фасады завершаются карнизом на кронштейнах. Здесь же над простенками поставлены полукруглые арочки на ступенчатых консолях. Со стороны заднего фасада расположен двухэтажный квадратный в плане объем трансформаторной подстанции, соединенный со зданием школы переходом. Углы объема выделены лопатками со щелевидными проемами в виде стрелы с наконечником. Фасады завершаются карнизом на кронштейнах. Проёмы двух этажей на всех трех фасадах обрамлены общими рамочными наличниками с рустованными архиволтами с замками над проемами второго этажа. На первом этаже перемычки выделены клинчатой кладкой с замками.

Эксперт Тихомиров А.М.

30.03.2019 г.

Общежитие для несемейных рабочих (ул. Жиделёва, д. 39/1).

Кирпичное, трехэтажное, сильно вытянутое вдоль улицы прямоугольное здание под вальмовой кровлей. Со стороны двора выделяются два крупных четырехосных ризалита, где расположены входы в здание (в советский период ризалиты соединены пристройкой). Фасады выполнены из красного кирпича в технике лицевой кладки без штукатурки в формах «кирпичного» стиля. На торцовых фасадах центральная ось выделена слегка выступающим ризалитом, а углы и простенки оформлены поэтажно расположенными лопатками. Такие же лопатки делят обращенный на улицу протяженный фасад на три прясла. Горизонтальные членения фасадов подчёркнуты междуэтажными и венчающим профилированными карнизами с гладкими фризами, раскрепованными на лопатках. Окна прямоугольные с лучковыми перемычками, клинчатая кладка, на двух нижних этажах с замковыми камнями, выступает из плоскости стены. Все три этажа украшены по-разному. Самое простое оформление имеет первый этаж. На втором этаже под междуэтажным карнизов проходит выложенный из кирпича ступенчатый пояс, образующий в простенках тройные ступенчатые висячие лопатки с прямоугольными филенками в центре. На третьем этаже под венчающим карнизов расположен ряд ступенчатых консолей, которые в простенках формируют двойные ступенчатые висячие лопатки с прямоугольной филенкой в центре. В настоящее время карнизы, лопатки и клинчатые перемычки окон подчёркнуты побелкой.

Общежитие для семейных рабочих (ул. Громобоя, д. 3/25).

Кирпичное, первоначально четырехэтажное, сильно вытянутое вдоль улицы прямоугольное здание под вальмовой кровлей, поставленное с небольшим отступом от красной линии (пятый этаж с упрощенной фасадной композицией надстроен в советский период). Оформление фасадов решено в «кирпичном» стиле. Здание расположено значительно ниже уровня мостовой, поэтому к главному входу, расположенному в центре уличного фасада, ведёт мостики-переход от тротуара. В центре фасада над главным входом в здание окно 4 этажа помещено в плоской арочной нише. Лопатки, рустованные на первом этаже, делят фасад на трехосные прясла. Горизонтальные членения фасадов раскрепованы на лопатках. Между вторым и третьим этажами проходит пояс, включающий ряды мелких квадратных ниш под окнами. По нижнему краю междуэтажного пояса установлен ряд ступенчатых консолей. Венчающий старую часть здания карниз на крупных консолях состоит из двух полочек с поребриком между ними. По бокам от центральной оси на каждом этаже окна имеют разные обрамления. Первый этаж трактован как цокольный и почти лишён декора, лишь выделяются лучковые перемычки окон с замковыми камнями. Окна второго этажа с лучковыми перемычками, на других этажах – прямоугольные. На втором этаже над окнами выложены бровки с зубчиками по нижнему краю. Между лопатками окна объединены тонким карнизов, обходящим бровки. На третьем этаже клинчатые перемычки окон украшены замковыми камнями. Между лопатками окна также объединены огибающим перемычки тонким карнизов со щипцовым завершением над каждым окном. На четвертом этаже над перемычками с замками выложены плоские зубчатые арки. Звенья металлической ограды перед фасадом установлены между филенчатыми столбами, завершёнными карнизами и объединенным цоколем с филенками, который ступенчато поднимается по рельефу к востоку.

Эксперт Тихомиров А.М.

30.03.2019 г.

Сторожка и фрагмент ограды (ул. Громобоя, д. 1).

Небольшое одноэтажное здание под вальмовой кровлей, вытянутое вдоль улицы. Оформление фасадов решено в формах неоклассицизма 1910-х гг. Углы выделены мощными лопатками. Прямоугольные окна (частично ложные) с широкими клинчатыми перемычками и замковыми камнями помещены в крупные прямоугольные ниши, которые расчленяют плоскости фасадов, завершающиеся полочками и профилированными карнизами. На уровне оснований перемычек окон по всем фасадам проходит двойная контрельефная полоса. К зданию примыкает участок глухой ограды с карнизов и плоской прямоугольной нишой. Вероятно, такая ограда окружала фабричную часть комплекса.

Особняк заведующего фабрикой и главного механика (ул. Громобоя, д. 3а).

Кирпичное двухэтажное Г-образное в плане здание под вальмовой кровлей. Фасады выполнены в технике лицевой кладки без штукатурки. Оформлениедержано в «кирпичном» стиле. Цоколь гладкий оштукатуренный. Здание членится по горизонтали трехчастным междуэтажным пояском с полосами мелких квадратных ниш по оси окон, плоскости фасадов завершаются карнизом на ступенчатых консолях. Поэтажно расположенные лопатки на главном фасаде выделяют легкие двухосные ризалиты, левый завершён разорванным щипцовым аттиком. Первые этажи ризалитов оформлены ленточным рустом. Ризалит на левом фланге включает вход в здание и крупное арочное окно междуэтажной лестницы. Верхние части лопаток украшены тройными ступенчатыми консолями, поддерживающими раскреповки на лопатках. Окна с лучковыми перемычками, подчёркнутыми клинчатой кладкой с замковыми камнями, выступающими из плоскости фасада. В центре фасада выделяется балкон на высоких ступенчатых консолях. Ограждение из чугунных балясин утрачено.

Особняк (ул. Громобоя, д. 1а).

Кирпичное двухэтажное, оштукатуренное и окрашенное, Г-образное в плане здание. Мансардная кровля устроена в 2010-е гг. Ризалит в одну оконную ось на правом фланге включает вход, оформленный чугунным крыльцом на тонких колоннах, и крупное окно, обрамленное плоским наличником с рустованной перемычкой. Гладкие, поэтажно поставленные лопатки членят стены на разные по ширине прясла в соответствии с внутренней планировкой здания. Горизонтали подчёркнуты высоким цоколем, валиком на уровне подоконников первого этажа, профилированными междуэтажным и венчающим карнизами, раскрепованными на лопатках. Стены нижнего этажа оформлены ленточным рустом. Окна равномерно расставлены, все с лучковыми перемычками. На первом этаже оконные проёмы с выступающими из плоскости фасада перемычками с высокими замковыми камнями. На втором этаже окна заключены в плоские наличники с пилasters, объединёнными с прямоугольными лежачими досками и сандриками-полочками.

Особняк колориста и механика (ул. Жиделёва, д. 27).

Кирпичное двухэтажное здание под вальмовой кровлей. Фасады решены в технике лицевой кладки без штукатурки. Поэтажно расположенные лопатки выделяют углы здания и крайнюю правую ось, где расположен главный вход, акцентированный чугунным крыльцом на тонких колонках. Горизонтали подчёркнуты полочкой на уровне

Эксперт Тихомиров А.М.

30. 03. 2019 г.

подоконников второго этажа, профилированными междуэтажным и венчающим карнизами. Оконные проёмы прямоугольные, на первом этаже с выступающими клинчатыми перемычками и с замковыми камнями, на втором – только с замковыми камнями. Под окнами второго этажа расположены лежачие подоконные накладные доски с прямоугольной вырезкой по нижнему краю.

Объект культурного наследия «Ткацко-отделочная фабрика имени рабочего Ф. Зиновьева» выявлен в 1974 г. как памятник истории. В 1975 г. на него был составлен паспорт.

Обоснование изменения наименования объекта культурного наследия и выводов экспертизы

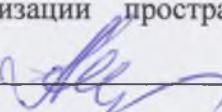
Рассмотренные материалы и документы указывают на то, что исторически правильное наименование объекта культурного наследия: «Фабрика Товарищества мануфактур Ивана Гарелина с сыновьями». Большинство фабричных зданий, которые формируют облик фабрики, были выстроены до революции по заказу фирмы Гарелиных. В 1966-1980-е гг. на территории предприятия были сделаны пристройки и надстройки старых зданий, которые выполнялись без какой-либо попытки стилизации под ранее выстроенные сооружения, поэтому новые части зданий выглядят дисгармоничными. В восточной части территории выстроен новый огромный корпус из железобетонных конструкций. Единство и целостность фабричного комплекса нарушены, поскольку в поздний советский период эстетическая сторона архитектуры не считалась существенной. Однако на территории фабрики сохранились интересные объемно-пространственные решения зданий и архитектурные композиции многих фасадов. Сохранилась главная фабричная «улица» и все жилые постройки, находящиеся сейчас за пределами фабричного двора. Фабрика продолжает работать, происходит приспособление фабричных зданий для современного использования. Вместе с тем очевидна необходимость сохранения сооружений старого фабричного комплекса. Вид экспертизуемого объекта культурного наследия предлагается определить, как **достопримечательное место**. Историческое название предприятия – фабрика «Фабрика Товарищества мануфактур Ивана Гарелина с сыновьями».

При возможных реконструкциях предприятия необходимо уделять внимание видоизменению композиционно-пластического решения поздних пристроек и надстроек советского периода. Новые постройки на территории фабрики должны решаться в лаконичном композиционно-нейтральном варианте, чтобы они служили фоном для исторических корпусов.

Обоснование выводов экспертизы.

В результате проведённых исследований с учётом историко-архивных сведений и натурного обследования экспертизуемого выявленного объекта культурного наследия установлено следующее:

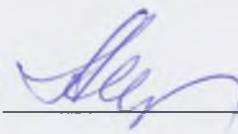
1. Объект представляет ценность с точки зрения истории архитектуры. На примере этого фабричного комплекса видно, как в течение второй половины XIX - начале XX в. развивалось рациональное направление эклектики – «кирпичный» стиль со своими закономерностями организации пространства на основе металло-

Эксперт Тихомиров А.М.  30. 03. 2019 г.

кирпичной конструктивной структуры и внешних художественных форм, выполненных в технике лицевой кладки. Фасады более поздних корпусов обогащаются декором. В наибольшей степени «кирпичный» стиль проявился в оформлении более поздних жилых построек, прежде всего общежитий, многоквартирного дома для служащих и школы. На смену эклектике пришёл модерн, эстетика которого наиболее заметна в облике небольших вспомогательных построек (контора, электростанция, конный двор), выполненных по проектам иваново-вознесенского архитектора А.Ф. Снурилова. Примером новых веяний в архитектуре является новый ткацкий корпус, выстроенный тем же А.Ф. Снуриловым. Следовательно, экспертируемый объект отражает эволюцию архитектурной стилистики и строительной культуры при строительстве фабричных зданий во второй половине XIX и в начале XX в.

2. С типологической точки зрения экспертизуемый фабричный комплекс можно считать уникальным примером промышленного предприятия Иванова. Это своеобразная «фабрика-город». По периметру фабричной территории расположены все типы жилых построек, характерные для рабочих поселков при фабриках: особняки ведущих специалистов, общежития казарменного типа (для несемейных рабочих) и каморочного типа (для семейных рабочих), многоквартирный жилой дом специалистов фабрики, школа для детей. Очень часто общежития для рабочих создавались путём реконструкции старых, не пригодных для производства фабричных корпусов (фабрика «Никона Гарелина сыновья», фабрика наследников Н.Ф. Зубкова). В других случаях они располагались вне территории фабричного комплекса (фабрика Товарищества Кубаевской мануфактуры, фабрика Фокиных) и в настоящее время полностью перестроены. Все жилые постройки на территории предприятия Товарищества Ивана Гарелина с сыновьями строились по специально разработанным проектам и отличались разным уровнем удобства и комфорта.
3. С точки зрения стилистики фабричный комплекс, а особенно, жилые постройки по периметру фабричной территории (два крупных общежития для рабочих, дома для специалистов, школа) являются первоклассными примерами архитектуры в «кирпичном» стиле. Они отличаются необычайно сложными для такого типа зданий и очень отличающимися друг от друга фасадными композициями. Более того, каждый этаж на зданиях общежитий имеет свою фасадную композицию и характер декора. Большой интерес представляют стилистически близкие небольшие постройки на территории фабрики в стиле модерн (контора, конный двор, электростанция), автором которых является талантливый местный архитектор А.Ф. Снурилов. Характерным для творчества этого архитектора элементом является завершение фасадов разорванными трапециевидными аттиками. Сохранилась пространственно-планировочная структура главной фабричной «улицы». Несмотря на неряшливо выполненные дисгармоничные надстройки и пристройки советского периода, сохранились фасадные композиции многих производственных построек, жилых домов и общежитий. Новые крупные фабричные корпуса расположены в восточной части двора, на периферии фабричной территории и не нарушают пространственно-планировочную структуру комплекса.

Эксперт Тихомиров А.М.



30.03.2019 г.

4. Экспертируемый объект имеет значительную градостроительную ценность, занимая целый квартал между ул. Громобоя, Жиделёва, Шестернина и рекой Уводью, Отдельные объекты хорошо заметны в силуэте города. Основная видовая точка находится в начале ул. Громобоя, откуда просматривается главная фабричная «улица».
5. Фабричный комплекс представляет интерес с исторической и, возможно, туристско-экскурсионной точки зрения. Фабрику можно считать материальным свидетелем некогда процветающей текстильной фирмы Гарелиных, Большой интерес представляет благотворительная деятельность жены А.И. Гарелина – Марии Александровны, по инициативе которой создавался комплекс жилых зданий по периметру фабричного двора, а также целая сеть благотворительных учреждений в городе, поддерживавшая рабочих фабрики от рождения до смерти.

Выводы экспертизы:

На основе фактов и сведений, выявленных и установленных в результате проведённых исследований, анализа исторических материалов и документов, натурного обследования выявленного объекта культурного наследия «Фабрика и рабочий поселок И.Н. Гарелина», включение в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации объекта культурного наследия, расположенного по адресу: Ивановская область, г. Иваново, ул. Громобоя, д. 1 (Т, А, А1, Ю), 1Г (Л, ЛЗ), 3/25, 3А, 3Б, ул. Жиделева, д. 27, ул. Шестернина, 3, 39а, является обоснованным.

Рекомендуемое наименование объекта культурного наследия - «Фабрика Товарищества мануфактур Ивана Гарелина с сыновьями», 1850- гг. – 1920-е гг.» (Ивановская обл., г. Иваново, ул. Громобоя, ул. Жиделёва, ул. Шестернина).

Рекомендуемая категория - объект культурного наследия местного (муниципального) значения. Вид объекта культурного наследия – достопримечательное место.

На основании проведенных исследований определен следующий
ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ достопримечательного места местного (муниципального) значения

«Фабрика Товарищества мануфактур Ивана Гарелина с сыновьями», 1850 - гг. – 1920-е гг.» (Ивановская обл., г. Иваново, ул. Громобоя, ул. Жиделёва, ул. Шестернина).

Эксперт Тихомиров А.М.

30.03.2019 г.

Пространственно-планировочная структура достопримечательного места.

Общее функциональное назначение квартала как промышленно-селитебного образования с набором земельных участков жилого, производственного, общественного назначения. Главная фабричная «улица» проходит по линии «север-юг». К западу вдоль реки поставлен двух- трехэтажный ситцепечатный корпус с дымовой трубой в северной части. С восточной стороны к корпусу вдоль реки примыкают перпендикулярно поставленные двухэтажные объемы, обращенные торцовыми фасадами на фабричную «улицу». Между ними в северной части комплекса находится двухэтажная контора, а в юго-западном углу – электростанция. Восточную сторону фабричной «улицы» формирует расположенный в юго-восточном углу П-образный отдельный корпус с водонапорной башней на северном торце и с пристройками со стороны двора. К его северному торцу примыкает старый трехэтажный ткацкий корпус, продолжением которого является новый двухэтажный ткацкий корпус, связанный со старым узким переходом. К югу эту линию застройки фабричной «улицы» продолжают два особняка фабричной администрации. Восточнее расположен конный двор. Севернее по линии застройки ул. Шестернина расположен корпус квартир для служащих, немного южнее перпендикулярно поставлена школа. Продолжением застройки по ул. Шестернина является трехэтажное здание общежития для несемейных рабочих. По восточной границе фабричной территории, которой служит ул. Жиделева, расположен особняк колориста и механика. По южной границе поставлено обращенное на ул. Громобоя общежитие для семейных рабочих, отделенное от линии застройки металлической оградой, и сторожка с фрагментом кирпичной ограды.

Общие требования к сохранению достопримечательного места местного (муниципального) значения.

1. Историческая архитектурно-пространственная градостроительная среда (сложившаяся к концу дореволюционного времени), а именно:
 - высота исторических зданий, формирующих застройку квартала;
 - морфология застройки:
 - на производственных территориях – крупными зданиями с отдельными высотными акцентами в виде технологических башен высотой до 33 м,
 - на жилых и общественных территориях – зданиями шириной до 18 м, длиной до 100 метров и средней этажности, вдоль красных линий улиц, с разрывами друг от друга, с заборами или оградами по линии застройки;
 - форма зданий, близкая к прямоугольным параллелепипедам, со скатными крышами.
3. Историческая архитектурно-стилистическая художественная среда (сложившаяся к середине 20 века), характеризующаяся преобладанием зданий и наличием малых архитектурных форм,озвезданных в стилях классицистической группы (эклектика, модерн, неоклассицизм) и сформированная следующими объемными характеристиками зданий и архитектурными приемами:
 - Незначительная высота основных объемов зданий (до 22 метров).
 - Прямоугольные в плане объемы, из которых состоят здания.
 - Скатные крыши.

Эксперт Тихомиров А.М.

30.03.2019 г.

- Явно читаемая стеновая тектоника ограждающих конструкций с соотношением площадей стены и проемов не менее чем 1:1.
 - Преимущественное решение фасадов с применением неоштукатуренного красного кирпича.
 - Равномерная, соосная по вертикали перфорация основной части главных фасадов вертикально ориентированными оконными и дверными проёмами с прямоугольной, лучковой или арочной формой завершения, с явно читаемым поэтажным делением объемов зданий, с высотой этажа в производственных зданиях не более 6 м, в гражданских – не более 4,5 метров.
 - Декором, характерным для вышеуказанных групп стилей.
4. Ценные элементы среды: здания дореволюционных лет постройки, их следующие характеристики:
- линия силуэта (в том числе её высота над уровнем земли) основных объемов зданий,
 - формы (в том числе их габариты) основных объемов зданий,
 - архитектурная композиция фасадов, размеры и формы оконных проемов (ниш) выше 1 этажа, ширина и форма завершения оконных и дверных проёмов (включая заложенные проёмы) на 1 этаже,
 - формы архитектурного декора зданий,
 - тип материалов отделки зданий,
 - основные формы переплетов исторически примененных рам и дверей.
5. Ценные элементы малых архитектурных форм (ограды, решётки) – их исторический облик и материал.

Ценные элементы историко-градостроительной среды достопримечательного места.

Наиболее ценные здания, формирующие пространственно-планировочную структуру комплекса:

- I. Ситцепечатный корпус.
- II. Отбельный корпус.
- III. Ткацкий корпус.
- IV. Фабричная контора
- V. Электростанция
- VI. Конный двор.
- VII. Корпус квартир для служащих.
- VIII. Школа.
- IX. Общежитие для несемейных рабочих.
- X. Общежитие для семейных рабочих.
- XI. Сторожка и фрагмент ограды.
- XII. Особняк заведующего фабрикой и главного механика.
- XIII. Особняк.
- XIV. Особняк колориста и механика.

Ситцепечатный корпус (ул. Громобоя, д. 1, литер А, А1).

Объемно-пространственная структура: Вытянутое вдоль реки двухэтажное здание (третий этаж на южной части корпуса надстроен в советский период) с тремя ризалитами на западном фасаде. Дымовая труба над северной частью корпуса. Примыкающие к нему с восточной стороны двухэтажные корпуса, поставленные по линии

Эксперт Тихомиров А.М.  30. 03. 2019 г.

«запад-восток» и обращенные торцами на фабричную «улицу». Завершение фасадов двух корпусов треугольными фронтонами. Кровли вальмовые или двускатные.

Конструкции и материалы: Стены из красного кирпича, в технике лицевой кладки. Кровля металлическая.

Элементы фасадной композиции: Лопатки, выделяющие углы и расчленяющие плоскость стен. междуэтажные и венчающие карнизы. Форма оконных и дверных проёмов разная в разных частях зданий – в старых корпусах небольшие лучковые без наличников, в более поздних – почти квадратные, лучковые перемычки подчеркнуты бровками с зубчиками по нижнему краю. На новом корпусе сдвоенные крупные прямоугольные окна заполняющие всю плоскость фасада между лопатками (некоторые окна полностью или частично заложены, возможно их восстановление, форма перемычек должна сохраняться). Форма дверных проёмов. Фигурный аттик.

Элементы оформления фасадов: Дата строительства на аттике, киот для иконы в обрамлении сложного наличника на торце корпуса, обращенного на фабричную «улицу».

Отдельный корпус (ул. Громобоя, д. 1, литер Л).

Объемно-пространственная структура: Трехэтажное здание, в плане П-образное. На северном торце корпуса расположенного по линии «север-юг», конусообразная водонапорная башня, завершенная широким цилиндрическим резервуаром.

Конструкции и материалы. Стены из красного кирпича, в технике лицевой кладки без штукатурки. Водонапорная башня облицована серым кирпичом. Кровли металлические.

Элементы фасадной композиции. Фасады старой части корпуса членятся лопатками, горизонтали подчеркивают междуэтажная полочка и венчающий профилированный карниз. Оконные и дверные проёмы с лучковыми перемычками. На фасадах новых корпусов клинчатые перемычки оконных проемов с крупными замковыми камнями, выступающие из плоскости фасадов (включая перемычки заложенных проёмов, возможно их восстановление). Форма дверных проёмов.

Ткацкий корпус (ул. Громобоя, д. 1, литер Л, ЛЗ).

Объемно-пространственная структура. Трехэтажное здание, вытянутое по линии «север-юг» с надстройкой в советский период четвертого этажа на северном торце (**старый корпус**). Двухэтажное вытянутое в том же направлении здание (**новый корпус**), служащее продолжением трехэтажного корпуса.

Конструкции и материалы. Стены из красного кирпича, в технике лицевой кладки без штукатурки. Кровли металлические.

Элементы фасадной композиции. **Старый ткацкий корпус.** Лопатки, расчленяющие фасад на прядла. Междуэтажные полочки и венчающий карниз. Окна с лучковыми перемычками (часть заложена). **Новый ткацкий корпус.** Оконные и дверные проёмы с лучковыми перемычками. Перемычки, выступающие из плоскости фасада, с крупными замковыми камнями и подоконными лежачими накладными досками (включая перемычки над заложенными проёмами, возможно их восстановление.). Полочка, соединяющая оконные проемы второго этажа на уровне перемычек. Отрезки профилированных карнизов над замковыми камнями. Квадратные доски с круглыми накладками или круглыми анкерами связей, расположенные между перемычек.

Эксперт Тихомиров А.М.

30. 03. 2019 г.

Элементы оформления фасадов. Мелкие зубчики между отрезками профилированных карнизов на втором этаже над замковыми камнями. Расстекловка окон.

Фабричная контора (ул. Громобоя, д. 1, литер Ю).

Объемно-пространственная структура. Кирпичное, Г-образное двухэтажное здание.

Конструкции и материалы. Стены из кирпича, оштукатурены и окрашены. Кровли металлические.

Элементы фасадной композиции. Центральный ризалит увенчанный массивным разорванным трапециевидным аттиком с профилированными карнизами на скатах и лежачим окном со срезанными верхними углами в тимпане. Цоколь, завершенный полочкой. Массивный козырек над порталом. Широкие лопатки, выделяющие углы здания, лопатки в простенках окон на боковых фасадах и фланкирующие центральный ризалит на главном фасаде. Трехчастный междуэтажный пояс между лопатками. Прямоугольная форма окон. Расположение окон: на главном фасаде сгруппированы по два, на боковом поодиночке. Плоские ниши со срезанными верхними углами, в которые помещены окна. Венчающие карнизы, опирающиеся на кронштейны над средней частью фасадов.

Элементы оформления фасадов. Контррельефы в виде параллельных полос и ряд квадратных накладок на аттике. Штукатурные тяги, оформляющие лопатки, фланкирующие центральный ризалит. Облицовка ниш, в которые помещены окна, керамической плиткой. Узкие полочки с зубчиками, завершающие углы здания. Расстекловка окон

Электростанция (ул. Громобоя, д. 1, литер Ж).

Объемно-пространственная структура. Близкий к квадратному в плане объем под вальмовой кровлей.

Конструкции и материалы. Стены из кирпича, на фасадах горизонтальные оштукатуренные и побеленные полосы чередуются с полосами открытой кирпичной кладки. Оштукатуренные карнизы на скатах аттика. Кровли металлические.

Элементы фасадной композиции. Щипцовый разорванный аттик с профилированными карнизами на скатах и полуциркульным окном в тимпане. Широкий двухступенчатый фриз, завершающий плоскости фасадов.

Конный двор.

Объемно-пространственная структура. Одноэтажное здание под вальмовой кровлей.

Конструкции и материалы. Стены из красного кирпича, в технике лицевой кладки без штукатурки. Кровли металлические.

Элементы фасадной композиции. Отдельные объемы имеют широкие ворота, над которыми возвышались крупные трапециевидные разорванные аттики, украшенные тремя квадратными нишами с накладными досками, и с профилированными карнизами на скатах.

Эксперт Тихомиров А.М.

30.03.2019 г.

Корпус квартир для служащих (ул. Шестернина, д. 3).

Объемно-пространственная структура. Прямоугольный в плане трехэтажный корпус под вальмовой кровлей.

Конструкции и материалы. Стены из красного кирпича, в технике лицевой кладки без штукатурки. Кровли металлические.

Элементы фасадной композиции. Ризалит в центре дворового фасада. Третий этаж решённый как аттик, отделенный массивным карнизом с поясом ступенчатых кронштейнов и ритмично расположенных стилизованных крупных ступенчатых машикулей. Оконные и дверные проёмы с лучковыми перемычками. Массивные наличники, обрамляющие окна на первом этаже, полуналичники с сандриками, оформляющие окна в двух верхних этажах. На втором этаже лучковые и треугольные сандрики и подоконники на консолях, на третьем сандрики - полочки. Фасадная композиция трехэтажной вставки 1927 г., соединяющей здание со школой: угловые лопатки, междуэтажные и венчающие карнизы. Оконные и дверные проёмы с лучковыми перемычками без наличников.

Элементы оформления фасадов. Зонты, оформляющие входы в здание со стороны двора. Расстекловка окон.

Школа (ул. Шестернина, д. 3)

Объемно-пространственная структура. Прямоугольное в плане двухэтажное здание (третий этаж, отличающийся упрощенной фасадной композицией, надстроен в советский период и не может быть частью предмета охраны). Кровля вальмовая. Здание состоит из двух объемов, отличающихся по высоте, между которыми вставка, где находится междуэтажная лестница. Двухэтажный квадратный в плане объем со стороны заднего фасада, соединенный со зданием школы переходом.

Конструкции и материалы. Стены из красного кирпича, в технике лицевой кладки без штукатурки. Кровли металлические.

Элементы фасадной композиции. Оконные проёмы первого этажа и дверные проёмы лучковые, с замками, второго этажа - прямоугольные со скруглёнными верхними углами. Общие наличники с рустованными архивольтами, оформляющие окна двух этажей. Щелевидные проёмы с завершениями в виде наконечника стрелы в простенках. Полочка вдоль фасада на уровне пят архивольтов. Подоконники второго этажа с рядом прямоугольных зубчиков по нижнему краю и накладные лежачие доски со ступенчатым нижним краем в междуэтажном поясе. Венчающий карниз на кронштейнах. Полукруглые арочки на ступенчатых консолях над простенками. Лопатки со щелевидными проемами в виде стрелы с наконечником, выделяющие углы квадратного объема, пристроенного к заднему фасаду. Венчающий карниз на кронштейнах. Общие наличники с рустованными архивольтами, оформляющие заложенные окна двух этажей квадратного объёма.

Элементы оформления фасадов. Расстекловка окон.

Общежитие для несемейных рабочих (ул. Жиделёва, д. 39)

Объемно-пространственная структура. Прямоугольный в плане трехэтажный корпус под вальмовой кровлей с двумя крупными четырехосными ризалитами со стороны двора.

Эксперт Тихомиров А.М.

30.03.2019 г.

Конструкции и материалы. Стены из красного кирпича, в технике лицевой кладки без штукатурки. Карнизы, лопатки и клинчатые перемычки окон, подчёркнутые побелкой. Кровли металлические.

Элементы фасадной композиции. Слабые центральные ризалиты на торцовых фасадах. Поэтажно расположенные лопатки. Междуэтажные и венчающий профилированные карнизы с гладкими фризами, раскрепованные на лопатках. Оконные и дверные проёмы с лучковыми перемычками. Клинчатая кладка, на двух нижних этажах с замковыми камнями, выступающая из плоскости стены.

Элементы оформления фасадов. Декоративные пояса под междуэтажным и венчающим карнизами, включающие ступенчатые консоли, висячие лопатки и филенки.

Общежитие для семейных рабочих (ул. Громобоя, д. 3)

Объемно-пространственная структура. Прямоугольный в плане четырехэтажный (включая цокольный этаж) корпус под вальмовой кровлей, главный вход соединен с тротуаром мостиком-переходом (дисгармоничный верхний этаж, отличающийся формой окон и упрощенной фасадной композицией, надстроен в советский период и не может быть частью предмета охраны)

Конструкции и материалы. Стены из красного кирпича, в технике лицевой кладки без штукатурки. Кровли металлические.

Элементы фасадной композиции. Плоская арочная ниша, оформляющая окно четвёртого этажа в центре фасада. Лопатки, рустованные на первом этаже, расчленяющие фасад на трехосные прясла. Горизонтальные членения фасадов раскрепованные на лопатках. Пояс между вторым и третьим этажами включающий ряды мелких квадратных ниш под окнами. Ряд ступенчатых консолей по нижнему краю междуэтажного пояса. Венчающий карниз на крупных консолях состоящий из двух полочек с поребриком между ними. Лучковые перемычки оконных и дверных проёмов с замковыми камнями над окнами первого этажа. Окна с лучковыми перемычками на втором и прямоугольные на третьем и четвертом этажах. Металлическая ограда перед фасадом на филенчатых столбах, объединенных цоколем с филенками и завершенных карнизами.

Элементы оформления фасадов. Разный кирпичный декор 2-4 этажей. Второй этаж: бровки с зубчиками по нижнему краю, тонкий карниз, обходящий бровки и объединяющий окна, расположенные между лопатками. Третий этаж: клинчатые перемычки окон с замковыми камнями, тонкий карниз со щипцовым завершением над каждым окном, обходящий перемычки и объединяющий окна, расположенные между лопатками. Четвертый этаж: плоские зубчатые арки над клинчатыми перемычками с замковыми камнями.

Сторожка и фрагмент ограды (ул. Громобоя, д. 1).

Объемно-пространственная структура. Прямоугольное в плане одноэтажное здание под вальмовой кровлей. К зданию примыкает участок глухой ограды с карнизом и плоской прямоугольной нишой.

Конструкции и материалы. Стены из красного кирпича, в технике лицевой кладки без штукатурки. Кровли металлические.

Элементы фасадной композиции. Мощные лопатки, выделяющие углы здания. Прямоугольные оконные (частично ложные) и дверные проёмы с широкими клинчатыми

Эксперт Тихомиров А.М.

30.03.2019 г.

перемычками и замковыми камнями. Крупные прямоугольные ниши, расчленяющие плоскости фасадов и завершающиеся полочками и профилированными карнизами. Двойная контрельефная полоса на уровне оснований перемычек окон.

Особняк заведующего фабрикой и главного механика (ул. Громобоя, д. 3а).

Объемно-пространственная структура. Г-образное в плане двухэтажное здание под вальмовой кровлей.

Конструкции и материалы. Стены из красного кирпича, в технике лицевой кладки без штукатурки. Кровли металлические.

Элементы фасадной композиции. Поэтажно расположенные лопатки на главном фасаде выделяющие легкие двухосные ризалиты. Ленточный руст, оформляющий первый этаж на ризалитах. Завершение левого ризалита, включающего вход в здание и крупное арочное окно междуэтажной лестницы, разорванным щипцовым аттиком. Трехчастный междуэтажный пояс с полосками мелких квадратных ниш по оси окон, венчающий карниз на ступенчатых консолях. Тройные ступенчатые консоли на верхних частях лопаток, поддерживающие раскреповки на лопатках. Окна с лучковыми перемычками, подчёркнутыми клинчатой кладкой с замковыми камнями, выступающими из плоскости фасада. Балкон в центре фасада на высоких ступенчатых консолях.

Элементы оформления фасадов. Чугунное крыльцо перед главным входом.

Особняк (ул. Громобоя, д. 1а)

Объемно-пространственная структура. Г-образное в плане двухэтажное здание.

Конструкции и материалы. Стены из кирпича. Кровли металлические.

Элементы фасадной композиции. Ризалит в одну оконную ось на правом фланге включающий вход и крупное окно, обрамленное плоским наличником с рустованной перемычкой. Гладкие, поэтажно поставленные лопатки. Высокий цоколь, валик на уровне подоконников первого этажа, профилированные междуэтажный и венчающий карнизы, раскрепованными на лопатках. Ленточный руст, оформляющий стены нижнего этажа. Окна с лучковыми перемычками. На первом этаже выступающая из плоскости фасада перемычка с высоким замковым камнем. Плоские наличники окон второго этажа, сформированные из пилasters, объединённых с прямоугольными лежачими досками и сандриками-полочками.

Элементы оформления фасадов. Чугунное крыльцо перед главным входом.

Особняк колориста и механика (ул. Жиделева, д. 27)

Объемно-пространственная структура. Прямоугольное в плане двухэтажное здание под вальмовой кровлей.

Конструкции и материалы. Стены из красного кирпича, в технике лицевой кладки без штукатурки. Кровли металлические.

Элементы фасадной композиции. Поэтажно расположенные лопатки выделяющие углы здания и крайнюю правую ось, где расположен главный вход в здание. Междуэтажный пояс, включающий полочку на уровне подоконников второго этажа, подоконные лежачие доски с прямоугольной вырезкой по нижнему краю и профилированный междуэтажный карниз. Завершение фасада профилированным карнизом. Прямоугольные оконные проёмы на первом этаже с выступающими

Эксперт Тихомиров А.М.

30.03.2019 г.

клиничатыми перемычками и с замковыми камнями, на втором – только с замковыми камнями.

Элементы оформления фасадов. Чугунное крыльцо перед главным входом.

Перечень приложений

1. Копия паспорта на памятник истории и культуры СССР «Ткацко-отделочная фабрика имени рабочего Ф. Зиновьева» (составлен А.И. Чугиной в октябре 1975 г.). (2 стр.).
2. Копия учетной карточки на памятник истории и культуры СССР «Ткацко-отделочная фабрика имени рабочего Ф. Зиновьева» (составлен Г.И. Коваль 10.12.1974 г.). (1 стр.).
3. Исторические справки (Приложения к паспорту на памятник истории и культуры СССР). (5 стр.).
4. Учётная карта объекта, представляющего собой историко-культурную ценность «Ткацко-отделочная фабрика имени рабочего Ф. Зиновьева» (г. Иваново, д. 1, 3/25, ул. Жиделева, 27, 29). (3 стр.). (подготовила специалист-эксперт управления государственной охраны объектов культурного наследия Департамента культуры и культурного наследия Ивановской области Ю.А. Колчина, 09. 06. 2010 г.). (3 стр.).
5. Вкладыш в комплект учетных материалов (паспорт/учетная карта) от 09.06.2010 г. Предмет охраны (особенности объекта культурного наследия) «Ткацко-отделочная фабрика имени рабочего Ф. Зиновьева: Казарма» (г. Иваново, ул. Громобоя, д. 3/25). (подготовила специалист-эксперт управления культурного наследия Ю.А. Колчина, 09. 06. 2010 г.). (2 стр.).
6. Вкладыш от 10.11.2008 г. Предмет охраны (особенности объекта культурного наследия) «Ткацко-отделочная фабрика имени рабочего Ф. Зиновьева» (г. Иваново, ул. Громобоя, д. 1, столовая, литер 3). (подготовила специалист-эксперт управления культурного наследия Ю.А. Колчина, 10. 11. 2008 г.). (1 стр.).
7. Вкладыш от 10.11.2008 г. Предмет охраны (особенности объекта культурного наследия) «Ткацко-отделочная фабрика имени рабочего Ф. Зиновьева» (г. Иваново, ул. Громобоя, д. 1, литер А-А6). (подготовила специалист-эксперт управления культурного наследия Ю.А. Колчина, 10. 11. 2008 г.). (1 стр.).
8. Вкладыш от 10.11.2008 г. Предмет охраны (особенности объекта культурного наследия) «Ткацко-отделочная фабрика имени рабочего Ф. Зиновьева» (г. Иваново, ул. Громобоя, д. 1, ткацкое производство, литер Л, Л1, Л2, л1, л2, л3, л4). (подготовила специалист-эксперт управления культурного наследия Ю.А. Колчина, 10. 11. 2008 г.). (1 стр.).
9. Вкладыш от 10.11.2008 г. Предмет охраны (особенности объекта культурного наследия) «Ткацко-отделочная фабрика имени рабочего Ф. Зиновьева» (г. Иваново, ул. Громобоя, д. 1, библиотека, АТС, литер Ю). (подготовила специалист-эксперт управления культурного наследия Ю.А. Колчина, 10. 11. 2008 г.). (2 стр.).
10. Распоряжение Департамента культуры и туризма Ивановской области «Об утверждении требований к сохранению, содержанию и использованию выявленного объекта культурного наследия «Фабрика и рабочий поселок И.Н. Гарелина (Товарищества мануфактур «Иван Гарелин с сыновьями», фабрика им. Зиновьева) (21.05.2015 г.). (2 стр.).

Эксперт Тихомиров А.М.

30. 03. 2019 г.

11. Информационное сообщение об объекте культурного наследия (памятнике истории и культуры), его территории и зонах охраны (07.07.2015 г.). (3 стр.).
12. План-схема территории фабрики (23.03.2010 г.). (1 стр.).
13. Копия Свидетельства о государственной регистрации права долевой собственности (Серия 37 СС № 455881, выдано 07.04.2014 г.). (1 стр.).
14. Копия Выписки из ЕГРН о зарегистрированных правах на объект недвижимости, расположенный по адресу: Ивановская обл., г. Иваново, ул. Громобоя, д. 1Б. (5 стр.).
15. Фотографии выявленного объекта культурного наследия «Фабрика и рабочий поселок И.Н. Гарелина», выполненные 28 января 2019 г. (24 шт.) и старые фотографии нач. XX в. (4 шт.).
16. Копия договора на проведение историко-культурной экспертизы, заключенного между заказчиком – Ивановым Владимиром Александровичем и экспертом государственной историко-культурной экспертизы Тихомировым А.М. (5 стр.).
17. Проект границ территории выявленного объекта культурного наследия ««Фабрика и рабочий посёлок И.Н. Гарелина (Товарищество мануфактур «Иван Гарелин с сыновьями», фабрика им. Зиновьева: проходная (ул. Громобоя, д. 3Б); дом заведующего фабрикой и главного механика (ул. Громобоя, д. 3А), дом колористов и механиков (лит. Т); электрическая станция, механическая ткацкая фабрика, отбельный корпус, новый ткацкий корпус, корпус мануфактуры Батурина (лит. А, А1), контора (лит. Ю); ситцепечатный корпус (ул. Громобоя, д. 1Г, лит. Л, ЛЗ); восточная казарма (ул. Шестернина, д. 39А); западная казарма (ул. Шестернина, д. 3); казарма (ул. Громобоя, д. 3/25); амбулатория (ул. Жиделёва, д. 27); ограда по ул. Громобоя», расположенного по адресу: Ивановская область, г. Иваново, Громобоя ул., д. 1 (Т, А, А1, Ю); Громобоя ул., д. 1Г (Лит. Л, ЛЗ); Громобоя ул., д. 3Б; Громобоя ул., д. 3А, Громобоя ул., д. 3/25; Жиделёва ул., 27; Шестернина ул., д. 3, д. 39А. (9 стр.)

ЭКСПЕРТ

Тихомиров А.М.

Дата оформления Акта экспертизы
30. 03. 2019 г.

Эксперт Тихомиров А.М.

30. 03. 2019 г.

Министерство культуры ССР
ГАЛЕРЕЯ
ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР
(недвижимые)

ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые)

СОВЕТСКАЯ РЕСПУБЛИКА БДСР
МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ. Государственная инспекция по охране
памятников истории и культуры

ПАСПОРТ

Л. ПАМЯТОВАНИЕ ПАМЯТИКА ТВАРДО-ОТДЕЛОЧНАЯ ФАЕРЦА ИЗМЕНЯЮЩАЯ РАДОЧЕГО

ПИМОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИЧАДОЖНОСТЬ

1). ЗАТИРКА ПАМЯТНИКА ЧУДА АДА ЖЕСУСИЧЕСКОГО СОБЫТИЯ, С КОТОРЫМ СВЯТОВО-
ЗОВНОВОДСТВОЕ БЛАГОДАРНО — ДЛЯ НАУЧЕНИЯ ИСТОРИИ

АМЕР. (американское) ПАМЯТНИКА П.ИЛЬИНСКОГО, 1.

*T*HE KODAKS ARE THE LEADERS IN PHOTOGRAPHIC EQUIPMENT.

MELVILLE:

Dokumente zum
Reichstag

THE JOURNAL OF CLIMATE VOL. 17, NO. 10, OCTOBER 2004

Digitized by srujanika@gmail.com

VL INSTITUUT VOOR CULTURELE EN

ГАМЯНИК И КУЛЬТУРЫ СССР
(недвижимые)

СОВЕТСКАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР
МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ. ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИНСПЕКЦИЯ ПО ОХРАНЕ
ПАМЯТИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

ПАСПОРТ
ГИДА
ТАЦРО-СПЕЦОЧНАЯ ФАБРИКА
имени ГАВОЧКО
Ф. ЗИМОВСКИЙ

ПАМЯТКА
МОГИЛЫ

1. ПАМЯТКА ПАМЯТНИКА (на дату исторического события, с которым связано
запоминающее назначение — для памятника истории)

АМЕР. (американское) ПАМЯТНИКА П.ИЛЬИНСКОГО, 1.

Makro-ökonomie und preis.

MELVILLE:

Dokumente zum
Reichstag

THE JOURNAL OF CLIMATE

Digitized by srujanika@gmail.com

— 1 —

The present situation requires a more detailed analysis. In the first place, the term "colonialism" has been used in a very broad sense by some writers, to include all forms of exploitation and oppression, whether political or economic, social or cultural. This is a mistake, as it obscures the essential nature of colonialism, which is the political domination of one people by another, leading to the subordination of the dominated people's political, economic, social and cultural life to the interests of the dominant people. The term "colonialism" should therefore be restricted to this specific meaning, and should not be applied to situations where there is no political domination, such as in the case of the United States and Canada, or in the case of the European Union and its member states.

В апреле 1917 года Тимофей Иванович Красильников, председатель Учредительного собрания Башкирской АССР, выступил с речью в заседании Учредительного собрания Башкирской АССР, в которой он заявил: «Мы не хотим, чтобы в Башкирии было то же самое, что было в России в 1917 году». 15 июня 1917 года в заседании Учредительного собрания Башкирской АССР было решено, что в Башкирии не будет никаких выборов до тех пор, пока не будет создано национальное правительство. В мае 1919 года Тимофей Иванович Красильников, председатель Учредительного собрания Башкирской АССР, выступил с речью в заседании Учредительного собрания Башкирской АССР, в которой он заявил: «Мы не хотим, чтобы в Башкирии было то же самое, что было в России в 1917 году». 15 июня 1917 года в заседании Учредительного собрания Башкирской АССР было решено, что в Башкирии не будет никаких выборов до тех пор, пока не будет создано национальное правительство.

1. *Однотипные и однородные*
2. *Симметричные*
3. *Асимметричные*

MÖRDADANNA INGENJÖRER UTELLAD

For more information or to contact us, call 1-877-721-2272 or visit www.safecity.org.

Следует отметить, что в 1930 году в СССР было выпущено 150000000 кг хлопка, что на 3-5% выше, чем в 1929 году.

В 1965 году на предъявлении начальника стадиона со спортивно-оздоровительным парком было решено. Во временный период в биатлонных трунках фабрики не получилось уложиться, но обустройство 6,6,10,20 метровых скамеек, занавесок этого помещения было выполнено А. Бородиной, В. Кузьминой, Т. Гусаровой, И. Соловьевой, Н. Поповой, Т. Пироговой и др.

за годы советской власти построено для работы в Доме народного творчества 37 школ-интернатов. В 7 летах детям из различных уголков страны воспитывается 650 детей реборд и спортивных сбортов.

Chlumék: Ty mě všechny libecké, kralupy, infuzejtele všechny perfektní, hrdostně p

- 10 -

grapefruit - orange - lemon - lime - grapefruit juice - orange juice - lime juice

1222 *Yann JAGUET ET AL.* *J. Neurosci., Vol. 3, No. 3, March 1987*

г.Иваново.

Текстильно-отделочная фабрика им. рабочего Г.С.Зиновьева, ул.

Громова, 1. Фабрика основана в 1855 г. Гардерный. Стартапчикное производство было основано единой швейной машиной в 30 л.с., требовавшей 90 л.с. и двумя сатцелеветными молотками. Работало на фабрике 280 человек. В 1873 и 1879 гг. фабрика была значительно расширена, превратившись в одно из крупных текстильных предприятий Иваново-Вознесенска. Радио фабрики активно боролись за свои права и участиями в революционном движении. Первая стачка рабочих фабрики Гардера состоялась в 1884 г. В следующем году рабочие фабрики были занятыми первого массового выступления ильинско-вознесенских текучек. По их почину с 24 сентября по 6 октября 1885 г. забастовали рабочие пяти предприятий. Высльдество рабочие фабрики принимали активное участие в массовых выступлениях в 1897-98 гг., 1905-1906 гг., 1915 г., 1916-1917 гг. Восемь человек из числа работавших здесь, в 1905 г. были избраны депутатами первого Совета. До революции здесь работали также видные большевики, как П.П.Постышев, И.А.Иннелев, Г.С.Зиновьев. Георгий Степанович Зиновьев ("Чекор", 1891-1915) был убит 10 августа 1915 г. во время демонстрации рабочих, требовавших освобождения заключенных в тюрьму большевиков. С 1927 года фабрика носит его имя.

А.И.Чугашев

Лит.: П.М.Экзенплатровский. История г.Иванова, ч.1,1958,
стр.146, 178, 199,221, 246,251,344, 349; ч.II,стр.6-7,
11-12,128.

—

—

—

—

—

—

Жан Симонян. Фото из архива семьи Георгия Степановича

ЗИНОВЬЕВ ГЕОРГИЙ СТЕПАНОВИЧ

/партнерная книжка «Федора/

/1891-1915 Г.Г./

Георгий Степанович Зиновьев родился в селе крестьянин-
бедняк в деревне Козлово Агренского уезда Нижегородской
губернии, с 14 лет он начал работать по найму.

В 1912 году Георгий Степанович вместе с молодой женой приехал
в Иваново-Вознесенск и поступил на стекольную фабрику Маркунова
/ныне фабрика №1/. В этом же году он поступил в Ивановскую боль-
ничную, получив петличную кличку «Федор», боярдливо отдал
себя петличной работе.

Первые поручения Зиновьеву распределялись большинством из лите-
ратур, подпольных листовок и прокламаций к актёцам среди рабочих.
За это количества постоянно его преследовали. В течение четырех лет
жизни в Иваново-Вознесенске Георгий Степанович преступался 7 раз.

Когда полицейских преследования Зиновьев минул был часто
менять место работы, так как фильтрация отнимала
в работе бутылки. Он работал на фабрике Кузнец /ВИМ/, деревообрабатыва-
ющей мастерской Ильинова, не ходил сюда дороге. На фабрику Ильинова,

которой позже было присвоено имя славного революционера, Георгий
Степанович поступил в начале 1915 года в качестве рабочего земука.
работая здесь, он активно выполнял поручения партии, участвовал
в подготовке последней стачки Иваново-Вознесенских рабочих и был
зрестован хандиром в числе других большевиков в ночь на 23 /10/
августа 1915 года. Но по требованию задержанных рабочих демон-
стративный полномочия были вынуждены отложить из-за отсутствия трех

аварийных большевиков, в числе которых был и Георгий Степанович.

В тот же день федор Зиновьев был в первых рядах рабочих,
избранных большевиками по дорогу рабочим проградикальной земской
заседательской Георгий Степанович обратился к солдатам с горячей речью,
призываю их не отступать в свою очередь. Опасаясь пленения на
солдат Иванской речи молодого революционера, офицер послал им
для команды «огонь!» От них из первых, обливаясь кровью, убеж-
на землю Зиновьев.

Так трагически ободумалась короткая, но полная борьбы
жизнь Ивановского революционера Георгия Степановича Зиновьева.

Берро: Членов Ивановской областной
Комиссии: Членов Ивановской областной фабрично-
заводской комиссии
Георгий Степанович

17 сентября 1974 г. Чур —

ИСТОРИЧЕСКАЯ СПРАВКА № 2 (дополнение)

о КАБИНЕТЕ ХИМИКА - ХОЛОУЧКА - ЗАДАЧЕМУЩЕГО ОТДЕЛЕНИИ
ПРОФЕССОРУ ГРУДКОМ - ТАРАБУХИНУ Н.А.

К пампоптру на памятник истории :
Хабаровка именем разочарованного химика

Ивановская область, г. Иваново, ул. Громосек, 1

На погребении последних 25 лет организаторов и
научно-технической деятельности ТАРАБУХИНА Н.А. похорон-
ял в Иваново на фабрике имени рабочего А. Зиновьева. В
качестве гуманного химика и энтузиаста отечественного про-
изводства он занимал кабинет в здании отдельного по-
нивального пристройки к центральному институту строиного
иобразного в плане зданию отечественного производства (хим.
институт). В同一 время кабинет занимает начальник отделения
ного производств.

Лихотехническое здание отечественного производственного
химиката во второй половине XIX века (стилистически
античная). Это типичная промышленная постройка, выполненная
из красного кирпичного кирпича, Чистотаность
здания от сорняков достигнута по углам, межэтажными и
зенитальными карнизами простых обломов, частично лучших
отделках на простотыми оконными проемами и круглыми
закладками окон.

Вход в бывший кабинет Тарабухина Н.А. ведет с пло-
щадки кирпичной лестницы. Перед кабинетом находятся камни –
нить омоновых раковин. Кабинет и эта конструкция имеет членение
(по углу и по длине центрального проема) потому что в здании Гроба Тарабу-
хина по металлическим балкам, Стены покрыты мозаичной керамикой,
потолок побелен, пол устлан линолеумом. Перепады уровней в
здание и холмистые местные инженерии со зданием Гроба Тарабу-
хина Н.А. не произошли, фасадные линии первона-
чальные. Мемориальный мебели не сохранился.

Сообщение Костякова М.В. Семёновича
из Отделения производственных фабрик
и рабочего «Знотолья».

М.В. НАУЧНЫЙ РАЗДРУЖИК Ивановской

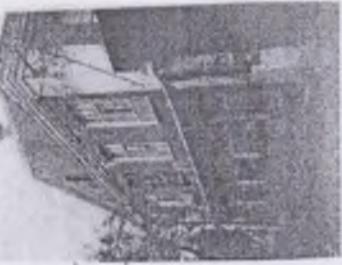
Э. П. Бычков

14. VI. 1979 г.

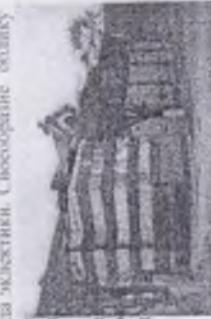
Стриженечный короте на пятог по оси север-юг
столиц, двухуровнев и северной и трехуровнев в южной
частях. Над горизонтально расположенным
платформом из известняков возвышаются две башни
искусственных прямого плана, четырехугольной
формы, белые, массивные, камуфляжные, с пологими
шатровидным куполом-облицовкой из кирпича и
шильдлерским резервом-наружу, обитыми
диаметром белого камня, в центральной части трехъя-
русной. В западной и южной частях башни облицованы
обивкой. В западной и южной частях башни облицованы
полированной польской плитой, имеют двухуровневую
форму и северной отмечены замками. Интересно эко-
номичное превращение квадратных замковых
конструкций в зубчатки в западном. В
западном на прясла с различными окнами. Гладкие
курганы башни ансамблем включают в себя комплекс



Наиболее интересной лягушкой фасадного зодчества
механической ткацкой фабрики является маленькая пиши-
кот, в образовании стилизованных «в русском духе»
колокольчиков на крыше. Помимо этого в центре второго этажа
на торце кирпичного крыльца.



MIGRATION AND RACE



Район писец расписан вокруг фасадного леска, на террасах, от разделенной ул. Грабового, Желтосена и Шефферина.

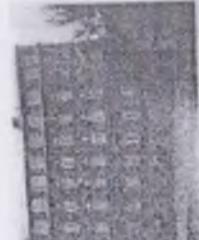
Западный и восточный коридоры холера (ул. Шефферина, № 1/39).

Повсюду изолированные участки, к северу от фасадного комплекса. Здесь изолированные с изолированными фасадами фасадного леска.

Соединенные в единую линию.



пуковыми перекличками образуют монотонный ритм микроскопии восточной культуры повторяющихся элементов. Плоскость стен верхних этажей облицована рельефом орнаментов, характерных для южноазиатского стиля. На горизонтах фасадов, имеющих спиралевидные композиции в виде лесной овчины, сияют письмена тибетской письменности. Центральная ось здания выделена пильстом, а пространство между зданиями



Картина (ул. Г.Родионов, д.325). Выполнена жестко узким планом поставлено с небольшим отступом от ее красной линии и горизонтально входит на ул. Железную.

Прямоугольный в плане объем под кирмской крышей. Героевитальная пропорциональность фасадов подчеркнута несторовским приемом под скосами второго этажа, включившим в первые формы полотна турковых обрамлений: в первом фасаде полотно окон с переплеском глубинаюта кирпичной глины, во втором кирпичные перекладинки украшены побеленными плинтусами кирпичной глины и покраиной кирпичинкой со штуком в центре, в третьем над верхней частью выложены из кирпича арки. Вертикальные членения: плоские фронтоны окна на средней оси фасадов и рустованные в первом этаже пилasters. К главному входу, расположенному в центре пропорционального фасада, ведет мостик, переходящий от тротуара. Межкуартальное лестничное павильонное здание. Расположено у юго-западного угла квартала. Прямоугольный объем с западной стороны плавнущий краем ул. Г.Родионов. Фасады достоверно аксономичны: южной стороны и ряд лопаток, обрамленных с южной стороны и образующих венчарского карниза. Углы фасадов симметричны лопатками.

Когда-то здание было, оштукатурено и окрашено в два цвета. Более к. Г-образному объем состоял из двух частей: более высокая, вытянутая вдоль улицы, имеет в центре ризалит с фигурами античной мифологии квадратной пропорции к северному фасаду и также аксономичных лопаток на втором со стороны двери. Здание имело высокий карниз, запиранный пилочкой. Широкий угловой лопаток. Прямоугольный объем поставлен вплотную со срезанным квадратом краем улицы, обрамленные сплошным барабаном большого плюсса, опираются на кирпичную-мозаичную, а угла квадранта полочной с туберами. Над прямоугольным порталом фланкирующей его по ширине колоннами устроены мезонины, а выше пары широких архитектурных окон второго этажа и лопаток чердачной. В завершении массивного пропорционального атласно-пропорционального карниза с музелями.

В здании скрыты эскизы чугунных лестниц, с автографами конструентами и фигурами балкоников среди которых.

Дом кирпично-фабричного и глиняного лещадки, расположены краевые проходы. Г-образный объем завершен кирмской крышей. Остову фасада составляет: гладкий оштукатуренный покрытий, пропорциональные подковообразные полотна, трехчастный межкуартовый портик с полосами маленьких квадратных панелей по обеим сторонам и величественный карниз. Углы фасадов отшлифованы лопатками. Башки второй этажа запечатаны на монтийский ступенчатых кронштейнах. Угловые окна скрыты решетками зумпфами из кирпича с линзами. Две квадратные и механические-электрические линии с макарной.

Архитектура

расположенное по ул. Железной, д.27. Выполнено по красной линии пропорциональный объем, завершен кирмской крышей. К северному торгу пристроен одноголовый пристрой. Страна здания фасадом, состоящим подчеркнутое побелкой подкладки кирпича и лопатки на углах на улках. На главном фасаде лопатки заменены крайними прямым обеим, где рамками главного фасада, пембским оштукатуренным покрытием, ахозом, антикоррозийный лакокраска чугунных лопаток на тонких дюбелях.

Полицейская часть (ул. Железная, д.29)-здания кирпичное здание в традициях классицизма. Прямоугольный объем, вытнутый вдоль улицы, закрыт кирпичной крышей. Струйный лесор от ряда из широкими лопатками на углах в по бразам центральной части главного фасада, пембским оштукатуренным покрытием, междуэтажной пологой и исполнен антисептом. Примодернизована она не имеет пальмовых.

VII. Использование объекта культурного наследия или памятника:

Музеи, архивы, библиотеки	Среднегородской исторический музей
Организации науки и образования	Государственное бюджетное учреждение науки и образования "Городской научно-исследовательский институт истории и археологии г. Москвы"
Творческие-исполнительские организации	
Органы власти и управления	
Военные части	
Религиозные организации	
Организации народного творчества	
Органы транспорта	
Производственные организации	

Примечание: см. вкладыш в учетную карту.

VIII. Создание в здании и обустройство выставок (изделий) областного значения: 01 октября 1975 (созданы паспорт, составлен А.И. Чигин; кадетская управление культуры и курортного наследия Департамента культуры и курортного наследия Ивановской области).

Составная учетная карта

Составная учетная карта	Ю.А.КОЛЧИН
Составная-закупка Управления государственной охраны объектов культуры и курортного наследия Ивановской области	Ю.А.КОЛЧИН

Уполномоченное по памятникам здания бывшего областного курортного наследия	Т.Б.КОЛЧИНА
Население Ивановской области	Ю.А.КОЛЧИН
Паспорт	Ю.А.КОЛЧИН

09.06.2010г.
дата составления учетной
карты
(Чигин, А.И., ГОУ)

«УТВЕРЖДАЮ»
Начальник Департамента культуры
и культурного наследия Ивановской области
Г.Б. КОТЛОВА



В КЛАДЫШ
В КОМПЛЕКС УЧЕТНЫХ ДОКУМЕНТОВ
паспорт/учетная карта от 09.06.2010
(реквизиты учетного документа)

«ПРЕДМЕТО Т ОХРАНЬ
(ОСОБЕННОСТИ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ)

**«ТКАЦКО-ОТДЕЛОЧНАЯ ФАБРИКА ИМЕНИ РАБОЧЕГО
Ф.ЗИНОВЬЕВА: КАЗАРМА»**

Ивановская область, город Иваново, улица Громобоя, д. 3/25
(адрес объекта культурного наследия (памятника истории и культуры))

Выявленный объект культурного наследия.

Распоряжение Департамента культуры и культурного наследия Ивановской
области от 18.06.2009 № 70.

(отрасль: промышленность (производство, обработка, амортизация, воспроизводство),
основание (последование, решение органа государственной власти))

ПАМЯТНИК

(вид объекта: памятник; достопримечательность местно-

ОБЪЕМНО-ПРОСТРАНСТВЕННАЯ СТРУКТУРА

ОБЪЕКТА: градостроительное положение (вытянутое вдоль улицы
здание с небольшим отступом от красной линии); этажность (четыре с
высоким цокольным этажом); план здания (удлиненные прямоугольник);
композиция (кирпичные, неоштукатуренные);

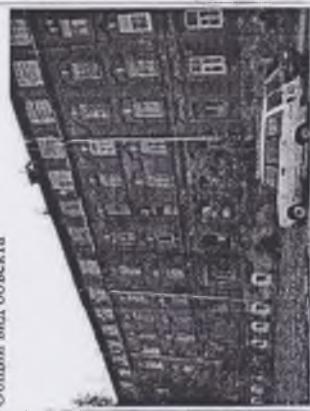
КОНСТРУКТИВНЫЕ ОСОБЕННОСТИ: материал
конструкций (кирпич, дерево); кровля (форма: вальмовая, материал
покрытия: железо); оконные проемы (форма: прямогульник, материал:
дерево, геометрия рисунка переплета);

ВНЕШНЕЕ ДЕКОРАТИВНОЕ УБРАНСТВО: пояс
(форма: широкий трехчастный, материал: кирпич; композиция: под
окнами второго этажа и четвертого); венчающий карниз (форма: простая;
материал: кирпич; композиция: по периметру здания); ниши (форма:
арочная; материал: кирпич; композиция: объединяют окна на средней оси фасадов;

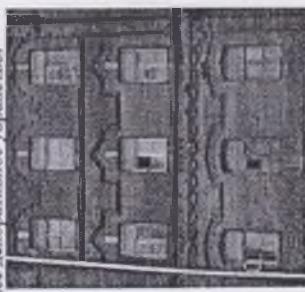
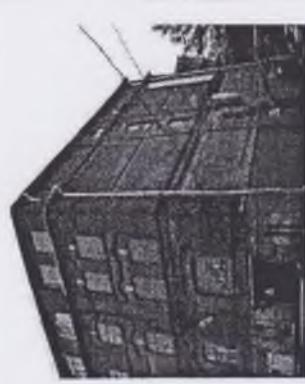
декор: густ; первый этаж); перемычки (форма: лучковые; материал:
кирпич; композиция: над окнами второго этажа; декор: замковый камень;
материал: кирпич; арки: материал: кирпич; форма: зубчатая; композиция:
над окнами третьего этажа).

Приложение к вкладышу
от 09 июня 2010 года

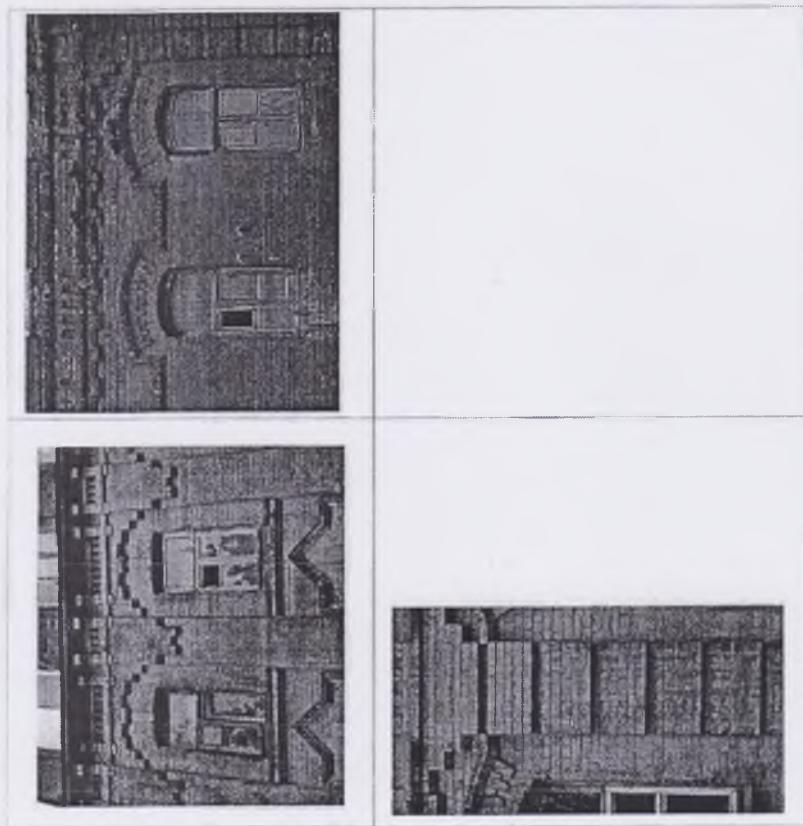
Общий вид объекта



Видение леклеративное здание.



А.Б. Котлов



подготовил:

Специалист-эксперт
управления культурного наследия Ю.А. Колчина
09.06.2010



«УТВЕРЖДАЮ»
Начальник Департамента культуры
и культурного наследия Ивановской области



В К Л А Д Ы Ш

от 10 ноября 2008 года
(лицо, место, подлинность)

«ПРЕДМЕТОХРАНИЛИЩЕ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ» *(изыскательские объекты культурного наследия (национального значения и культуры)*

Россия, Ивановская область, город Иваново, ул.Громобоя, д.1
(столовая литер 3)

(адрес объекта культурного наследия (национального значения и культуры))
Выявленный объект культурного наследия
(изысканные материалы – «культурного наследия (национального значения и культуры)»)

октябрь 1975 года

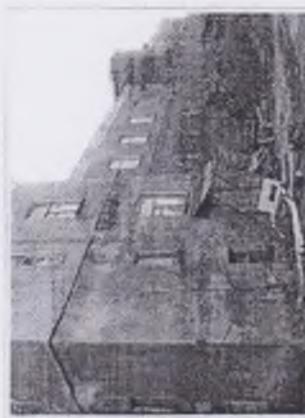
(имя и фамилия составившего выявление на основе культурного наследия (национального значения и культуры))

– ОБЪЕМНО-ПРОСТРАНСТВЕННАЯ СТРУКТУРА ОБЪЕКТА:

- градостроительное положение; план здания; этажность (три);
- **КОНСТРУКТИВНЫЕ ОСОБЕННОСТИ:** материал (кирпич), кровля (форма, материал); перекрытия (форма, материал); кирпич (размер, компоновка связующих материалов, техника кладки); оконные проемы (форма, материал; дерево, геометрия переплета, цвет, количество); входные проемы (количество, форма, цвет);
- **ВНЕШНЕЕ ДЕКОРАТИВНОЕ УБРАНСТВО:** оконные проемы (форма: основной объем-прямоугольник, второй этаж: с лучковым завершением, материал, композиция); венчающий карниз (форма: профилированный, композиция, материал);

ПОДГОТОВИЛ:
специалист-эксперт
управления культуры наследия Колчина Ю.А.
Иванов 10.11.2008

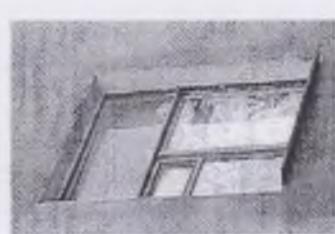
Приложение к вкладышу
от 10 ноября 2008 года



Общий вид объекта



Окна:



«УТВЕРЖДАЮ»
Начальник Департамента культуры
и культурного наследия Ивановской области

Т.Б.КОТЛОВА
« 2008

ВКЛАДЫШ

от 10 ноября 2008 года
(копия, имеющая подтверждение)

«ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ» (ОСОБЕННОСТИ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ)

«ТКАЦКО-ОТДЕЛОЧНАЯ ФАБРИКА ИМ РАБОЧЕГО Ф. ЗИНОВЬЕВА»
(изменение объекта культурного наследия (национального значения) и оценка его состояния)

Россия, Ивановская область, город Иваново, ул. Громобоя, д. 1
(литер А-Аб)

адрес: объект культурного наследия (национального значения и оценка его состояния)

Выявленный объект культурного наследия

изменения объекта культурного наследия (национального значения и оценка его состояния)

октябрь 1975 года

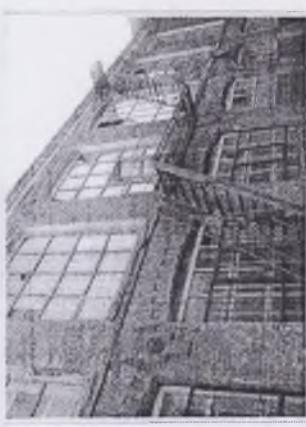
(запись в листе описания паспорта по объекту охраны на основе оценки состояния памятника истории и культуры)

- **ОБЪЕМНО-ПРОСТРАНСТВЕННАЯ СТРУКТУРА ОБЪЕКТА:**
градостроительное положение; план здания; этажность (два-три);
- **КОНСТРУКТИВНЫЕ ОСОБЕННОСТИ:** материал (железобетон, кирпич, металл), кровля (форма, материал); перекрытия (форма, материал); кирпич (размер, компоновка связующих материалов, техника кладки), оконные проемы (форма, материал дерева, геометрия переплета, цвет, количество); входные проемы (количество, форма, цвет);
- **ВНЕШНЕЕ ДЕКОРАТИВНОЕ УБРАНСТВО:** цоколь (форма, материал, композиция); фитинговое завершение стяжек (форма, количество, материал, композиция, материал; металлическая); ограждения (форма, материал, композиция: в межквартирных простенках); оконные проемы (оконные перемычки (форма); лучковые с выступающей кладкой, материал, композиция, декор); венчающий карниз (форма: профилированный, композиция, материал); мемориальная доска (материал, форма: квадрат, размер).

ПОДГОТОВИЛ:

специалист-эксперт
управления культурного наследия Колчина Ю.А.


10.11.2008



Общий вид объекта



«УТВЕРЖДАЮ»
Начальник Департамента культуры
и культурного наследия Ивановской области



В К Л А Д Ы Ш

от 10 ноября 2008 года
(число, месяц, год (уточнение))
«ПРЕДМЕТОХРАНИЛИЩЕ»
(ОСОБЕННОСТИ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ)

«ПЛАЦО-ОТДЕЛОЧНАЯ ФАБРИКА ИМРАБОЧЕГО Ф. ЗИНОВЬЕВА»

(национальное значение /культурного наследия /наименование /истории и культуры/)
Россия, Ивановская область, город Иваново, ул. Громобоя, д. 1
(ткацкое производство литер Л.Л1, Л2, Л1, Л2, Л3, Л4)
(адрес: общество культуры наследия (национальная история и культура))

Выявленный объект культурного наследия

(национальное значение /культурного наследия /наименование /наименование /истории и культуры/)
основание: (постановление, решение органа государственной власти)

октябрь 1975 года

(фотография построек на объекте культурного наследия /наименование /истории и культуры/)

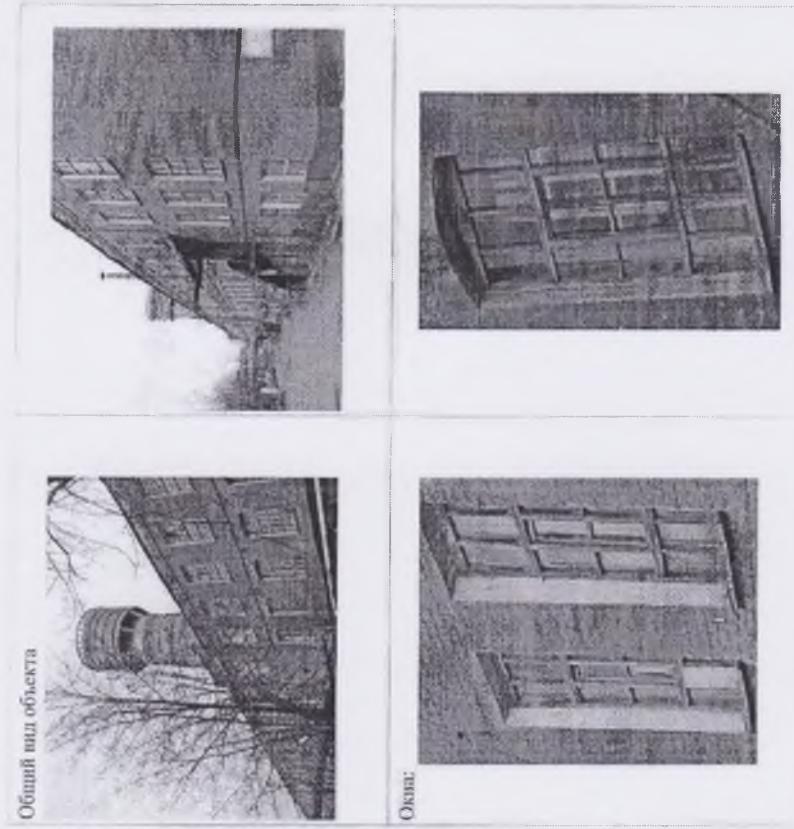
ОБЪЕМНО-ПРОСТРАНСТВЕННАЯ СТРУКТУРА ОБЪЕКТА:

- градостроительное положение; план здания; этажность (три);

- **КОНСТРУКТИВНЫЕ ОСОБЕННОСТИ:** материал (кирлич), кровля (форма, материал); перекрытия (форма, материал); кирлич (размер, компоновка связующих материалов, техника кладки); оконные проемы (форма, материал дерево, геометрия переплета, цвет, количество); входные проемы (количества, форма, цвет);

- **ВНЕШНЕЕ ДЕКОРАТИВНОЕ УБРАНСТВО:** венчающий карниз (форма: профилированный, композиция, материал); ризалит (форма; материал, композиция); аттик (форма, количество, композиция, материал); оконные завершения стяжек (форма, количество, композиция, материал, композиция).

ПОДГОТОВИЛ:
специалист-эксперт
управления культурного наследия Колчина Ю.А. *А.А. Колчин*
10.11.2008



«УТВЕРЖДАЮ»
Начальник Департамента культуры
и культурного наследия Ивановской области



Г.Б.КОТЕНОВА

2008

В К Л А Д Ы Ш

от 10 ноября 2008 года
(расц. моск. зд. госпомимо)

«ПРЕДМЕТОХРАНИЛИЩЕ ОСОБЕННОСТИ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

«ТКАНКО-ОТДЕЛОЧНАЯ ФАБРИКА ИМ РАБОЧЕГО ФЗИНОВЬЕВА»

(помимо прочих культурного наследия (памятника истории и культуры))

Россия, Ивановская область, город Иваново, ул. Громобоя, д. 1
(бывш. библиотека, АТС, литер Ю)

Фотографии объекта культурного наследия предоставлены муниципальным бюджетным учреждением «Ивановский областной краеведческий музей».
Основные достопримечательности: рельеф (изделия из гипса и гипсокартона)

Выявленный объект культурного наследия

октябрь 1975 года
(копия для архива государственной инспекции по делам культуры и краеведчества)

ОБЪЕМНО-ПРОСТРАНСТВЕННАЯ СТРУКТУРА ОБЪЕКТА:

- градостроительное положение; план здания (ближний к Г-образному); этажность (два).
- **КОНСТРУКТИВНЫЕ ОСОБЕННОСТИ:** материал (железобетон, кирпич, металл), кровля (форма, материал); перекрытия (форма, материал); кирпич (размер, компоновка вяжущих материалов, техника кладки); оконные проемы (форма, материал: дерево, геометрия переплета, цвет, количество); входные проемы (количества, форма, цвет);
- **ВНЕШНЕЕ ДЕКОРАТИВНОЕ УБРАНСТВО:** цоколь (форма, материал, композиция, декор); полочка (форма, материал, композиция)).

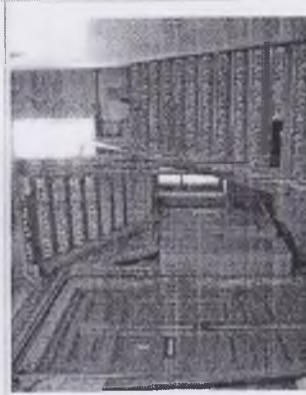
Страница 1. Общий комплект 1.

количество, композиция); лопатки (материал, количество, композиция, форма, декор; тяги (форма, материал, композиция: вертикальные, штукутурные, заканчивающиеся круглыми медальонами и связанные понизу пристяжкой), медальоны: форма, материал, количество, композиция); междуэтажный пояс (форма, материал, композиция: трехчастный); оконные проемы (ниши (форма: срезаны верхние углы, материял, композиция); венчающий карниз (форма, материал, композиция: большой вынос, декор: кронштейны-модульоны (форма, материал, количество, композиция над средней частью фасадов), полочка (форма, материал, количество, композиция); завершает углы карниза), зубчики (форма, материал, количество, композиция))

- **ВНУТРЕННЕЕ ДЕКОРАТИВНОЕ УБРАНСТВО:** лестница (форма, материал, количество, композиция);

Приложение к выкладышу
от 10 ноября 2008 года

Общий вид объекта



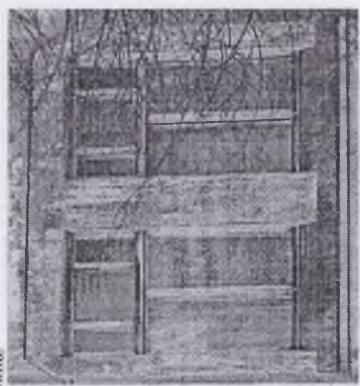
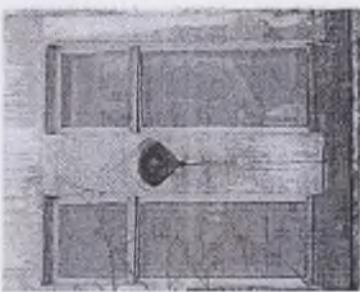
Лестница

Страница 2. Общий комплект 1.

Мозаичный пол



Окна:



ПОДГОТОВИЛ:

специалист-эксперт
управления культурного наследия Колчина Ю.А.

Ю.А. Колчин

10.11.2008



ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРЫ И ТУРИЗМА ИВАНОВСКОЙ ОБЛАСТИ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

«21»05 2015

г. Иваново

№ 292

Об утверждении требований к сохранению, содержанию и использованию выявленного объекта культурного наследия «Фабрика и рабочий поселок И.Н. Гарелина (Товарищества мануфактур «Иван Гарелин с сыновьями», Фабрика им. Зиновьева): проходная; дом заведующего фабрикой и главного механика; дом колористов и механиков; электрическая станция; механическая ткацкая фабрика, отдельный корпус, новый ткацкий корпус, корпус мануфактуры Батурина; контора; ситцепечатный корпус; восточная казарма; западная казарма; казарма; амбулатория; ограда по ул. Громобоя» (г. Иваново, ул. Громобоя, 1 (лит. Т, А, А1, Ю); ул. Громобоя, 1Г (лит. Л, ЛЗ); ул. Громобоя, 3Б; ул. Громобоя, 3А; ул. Громобоя, 3/25; ул. Жиделева, 27; ул. Шестернина, 3, 39а)

В соответствии с п. 4 ст. 64, п. 14 ст. 16.1. Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о Департаменте культуры и туризма Ивановской области, утвержденным постановлением Правительства Ивановской области от 04.12.2014 № 507-п, распоряжением Департамента культуры и туризма Ивановской области от 16.02.2015 № 55 «О формировании перечня выявленных объектов культурного наследия», распоряжением Департамента культуры и культурного наследия Ивановской области от 30.12.2014 № 561 «О формировании реестра объектов, запланированных к финансированию в рамках государственной программы Ивановской области «Культура Ивановской области», полномочия по которым предусмотрены законодательством об объектах культурного наследия»:

1. Включить в перечень выявленных объектов культурного наследия, расположенных на территории Ивановской области, объект «Фабрика и рабочий поселок И.Н. Гарелина (Товарищества мануфактур «Иван Гарелин с сыновьями», Фабрика им. Зиновьева): проходная; дом заведующего фабрикой и главного механика; дом колористов и механиков; электрическая станция; механическая ткацкая фабрика, отдельный корпус, новый ткацкий корпус, корпус мануфактуры Батурина; контора; ситцепечатный корпус; восточная

казарма; западная казарма; казарма; амбулатория; ограда по ул. Громобоя», расположенный по адресу: г. Иваново, ул. Громобоя, 1(лит. Т,А,А1,Ю); ул. Громобоя, 1Г (лит. Л,ЛЗ); ул. Громобоя, 3Б; ул. Громобоя, 3А; ул. Громобоя, 3/25; ул. Жиделева, 27; ул. Шестернина, 3,39а.

2. Утвердить требования к сохранению, содержанию и использованию выявленного объекта культурного наследия «Фабрика и рабочий поселок И.Н. Гарелина (Товарищества мануфактур «Иван Гарелин с сыновьями», Фабрика им. Зиновьева): проходная; дом заведующего фабрикой и главного механика; дом колористов и механиков; электрическая станция; механическая ткацкая фабрика, отдельный корпус, новый ткацкий корпус, корпус мануфактуры Батурина; контора; ситцепечатный корпус; восточная казарма; западная казарма; казарма; амбулатория; ограда по ул. Громобоя», расположенного по адресу: г. Иваново, ул. Громобоя, 1(лит. Т,А,А1,Ю); ул. Громобоя, 1Г (лит. Л,ЛЗ); ул. Громобоя, 3Б; ул. Громобоя, 3А; ул. Громобоя, 3/25; ул. Жиделева, 27; ул. Шестернина, 3,39а (приложение).

3. Включить в реестр объектов, запланированных к финансированию в рамках государственной программы Ивановской области «Культура Ивановской области», полномочия по которым предусмотрены законодательством об объектах культурного наследия, выявленный объект культурного наследия «Фабрика и рабочий поселок И.Н. Гарелина (Товарищества мануфактур «Иван Гарелин с сыновьями», Фабрика им. Зиновьева): проходная; дом заведующего фабрикой и главного механика; дом колористов и механиков; электрическая станция; механическая ткацкая фабрика, отдельный корпус, новый ткацкий корпус, корпус мануфактуры Батурина; контора; ситцепечатный корпус; восточная казарма; западная казарма; казарма; амбулатория; ограда по ул. Громобоя», расположенный по адресу: г. Иваново, ул. Громобоя, 1(лит. Т,А,А1,Ю); ул. Громобоя, 1Г (лит. Л,ЛЗ); ул. Громобоя, 3Б; ул. Громобоя, 3А; ул. Громобоя, 3/25; ул. Жиделева, 27; ул. Шестернина, 3,39а.

Начальник Департамента

Н.В. Трофимова

КОПИЯ ВЕРНА
подпись



ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРЫ И ТУРИЗМА ИВАНОВСКОЙ ОБЛАСТИ

153022, г. Иваново,
ул. Великская, 8

тел./факс: (4932) 30-14-26
e-mail: 078@adminet.ivanovo.ru

“07” 07 2015 Исх. № 18дд-одд/01-13
На № 3 от 08.06.2015

Генеральному директору
ООО «Телекор»
В.В. Кустуктурову

Информационное сообщение об объекте культурного наследия (памятнике истории и культуры), его территории и зонах охраны

Уважаемый Виталий Васильевич!

На основании запроса от 08.06.2015 (входящий № 1593-022/06-2-08), поступившего на рассмотрение 09.06.2015, сообщаем информацию в рамках сведений, предоставляемых для включения объекта культурного наследия в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее - реестр):

1	Наименование объекта культурного наследия (памятника истории и культуры)	Фабрика и рабочий поселок И.Н. Гарелина (Товарищества мануфактур «Иван Гарелин с сыновьями», Фабрика им. Зиновьева): ситцепечатный корпус
2	Время возникновения или дата создания объекта культурного наследия (памятника истории и культуры), дата основных изменений (перестроек) и (или) дата связанного с ним исторического события	XIX век

3	Местонахождение объекта культурного наследия (памятника истории и культуры)	г. Иваново, ул. Громобоя, д. 1Г, лит. Л, Л3
4	Категория историко-культурного значения объекта культурного наследия (памятника истории и культуры)	Выявленный объект культурного наследия
5	Вид объекта культурного наследия (памятника истории и культуры)	Памятник архитектуры
6	Предмет охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры)	от 17.11.2008
7	Описание границ территории объекта культурного наследия (памятника истории и культуры)	-
8	Орган государственной власти, принявший решение о включении объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) в реестр	-
9	Номер и дата принятия решения органа государственной власти о включении объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) в реестр	Распоряжение Департамента культуры и туризма Ивановской области № 292 от 21.05.2015
10	Сведения о наличии зон охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) и их границах	-
11	Сведения об органе государственной власти, принявшем решение об установлении зон охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) и их границах	-

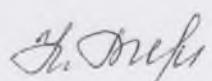
Объекты недвижимости, расположенные по адресу: г. Иваново, ул. Громобоя, д. 1Г, литеры Л1, Л2, л1-л4, объектами культурного наследия не являются. Департамент готов предоставить для ознакомления документацию, послужившую основанием для утверждения современной адресной части объекта.

В соответствии со статьей 28 Федерального закона от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», с целью уточнения сведений о выявленном объекте культурного наследия проводится государственная историко-культурная экспертиза.

Учитывая вышеизложенное, Департамент предлагает рассмотреть вопрос о проведении историко-культурной экспертизы указанного объекта культурного наследия с целью определения (уточнения) пообъектного состава и предмета охраны объекта.

Приложение: распоряжение Департамента культуры и культурного наследия № 27 от 16.02.2011 «О внесении изменений в техническую документацию (учетную карточку от 10.12.1974 года) по объекту культурного наследия (памятнику истории и культуры) «Ткацко-отделочная фабрика им. рабочего Ф. Зиновьева»

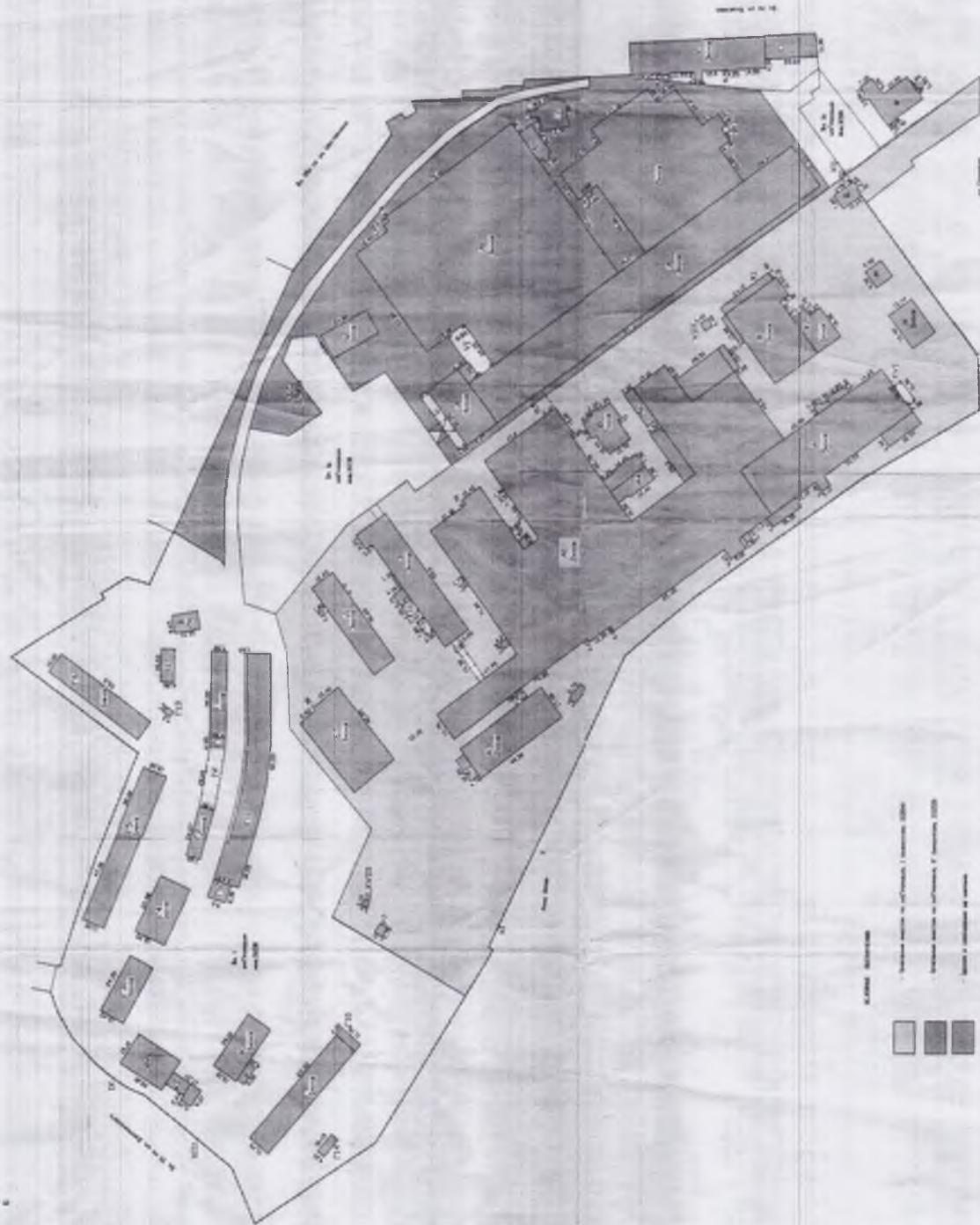
Начальник Департамента



Н.В. Трофимова

Code	Description
1	Residential buildings
2	Commercial buildings
3	Industrial buildings
4	Transportation buildings
5	Public buildings
6	Commercial areas
7	Industrial areas
8	Transportation areas
9	Public areas
10	Residential areas
11	Commercial buildings
12	Industrial buildings
13	Transportation buildings
14	Public buildings
15	Commercial areas
16	Industrial areas
17	Transportation areas
18	Public areas
19	Residential areas
20	Residential buildings
21	Commercial buildings
22	Industrial buildings
23	Transportation buildings
24	Public buildings
25	Commercial areas
26	Industrial areas
27	Transportation areas
28	Public areas
29	Residential areas
30	Residential buildings
31	Commercial buildings
32	Industrial buildings
33	Transportation buildings
34	Public buildings
35	Commercial areas
36	Industrial areas
37	Transportation areas
38	Public areas
39	Residential areas
40	Residential buildings
41	Commercial buildings
42	Industrial buildings
43	Transportation buildings
44	Public buildings
45	Commercial areas
46	Industrial areas
47	Transportation areas
48	Public areas
49	Residential areas
50	Residential buildings
51	Commercial buildings
52	Industrial buildings
53	Transportation buildings
54	Public buildings
55	Commercial areas
56	Industrial areas
57	Transportation areas
58	Public areas
59	Residential areas
60	Residential buildings
61	Commercial buildings
62	Industrial buildings
63	Transportation buildings
64	Public buildings
65	Commercial areas
66	Industrial areas
67	Transportation areas
68	Public areas
69	Residential areas
70	Residential buildings
71	Commercial buildings
72	Industrial buildings
73	Transportation buildings
74	Public buildings
75	Commercial areas
76	Industrial areas
77	Transportation areas
78	Public areas
79	Residential areas
80	Residential buildings
81	Commercial buildings
82	Industrial buildings
83	Transportation buildings
84	Public buildings
85	Commercial areas
86	Industrial areas
87	Transportation areas
88	Public areas
89	Residential areas
90	Residential buildings
91	Commercial buildings
92	Industrial buildings
93	Transportation buildings
94	Public buildings
95	Commercial areas
96	Industrial areas
97	Transportation areas
98	Public areas
99	Residential areas

Legend:
1 Residential buildings
2 Commercial buildings
3 Industrial buildings
4 Transportation buildings
5 Public buildings
6 Residential areas
7 Commercial areas
8 Industrial areas
9 Transportation areas
10 Public areas





СВИДЕТЕЛЬСТВО

о ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ ПРАВА

Управление Федеральной службы государственной регистрации,
кадастра и картографии по Ивановской области

Дата выдачи:

"07" апреля 2014 года

Документы-основания: • Договор купли-продажи недвижимости от 20.03.2014 №1/03

Субъект (субъекты) права: Кувшинев Михаил Борисович, дата рождения 22.06.1961, место рождения: гор. Иваново, гражданство Российской Федерации, пол: мужской, паспорт гражданина Российской Федерации: серия 24 05 № 253012, выдан 04.07.2006 ОВД Ленинского района г. Иваново, код подразделения 372-005; адрес постоянного места жительства: Россия, Ивановская область, г.Иваново, пр.Текстильщиков, д.7А, кв.39

Вид права: Собственность

Объект права: столовая, навесы, назначение: нежилое здание, 3 - этажный (подземных этажей - 0), общая площадь 2 311,6 кв.м, инв.№ 24:401:002:000333540:0800, лит. З.III.XV, адрес (местонахождение) объекта: Ивановская область, г. Иваново, ул. Громобоя, д. 1

Кадастровый (или условный) номер: 37:24:020127:154

Существующие ограничения (обременения) права: не зарегистрировано
о чем в Едином государственном реестре прав на недвижимое имущество и сделок с ним "07"
апреля 2014 года сделана запись регистрации № 37-37-01/112/2014-751

Регистратор

Сторн М. Б.



37-СС № 455881

УПРАВЛЕНИЕ ФЕДЕРАЛЬНОЙ СЛУЖБЫ ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ ПО ИВАНОВСКОЙ ОБЛАСТИ

(ФГБУН "Ивановский центр земельного кадастра и картографии")

Раздел 1

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и ценных характеристиках правах на объект недвижимости

Сведения об основных характеристиках объекта недвижимости

В Единый государственный реестр недвижимости внесены следующие сведения:

Объект недвижимого строительства

Лист №	Рядка № 1	Всего листов раздела 1:	Всего разделов:	Всего листов пакета:
02.03.2017		3724:020127:192		
Кадастровый номер:				
Номер кадастрового квартала:		37:24:020127		
Дата присвоения кадастрового номера:		09.12.2011		
Ранее присвоенный государственный учетный номер:		Инженерный номер: 32120		
Адрес:	Ивановская область, г. Иваново, ул Громобоя, д 1б			
Степень готовности объекта недвижимого строительства, %:	данные отсутствуют			
Основная характеристика объекта недвижимого строительства и её проксирующее значение:	Площадь земельки: 278,5 кв.м			
Проектируемое назначение:	здание отсутствует			
Кадастровая стоимость, руб.:	3920179,34			
Кадастровые номера иных объектов недвижимости, в пределах которых расположены объекты недвижимости:	37:24:020127:87			
Статус записи об объекте недвижимости:	Сведения об объекте недвижимости имеют статус "актуальные, ранее уточнены"			
Особые отметки:	Площадь земельки 2709,9 кв.м. Продкт отборности 96,15%			
Получатель пакета:	Кузнец Михаил Борисович			
Главный специалист-эксперт	Мухомор Т. В.			

Ивановская областная администрация

М.П.

Ивановская областная администрация

М.П.

Бланка №3 Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости

Раздел 2

Сведения о зарегионированных правах

Объект недвижимого строительства

Лист № <u>Раздела 2</u>		Всего листов раздела <u>2</u> :	(или общее количество)	
02.03.2017				Всего листов выписаны:
Кадастровый номер:		37:24:020127:192		
1. Правообладатель (правообладатели):		Купченев Михаил Борисович, дата рождения: 22.06.1961, место рождения: гор. Иваново, гражданин Российской Федерации, СНИЛС: 143-082-531 31, паспорт гражданина Российской Федерации, серия 24 05 № 253012, выдан 04.07.2006 ОВД Ленинского района г. Иваново, код подразделения 372-005		
2. Вид, номер и дата государственной регистрации права:		2.1. Собственность № 37:24:020127:192:37/001/2017-53 от 02.03.2017		
3. Документы-основания:		Договор купли-продажи недвижимого имущества по Договор № 1 от 16.01.2017; Дополнительное соглашение от 16.01.2017 К договору купли-продажи недвижимого имущества по Договору № 1 от 16.01.2017		
Ограничение прав и обременение объекта недвижимости:		обременение обязательством по сохранению памятника истории и культуры, Принять меры к обеспечению сохранности памятника истории и культуры либо его части в соответствии с условиями, определенными комитетом Иванской области по культуре (далее "Госорган") и исходя из возможностями в данной охранной зоне объекта недвижимости, принять меры к обеспечению сохранности объекта культурного наследия, производить работы по сохранению памятника истории и культуры либо его части только в случаях и порядке установленных действующими законодательствами, используя памятник истории и культуры в объеме, обеспечивающим его сохранность, не устраивая технические средства кондиционирования и т.д., рекламу, выставки и другие элементы, препятствующие восприятию объекта культурного наследия без согласования "Госоргана"; при отчуждении этого имущества "Госорган", в письменной форме, уведомить и согласовать с "Госорганом"		
Дата государственной регистрации:		05.12.2008		
Номер государственной регистрации:		37:37:01:2017/008-575		
Право, на который установлено ограничение права и обременение объекта недвижимости:		с момента регистрации до момента перехода права собственности к другому лицу		
и обременение объекта недвижимости:		не определено		

Основание государственной регистрации:

н/д:	Охранные обжалование по использованию недвижимого памятника истории и культуры от 17.11.2008 №537/08-521 (подлинник хранить в деле правоустановленных документов)		
Иногда:			
дата государственной регистрации:	02.03.2017	номер государственной регистрации:	37-24-020127-192-37/001/2017-54
срок, на который установлено ограничение прав и	с 28.02.2017 по 29.01.2027	4.1.2. право, в пользу которого установлено ограничение прав и	Публичное акционерное общество "Сбербанк России", ИНН: 7707083893, ОГРН: 1027700132195
собственности объекта недвижимости:		Договор купли-продажи недвижимого имущества по Договору № 1 от 16.01.2017.	Дополнительное соглашение от 16.01.2017 к договору купли-продажи недвижимого имущества по Договору № 1 от 16.01.2017 год.
основание государственной регистрации:		Дополнительное соглашение №1 к договору купли-продажи недвижимого имущества по Договору № 1 от 16.01.2017	
5. Сведения о наличии решения об изъятии объекта недвижимости для государственных и муниципальных нужд:	данное отсутствует		
6. Сведения об осуществлении государственной регистрации прав без необходимого в силу закона согласия третьего лица органа:	данное отсутствует		

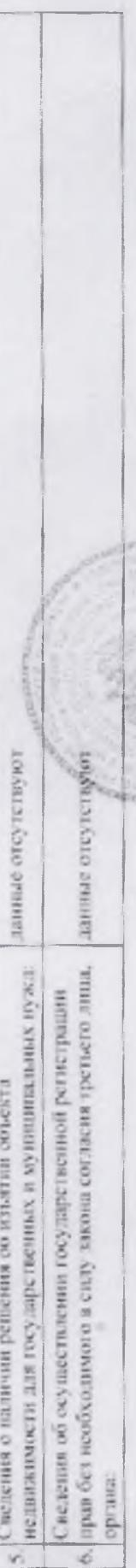
ГЛАВНЫЙ СПЕЦИАЛИСТ-ЭКСПЕРТ

(личная подписка, фамилия)

М.И.

Мухомор Т. Н.

(личная подписка, фамилия)

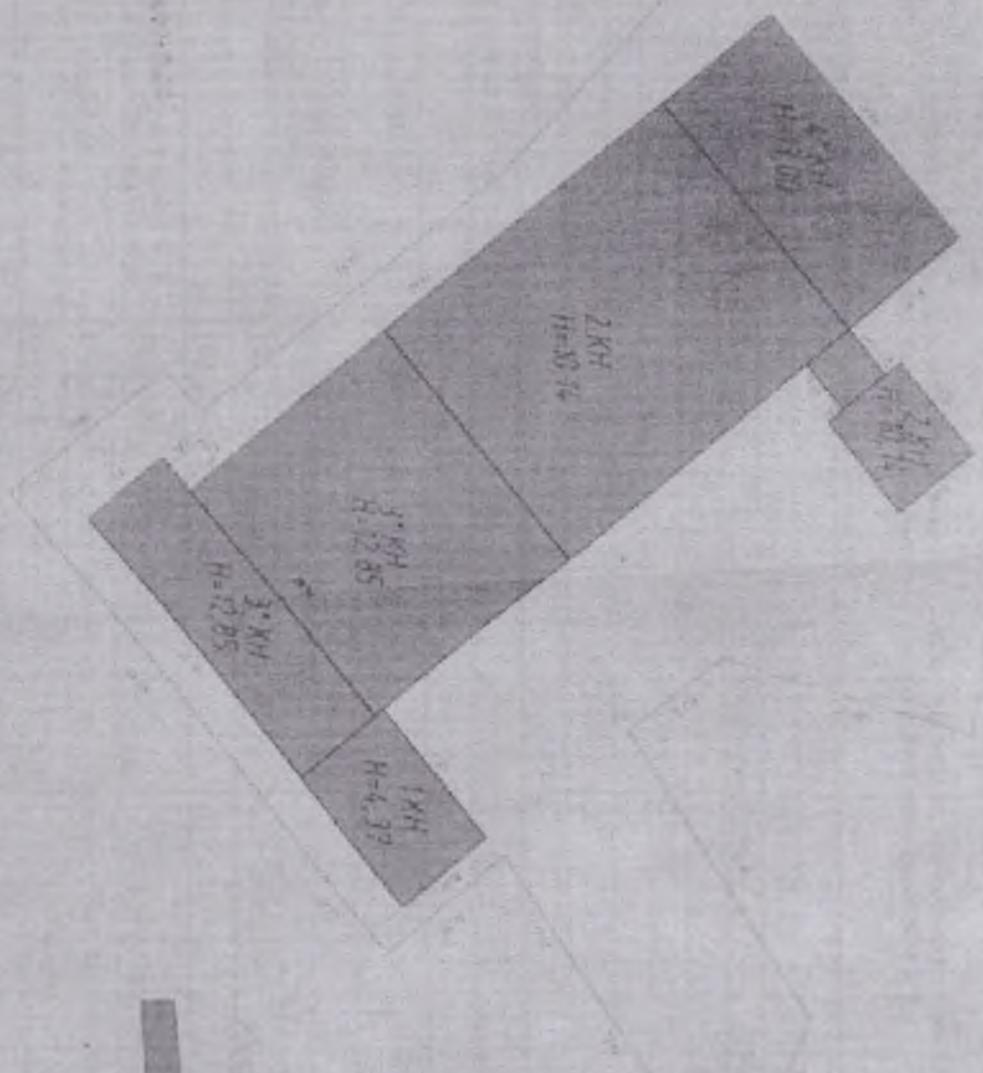


Раздел 4
Бланк из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости
Описание местоположения объекта недвижимости

Объект недвижимого имущества

Бланк из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости		
Описание местоположения объекта недвижимости		
Номер	Раздел 4	Всего листов раздела 4:
02.03.2017		Всего листов в бланке:
Кадастровый номер		3724:020127:192
Схема расположения объекта недвижимого имущества на земельном(ых) участке(ах)		
Масштаб 1:	данные отсутствуют	
ГЛАВНЫЙ СПЕЦИАЛИСТ-ЭКСПЕРТ		Чухина Т. В.
Фамилия, имя, отчество, должностное звание		Генеральный директор
		М.П.





Ивановская обл., г. Иваново, Фабрика Товарищества мануфактур "Ивана Гарелина с сыновьями". Фото 30 января 2019 г. А. М. Тихомиров



1. Старый ситцепечатный корпус, вид с северо-запада



2. Старый ситцепечатный корпус, вид с юга

Ивановская обл., г. Иваново, Фабрика Товарищества мануфактур "Ивана Гарелина с сыновьями". Фото 30 января 2019 г. А. М. Тихомиров



3. Новый ситцепечатный корпус, вид с юга



4. Пристройка к заварке, вид с юга

Ивановская обл., г. Иваново, Фабрика Товарищества мануфактур "Ивана Гарелина с сыновьями". Фото 30 января 2019 г. А. М. Тихомиров



5. Красильный (кубовой) корпус, вид с юго-запада



6. Электростанция, вид с востока

Ивановская обл., г. Иваново, Фабрика Товарищества мануфактур "Ивана Гарелина с сыновьями". Фото 30 января 2019 г. А. М. Тихомиров



7. Ситцепечатная фабрика, торцовый фасад со стороны двора, вид с востока



8. Контора, вид с востока

Ивановская обл., г. Иваново, Фабрика Товарищества мануфактур "Ивана Гарелина с сыновьями". Фото 30 января 2019 г. А. М. Тихомиров



9. Старый ткацкий корпус, вид с северо-запада

Ивановская обл., г. Иваново, Фабрика Товарищества мануфактур "Ивана Гарелина с сыновьями". Фото 30 января 2019 г. А. М. Тихомиров



10. Отбельный и старый ткацкий корпуса, вид с юга



11. Конюшня, фрагмент фасада

Ивановская обл., г. Иваново, Фабрика Товарищества мануфактур "Ивана Гарелина с сыновьями". Фото 30 января 2019 г. А. М. Тихомиров



12. Новый ткацкий корпус, вид с запада



13. Отбельный корпус, вид с юго-востока

Ивановская обл., г. Иваново, Фабрика Товарищества мануфактур "Ивана Гарелина с сыновьями". Фото 30 января 2019 г. А. М. Тихомиров



14. Особняк (ул. Громобоя, 1А)



15. Особняк заведующего фабрикой и главного механика (ул. Громобоя, 3А)

Ивановская обл., г. Иваново, Фабрика Товарищества мануфактур "Ивана Гарелина с сыновьями". Фото 30 января 2019 г. А. М. Тихомиров



16. Сторожка (старая проходная)



17. Особняк колориста и механика (ул. Жиделёва, 27)

Ивановская обл., г. Иваново, Фабрика Товарищества мануфактур "Ивана Гарелина с сыновьями". Фото 30 января 2019 г. А. М. Тихомиров



18. Корпус квартир для служащих (ул. Шестернина, 3)



19. Школа, главный фасад

Ивановская обл., г. Иваново, Фабрика Товарищества мануфактур "Ивана Гарелина с сыновьями". Фото 30 января 2019 г. А. М. Тихомиров



20. Пристройка 1927 г. к корпусу квартир для служащих



21. Школа, вид со двора

Ивановская обл., г. Иваново, Фабрика Товарищества мануфактур "Ивана Гарелина с сыновьями". Фото 30 января 2019 г. А. М. Тихомиров



22. Общежитие для семейных рабочих, дворовый фасад (ул. Громобоя, 3/25)



23. Общежитие для несемейных рабочих (ул. Жиделёва, 39/1)

Ивановская обл., г. Иваново, Фабрика Товарищества мануфактур "Ивана Гарелина с сыновьями". Фото 30 января 2019 г. А. М. Тихомиров



24. Общежитие для семейных рабочих, фрагмент главного фасада

Ивановская обл., г. Иваново, Фабрика Товарищества мануфактур "Ивана Гарелина с сыновьями".



25. Общежитие семейных рабочих, фото 1905 г.



Ткацкий корпус фабрики «Товарищества мануфактур Ивана Гарелина с сыновьями» №1. Фото нач. XX в.

26. Новый и старый ткацкие корпуса, фото 1909 г.

Ивановская обл., г. Иваново, Фабрика Товарищества мануфактур "Ивана Гарелина с сыновьями".



27. Общежитие для семейных рабочих и особняки фабричной администрации. Фото 1912 г.



28. Электростанция. Фото 1925 г.

ПРОЕКТ ГРАНИЦ ТЕРРИТОРИИ

выявленного объекта культурного наследия «Фабрика и рабочий посёлок И.Н. Гарелина (Товарищество мануфактур «Иван Гарелин с сыновьями, фабрика им. Зиновьева: проходная (ул. Громобоя, д. 3Б); дом заведующего фабрикой и главного механика (ул. Громобоя, д. 3А), дом колористов и механиков (лит. Т); электрическая станция, механическая ткацкая фабрика, отбельный корпус, новый ткацкий корпус, корпус мануфактуры Батурина (лит. А, А1), контора (лит. Ю); ситцепечатный корпус (ул. Громобоя, д. 1Г, лит. Л, ЛЗ); восточная казарма (ул. Шестернина, д. 39А); западная казарма (ул. Шестернина, д. 3); казарма (ул. Громобоя, д. 3/25); амбулатория (ул. Жиделёва, д. 27); ограда по ул. Громобоя», расположенного по адресу: Ивановская область, г. Иваново, Громобоя ул., д. 1 (Т, А, А1, Ю); Громобоя ул., д. 1Г (Лит. Л, ЛЗ); Громобоя ул., д. 3Б; Громобоя ул., д. 3А, Громобоя ул., д. 3/25; Жиделёва ул., 27; Шестернина ул., д. 3, д. 39А.

ОБОСНОВАНИЕ ГРАНИЦ ТЕРРИТОРИИ

выявленного объекта культурного наследия «Фабрика и рабочий посёлок И.Н. Гарелина (Товарищество мануфактур «Иван Гарелин с сыновьями, фабрика им. Зиновьева: проходная (ул. Громобоя, д. 3Б); дом заведующего фабрикой и главного механика (ул. Громобоя, д. 3А), дом колористов и механиков (лит. Т); электрическая станция, механическая ткацкая фабрика, отбельный корпус, новый ткацкий корпус, корпус мануфактуры Батурина (лит. А, А1), контора (лит. Ю); ситцепечатный корпус (ул. Громобоя, д. 1Г, лит. Л, ЛЗ); восточная казарма (ул. Шестернина, д. 39А); западная казарма (ул. Шестернина, д. 3); казарма (ул. Громобоя, д. 3/25); амбулатория (ул. Жиделёва, д. 27); ограда по ул. Громобоя», расположенного по адресу: Ивановская область, г. Иваново, Громобоя ул., д. 1 (Т, А, А1, Ю); Громобоя ул., д. 1Г (Лит. Л, ЛЗ); Громобоя ул., д. 3Б; Громобоя ул., д. 3А, Громобоя ул., д. 3/25; Жиделёва ул., 27; Шестернина ул., д. 3, д. 39А.

Исторические границы территории выявленного объекта культурного наследия, включая фабричные корпуса и жилые здания по периметру фабричной территории, определяются на основе планов фабрики Товарищества «Ивана Гарелина с сыновьями» 1913-1914 гг. (ГАИО. Ф. 2. Оп. 1.Д. 4951, 5141) и плана фабрики 1924 г. (ГАИО. Ф. р-805. Оп. 2. Д. 15), где указаны все производственные и жилые постройки, располагавшиеся тогда на территории фабрики. В начале 1920-х гг. новое строительство на территории фабрики ещё не велось, комплекс жилых зданий ещё не был отделён от промышленной зоны. Поэтому на планах указаны все сооружения, включая как фабричные корпуса, так здания, предназначенные для жилья рабочих и разных категорий служащих фабрики.

ОПИСАНИЕ

границ территории выявленного объекта культурного наследия:

«Фабрика и рабочий посёлок И.Н. Гарелина (Товарищество мануфактур «Иван Гарелин с сыновьями, фабрика им. Зиновьева: проходная (ул. Громобоя, д. 3Б); дом заведующего фабрикой и главного механика (ул. Громобоя, д. 3А), дом колористов и механиков (лит. Т); электрическая станция, механическая ткацкая фабрика, отдельный корпус, новый ткацкий корпус, корпус мануфактуры Батурина (лит. А, А1), контора (лит. Ю); ситцепечатный корпус (ул. Громобоя, д. 1Г, лит. Л, ЛЗ); восточная казарма (ул. Шестернина, д. 39А); западная казарма (ул. Шестернина, д. 3); казарма (ул. Громобоя, д. 3/25); амбулатория (ул. Жиделёва, д. 27); ограда по ул. Громобоя», расположенного по адресу: Ивановская область, г. Иваново, Громобоя ул., д. 1 (Т, А, А1, Ю); Громобоя ул., д. 1Г (Лит. Л, ЛЗ); Громобоя ул., д. 3Б; Громобоя ул., д. 3А, Громобоя ул., д. 3/25; Жиделёва ул., 27; Шестернина ул., д. 3, д. 39А.

Граница территории выявленных объектов культурного наследия проходит:

Точки 1-2. От точки 1 на северной границе территории на восток по ул. Шестернина вдоль северного фасада пристройки к корпусу квартир для служащих до точки 2.

Точки 2-3. От точки 2 по северной границе территории на восток по ул. Шестернина вдоль северного фасада пристройки к корпусу квартир для служащих до точки 3.

Точки 3-4. От точки 3 по северной границе территории на восток по ул. Шестернина вдоль северного фасада корпуса квартир для служащих до точки 4.

Точки 4-5. От точки 4 по северной границе территории на восток по ул. Шестернина вдоль северного фасада общежития для несемейных рабочих до точки 5 в северо-восточном углу территории объекта культурного наследия.

Точки 5-6. От точки 5 по восточной границе территории объекта культурного наследия вдоль бокового фасада здания общежития для несемейных рабочих на юг до точки 6.

Точки 6-7. От точки 6 по восточной границе территории объекта культурного наследия на юг до точки 7.

Точки 7-8. От точки 7 по восточной границе территории объекта культурного наследия на юг до точки 8 на углу здания конного двора.

Точки 8-9. От точки 8 по восточной границе территории объекта культурного наследия на юг вдоль здания конного двора до точки 9.

Точки 9-10. От точки 9 по восточной границе территории объекта культурного наследия на юг вдоль здания конного двора до точки 10.

Точки 10-11. От точки 10 по восточной границе территории объекта культурного наследия на юг вдоль здания склада до точки 11.

Точки 11-12. От точки 11 по восточной границе территории объекта культурного наследия на юг вдоль здания склада до точки 12.

Точки 12-13. От точки 12 по восточной границе территории объекта культурного наследия на юг вдоль здания склада до точки 13.

Точки 13-14. От точки 13 на восток до точки 14.

Точки 14-15. От точки 14 на восток до точки 15.

Точки 15-16. От точки 15 на юг до точки 16.

Точки 16-17. От точки 16 на восток до точки 17 на ул. Жиделёва, на углу участка.

Точки 17-18. От точки 17 по восточной границе территории объекта культурного наследия на юг по ул. Жиделёва вдоль фасада особняка колориста и механика до точки 18 в юго-восточном углу участка.

Точки 18-19. От точки 18 вдоль ул. Громобоя по южной границе территории объекта культурного наследия на запад до точки 19.

Точки 19-20. От точки 19 вдоль ул. Громобоя по южной границе территории объекта культурного наследия на запад до точки 20.

Точки 20-21. От точки 20 вдоль ул. Громобоя по южной границе территории объекта культурного наследия на запад до точки 21 в юго-западном углу участка.

Точки 21-22. От точки 21 вдоль берега р. Уводь по западной границе территории объекта культурного наследия на север до точки 22.

Точки 22-23. От точки 22 вдоль берега р. Уводь по западной границе территории объекта культурного наследия на север до точки 23.

Точки 23-24. От точки 23 вдоль берега р. Уводь и фасада ситцепечатного корпуса по западной границе территории объекта культурного наследия на север до точки 24.

Точки 24-25. От точки 24 вдоль берега р. Уводь и фасада ситцепечатного корпуса по западной границе территории объекта культурного наследия на север до точки 25.

Точки 25-26. От точки 25 вдоль берега р. Уводь по юго-западной границе территории объекта культурного наследия на северо-запад до точки 26.

Точки 26-27. От точки 26 в западном углу участка по северо-западной границе территории объекта культурного наследия на северо-восток до точки 27.

Точки 27-28. От точки 27 по северо-западной границе территории объекта культурного наследия на северо-восток до точки 28.

Точки 28-29. От точки 28 по северо-западной границе территории объекта культурного наследия на северо-восток до точки 29.

Точки 29-30. От точки 29 на северо-запад до точки 30.

Точки 30-31. От точки 30 по северо-западной границе территории объекта культурного наследия на северо-восток до точки 31.

Точки 31-32. От точки 31 по северо-западной границе территории объекта культурного наследия на северо-восток до точки 32.

Точки 32-33. От точки 32 по северо-западной границе территории объекта культурного наследия на северо-восток до точки 33.

Точки 33-34. От точки 33 по северо-западной границе территории объекта культурного наследия на северо-восток до точки 34.

Точки 34-35. От точки 34 по северо-западной границе территории объекта культурного наследия на северо-восток до точки 35.

Точки 35-36. От точки 35 на северо-запад до точки 36.

Точки 36-37. От точки 36 по западной границе территории объекта культурного наследия на север до точки 37.

Точки 37-38. От точки 37 по северо-западной границе территории объекта культурного наследия на северо-восток до точки 38.

Точки 38-39. От точки 38 по северо-восточной границе территории объекта культурного наследия на юго-восток до точки 39.

Точки 39-1. От точки 39 вдоль заднего фасада школы по северо-западной границе территории объекта культурного наследия на северо-восток до точки 1.

КООРДИНАТЫ

характерных (поворотных) точек границ территории выявленного объекта культурного наследия «Монументально-декоративная композиция «Фабрика и рабочий посёлок И.Н. Гарелина (Товарищество мануфактур «Иван Гарелин с сыновьями, фабрика им. Зиновьева: проходная (ул. Громобоя, д. 3Б); дом заведующего фабрикой и главного механика (ул. Громобоя, д. 3А), дом колористов и механиков (лит. Т); электрическая станция, механическая ткацкая фабрика, отбельный корпус, новый ткацкий корпус, корпус мануфактуры Батурина (лит. А, А1), контора (лит. Ю); ситцепечатный корпус (ул. Громобоя, д. 1Г, лит. Л, ЛЗ); восточная казарма (ул. Шестернина, д. 39А); западная казарма (ул. Шестернина, д. 3); казарма (ул. Громобоя, д. 3/25); амбулатория (ул. Жиделёва, д. 27); ограда по ул. Громобоя», расположенного по адресу: Ивановская область, г. Иваново, Громобоя ул., д. 1 (Т, А, А1, Ю); Громобоя ул., д. 1Г (Лит. Л, ЛЗ); Громобоя ул., д. 3Б; Громобоя ул., д. 3А, Громобоя ул., д. 3/25; Жиделёва ул., 27; Шестернина ул., д. 3, д. 39А.

Номер поворотной точки	Координаты (Х)	Координаты (У)
1	2273,91	-832,18
2	2259,99	-801,25
3	2259,71	-800,94
4	2237,58	-756,61
5	2194,93	-664,33
6	2156,48	-680,48
7	2148,53	-684,06
8	2129,09	-693,75
9	2120,04	-689,53
10	2071,16	-687,66
11	2006,40	-685,37
12	1977,77	-684,84
13	1966,34	-684,00
14	1966,53	-654,96
15	1966,54	-654,12
16	1964,83	-654,35
17	1964,72	-621,03
18	1826,00	-596,00
19	1822,00	-733,00
20	1824,00	-781,00
21	1835,38	-856,27
22	1855,87	-868,67
23	1886,40	-887,14
24	1981,54	-949,95
25	2012,52	-973,00
26	2071,07	-1087,46
27	2117,11	-1026,32
28	2134,96	-1001,13

Эксперт А.М. Тихомиров

30.03.2019 г.

29	2139,47	-994,75
30	2142,68	-997,15
31	2169,73	-962,26
32	2184,96	-948,29
33	2204,48	-931,68
34	2217,20	-924,40
35	2231,69	-915,78
36	2240,80	-935,08
37	2257,70	-932,39
38	2262,18	-923,68
39	2228,75	-853,91

Эксперт А.М. Тихомиров



30.03.2019 г.

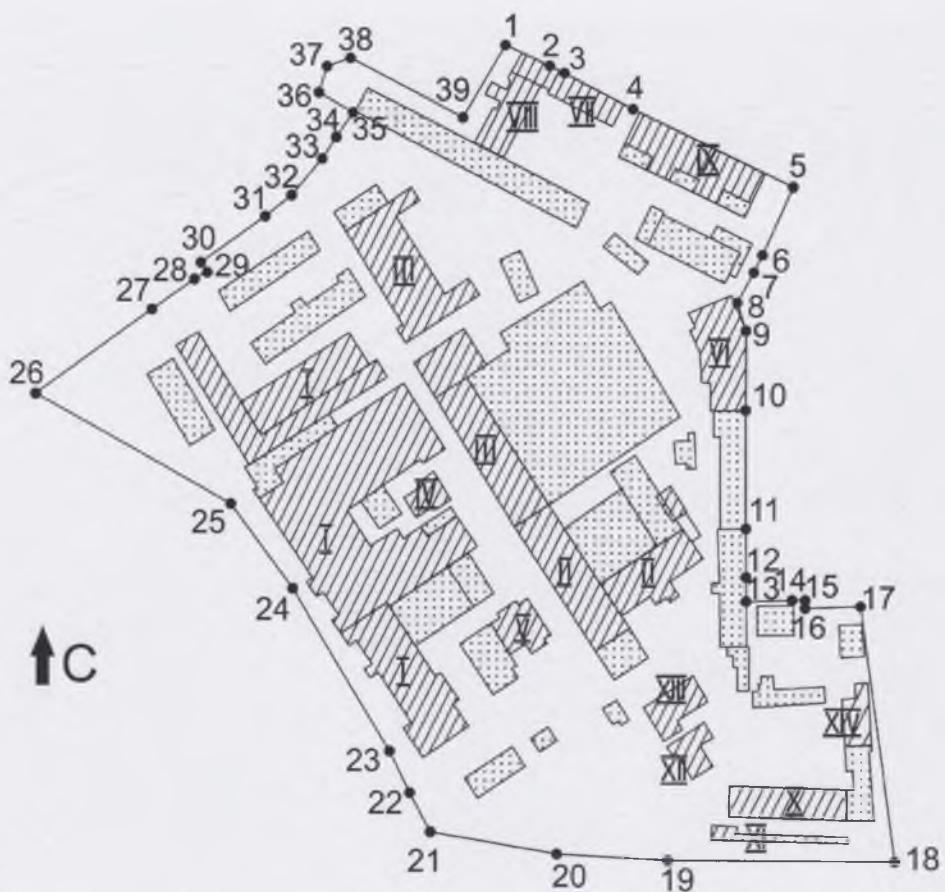
СХЕМА

границ территории выявленного объекта культурного наследия «Монументально-декоративная композиция «Фабрика и рабочий посёлок И.Н. Гарелина» (Товарищество мануфактур «Иван Гарелин с сыновьями, фабрика им. Зиновьева: проходная (ул. Громобоя, д. 3Б); дом заведующего фабрикой и главного механика (ул. Громобоя, д. 3А), дом колористов и механиков (лит. Т); электрическая станция, механическая ткацкая фабрика, отбельный корпус, новый ткацкий корпус, корпус мануфактуры Батурина (лит. А, А1), контора (лит. Ю); ситцепечатный корпус (ул. Громобоя, д. 1Г, лит. Л, ЛЗ); восточная казарма (ул. Шестернина, д. 39А); западная казарма (ул. Шестернина, д. 3); казарма (ул. Громобоя, д. 3/25); амбулатория (ул. Жиделёва, д. 27); ограда по ул. Громобоя», расположенного по адресу: Ивановская область, г. Иваново, Громобоя ул., д. 1 (Т, А, А1, Ю); Громобоя ул., д. 1Г (Лит. Л, ЛЗ); Громобоя ул., д. 3Б; Громобоя ул., д. 3А, Громобоя ул., д. 3/25; Жиделёва ул., 27; Шестернина ул., д. 3, д. 39А.

Масштаб 1:4000

Ценные элементы историко-градостроительной среды

- I. Ситцепечатный корпус.
- II. Отбельный корпус.
- III. Ткацкий корпус.
- IV. Фабричная контора
- V. Электростанция
- VI. Конный двор.
- VII. Корпус квартир для служащих.
- VIII. Школа.
- IX. Общежитие для несемейных рабочих.
- X. Общежитие для семейных рабочих.
- XI. Сторожска и фрагмент ограды.
- XII. Особняк заведующего фабрикой и главного механика.
- XIII. Особняк.
- XIV. Особняк колориста и механика.



- ценные элементы историко-градостроительной среды;
- здания и пристройки, не обладающие признаками объекта культурного наследия;
- территория объекта культурного наследия;

Требования по осуществлению деятельности и требования к градостроительному регламенту

использования земельного участка в границах территории выявленного объекта культурного наследия «Фабрика и рабочий посёлок И.Н. Гарелина (Товарищество мануфактур «Иван Гарелин с сыновьями, фабрика им. Зиновьева: проходная (ул. Громобоя, д. 3Б); дом заведующего фабрикой и главного механика (ул. Громобоя, д. 3А), дом колористов и механиков (лит. Т); электрическая станция, механическая ткацкая фабрика, отбелочный корпус, новый ткацкий корпус, корпус мануфактуры Батурина (лит. А, А1), контора (лит. Ю); ситцепечатный корпус (ул. Громобоя, д. 1Г, лит. Л, ЛЗ); восточная казарма (ул. Шестернина, д. 39А); западная казарма (ул. Шестернина, д. 3); казарма (ул. Громобоя, д. 3/25); амбулатория (ул. Жиделёва, д. 27); ограда по ул. Громобоя», расположенного по адресу: Ивановская область, г. Иваново, Громобоя ул., д. 1 (Т, А, А1, Ю); Громобоя ул., д. 1Г (Лит. Л, ЛЗ); Громобоя ул., д. 3Б; Громобоя ул., д. 3А, Громобоя ул., д. 3/25; Жиделёва ул., 27; Шестернина ул., д. 3, д. 39А.

1. Функциональное назначение и ограничение использования территории (режимы использования):

- зона жилой и общественной застройки (при соблюдении санитарных и градостроительных норм);
- запрет на размещение рекламных конструкций в оконных проемах, крышевых установок и световых коробов на ценных в архитектурном отношении зданиях, сохранивших фасадные композиции;
- обеспечение возможности сохранения ценных элементов историко-градостроительной среды: (*объекты I – XIV на схеме границ территории выявленного объекта культурного наследия*):

- I. Ситцепечатный корпус
- II. Отбелочный корпус
- III. Ткацкий корпус
- IV. Фабричная контора
- V. Электростанция
- VI. Конный двор
- VII. Корпус квартир для служащих.
- VIII. Школа.
- IX. Общежитие для несемейных рабочих
- X. Общежитие для семейных рабочих
- XI. Сторожска и фрагмент ограды
- XII. Особняк заведующего фабрикой и главного механика
- XIII. Особняк
- XIV. Особняк колориста и механика

при строительстве и использовании подземных объектов и сооружений (в т. ч. применение мероприятий, обеспечивающих их защиту от динамических нагрузок, повышенной увлажненности, оползневых явлений)

- запрет на забивку свай и вибропогружение свай ближе 6 метров от ценных элементов историко-градостроительной среды (*объекты I – XIV на схеме границ территории выявленного объекта культурного наследия*);
- запрет на снос зданий, строений путём обрушений и взрывов;
- запрет на размещение мачтовых конструкций, спутниковых устройств, кондиционеров и ТВ-тарелок на главных фасадах (обращённых на фабричную

«улицу») ценных элементов историко-градостроительной среды (*объекты I – XIV на схеме границ территории выявленного объекта культурного наследия*);

- разрешается реконструкция и ремонт объектов капитального строительства, хозяйственная деятельность - при условии сохранения особенностей достопримечательного места, являющихся основаниями для включения его в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и подлежащих обязательному сохранению.
- разрешается снос, реконструкция в духе фабричной архитектуры вт. пол. XIX в. (*в соответствии с градостроительными регламентами п. 4*) или нейтрализация дисгармоничных зданий, сооружений и пристроек (*объекты, не обладающие признаками объекта культурного наследия на схеме границ территории выявленного объекта культурного наследия*) к ценным в архитектурном отношении объектам способом облицовки фасадов традиционными материалами (красный кирпич, штукатурка с покраской под красный кирпич).

2. Планировочные характеристики территории (режимы строительства):

- запрет на изменение ценных элементов историко-градостроительной среды комплекса (*объекты I - XIV на схеме границ территории выявленного объекта культурного наследия*) путем пристроек к историческим фасадам.
- плотность застройки участков – не более 50%.

3. Объемно-пространственные характеристики территории (режимы строительства):

- запрет на изменение высоты ценных элементов историко-градостроительной среды комплекса (*объекты I – XIV на схеме границ территории выявленного объекта культурного наследия*) и изменение формы кровель.

4. Архитектурно-стилистические характеристики пространства

(градостроительные регламенты нового строительства и возможной реконструкции зданий, не обладающих признаками объектов культурного наследия, благоустройства территории и дизайна):

- **Объемно-композиционная структура зданий:**
 - близкие к прямоугольным в плане здания, без криволинейных очертаний, с двускатной или вальмовой крышей основных объемов;
 - высота зданий до конька кровли относительно уровня близлежащего тротуара не более 22 м., возможны башнеобразные объемы не выше 33 м., в плане не более 12x12 м., находящиеся друг от друга на расстоянии не ближе 50 м.
- **Конструкции и материалы отделки зданий:**
 - поверхности стен – красный кирпич, расшивка или обмазка под него, побелка по кирпичу, штукатурка с окраской;
 - запрещается частичная (менее 70 %) окраска фасадов и применение цветов вне основной цветовой гаммы стен зданий: №№ 1000, 1001, 1002, 1005, 1013, 1014, 1015, 3012, 4009, 3022, 3033, 5024, 6027, 6021, 6034, 7000, 7001, 7032, 7030, 7034, 7047, 7038, 8025 в соответствии с RAL Classic, для декоративных деталей допускаются №№ 1011, 1012, 1013, 1014, 1015, 1019, с 8000 по 8028 в соответствии с RAL Classic, а также белый цвет;
 - запрет на использование для облицовки фасадов зданий пластиковых и металлических материалов;
 - поверхности скатной кровли – металлический лист темно-коричневого или темно-зеленого цвета с матовой поверхностью;
 - металлические козырьки решетчатого типа, балконы - металл;

- **Архитектурная композиция фасадов:** характерная для стилей классицистической группы;
 - высота цоколя – не выше 1,2 м., поэтажное членение фасадов с высотой этажа не более 4,5 м. для гражданских зданий и 6 м. для производственных зданий;
 - соотношение ширины окна и простенка не более, чем 2:1;
 - общая площадь остекления - не более 40% поверхности фасада, с обязательным устройством оконных проемов и исключением "ленточного" или сплошного остекления;
 - при остеклении проемов зданий и сооружений на фасадах применяется натуральный цвет стекла без окраски и цветового тонирования;
 - вертикальность окон (за исключением возможных квадратных и круглых чердачных), форма окон – прямоугольная, с лучковым или арочным завершением, высота – не более 3,5 м, для производственных зданий и не более 2,5 м. для гражданских зданий, ширина окон на фасадах промышленных зданий - не более 3 м, для гражданских - не более 1,7 м; со-
○ уклон скатных крыш не более 35^0 , не менее 20^0 для двускатных и 12^0 для вальмовых;
- **Элементы декоративного и инженерного решения фасадов:**
 - фасадный декор и формы переплетов оконных рам и дверей, характерные для стилей классицистической группы;
 - запрет на изготовление маркиз из твердых материалов. При оформлении маркизы используется не более двух цветов. На маркизе допускается размещение логотипа или обозначения профиля деятельности организации;
 - разрешается архитектурная подсветка зданий;
 - разрешается размещение на фасадах вывесок из металла, камня, дерева или стекла в виде отдельно стоящих букв и знаков (логотипов) без подложки, с соблюдением композиционных осей фасада, единой горизонтальной оси размещения вывесок на протяжении фасада одного здания при условии не закрывания ими декоративных элементов фасадов исторических зданий.
 - стилистика вывесок согласуется со стилем здания, на котором они расположены, площадь знаков, отдельных букв – не более 0,1 кв.м, ширина основного штриха букв – не более 10 см.
- **Дизайн малых архитектурных форм, благоустройство:**
 - разрешается установка объектов внешнего благоустройства (малые архитектурные формы, сооружения монументального искусства, памятные и информационные знаки), общее благоустройство территории;
 - разрешается озеленение общественных пространств насаждениями кустарникового типа и низкорослыми деревьями с применением газонного и цветочного покрытия открытых пространств.