

АКТ
ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ

Раздела документации, обосновывающий меры по обеспечению сохранности объектов культурного наследия, включенных в реестр, выявленных объектов культурного наследия *, расположенных в границах г. Кинешма, при проведении изыскательских, проектных, земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных... и иных работ по строительству централизованной системы водоотведения г.

Кинешма Ивановской области Подраздел 1. Мероприятия по обеспечению сохранности объектов культурного наследия, включенных в реестр, выявленных объектов культурного наследия*, расположенных в границах г. Кинешма, при проведении изыскательских, проектных, земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных ... и иных работ по строительству централизованной системы водоотведения г. Кинешма Ивановской области. Подраздел 2. Технические отчеты (акты технического состояния) о состоянии объектов культурного наследия

г. Нижний Новгород

«17» декабря 2021 г.

Раздел документации, обосновывающий меры по обеспечению сохранности объектов культурного наследия, включенных в реестр, выявленных объектов культурного наследия *, расположенных в границах г. Кинешма, при проведении изыскательских, проектных, земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных... и иных работ по строительству централизованной системы водоотведения г. Кинешма Ивановской области. Подраздел 1. Мероприятия по обеспечению сохранности объектов культурного наследия, включенных в реестр, выявленных объектов культурного наследия*, расположенных в границах г. Кинешма, при проведении изыскательских, проектных, земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных ... и иных работ по строительству централизованной системы водоотведения г. Кинешма Ивановской области. Подраздел 2. Технические отчеты (акты технического состояния) о состоянии объектов культурного наследия, составлен в соответствии с требованиями Федерального закона от 25.06.2002 года «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» № 73-ФЗ (в действующей редакции), ст. 36 и Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 г. № 569 (в действующей редакции), на основе исходно-разрешительной и проектной документации, предоставленной заказчиком, и гражданско-правового договора.

* - перечень объектов культурного наследия в границах г. Кинешма,

рассмотренных в данном проекте (нумерация объектов выполнена в соответствии Письмом от Комитета Ивановской области по государственной охране объектов культурного от 11.06.2020г. №1419-01-13 «О предоставлении информации», письмо представлено в Приложении

1):

1. Выявленный ОКН «Церковь Александра Невского», расположенный по адресу: г. Кинешма, ул. Аристарха Макарова, 1а
2. Выявленный ОКН «Нардом на Томне», расположенный по адресу: г. Кинешма, ул. Аристарха Макарова, 43.
3. Выявленный ОКН «Фабрика Томна», расположенный по адресу: г. Кинешма, ул. Аристарха Макарова, 51.
4. ОКН регионального значения «Скульптура», расположенный по адресу: г. Кинешма, ул. Аристарха Макарова, сквер бывшего УК «Нардом».
5. Выявленный ОКН «Застройка улицы Чаева. Комплекс», расположенный по адресу: г. Кинешма, ул. Афанасия Чаева, 6/16, 7.
6. ОКН местного (муниципального) значения «Стела в честь воинов земляков, погибших в годы ВОВ 1941-1945 гг.», расположенный по адресу: г. Кинешма, берег реки Волга
7. ОКН местного (муниципального) значения «Обелиск в честь воинов земляков, погибших в годы ВОВ 1941-1945 гг.», расположенный по адресу: г. Кинешма, ул. Вичугская
8. ОКН регионального значения «Памятник М.И. Калинину», расположенный по адресу: г. Кинешма, ул. Вичугская, близ бывшего завода М.И.Калинина
9. ОКН регионального значения «Скульптура», 1966г., расположенный по адресу: г. Кинешма, ул. Вичугская, сквер ЗАО «Электроконтакт»
10. ОКН федерального значения «Две братские могилы воинов павших в бою с поляками в 1609 г.», расположенный по адресу: г. Кинешма, ул. Вичугская, 92, стр.1
11. ОКН местного (муниципального) значения «Часовня на братской могиле», 1885 г., расположенный по адресу: г. Кинешма, ул. Вичугская, 92, стр.1
12. ОКН регионального значения «Памятник В.И. Ленину», 1958 г., расположенный по адресу: г. Кинешма, Волжский бульвар
13. ОКН регионального значения «Здание, в котором с 15 февраля по 1 марта 1907 г. находился первый Кинешемский Совет рабочих депутатов (хлебная комиссия)», 1907г., расположенный по адресу: г. Кинешма, Волжский бульвар,1
14. ОКН регионального значения «Присутственные места», первая треть

XIX в., расположенный по адресу: г. Кинешма, Волжский бульвар,1

15. ОКН регионального значения «Дом – бывшая чайная трезвости, где проходили совещания о подготовке Октябрьской революции и проходило первое заседание Совета рабочих и солдатских депутатов по организации советской власти в Кинешме», расположенный по адресу: г. Кинешма, Волжский бульвар,1а

16. ОКН регионального значения «Дом дворянства», 1-я треть XIX в., расположенный по адресу: г. Кинешма, Волжский бульвар,3

17. ОКН регионального значения «Казначейство», 1-я треть XIX в., расположенный по адресу: г. Кинешма, Волжский бульвар,6

18. ОКН местного (муниципального) значения «Дом Шемякина», 1913 г., расположенный по адресу: г. Кинешма, Волжский бульвар,9/12

19. Выявленный ОКН «Дом, в котором родился и жил с 1922 по 1941 гг. Герой Советского Союза В.В. Кудрявцев », расположенный по адресу: г. Кинешма, улица Виктора Кудрявцева,3

20. ОКН регионального значения «Воинское кладбище, на котором захоронен 101 советский воин, умерших от ран в госпитале в годы Великой Отечественной Войны. (Установлены надгробные плиты и скульптура воина)»,1941-1945 гг., расположенный по адресу: г. Кинешма, Городское кладбище «Затенки»

21. ОКН местного (муниципального) значения «Могила полного кавалера ордена Славы Лебедева Анатолия Георгиевича», 1984 г., расположенный по адресу: г. Кинешма, Городское кладбище «Сокольники»,1 сектор, 1 ряд, могила №28

22. ОКН местного (муниципального) значения «Могила Героя Советского Союза Смирнова Николая Андреевича», 1978 г., расположенный по адресу: г. Кинешма, Городское кладбище «Сокольники»,1 сектор, 2 ряд, могила №10

23. ОКН местного (муниципального) значения «Могила полного кавалера ордена Славы Баранова Сергея Ивановича», 1975 г., расположенный по адресу: г. Кинешма, Городское кладбище «Сокольники»,1 сектор, 7 ряд, могила №4

24. ОКН регионального значения «Обелиск», 1965 г., расположенный по адресу: г. Кинешма, ул. Декабристов, сквер

25. ОКН местного (муниципального) значения «Обелиск в честь воинов-земляков, погибших в годы Великой Отечественной Войны 1941-1945», расположенный по адресу: г. Кинешма, ул. Ивана Виноградова, 5

26. ОКН местного (муниципального) значения «Обелиск в честь воинов-земляков, погибших в годы Великой Отечественной Войны 1941-1945», 1941-1945 гг., 1965 г., расположенный по адресу: г. Кинешма, ул. Ивана

Виноградова, около муниципального учреждения «Клуб «Октябрь»

27. ОКН регионального значения «Винный магазин Бобкова», конец XIX в., расположенный по адресу: г. Кинешма, ул. Карла Маркса, 2/17

28. ОКН местного (муниципального) значения «Школа», 1910 г., расположенный по адресу: г. Кинешма, ул. Кирпичная, 5

29. ОКН местного (муниципального) значения «Ансамбль застройки улицы Комсомольской. Комплекс», 1910 г. расположенный по адресу: г. Кинешма, ул. Комсомольская, 1/14, 3, 9, 11, 13, 29, 33, 41, 48, 2/12, 6, 8, 14, 18, 20, 22, 28/18, 30, 30а, 40, 68

30. ОКН местного (муниципального) значения «Дом торговый А.Г. Елисова», конец XIX – начало XX в., расположенный по адресу: г. Кинешма, ул. Комсомольская, 1/14

31. ОКН местного (муниципального) значения «Жилой дом XIX-XX вв.», расположенный по адресу: г. Кинешма, ул. Комсомольская, 5

32. ОКН регионального значения «Училище духовное», расположенный по адресу: г. Кинешма, ул. Комсомольская, 30

33. ОКН регионального значения «Обелиск», 1965 г., расположенный по адресу: г. Кинешма, ул. Красноветкинская, сквер

34. Выявленный ОКН «Комплекс. Прядильная фабрика братьев Разореновых», расположенный по адресу: г. Кинешма, ул. Красноветкинская, ул. Фабричный двор

35. ОКН местного (муниципального) значения «Кривоногова улица. Древний вал Заречья», расположенный по адресу: г. Кинешма, ул. Кривоногова, 3, 9, 10, 13, 15, 20

36. Выявленный ОКН «Кинешемская средняя школа № 3, бывшая женская гимназия, где с 1925 по 1930 гг. учился художник П.А. Кривоногов», расположенный по адресу: г. Кинешма, ул. имени Крупской, 7

37. ОКН федерального значения «Бюст дважды Героя Советского Союза А. М. Василевского», скульптор Е. В. Вучетич, архитектор В. А. Артамонов, бронза, гранит, 1949 г., расположенный по адресу: г. Кинешма, ул. имени Ленина

38. ОКН местного (муниципального) значения «Застройка улиц Малой Покровской и Московской», XIX в. – XX в.», расположенный по адресу: г. Кинешма, ул. имени Ленина 1, 3а, 7, 11, 13, 15, 15а, 17, 2, 2а, 4, 8, 10, 12, 16, 16б, 20, 24/8, 26, 28, 31, 33, 37, 30 литера А, 32/2, 34/1, 40а, 42, 45, 47, 49, 51

38.1 ОКН местного (муниципального) значения «Аптека братьев Столкинд – место явки кинешемских большевиков», конец XIX в., конец XIX в. – начало XX в., расположенный по адресу: г. Кинешма, ул. имени Ленина, 1

38.2 ОКН местного (муниципального) значения «Лавка Дюпинского», конец XIX в., расположенный по адресу: г. Кинешма, ул. имени Ленина, 3а

38.3 ОКН местного (муниципального) значения «Жилой дом Е.Н. Черенова», начало XX в., расположенный по адресу: г. Кинешма, ул. имени Ленина, 4

38.4 ОКН местного (муниципального) значения «Банк соединенный», 1911 г., расположенный по адресу: г. Кинешма, ул. имени Ленина, 7

38.5 ОКН местного (муниципального) значения «Жилой дом И.Е. Куфтина», конец XIX в. – начало XX в., расположенный по адресу: г. Кинешма, ул. имени Ленина, 8

38.6 ОКН местного (муниципального) значения «Аптека Ю.Э. Купфера», конец XIX в. – начало XX в., расположенный по адресу: г. Кинешма, ул. имени Ленина, 10

38.7 ОКН местного (муниципального) значения «Гостиница «Центральная» Г.И. Елисова», конец XIX в. – начало XX в., расположенный по адресу: г. Кинешма, ул. имени Ленина, 12

38.8 ОКН местного (муниципального) значения «Жилой дом купчихи Калашниковой», конец XIX в., расположенный по адресу: г. Кинешма, ул. имени Ленина, 13

38.9 ОКН местного (муниципального) значения «Промышленная усадьба Розанова». «Жилой дом», конец XIX в. – начало XX в., расположенный по адресу: г. Кинешма, ул. имени Ленина, 15

38.10 ОКН местного (муниципального) значения «Промышленная усадьба Розанова». «Производственный корпус», конец XIX в. – начало XX в., расположенный по адресу: г. Кинешма, ул. имени Ленина, 15а

38.11 ОКН местного (муниципального) значения «Здание Отделения Московского международного торгового банка», XIX в., 1950-е гг., расположенный по адресу: г. Кинешма, ул. имени Ленина, 16

38.12 ОКН местного (муниципального) значения «Усадьба П.П. Доброхотова». «Жилой дом», конец XIX в. – начало XX в., расположенный по адресу: г. Кинешма, ул. имени Ленина, 17

38.13 ОКН местного (муниципального) значения «Усадьба П.П. Доброхотова». «Палатка», конец XIX в. – начало XX в., расположенный по адресу: г. Кинешма, ул. имени Ленина, 17

38.14 ОКН местного (муниципального) значения «Доходный дом И.А. Миндовского», начало XX в., расположенный по адресу: г. Кинешма, ул. имени Ленина, 24/8

38.15 ОКН местного (муниципального) значения «Бывшая мельница Иванчикова», вторая половина XIX в., расположенный по адресу: г. Кинешма, ул. имени Ленина, 28

38.16 ОКН местного (муниципального) значения «Здание духовной семинарии», вторая половина XIX в., расположенный по адресу: г. Кинешма, ул. имени Ленина, 30

38.17 ОКН местного (муниципального) значения «Дом Н.И. Доброхотовой»,

1902 г., расположенный по адресу: г. Кинешма, ул. имени Ленина, 31

38.18 ОКН местного (муниципального) значения «Жилой дом», конец XIXв. – начало XX в., расположенный по адресу: г. Кинешма, ул. имени Ленина, 32/2

38.19 ОКН местного (муниципального) значения «Жилой дом», начало XXв., расположенный по адресу: г. Кинешма, ул. имени Ленина, 33

38.20 ОКН местного (муниципального) значения «Жилой дом М.И. Комлева», вторая половина XIX в., расположенный по адресу: г. Кинешма, ул. имени Ленина, 37

38.21 ОКН местного (муниципального) значения «Старое здание драматического театра имени А.Н. Островского», вторая половина XIX в. – начало XX в., расположенный по адресу: г. Кинешма, ул. имени Ленина, 40а

38.22 ОКН местного (муниципального) значения «Жилой дом купца М.И. Тихомирова», 1907 г. , расположенный по адресу: г. Кинешма, ул. имени Ленина, 45

38.23 ОКН местного (муниципального) значения «Жилой дом», конец XIXв., расположенный по адресу: г. Кинешма, ул. имени Ленина, 47

38.24 ОКН местного (муниципального) значения «Жилой дом», начало XXв., расположенный по адресу: г. Кинешма, ул. имени Ленина, 49

38.25 ОКН местного (муниципального) значения «Жилой дом», начало XXв., расположенный по адресу: г. Кинешма, ул. имени Ленина, 51

39. ОКН местного (муниципального) значения «Банк (отделение Государственного банка)», 1890-е гг., расположенный по адресу: г. Кинешма, ул. имени Ленина, 2, 2А

40. ОКН местного (муниципального) значения «Ансамбль застройки улицы имени Ленина. Комплекс: Дом жилой», вторая половина XIX в., расположенный по адресу: г. Кинешма, ул. имени Ленина, 11, литера Б

41. ОКН регионального значения «Дом Кузнецова», вторая половина XIXв., расположенный по адресу: г. Кинешма, ул. имени Ленина, 20

42. ОКН регионального значения «Бывшая полотняная фабрика», расположенный по адресу: г. Кинешма, ул. имени Ленина, 24/8а

43. ОКН регионального значения «Банк Верхневолжский», конец XIX в., расположенный по адресу: г. Кинешма, ул. имени Ленина, 26

44. ОКН местного (муниципального) значения «Здание центрального почтампа в г. Кинешма», 1931 г., расположенный по адресу: г. Кинешма, ул. имени Ленина, 34/1
45. ОКН федерального значения «Здание реального училища, в котором в 1911-1912 гг. учился писатель-революционер Фурманов Дмитрий Андреевич», расположенный по адресу: г. Кинешма, ул. имени Ленина, 42
46. Выявленный ОКН «Церковь Сретения», расположенный по адресу: г. Кинешма, ул. имени Ленина, 71 А
47. ОКН местного (муниципального) значения «Улица Широкая», XVII-XX вв., расположенный по адресу: г. Кинешма, ул. Максима Горького, 1/1, 13/2, 15/1, 17/1, 19а, 19б, 27, 35, 39, 49
48. ОКН местного (муниципального) значения «Дом жилой», первая половина XIX в., расположенный по адресу: г. Кинешма, ул. Максима Горького, 1/1
49. ОКН местного (муниципального) значения «Обелиск в честь воинов-земляков, погибших в годы Великой Отечественной Войны 1941-1945 гг.», расположенный по адресу: г. Кинешма, ул. Маршала Василевского, 1
50. ОКН регионального значения «Воинское кладбище, на котором захоронено 223 советских воина, умерших от ран в госпиталях в годы Великой Отечественной войны (Установлены надгробные плиты и скульптура воина)», 1941-1945 гг., расположенный по адресу: г. Кинешма, м. Межаки, бывшее городское кладбище
51. ОКН регионального значения «Здание, где в земской управе в 1872-1884 гг. работал мировым судьей русский драматург Островский А.Н. (1832-1886)», расположенный по адресу: г. Кинешма, пер. Мельничный, 10/90
52. Выявленный ОКН «Дом Гириного», расположенный по адресу: г. Кинешма, ул. Набережная Гавани, 9
53. Выявленный ОКН «Застройка улицы Нагорной. Комплекс», расположенный по адресу: г. Кинешма, ул. Нагорная, 2, 9, 11, 12, 17
54. Выявленный ОКН «Дом Нагорских», расположенный по адресу: г. Кинешма, ул. Нагорная, 2
55. ОКН регионального значения «Здание типографии имени В. И. Ленина, 4-6 апреля 1917 года здесь состоялось совещание Совета рабочих и крестьянских депутатов Иваново-Кинешемского района», 1875 г., расположенный по адресу: г. Кинешма, ул. имени Островского, 3
56. Выявленный ОКН «Жилой дом», расположенный по адресу: г. Кинешма, ул. Плесская, 1/1
57. ОКН регионального значения «Дом, в котором в 1917 г. находилось районное отделение Союза текстильщиков, а во время стачки – стачечный комитет», 1917 г., расположенный по адресу: г. Кинешма, ул. Подгорная, 82

58. Выявленный ОКН «Дом, в котором родился и с 1922 по 1940 гг. жил Герой Советского Союза В. Д. Стрелков», расположенный по адресу: г. Кинешма, Пролетарский проезд, 4
59. Выявленный ОКН «Ансамбль Торговой площади», расположенный по адресу: г. Кинешма, пл. Революции
60. -----61. ОКН федерального значения «Крестовоздвиженская часовня», XVII в., расположенный по адресу: г. Кинешма, пл. Революции, 7
62. ОКН местного (муниципального) значения «Красный корпус», 1911 г., расположенный по адресу: г. Кинешма, ул. Рылеевская, 1
63. ОКН местного (муниципального) значения «Мануфактурный корпус», 90-е гг. XIX в., расположенный по адресу: г. Кинешма, ул. Рылеевская, 3
64. Выявленный ОКН «Кинотеатр «Пассаж», расположенный по адресу: г. Кинешма, ул. Рылеевская, 4
65. ОКН регионального значения «Благовещенская церковь», 1805 г., расположенный по адресу: г. Кинешма, ул. Рылеевская, 9
66. ОКН местного (муниципального) значения «Дом Потехиных», вторая половина XVIII в., расположенный по адресу: г. Кинешма, ул. Рылеевская, 12/2
67. ОКН местного (муниципального) значения «Жилой дом – особняк О. Б. Ивановой, 1907 г.», расположенный по адресу: г. Кинешма, ул. Рылеевская, 18
68. ОКН регионального значения «Памятник-обелиск Макарову Аристарху Дмитриевичу (1888-1932 гг.) – члену КПСС, одному из руководителей Кинешемской большевистской организации», 1888-1932 гг., расположенный по адресу: г. Кинешма, сквер общества с ограниченной ответственностью ТК «Томна»
69. ОКН местного (муниципального) значения «Улицы Соборная и Воскресенская», расположенный по адресу: г. Кинешма, ул. Советская, 1/2, 2, 7, 9, 10, 11, 23/3, 25/2 лит. Б, 27, 29, 33, 34, 45
70. ОКН местного (муниципального) значения «Дом жилой И. Г. Тихомирова», начало 1850-ч гг.-1908 г., расположенный по адресу: г. Кинешма, ул. Советская, 1/2
71. ОКН федерального значения «Собор Успенский (летний)», 1745 г., расположенный по адресу: г. Кинешма, ул. Советская, 2
72. ОКН федерального значения «Собор Троицкий (зимний)», 1838 г., расположенный по адресу: г. Кинешма, ул. Советская, 2
73. ОКН федерального значения «Колокольня», расположенный по адресу: г. Кинешма, ул. Советская, 2
74. ОКН местного (муниципального) значения «Дом Миндовского»,

расположенный по адресу: г. Кинешма, ул. Советская, 10

75. ОКН местного (муниципального) значения «Дом, где в 1911-1912 гг. жил Д. А. Фурманов», 1911-1912 гг., расположенный по адресу: г. Кинешма, ул. Советская, 41

76. ОКН федерального значения «Церковь летняя», 1779 г., расположенный по адресу: г. Кинешма, ул. Советская, 45

77. ОКН федерального значения «Церковь зимняя», 1760 г., расположенный по адресу: г. Кинешма, ул. имени Крупской 10/47

78. ОКН местного (муниципального) значения «Скульптура воина-победителя в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.», расположенный по адресу: г. Кинешма, ул. Социалистическая

79. ОКН регионального значения «Особняк», 1-я треть XIX в., 1905 г., расположенный по адресу: г. Кинешма, ул. Социалистическая, 54а

80. ОКН регионального значения «Хозяйственная пристройка», 1-я треть XIX в., 1905 г., расположенный по адресу: г. Кинешма, ул. Социалистическая, 54а

81. ОКН регионального значения «Лестница к Волге», расположенный по адресу: г. Кинешма, ул. Социалистическая, 54а

82. ОКН регионального значения «Парк (фрагменты)», расположенный по адресу: г. Кинешма, ул. Социалистическая, 54а

83. ОКН регионального значения «Обелиск», 1941-1945 гг., расположенный по адресу: г. Кинешма, ул. Социалистическая, сквер

84. ОКН местного (муниципального) значения «Ансамбль застройки улицы Юрьевецкой. Комплекс», 1-я треть XIX в., 1905 г., расположенный по адресу: г. Кинешма, ул. Юрьевецкая, 11, 13, 14, 16, 26а, 36, 40, 42, 44, 50/1

85. ОКН регионального значения «Дом, в котором в марте 1908 г. работала V конференция организации РСДРП», расположенный по адресу: г. Кинешма, ул. Юрьевецкая, 10

86. ОКН федерального значения «Церковь Успения», 1747 г., расположенный по адресу: г. Кинешма, ул. Юрьевецкая, 13

87. Выявленный ОКН «Церковь Спасо-Преображенская», расположенный по адресу: г. Кинешма, ул. Юрьевецкая, 16

88. ОКН местного (муниципального) значения «Здание пожарной части в г. Кинешма», 1930 г., расположенный по адресу: г. Кинешма, ул. Юрьевецкая, 50/1

89. Выявленный ОКН «Дом, в котором с 1932 по 1938 гг. жил Герой Советского Союза Я. Д. Беляев», расположенный по адресу: г. Кинешма, ул. Якова Беляева, 66

1. Дата начала проведения экспертизы – 07.08. 2021 г.

2. Дата окончания проведения экспертизы – 17.12.2021 г.

3. Место проведения экспертизы – г. Нижний Новгород

4. Заказчик экспертизы – ООО ПИ «Альтаир», ИНН 7706515043, ОГРН 1037789009664, КПП 773001001, адрес: 121170, г. Москва, Кутузовский проспект, дом 36, этаж 4, помещение 1, комната 13, e-mail: info@altairproject.ru, тел.: +79150113774

5. Сведения об эксперте:

Смирнова Галина Владимировна – образование высшее (Горьковский инженерно-строительный институт им. В.П. Чкалова). 1979 г., специальность – «Промышленное и гражданское строительство»; инженер-реставратор высшей категории (Приказ Минкультуры России от 15.05.2019 № 601); общий стаж инженера-конструктора 42 года, из них стаж работы в сфере реставрации объектов культурного наследия – 26 лет; пенсионер; лауреат премии г. Нижнего Новгорода в области архитектуры и градостроительства (2006 г.) аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ Министерства культуры РФ от 17.07.2019 г. № 997), профиль экспертной деятельности (объекты государственной историко-культурной экспертизы), в т.ч.:

- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включённого в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия, либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия;

- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

6. Информация о том, что в соответствии с законодательством Российской Федерации эксперт (эксперты) несёт ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении

Эксперт Смирнова Г.В. признаёт свою ответственность за соблюдение принципов проведения историко-культурной экспертизы и за достоверность сведений, изложенных в акте государственной историко-культурной экспертизы.

7. Цель экспертизы – Определение возможности (положительное заключение) или невозможности (отрицательное заключение) обеспечения сохранности объектов культурного наследия, включённых в единый

государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, при проведении земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона №73-ФЗ в связи со строительством централизованной системы водоотведения г. Кинешма Ивановской области

8. Объект экспертизы – Раздел документации, обосновывающий меры по обеспечению сохранности объектов культурного наследия, включенных в реестр, выявленных объектов культурного наследия *, расположенных в границах г. Кинешма, при проведении изыскательских, проектных, земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных... и иных работ по строительству централизованной системы водоотведения г. Кинешма Ивановской области. Подраздел 1. Мероприятия по обеспечению сохранности объектов культурного наследия, включенных в реестр, выявленных объектов культурного наследия*, расположенных в границах г. Кинешма, при проведении изыскательских, проектных, земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных ... и иных работ по строительству централизованной системы водоотведения г. Кинешма Ивановской области. Подраздел 2. Технические отчеты (акты технического состояния) о состоянии объектов культурного наследия, разработанный ООО «Нижтехпром» в 2021 г (далее – Раздел).

9. Перечень документов, представленных заявителем

- Раздел документации, обосновывающий меры по обеспечению сохранности объектов культурного наследия, включенных в реестр, выявленных объектов культурного наследия *, расположенных в границах г. Кинешма, при проведении изыскательских, проектных, земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных... и иных работ по строительству централизованной системы водоотведения г. Кинешма Ивановской области. Подраздел 1. Мероприятия по обеспечению сохранности объектов культурного наследия, включенных в реестр, выявленных объектов культурного наследия*, расположенных в границах г. Кинешма, при проведении изыскательских, проектных, земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных ... и иных работ по строительству централизованной системы водоотведения г. Кинешма Ивановской области. Подраздел 2. Технические отчеты (акты технического состояния) о состоянии объектов культурного наследия, разработанный ООО «Нижтехпром» в 2021 г в следующем содержании:

Подраздел 1.

28-21-ОС «Мероприятия по обеспечению сохранности объектов культурного наследия, включенных в реестр, выявленных объектов культурного наследия*, расположенных в границах г. Кинешма, при проведении изыскательских, проектных, земляных, строительных, мелиоративных,

хозяйственных ... и иных работ по строительству централизованной системы водоотведения г. Кинешма»

Подраздел 2.

28-21-ОС-ТО «Технические отчеты (акты технического состояния) о состоянии объектов культурного наследия Ивановской области»

10. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы

Обстоятельств, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы, не имеется. Эксперт не имеет родственных связей с должностными лицами, работниками Заказчика, не состоит с Заказчиком в трудовых отношениях, не имеет долговых или иных имущественных обязательств перед Заказчиком. Эксперт не заинтересован в результатах исследований либо решении, вытекающем из заключения экспертизы, с целью получения выгоды в виде денег, ценностей, иного имущества, услуг имущественного характера или имущественных прав для себя или третьих лиц. Заказчик, его должностные лица и работники не имеют долговых или имущественных обязательств перед Заявителем и разработчиком документации.

11. Сведения о проведённых исследованиях с указанием применённых методов, объёма и характера выполненных работ и их результатов

В процессе экспертизы была рассмотрена представленная Заказчиком проектная документация: Раздел, обосновывающий меры по обеспечению сохранности объектов культурного наследия, включенных в реестр, выявленных объектов культурного наследия *, расположенных в границах г. Кинешма, при проведении изыскательских, проектных, земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных... и иных работ по строительству централизованной системы водоотведения г. Кинешма Ивановской области Подраздел 1. Мероприятия по обеспечению сохранности объектов культурного наследия, включенных в реестр, выявленных объектов культурного наследия*, расположенных в границах г. Кинешма, при проведении изыскательских, проектных, земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных ... и иных работ по строительству централизованной системы водоотведения г. Кинешма Ивановской области. Подраздел 2. Технические отчеты (акты технического состояния) о состоянии объектов культурного наследия

Аналитическое исследование указанной документации было проведено по следующим основным направлениям:

- соответствие нормативным правовым документам в сфере обеспечения сохранности объектов культурного наследия «при проведении

земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия, либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия»;

- обоснованность и допустимость основных проектных решений;
- проведен сравнительный анализ комплекса данных (документов, материалов, информации) по объекту экспертизы с целью определения возможности обеспечения сохранности объектов культурного наследия при проведении работ по строительству централизованной системы водоотведения г. Кинешма;
- оформлены результаты экспертизы в виде акта государственной историко-культурной экспертизы.

Разделом проводится оценка влияния планируемых работ на объекты культурного наследия и необходимости принятия мер по обеспечению сохранности объектов культурного наследия, расположенных в зоне проведения работ по строительству централизованной системы водоотведения г. Кинешма;

Согласно пункту 2 статьи 36 Федерального закона №73-ФЗ, «Изыскательские, проектные, земляные, строительные, мелиоративные, хозяйственные работы, указанные в статье 30 настоящего Федерального закона работы по использованию лесов и иные работы в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, проводятся при условии соблюдения установленных статьей 5.1 настоящего Федерального закона требований к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, особого режима использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, и при условии реализации согласованных соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 2 статьи 45 настоящего Федерального закона, обязательных разделов об обеспечении сохранности указанных объектов культурного наследия в проектах проведения таких работ или проектов обеспечения сохранности указанных объектов культурного наследия либо плана проведения спасательных археологических полевых работ, включающих оценку воздействия проводимых работ на указанные объекты культурного наследия».

В соответствии с требованиями п.3 п.1 статьи 5.1 Федерального закона №73-ФЗ на территории памятника, ансамбля или достопримечательного места разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащее требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях.

Под обеспечением сохранности объектов культурного наследия при проведении в непосредственной близости строительных работ в прилагаемом разделе следует понимать комплекс мероприятий, выполняемых при проведении работ по строительству централизованной системы водоотведения г. Кинешма, направленных на физическую сохранность данных объектов культурного наследия (перечень объектов, согласно Письма от Комитета Ивановской области по государственной охране объектов культурного от 11.06.2020г. №1419-01-13 «О предоставлении информации», письмо представлено в Приложении 1)

Основные факторы, влияющие на объекты культурного наследия, при проведении работ по строительству централизованной системы водоотведения г. Кинешма, являются:

- особенности технологии производства работ, связанные с чрезмерными вибрационными, динамическими нагрузками;
- работа строительной техники и перемещение грузов в зоне памятников;
- возможные деформации грунтов при производстве работ в процессе проведения работ по строительству централизованной системы водоотведения г. Кинешма;

Общие требования по обеспечению сохранности объекта культурного наследия:

- проведение археологических наблюдений во время земляных строительно-монтажных и хозяйственных работ.

Указанные исследования проведены в объёме, необходимом для принятия вывода государственной историко-культурной экспертизы.

12. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведённых исследований

Представленная заказчиком проектная документация: «Раздел документации, обосновывающий меры по обеспечению сохранности объектов культурного наследия, включенных в реестр, выявленных объектов культурного наследия*, расположенных в границах г. Кинешма, при проведении изыскательских, проектных, земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных... и иных работ по строительству централизованной системы водоотведения г. Кинешма Ивановской области

Подраздел 1. Мероприятия по обеспечению сохранности объектов культурного наследия, включенных в реестр, выявленных объектов культурного наследия *, расположенных в границах г. Кинешма, при проведении изыскательских, проектных, земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных ... и иных работ по строительству централизованной системы водоотведения г. Кинешма Ивановской области.

Подраздел 2. Технические отчеты (акты технического состояния) о состоянии

объектов культурного наследия, разработана ООО «Нижтехпром» в 2021 г. на основании договора, заключённого в рамках действующего законодательства.

Основанием для разработки данной документации являются:

- часть 3 Статьи 36 Федерального закона №73-ФЗ - строительные и иные работы на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия, проводятся при наличии в проектной документации разделов об обеспечении сохранности указанного объекта культурного наследия или о проведении спасательных археологических полевых работ или проекта обеспечения сохранности указанного объекта культурного наследия либо плана проведения спасательных археологических полевых работ, включающих оценку воздействия проводимых работ на указанный объект культурного наследия, согласованных с региональным органом охраны объектов культурного наследия;
- Письмо от Комитета Ивановской области по государственной охране объектов культурного от 11.06.2020г. №1419-01-13 «О предоставлении информации»

В процессе экспертизы экспертом проведена следующая работа:

- рассмотрены представленные заказчиком документы (материалы), подлежащие экспертизе;
- проведен сравнительный анализ комплекса данных (документов, материалов, информации) по объекту экспертизы с целью определения обоснованности и допустимости предлагаемых проектных решений;
- оформлены результаты экспертизы в виде акта.

Таким образом, раздел обеспечения сохранности включает в себя перечень мер по обеспечению сохранности объектов культурного наследия федерального и регионального значения, попадающих и находящихся в непосредственной близости к границам проектирования.

В ходе разработки Раздела были проведены историко-архивные, историко-градостроительные и натурные исследования; оценена современная градостроительная ситуация на участке проектирования и прилегающей местности; выполнен анализ действующей градостроительной документации и ограничений в области охраны объектов культурного наследия; произведена оценка воздействия проводимых работ на объекты культурного наследия.

Проектом предусматривается строительство централизованной системы водоотведения г. Кинешма Ивановской области в границах объекта культурного наследия местного (муниципального) значения №47. «Улица Широкая» (г. Кинешма ул. Максима Горького, 1/1, 13/2, 15/1, 17/1, 19а, 19б,

27, 35, 39, 49) – достопримечательного места. Согласно ситуационному плану проектируемые сети канализации расположены по улицам с индивидуальной малоэтажной застройкой в северо-западной и юго-восточной части г. Кинешма. Основной коллектор проходит параллельно берегу р. Волги по улицам с исторической застройкой, а также по береговым склонам рек (р. Черная, р. Томна, р. Козлиха, р. Кинешемка и др.) и пересекает их. Трасса проектируемой канализации преимущественно проходит вдоль автодорог и пересекает их. На территории прилегающей к участку строительства находятся многочисленные многоэтажные и индивидуальные жилые дома с приусадебными участками, дороги с асфальтобетонным и грунтовым покрытием, многочисленные инженерные сети (ЛЭП, газопровод, водопровод и т.д.). Ситуационный план территории проектирования представлен в графической части данного проекта (см. 28-21-ОС.ГЧ, лист 1).

12.1 Характеристика места расположения

Проектом предусматривается строительство централизованной системы водоотведения г. Кинешма Ивановской области. Согласно ситуационному плану проектируемые сети канализации расположены по улицам с индивидуальной малоэтажной застройкой в северо-западной и юго-восточной части г. Кинешма. Основной коллектор проходит параллельно берегу р. Волги по улицам с исторической застройкой, а также по береговым склонам рек (р. Черная, р. Томна, р. Козлиха, р. Кинешемка и др.) и пересекает их. Трасса проектируемой канализации преимущественно проходит вдоль автодорог и пересекает их. На территории прилегающей к участку строительства находятся многочисленные многоэтажные и индивидуальные жилые дома с приусадебными участками, дороги с асфальтобетонным и грунтовым покрытием, многочисленные инженерные сети (ЛЭП, газопровод, водопровод и т.д.). Ситуационный план территории проектирования представлен в графической части данного проекта (см. 28-21-ОС.ГЧ, лист 1)

Первое летописное упоминание о Кинешме относится к 1429 г. В первой половине XVI в. Кинешма превращается в сторожевой пункт Московского государства. С 1777 г. это уездный город Костромской губернии. В XVIII в. здесь получает развитие новый промысел – льноткачество, положивший начало развитию полотняного и текстильного производства. Во второй половине XIX – начале XX вв. Кинешма становится крупным центром текстильной и химической промышленности на территории Европейской части России. В том же направлении город развивается и в советский период. В настоящее время Кинешма сохраняет своеобразную историко-архитектурную среду, отразившую основные этапы ее исторического развития. Город входит в перечень исторических поселений России.

12.2 Расположение трассы

В геоморфологическом отношении участок расположен на правом берегу р. Волга на ее береговых склонах, на террасах современного аллювиального и верхнечетвертичного возраста. Абсолютные отметки колеблются от 86.14 до 101.2м. Трасса проходит вдоль улиц г. Кинешма, а также по береговым склонам рек (р. Черная, р. Томна, р. Козлиха, р. Кинешемка и др.) и пересекает их.

Геологическое строение участка представлено суглинками, песками, толщина почвенно-растительного слоя составляет 0.3м. Подземные воды на участке изысканий представлены одним водоносным горизонтом, приуроченным к современным аллювиальным отложениям, а также к средне-четвертичным отложениям (нерасчлененному комплексу водно-ледниковых и озерно-ледниковых отложений московского горизонта).

На период изысканий грунтовые воды встречены в 10 скважинах.

Вскрытые уровни грунтовых вод зафиксированы на глубинах 1.0-8.3м, что соответствует абсолютным отметкам 84.14-107.20м. Установившиеся уровни грунтовых вод совпадают со вскрытыми. Грунтовые воды ненапорные.

Климат района умеренно-континентальный.

Средняя годовая температура воздуха – плюс 6,4°C;

Средняя температура холодного периода года – минус 7,6°C;

Расчетная температура наружного воздуха – минус 31°C.

12.3 Историко-архивные и библиографические сведения об объектах культурного наследия

№1 Выявленный ОКН «Церковь Александра Невского»

Адрес: Ивановская обл., г. Кинешма, ул. Аристарха Макарова, 1а;

Категория историко-культурного значения – выявленный объект культурного наследия;

Вид объекта: памятник;

Документ о принятии на госохрану: распоряжение Департамента культуры и культурного наследия Ивановской области от 18.06.2009 № 70

Краткие исторические сведения и описание объекта культурного наследия: Церковь Александра Невского была построена Кинешемским мещанским обществом в 1895 г. При церкви располагалось Спасо-Успенское кладбище, окопанное рвом и с трех сторон обнесенное деревянной изгородью. Церковь была закрыта в конце 1930-х гг., сразу же после закрытия в Заречье кладбища, и долгое время оставалась бесхозной. В конце 1950-х гг. её приспособили под складские нужды кинешемского торгового центра. За это

время на колокольне и на храме были утрачены главы, внутри трапезной возведена капитальная перегородка, а многие оконные проемы заложены кирпичом. Церковь как памятник культовой архитектуры была выявлена и поставлена на государственный учёт в 1976 году. В 1993 году памятник передан Русской Православной Церкви, проведено его восстановление.

Каменный храм с колокольней, представляет собой осевое трёхчастное строение. Основной объём - прямоугольная в плане трапезная с встроенной с западной стороны колокольней типа "восьмерика на четверике". С восточной стороны к трапезной примыкает небольшой храм с апсидой. Храм перекрыт четырехлотовым сомкнутым сводом, трапезная - цилиндрическим с подпружной аркой и распалубками над каждой парой оконных проёмов, апсида - конхой. На своде храма возведены бочкообразные кровли, образующие на фасадах полуцилиндрические с килевидным завершением щипцы. Внешнее оформление здания характерно для эпохи эклектики в русской архитектуре. Углы и простенки между окон оформлены рустованными пилястрами. Спаренные окна трапезной обрамлены наличниками из пилястр, на которые опираются архивольты с килевидными вершинами. Этот же мотив использован в оформлении фасадов храма и апсиды. Но там архивольт опирается на колонки, а спаренные колонки поддерживают архивольты тимпанов северного и южного фасадов храмовой части. Массивный барабан, по массе почти равный восьмерике колоколенки, оформлен арочками и сухариками. Фасады здания побелены.



Фото 1. Вид церкви с северо-запада

Состояние по акту технического состояния- работоспособное, согласно п.3.13 ГОСТ Р 55567-2013 (см. 28-21-ОС-ТО-1). Расстояние от объекта культурного наследия до места производства работ: 46,9 м.

№2 Выявленный ОКН «Нардом на Томне»

Адрес: Ивановская обл., г. Кинешма, ул. Аристарха Макарова, 43;

Категория историко-культурного значения – выявленный объект культурного наследия;

Вид объекта: памятник;

Документ о принятии на госохрану: распоряжение Департамента культуры и культурного наследия Ивановской области от 18.06.2009 № 70

Предмет охраны: утвержден распоряжением Департамента культуры и культурного наследия Ивановской обл. 27.10.2010 №153

Особенностями объекта культурного наследия являются:

ОБЪЕМНО-ПРОСТРАНСТВЕННАЯ СТРУКТУРА ОБЪЕКТА:

градостроительное положение (расположен в парке, между рабочим поселком и фабричной зоной Красноволжского текстильного комбината): план здания (Г-образное); этажность (трехэтажное здание с высоким цокольным полуэтажом); композиция (кирпичное, железобетон применен в перекрытиях фойе и лестничных клеток: здание делится на две части: театральную и клубную; в пространственной композиции доминирует мощный объем зрительного зала с высокой сценической коробкой. Главный фасад театральной части слегка скруглен, по его центральной оси расположен тамбур главного входа с бетонным козырьком. Клубная часть связана с театром пятигранным повышенным башенным объемом):

КОНСТРУКТИВНЫЕ ОСОБЕННОСТИ: материал конструкций (кирпич, железобетон; металл); кровля (форма: сложная, материал покрытия, железо): оконные проемы (форма: прямоугольник; в третьем этаже клубной части - квадрат; геометрия рисунка переплета, цветовое решение: белый); балкон (материал: железобетон, металл; форма: прямоугольник; композиция: центральная часть главного фасада):

ВНЕШНЕЕ ДЕКОРАТИВНОЕ УБРАНСТВО: лопатки (форма: простая; материал: кирпич; композиция: в простенках): колонны (форма: прямоугольник; материал: кирпич: композиция: поддерживают входную группу и балкон); аттик (форма: сложная; материал: кирпич; композиция): поребрик (форма: простая; материал: кирпич, штукатурка; композиция: по окнами третьего этажа):

ВНУТРЕННЕЕ ДЕКОРАТИВНОЕ УБРАНСТВО: колонны (форма: сложная; материал: кирпич: композиция); поддерживающие столбы (материал: металл; форма: круг: композиция): паркет (материал: дерево: композиция); лестница (материал: бетон, ступени (форма: прямоугольник; материал: бетон); перила (форма: простая, материал: металл; композиция: мерный ритм по длине лестницы); пилястры (форма: прямоугольник;

материал: кирпич, штукатурка; композиция: помещение зрительного зала); капители (форма: простая: материал: кирпич, штукатурка; композиция): люстры (форма: сложная: материал: основание люстры: металл; композиция); бусы (материал: кирпич; форма: простая; композиция: по периметру потолка зала).

Краткие исторические сведения и описание объекта культурного наследия: Проект Нардома на Томне выполнен в Проектном бюро Иваново-Вознесенского Текстильного треста известным ивановским архитектором П.А. Трубниковым в 1927 году. Весной 1929 г. здание вчерне было уже готово. Нардом на Томне чрезвычайно важный в типологическом и социальном отношении памятник. Он – яркий пример развития и становления нового в социальном отношении типа зданий, получившего в ивановской области широкое распространение. Его архитектура – выразительна и индивидуальна, характерна для творчества архитектора Трубникова, мастера начавшего работать до революции, пытающегося в 20-х гг. творчески перестроиться, освоить новый архитектурный язык.

Состояние по акту технического состояния- ограниченно-работоспособное, согласно п.3.14 ГОСТ Р 55567-2013 (см. 28-21-ОС-ТО-2).

Расстояние от объекта культурного наследия до места производства работ: 65,6м



Фото 2. Вид с южной стороны

Адрес: Ивановская обл., г. Кинешма, ул. Аристарха Макарова, 51;

Категория историко-культурного значения – выявленный объект культурного наследия;

Вид объекта: памятник;

Документ о принятии на госохрану: распоряжение Департамента культуры и культурного наследия Ивановской области от 18.06.2009 № 70

Краткие исторические сведения и описание объекта культурного наследия: «Волжско — Томенская бумагопрядильная мануфактура» была основана в 1879 году купцами Н. Разореновым и М. Кормилициным. В 1889 г. после смерти Н. Разоренова, фирма была акционирована и преобразована в «Товарищество Большой Кинешемской мануфактуры на Томне». В 1918 г. фабрика была национализирована. В годы советской власти Томенская фабрика получила новое имя — Красноволжский хлопчатобумажный комбинат. В конце XIX в. были построены 2-х этажные корпуса расположенные вдоль берега р. Волги и 3-х этажные перпендикулярно реке, образующие Г-образную форму в плане. Со стороны реки имеются башнеобразные объемы и угловые фронтоны обогащающие силуэт протяженной застройки. Фасады зданий выполнены в кирпичном стиле, украшены лопатками, зубчатыми карнизами, оштукатуренными рамочными наличниками окон. Декоративное убранство выполнено из кирпича с окраской в белый и красный цвет. Состояние по акту технического состояния - работоспособное, согласно п.3.13 ГОСТ Р 55567-2013 (см. 28-21-ОС-ТО-3).

Расстояние от объекта культурного наследия до места производства работ: 23,3м



Фото 3. Вид с юга

№4 ОКН регионального значения «Скульптура»

Адрес: Ивановская обл., г. Кинешма, ул. Аристарха Макарова, сквер бывшего УК «Нардом»;

Категория историко-культурного значения – региональная;

Вид объекта: памятник;

Документ о принятии на госохрану: решение исполкома Ивановского облсовета депутатов трудящихся от 13.08.1966 № 528

Защитная зона: 200 м от границ памятника.

Краткие исторические сведения и описание объекта культурного наследия: Скульптура воина-победителя установлена на территории УК «Нардом» в канун 21 годовщины Победы в Великой Отечественной войне и в память о погибших воинах – работниках Красноволжского комбината. Скульптура представляет собой солдата с обнаженной головой в плащ-палатке с автоматом в руке. Бетонная фигура солдата установлена на постаменте четырехгранной формы. Имеется гранитная мемориальная табличка.

Состояние по акту технического состояния - работоспособное, согласно п.3.13 ГОСТ Р 55567-2013 (см. 28-21-ОС-ТО-4). Расстояние от объекта культурного наследия до места производства работ: 176м



Фото 4. Вид на обелиск с южной стороны

№5 Выявленный ОКН «Застройка улицы Чаева. Комплекс»

Адрес: Ивановская обл., г. Кинешма, ул. Афанасия Чаева, 6/16, 7;

Категория историко-культурного значения – выявленный объект культурного наследия;

Вид объекта: достопримечательное место;

Документ о принятии на госохрану: распоряжение Департамента культуры и культурного наследия Ивановской области от 18.06.2009 № 70

Краткие исторические сведения и описание объекта культурного наследия: жилые дома деревянные дома начала XX в. представляют собой характерный тип деревянной городской застройки с использованием элементов модерна. Дом №6 представляет собой ассиметричную объемную композицию с ризалитами акцентированными щипцами. Дом №7 – при визуальном осмотре не обнаружен.

Состояние по акту технического состояния - ограниченно-работоспособное, согласно п.3.14 ГОСТ Р 55567-2013 (см. 28-21-ОС-ТО-5).

Расстояние от объекта культурного наследия до места производства работ: 29,4м



Фото 5. Вид с западной стороны

№6 ОКН местного (муниципального) значения «Стела в честь воинов земляков, погибших в годы ВОВ 1941-1945 гг.»

Адрес: Ивановская обл., г. Кинешма, берег реки Волга;

Категория историко-культурного значения – местная (муниципальная);

Вид объекта: памятник;

Номер в реестре: 371710843030004;

Документ о принятии на госохрану: распоряжение Правительства Ивановской области от 26.01.2011 №7-рп

Защитная зона: 200 м от границы памятника.

Краткие исторические сведения и описание объекта культурного наследия: памятник установлен на берегу р. Волги силами Красновожского комбината «Томна» в память о рабочих и служащих комбината, погибших в годы Великой Отечественной войны 1941-1945гг. Вдоль аллеи установлены наклонные стенки с установленными табличками. В конце аллеи установлена стела увенчанная звездой. Бетонный ступенчатый постамент окрашен краской. Высокая стела в форме усеченной пирамиды окрашены в белый цвет. Состояние по акту технического состояния - работоспособное, согласно п.3.13 ГОСТ Р 55567-2013 (см. 28-21-ОС-ТО-7). Расстояние от объекта культурного наследия до места

производства работ: 242м.



Фото 6. Вид с юга

**№7 ОКН местного (муниципального) значения «Обелиск в честь
воинов земляков, погибших в годы ВОВ 1941-1945 гг.»**

Адрес: Ивановская обл., г. Кинешма, ул. Вичугская;

Категория историко-культурного значения – местная (муниципальная);

Вид объекта: памятник;

Номер в реестре: 371710842980004;

Документ о принятии на госохрану: распоряжение Правительства
Ивановской области от 26.01.2011 №7-рп

Защитная зона: 200 м от границы памятника.

Краткие исторические сведения и описание объекта культурного наследия: Обелиск установлен на одной из магистральных улиц города, на территории, прилегающей ОАО «Кинешма Машиностроительный завод», (ранее завод им. М.И. Калинина). Обелиск открыт 9 мая 1965 года, в 20-ую годовщину Победы в Великой Отечественной войне в память о павших на полях сражений рабочих и служащих завода им. М.И. Калинина. Памятник представляет собой композицию образованную из вставленных в друг друга двух усеченных четырехгранных металлических пирамид увенчанных звездой установленные на постаменте.

Состояние по акту технического состояния- работоспособное, согласно п.3.13 ГОСТ Р 55567-2013 (см. 28-21-ОС-ТО-8). Расстояние от объекта культурного наследия до места производства работ: 273м.



Фото 7. Вид с восточной стороны

№8 ОКН регионального значения «Памятник М.И.Калинину»

Адрес: Ивановская обл., г. Кинешма, ул. Вичугская, близ бывшего завода М.И. Калинина;

Категория историко-культурного значения – региональная;

Вид объекта: памятник;

Номер в реестре: 371710842970005;

Документ о принятии на госохрану: постановление Главы администрации Ивановской области от 25.06.1997 № 428.

Защитная зона: 200 м от границы памятника.

Предмет охраны: утвержден распоряжением Департамента культуры и культурного наследия Ивановской обл. 05.11.2014 №417

Особенностями, послужившими основанием для включения объекта в Единый государственный реестр объектов культурного наследия, являются:
ОБЪЕМНО-ПРОСТРАНСТВЕННАЯ СТРУКТУРА ОБЪЕКТА:

градостроительное положение: расположен рядом с заводом им.

М.И. Калинина; в аллее сквера; монумент обращен на проезжую часть улицы Вичугская;

КОНСТРУКТИВНЫЕ ОСОБЕННОСТИ: скульптура (размер: 3 м.; материал: бронза); постамент (материал: кирпич, оштукатурен, окрашен, обработан под руст; цвет: коричневый; форма: прямоугольный; размер: 0,8х0,8 м, высота: 3 м.); стилобат (размер: 3х5 м.; высота: 3 м.);

ВНЕШНЕЕ ДЕКОРАТИВНОЕ УБРАНСТВО: всесоюзный староста изображен в костюме без головного убора; спокойно шагает вперед; через правую руку перекинут плащ; скульптура выполнена в реалистической манере.

Краткие исторические сведения и описание объекта культурного наследия: М.И. Калинин в 1920 году посетил Кинешму и бывал на заводе, носящем теперь его имя. Памятник в 1960 г. Скульптор Райзман.

Состояние по акту технического состояния- работоспособное, согласно п.3.13 ГОСТ Р 55567-2013 (см. 28-21-ОС-ТО-9). Расстояние от объекта культурного наследия до места производства работ: 253м.



Фото 8. Вид с южной стороны

№9 ОКН регионального значения «Скульптура», 1966г.

Адрес: Ивановская обл., г. Кинешма, ул. Вичугская, сквер ЗАО «Электроконтакт»;

Категория историко-культурного значения – региональная;

Вид объекта: памятник;

Номер в реестре: 371710842860005;

Документ о принятии на госохрану: решение исполкома Ивановского облсовета депутатов трудящихся от 13.08.1966 № 528.

Защитная зона: 200 м от границы памятника.

Предмет охраны: утвержден распоряжением Департамента культуры и культурного наследия Ивановской обл. 05.11.2014 №417

Особенностями, послужившими основанием для включения объекта в Единый государственный реестр объектов культурного наследия, являются:

-ОБЪЕМНО-ПРОСТРАНСТВЕННАЯ СТРУКТУРА ОБЪЕКТА:

градостроительное положение: расположен на территории сквера; фасадной частью памятник обращен на проезжую часть улицы Вичугская;

-КОНСТРУКТИВНЫЕ ОСОБЕННОСТИ: скульптура (высота: 2,85 м.; материал: железобетон с мраморной крошкой, литая); постамент (размер-сечение 160 см х 130 см; высота: 2,45 м; материал: железобетон, литой, изготовленный в опалубке, оштукатурен снаружи); стена (высота: 4,4 м.; материал: железобетон с мраморной крошкой, литая; композиция: сзади скульптуры);

-ВНЕШНЕЕ ДЕКОРАТИВНОЕ УБРАНСТВО: мемориальные доски (материал, мрамор; количество: пять; композиция: вокруг постамента (одна на фасадной части (текст: «Воинам электроконтактовцам, погибшим в период Великой Отечественной войны 1941-1945 гг. от коллектива завода») и четыре по двум боковым сторонам (помещены 22 фамилии погибших воинов)); пятиконечная звезда, серп, молот (композиция: выгравированы на верхней части стены); текст на стене («Слава героям»).

Краткие исторические сведения и описание объекта культурного наследия: Скульптура воина установлена на территории сквера микрорайона «Электроконтакт» в честь 21 годовщины Победы в Великой Отечественной войне в память о погибших на фронтах рабочих и служащих завода «Электроконтакт». Скульптура представляет собой солдата с обнаженной головой в плащ-палатке с поднятой рукой. Фигура солдата выполнена из бетона и окрашена. За спиной солдата расположена вертикальная плита с высеченным гербом и текстом «Слава героям». Композиция установлена на постаменте четырехгранной формы.



Фото 9. Вид на обелиск с южной стороны

Состояние по акту технического состояния - работоспособное, согласно п.3.13 ГОСТ Р 55567-2013 (см. 28-21-ОС-ТО-10). Расстояние от объекта культурного наследия до места производства работ: 1033м

№10 ОКН федерального значения «Две братские могилы воинов павших в бою с поляками в 1609 г.»

Адрес: Ивановская обл., г. Кинешма, ул. Вичугская, 92, стр.1;

Категория историко-культурного значения – федеральная;

Вид объекта: памятник;

Номер в реестре: 401410017380006;

Документ о принятии на госохрану: постановление Совета Министров РСФСР от 30.08.1960 № 1327.

Границы территории: утверждены приказом Департамента культуры и культурного наследия Ивановской обл. 25.07.2013 №199

Режимы использования территории: утверждены приказом Департамента культуры и культурного наследия Ивановской обл. 25.07.2013 №199

Защитная зона: 100 м от границы памятника.

Предмет охраны: утвержден приказом Министерства Культуры РФ от 31.03.2014г.

Особенностями, послужившими основанием для включения объекта в Единый государственный реестр объектов культурного наследия, являются:

- ОБЪЕМНО-ПРОСТРАНСТВЕННАЯ СТРУКТУРА ОБЪЕКТА: градостроительное положение (расположены на окраине исторической части города, рядом с современным заводом им. М.И. Калинина, в 100 м. к северу от ж/д линии и в 20 м. к северу от дороги, ведущей в Иваново), над могилами расположена кирпичная восьмигранная часовня.

Краткие исторические сведения и описание объекта культурного наследия: 26 мая 1609 г. на территории современного завода им. М.И. Калинина произошла первая битва кинешемского ополчения под руководством Федора Бабарыкина с польскими отрядами пана Лисовского. Силы были неравны. В жестокой битве был убит Ф. Бабарыкин. Это осложнило положение. Кинешемцы вынуждены были отступить к реке Кинешемке. В честь бессмертного подвига земляков кинешемцы на месте битвы поставили деревянную часовенку. А в 1855 году на братской могиле была построена каменная часовенка, которая сохранилась и до наших дней. В 1964 г. памятник был реставрирован под руководством инженера-конструктора завода В. Нехаева. На входной решетке укреплен щит с изображением двух скрещенных секир. Имеется чугунная доска с текстом «Памятник на месте битвы жителей города Кинешмы при воеводе Федоре Бабарыкине, с войском пана Лисовского в 1609г 26 мая».

Состояние по акту технического состояния - работоспособное, согласно п.3.13 ГОСТ Р 55567-2013 (см. 28-21-ОС-ТО-11). Расстояние от объекта культурного наследия до места производства работ: 252м



Фото 10. Вид на могилу

№11 ОКН местного (муниципального) значения «Часовня на братской могиле», 1885 г.

Адрес: Ивановская обл., г. Кинешма, ул. Вичугская, 92, стр.1;

Категория историко-культурного значения – местная (муниципальная);

Вид объекта: памятник;

Номер в реестре: 371610745250004;

Документ о принятии на госохрану: распоряжение Правительства Ивановской области от 26.01.2011 № 7-рп.

Защитная зона: 200 м от границы памятника.

Краткие исторические сведения и описание объекта культурного наследия:

На братской могиле в 1855 году возведена кирпичная часовня, представляющая собой небольшую восьмигранную постройку с шатровой крышей, завершающейся шпилем. С внешней стороны грани стен часовни украшены нишами. Часовня обнесена прямоугольной оградой из 8 кирпичных столбов, между которыми натянута цепь. По углам здания идут лопатки. Они поддерживают плоский пояс, поверх которого проходит гладкий фриз, на каждой грани прорезанный прямоугольной нишкой. Выше карнизная плита. На свесе кровли восьмигранного шатра устроено восемь кокошников, каждый из которых венчает одну из граней стены. Плоскости стен часовни оформлены киотцами, каждый второй из них имеет полукруглую нишу с полукупольным завершением. Пример малой формы архитектуры эпохи эклектики в русском зодчестве. Часовня имеет историческую ценность.

Состояние по акту технического состояния - работоспособное, согласно п.3.13 ГОСТ Р 55567-2013 (см. 28-21-ОС-ТО-12). Расстояние от объекта культурного наследия до места производства работ: 252м.



Фото 11. Вид часовни с западной стороны.

№12 ОКН регионального значения «Памятник В.И. Ленину», 1958

г., расположенный по адресу: г. Кинешма, Волжский бульвар

Адрес: Ивановская обл., г. Кинешма, Волжский бульвар;

Категория историко-культурного значения: региональная;

Вид объекта: памятник;

Номер в реестре: 371710842930005;

Документ о принятии на госохрану: постановление Главы администрации Ивановской области от 25.06.1997 № 428.

Защитная зона: 200 м от границы памятника.

Предмет охраны: утвержден распоряжением Департамента культуры и культурного наследия Ивановской области от 05.11.2014 № 417.

Особенностями, послужившими основанием для включения объекта в Единый государственный реестр объектов культурного наследия, являются:

-ОБЪЕМНО-ПРОСТРАНСТВЕННАЯ СТРУКТУРА ОБЪЕКТА:

градостроительное положение: расположен на открытой к реке площади, замыкает перспективу ул. Фрунзе; является одной из доминант набережной; -
КОНСТРУКТИВНЫЕ ОСОБЕННОСТИ: скульптура (размер: 5 м.;

материал: бронза); постамент (материал: блоки из красного гранита; форма: прямоугольный, слегка сужающийся кверху); основание: (форма: ступенчатая);

-ВНЕШНЕЕ ДЕКОРАТИВНОЕ УБРАНСТВО: В.И. Ленин изображен в позе оратора с вытянутой вперед рукой с раскрытой ладонью.

Краткие исторические сведения и описание объекта культурного наследия:

Памятник открыт в день 88-летия В. И. Ленина – 22 апреля 1958 года. Сообщение о начале работ появилось 22 августа 1957 года. Бронзовая скульптура отлита на Мытищинском заводе.

Монумент представляет собой отлитую из бронзы фигуру вождя, стоящую во весь рост и установленную на вертикальном пьедестале, который в свою очередь покоится на квадратной цокольной плите. Фигура вождя делает шаг вперед, протягивая вверх правую руку. Одет в демисезонное пальто. Без головного убора. Надписи на пьедестале нет. Главным фасадом монумент обращен в сторону площади. Ориентация – на юг.

Постамент выполнен из кирпича и облицован гранитными плитами. Цвет – розовый с черными вкраплениями. Основание пьедестала и завершение его обработано фигурными обломами. Форма постамента – усеченная пирамида, в сечении – квадрат.

Являясь примером монументальной пропаганды, памятник имеет важное общественное и идейно-политическое значение, играет важную роль в градостроительном аспекте, т.к. формирует пространство площади и

является ее главной точкой.

Состояние по акту технического состояния - работоспособное, согласно п.3.13 ГОСТ Р 55567-2013 (см. 28-21-ОС-ТО-13).

Расстояние от объекта культурного наследия до места производства работ: 482м.

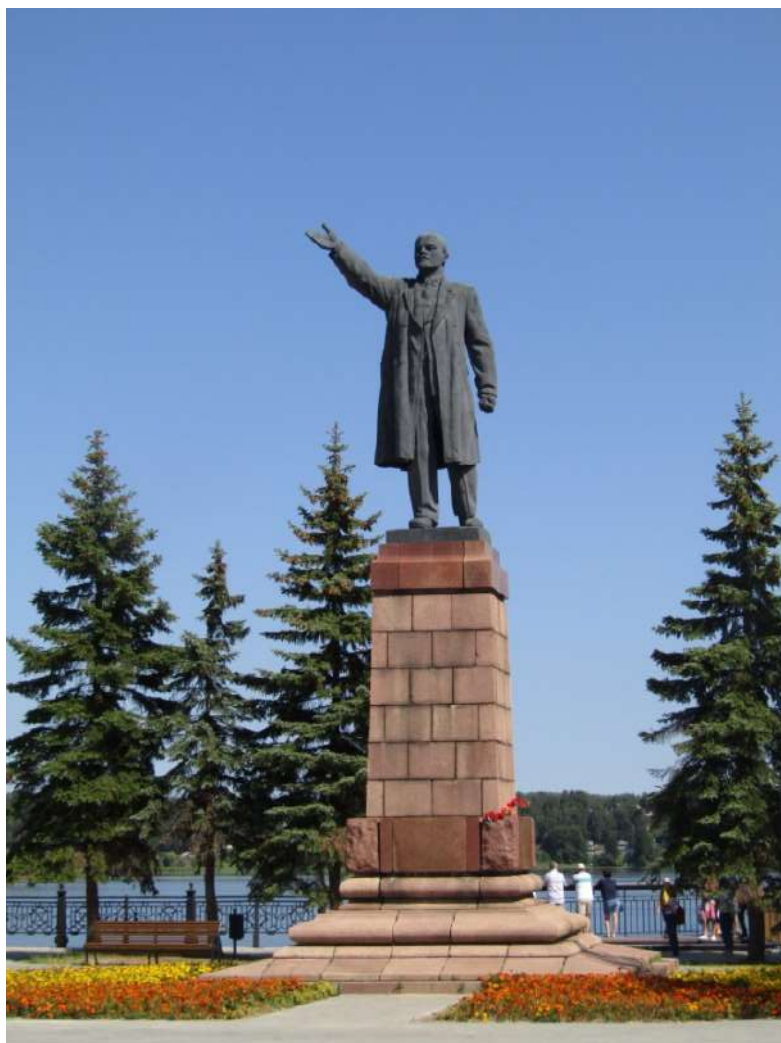


Фото 12. Вид с севера

№13 ОКН регионального значения «Здание, в котором с 15 февраля по 1 марта 1907 г. находился первый Кинешемский Совет рабочих депутатов (хлебная комиссия)», 1907г.

Адрес: Ивановская обл., г. Кинешма, Волжский бульвар,1;

Категория историко-культурного значения: региональная;

Вид объекта: памятник;

Номер в реестре: 371610552840005;

Документ о принятии на госохрану: решение исполкома Ивановского облсовета депутатов трудящихся от 08.12.1949 №1179.

Границы территории: утверждены приказом Департамента культуры и культурного наследия Ивановской области №109 от 30 декабря 2014 года «Об утверждении границ территории объекта культурного наследия регионального значения «Присутственные места, XIX век»».

Режимы использования территории: утверждены приказом Департамента культуры и культурного наследия Ивановской области №109 от 30 декабря 2014 года «Об утверждении границ территории объекта культурного наследия регионального значения «Присутственные места, XIX век»».

Защитная зона: 100 м от границ территории.

Предмет охраны: утвержден распоряжением Департамента культуры и культурного наследия Ивановской обл. 05.11.2014 №417

Особенностями, послужившими основанием для включения объекта в Единый государственный реестр объектов культурного наследия, являются:

ОБЪЕМНО-ПРОСТРАНСТВЕННАЯ СТРУКТУРА ОБЪЕКТА:
градостроительное положение (расположен на волжском бульваре и главным фасадом обращен к Волге); план здания (прямоугольник); этажность (двухэтажный с мезонином); композиция (кирпичное оштукатуренное и окрашенное здание);

- **КОНСТРУКТИВНЫЕ ОСОБЕННОСТИ:** материал конструкций (кирпич: размер: 7х13х27см, дерево); кровля (форма: сложная, материал покрытия: железо); оконные проемы (форма: прямоугольник, полуциркульное: композиция: в мезонине; геометрия рисунка переплета; материал: дерево; цветовое решение: коричневый);

ВНЕШНЕЕ ДЕКОРАТИВНОЕ УБРАНСТВО: ризалит (форма: прямоугольник, материал: кирпич, композиция: центральная часть главного фасада, (декор: руст: форма: квадратный в «перевязку» композиция: на первом этаже)); межэтажный пояс (форма: простая, материал: кирпич, декор: ниши- филенки (материал: кирпич, форма: прямоугольник,

композиция)); подоконная тяга (материал: кирпич, композиция: по периметру здания); мезонин (фронтон: (форма: неполный треугольник, материал: кирпич, многопрофильный карниз: декор: сухарики)); оконный проем (форма: полуциркулярное, трехчастное; декор: рустованный архивольт, композиция: в центральной части мезонина); декор оконных проемов (полукруглая арочная ниша; пилястры (форма: простая, материал: кирпич), декоративный рустованный архивольт и треугольные сандрики на кронштейнах второго этажа (материал: кирпич, композиция); замковый камень (форма: трапеция, материал: кирпич)); фриз (форма: простая, материал: кирпич, композиция); карниз (форма: сложная: композиция, декор: сухарики в ризалите); информационная надпись (форма: прямоугольник, цвет: серый, текст: «Здесь с 15 февраля по 1 марта 1907г. находился первый Кинешемский Совет рабочих депутатов»).

Краткие исторические сведения и описание объекта культурного наследия: здание являлось общественным сооружением, объединившим в себе функции столовой и рабочего клуба. Дом сыграл видную роль в истории города: в 1917 г. в нем работал местный Совет рабочих депутатов и здесь была провозглашена советская власть. Прямоугольный в плане объем, частично врезанный в склон соборного холма, завершен вальмовой кровлей. Здание имеет невысокий выступающий цоколь. Фасады выдержаны в духе эклектики с рустованными лопатками, междуэтажными поясами и венчающим карнизом с сухариками.

Расстояние от объекта культурного наследия до места производства работ: 404м.



Фото 13. Вид с севера

Состояние по акту технического состояния - работоспособное, согласно п.3.13 ГОСТ Р 55567-2013 (см. 28-21-ОС-ТО-14).

**№ 14 ОКН регионального значения «Присутственные места»,
первая треть XIX в.**

Адрес: Ивановская обл., г. Кинешма, Волжский бульвар, 1;

Категория историко-культурного значения: региональная;

Вид объекта: памятник;

Документ о принятии на госохрану: решение исполкома Ивановского облсовета народных депутатов от 22.10.1986 № 322.

Границы территории: утверждены приказом Департамента культуры и культурного наследия Ивановской области №109 от 30 декабря 2014 года «Об утверждении границ территории объекта культурного наследия регионального значения «Присутственные места, XIX век»».

Режимы использования территории: утверждены приказом Департамента культуры и культурного наследия Ивановской области №109 от 30 декабря 2014 года.

Защитная зона: 200 м от стен памятника.

Краткие исторические сведения и описание объекта культурного наследия:

Двухэтажное с мезонином прямоугольное в плане здание на цоколе. Первый этаж обработан квадратным рустом «в перевязку». Стены парадного второго гладко оштукатурены и отделены от первого широким поясом, украшенным нишами и ограниченным междуэтажным карнизом и подоконной тягой. Центр главного фасада в три оси окон выделен небольшим ризалитом, а также равным ему по ширине мезонином с крупным полуциркульным итальянским окном. В боковых частях фасада по сторонам ризалита в обоих этажах расположено по три прямоугольных окна (среднее более широкое). Во втором этаже эти трехчастные композиции проемов объединены декоративным рустованным архивольтом. Над верхними окнами ризалита – крупные треугольные сандрики на кронштейнах; такие же сандрики – над нечетными верхними окнами боковых фасадов. Стены завершены гладкой полосой фриза и карнизом большого выноса; в ризалите карниз выделен крупными сухариками.

Состояние по акту технического состояния - работоспособное, согласно п.3.13 ГОСТ Р 55567-2013 (см. 28-21-ОС-ТО-14). Расстояние от объекта культурного наследия до места производства работ: 404м.



Фото 14. Вид с восточной стороны

№15 ОКН регионального значения «Дом – бывшая чайная трезвости, где проходили совещания о подготовке Октябрьской революции и проходило первое заседание Совета рабочих и солдатских депутатов по организации советской власти в Кинешме»

Адрес: *Ивановская обл., г. Кинешма, Волжский бульвар, 1а;*

Категория историко-культурного значения: *региональная;*

Вид объекта: *памятник;*

Номер в реестре: *371610553010005;*

Документ о принятии на госохрану: *решение исполкома Ивановского облсовета депутатов трудящихся от 04.07.1957 № 269.*

Границы территории: *утверждены приказом Департамента культуры и культурного наследия Ивановской области №111 от 30 декабря 2014 года «Об утверждении границ территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом – бывшая чайная трезвости, где проходили совещания по подготовке Октябрьской революции и проходило первое заседание Совета рабочих и солдатских депутатов по организации советской власти в Кинешме».*

Режимы использования территории: *утверждены приказом Департамента культуры и культурного наследия Ивановской области №111 от 30 декабря 2014 года.*

Защитная зона: *100 м от границ территории.*

Краткие исторические сведения и описание объекта культурного наследия: архитектурные формы здания, выдержанные в духе эклектики с преобладанием кирпичного стиля, типичны для торговых заведений

провинциальных городов Поволжья. Прямоугольный в плане объем, частично врезанный в склон соборного холма, завершен вальмовой кровлей. Здание имеет невысокий выступающий цоколь. На углах объема и в простенках равномерно расставленных окон рустованные лопатки, крепящие междуэтажный пояс и широкий венчающий карниз с сухариками. В завершении лопаток помещены своеобразные капители с двухчастными языками понизу. Окна обрамлены рустованными наличниками и подчеркнуты профилированными лучковыми бровками. Вход по центру восточного, обращенного к площади фасада акцентирован зонтом чугунного литья на витых колонках.

Состояние по акту технического состояния - работоспособное, согласно п.3.13 ГОСТ Р 55567-2013 (см. 28-21-ОС-ТО-15). Расстояние от объекта культурного наследия до места производства работ: 329м.



Фото 15. Вид с юго-восточной стороны

№16 ОКН регионального значения «Дом дворянства», 1-я треть XIX в., расположенный по адресу: г. Кинешма, Волжский бульвар,3

Адрес: Ивановская обл., г. Кинешма, Волжский бульвар,3;

Категория историко-культурного значения: региональная;

Вид объекта: памятник;

Номер в реестре: 371610458490005;

Документ о принятии на госохрану: решение исполкома Ивановского облсовета народных депутатов от 22.10.1986 № 322.

Границы территории: утверждены приказом Департамента культуры и культурного наследия Ивановской области №108 от 30 декабря 2014 года «Об утверждении границ территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом дворянства, 1-я треть XIX века»».

Режимы использования территории: утверждены приказом Департамента культуры и культурного наследия Ивановской области №108 от 30 декабря 2014 года «Об утверждении границ территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом дворянства, 1-я треть XIX века»».

Защитная зона: 100 м от границ территории.

Предмет охраны: утвержден распоряжением Департамента культуры и культурного наследия Ивановской области от 27.07.2010 № 88.

Особенностями, послужившими основанием для включения объекта в Единый государственный реестр объектов культурного наследия, являются:

ОБЪЕМНО-ПРОСТРАНСТВЕННАЯ СТРУКТУРА ОБЪЕКТА:

градостроительное положение (расположен на живописном бульваре и главным фасадом обращен к Волге); план здания (П-образное); этажность (три, со стороны дворового фасада к нему примыкает одно и двухэтажная пристройки); композиция (кирпичное оштукатуренное и окрашенное здание, выполнено в формах классицизма);

- КОНСТРУКТИВНЫЕ ОСОБЕННОСТИ: материал конструкций (кирпич, железобетон, дерево); кровля (форма: сложная, материал покрытия: шифер, композиция: по деревянным балкам); оконные проемы (форма:

прямоугольник, арочные: композиция: в центральной части здания, количество: 6, геометрия рисунка переплета, материал: дерево; цветовое решение: коричневый);

ВНЕШНЕЕ ДЕКОРАТИВНОЕ УБРАНСТВО: ризалит (форма:

прямоугольник, материал: кирпич, композиция: центральная часть главного фасада, декор: руст и три арочных окна); антаблемент (форма: простая, материал: кирпич, композиция: центральная часть главного фасада); фронтоны (форма: треугольник, материал: кирпич, композиция: центральная часть главного фасада, декор: слуховое окно: форма: полуциркульная); колонны (количество: 4, материал: кирпич, форма: трехчетвертная, ордер: тосканский, композиция: центральная часть главного фасада, поддерживают антаблемент с треугольным фронтоном); междуэтажная тяга (форма: двухступенчатая, материал: кирпич, композиция: по периметру здания); наличники оконных проемов (форма: простая, материал: кирпич,

композиция: на 1-м и 2-м этажах; декор: сандрики: композиция: 2-ой этаж здания); венчающий карниз (форма: сложная, композиция: большого выноса-около метра); пристройка: (этажность: два, в четыре оси окон, композиция: примыкает к дворовому фасаду здания); аттик (форма: ступенчатая, материал: кирпич, композиция, декор: слуховое окна: форма: полуциркулярная).

Краткие исторические сведения и описание объекта культурного наследия: Двухэтажное с мезонином здание, возведенное, вероятно, в 1-й пол. XIX в. по образцовому проекту, позднее, во 2-й пол. столетия, было надстроено третьим антресольным этажом, а к краям дворового фасада пристроены корпуса в один и два этажа. В сер. 1950-х гг. частично изменен штукатурный декор. Характерный пример общественного сооружения в формах зрелого классицизма, неотъемлемая часть панорамы Кинешмы с Волги. Прямоугольное в плане трехэтажное с полуподвалом здание завершено вальмовой кровлей. Центр главного фасада в семь осей выделен небольшим трехосевым ризалитом с трехчетвертными тосканскими колоннами. Оконные проемы обрамлены наличниками с сандриками.

Состояние по акту технического состояния - работоспособное, согласно п.3.13 ГОСТ Р 55567-2013 (см. 28-21-ОС-ТО-16). Расстояние от объекта культурного наследия до места производства работ: 408м.



Фото 16. Общий вид с северо-восточной стороны

№17 ОКН регионального значения «Казначейство», 1-я треть XIX в.

Адрес: Ивановская обл., г. Кинешма, Волжский бульвар, 6;

Категория историко-культурного значения: региональная;

Вид объекта: памятник;

Номер в реестре: 371610458370005;

Документ о принятии на госохрану: решение исполкома Ивановского облсовета народных депутатов от 22.10.1986 № 322.

Защитная зона: 200 м от стен памятника.

Предмет охраны: утвержден распоряжением Департамента культуры и культурного наследия Ивановской области от 05.11.2014 № 417.

Особенностями, послужившими основанием для включения объекта в Единый государственный реестр объектов культурного наследия, являются:

-ОБЪЕМНО-ПРОСТРАНСТВЕННАЯ СТРУКТУРА ОБЪЕКТА:

градостроительное положение: расположен в центральной части города; главным северным фасадом обращен к р. Волга; композиция (здание кирпичное, оштукатурено); этажность (два с подвалом); план здания (прямоугольник);

- КОНСТРУКТИВНЫЕ ОСОБЕННОСТИ: материал (кирпич, дерево); кровля (форма: пологая, четырехскатная; материал покрытия: железо), оконные проемы (форма: прямоугольник; геометрия рисунка переплета); лестница (композиция: юго-западный угол; с восточной стороны в подвал); перекрытия подвала (форма: сводчатые (сомкнутые с распалубками, коробовые));

-ВНЕШНЕЕ ДЕКОРАТИВНОЕ УБРАНСТВО: лопатки (материал: кирпич; форма: широкие филенчатые); декор оконных проемов (обведены простыми рамками; филенки над проемом (2 этаж)); междуэтажный пояс (форма: ступенчатый; материал: кирпич; композиция: по периметру здания).



Фото 17. Общий вид с северо-западной стороны

Краткие исторические сведения и описание объекта культурного наследия: Здание расположено в центральной части города; главным северным фасадом обращено к Волге. Кирпичные стены оштукатурены. В XX в. с южной стороны возвели пристройку в высоту старой части, повторив мотивы первоначального убранства фасадов. Крупное здание, оформленное в духе раннего классицизма, играет важную роль в панораме Кинешмы с Волги. Двухэтажное с подвалом прямоугольное здание под пологой четырехскатной кровлей. Промежуточный карниз разделяет этажи (шесть световых осей на коротких фасадах и 11 – на длинных; часть проемов – ложные). В каждом уровне стены фланкированы широкими филенчатыми лопатками. Прямоугольные окна обведены простыми рамками, нижние дополнены филенкой над проемом. Первоначальный главный вход ныне скрыт позднейшей пристройкой.

Состояние по акту технического состояния - работоспособное, согласно п.3.13 ГОСТ Р 55567-2013 (см. 28-21-ОС-ТО-17). Расстояние от объекта культурного наследия до места производства работ: 432м.

№18 ОКН местного (муниципального) значения «Дом Шемякина», 1913 г., расположенный по адресу: г. Кинешма, Волжский бульвар,9/12

Адрес: Ивановская обл., г. Кинешма, Волжский бульвар,9/12;

Категория историко-культурного значения: местная (муниципальная);

Вид объекта: памятник;

Номер в реестре: 371610553100004;

Документ о принятии на госохрану: распоряжение Правительства Ивановской области от 26.01.2011 № 7-рп.

Защитная зона: 200 м от стен памятника.

Предмет охраны: утвержден приказом комитета по культуре и туризму администрации городского округа Кинешма от 13.06.2013 № 30

Особенностями, послужившими основанием для включения объекта в Единый государственный реестр объектов культурного наследия, являются:

- **ОБЪЕМНО-ПРОСТРАНСТВЕННАЯ СТРУКТУРА ОБЪЕКТА:** градостроительное положение (играет важную роль в застройке Волжского бульвара и в панораме с Волги); план здания (прямоугольник); этажность (два); композиция (на цоколе кирпичное оштукатуренное здание, композиция северного и основной части южного фасадов симметричны относительно центральной оси);

- **КОНСТРУКТИВНЫЕ ОСОБЕННОСТИ:** материал конструкций (кирпич, дерево); кровля (форма: четырехскатная, материал покрытия: железо); строительный материал (кирпич (размер, компоновка связующих материалов,

техника кладки); балкон (форма, размещение, ограждение); перекрытия (форма, материал); оконные проемы (форма, материал: дерево, цвет, расстановка оконных проемов, количество, геометрия переплета);

- ВНЕШНЕЕ ДЕКОРАТИВНОЕ УБРАНСТВО:

лопатки: (форма: плоская, материал: кирпич, композиция: фиксирует центральную часть в две оси окон главного фасада и по углам фасадов, лепной орнамент: (форма: рельефная, материал: кирпич, композиция: кисти, расположение (угловые лопатки)); фронтоны: (форма: щипцовая, материал: кирпич, композиция: главный северный фасад, профилированные скаты); аттик: (форма: треугольная, материал: кирпич, композиция: над карнизом средней части западного и восточного фасадов); сандрики: (форма: плоская, материал, композиция: над нижними окнами); трапециевидные завершения (форма: трапеция, материал, композиция: над окнами второго этажа); метлахская плитка: (форма: плоская, материал: метлахская плитка, композиция: тимпаны щипцовых фронтонов, стены под карнизом, цвет: темно-зеленый).

Краткие исторические сведения и описание объекта культурного наследия:

Автор и строитель неизвестны. Заказчик – кинешемский купец Шемякин, владелец мельницы. Здание построено до 1913 года. Вновь отстроено после пожара в 1913 году. Двухэтажное здание Г - образное в плане. Завершено четырехскатной кровлей. Расположено на углу прибрежного бульвара и ул. Крупской. Главный фасад ориентирован на Волгу. Центральная его часть, а также фасада, выходящего на ул. Крупскую, выделены крупными лопатками и завершены щипцами – фронтонами. Оконные проемы прямоугольные. Окна главного фасада имеют трапециевидное завершение. В ризалите на уровне второго этажа расположен балкон с металлической решеткой прямолинейного рисунка. Подкарнизная поверхность и щипец главного фасада облицованы керамической плиткой цвета морской волны.



Фото 18. Вид с севера.

Состояние по акту технического состояния - работоспособное, согласно п.3.13 ГОСТ Р 55567-2013 (см. 28-21-ОС-ТО-18). Расстояние от объекта культурного наследия до места производства работ: 544м.

№19 Выявленный ОКН «Дом, в котором родился и жил с 1922 по 1941 гг. Герой Советского Союза В.В. Кудрявцев»

Адрес: Ивановская обл., г. Кинешма, улица Виктора Кудрявцева,3;

Категория историко-культурного значения: выявленный объект культурного наследия;

Вид объекта: памятник;

Документ о принятии на госохрану: распоряжение Департамента культуры и культурного наследия Ивановской области от 18.06.2009 № 70.



Фото 19. Вид с севера

Краткие исторические сведения и описание объекта культурного наследия: Кудрявцев В.В. родился в г. Кинешме Ивановской области, в 1941 году поступил в Пермскую военно-авиационную школу пилотов. Находился на фронтах Великой Отечественной войны и проявил себя умелым и отважным летчиком-штурмовиком. За боевую доблесть был награжден орденами Красного Знамени Отечественной войны 1 степени. Погиб в воздушном бою под г. Намелау 1 февраля 1945 года. Посмертно ему присвоено звание Героя Советского Союза. Дом деревянный, одноэтажный, покрыт железом, построен в 1910 году. Мемориальной доски на доме не установлено. Состояние по акту технического состояния - работоспособное, согласно п.3.13 ГОСТ Р 55567-2013 (см. 28-21-ОС-ТО-19). Расстояние от объекта культурного наследия до места производства работ: 664м.

№20 ОКН регионального значения «Воинское кладбище, на котором захоронен 101 советский воин, умерших от ран в госпитале в годы Великой Отечественной Войны. (Установлены надгробные плиты и скульптура воина)», 1941-1945 гг., расположенный по адресу: г. Кинешма, Городское кладбище «Затенки»

Адрес: Ивановская обл., г. Кинешма, городское кладбище «Затенки»;

Категория историко-культурного значения: региональная;

Вид объекта: памятник;

Номер в реестре: 371710842780005;

Документ о принятии на госохрану: решение исполкома Ивановского облсовета депутатов трудящихся от 07.04.1975 № 7/7.

Защитная зона: 200 м от границы надгробных плит и скульптуры.

Краткие исторические сведения и описание объекта культурного наследия:

В годы Великой Отечественной войны в городе Кинешма находились воинские госпитали, в которых продолжали лечение воины Советский Вооруженных Сил, получившие ранения на фронте в боях с немецко-фашистскими захватчиками.

Умерших от ран воинов хоронили на городском кладбище, расположенном на западной окраине города, которое именуется «Затенки». На специально отведенном участке кладбища с конца 1941 по 1945 годы всего было захоронено 101 человек. Из них: офицеров -2, сержантов – 6, солдат -91, партизан -2. Место захоронения воинов имеет участок размером: 15х60м. Первоначально у каждой могилы был установлен четырехгранный деревянный столбик с надписью, кто в ней захоронен. Затем на каждой

могиле воинов установили надгробные плиты, на которых имеются надписи с указанием: воинское звание, фамилия, имя, отчество и годы жизни.

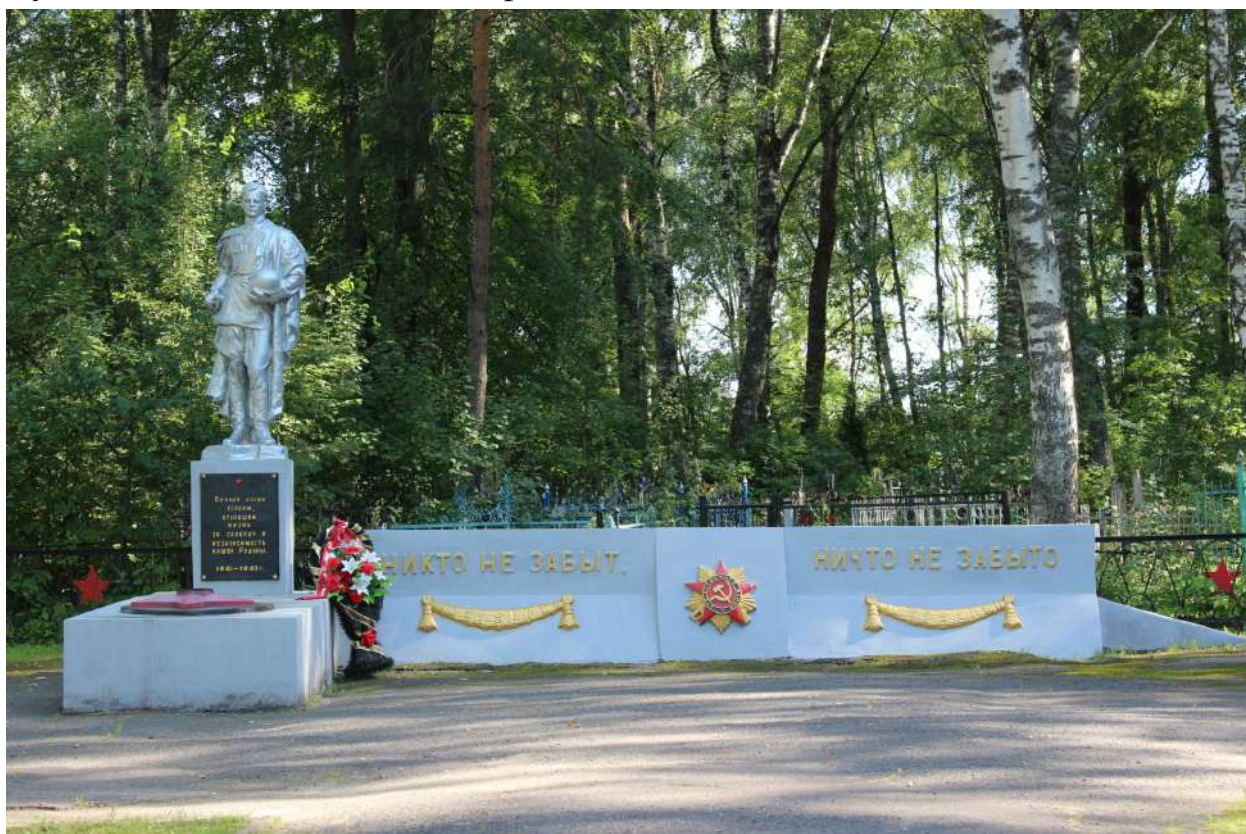


Фото 20. Вид с северо-западной стороны

В центре участка на четырехгранном постаменте высотой 1,5м в 1949 году была установлена скульптура из бетона солдата с автоматом «на плечо», с обнаженной головой, в накидке с каской в руке. На постаменте с лицевой стороны в овальном углублении сделана надпись: «Вечная слава воинам Советской Армии, отдавшим жизнь за свободу и независимость нашей Родины».

Состояние по акту технического состояния - работоспособное, согласно п.3.13 ГОСТ Р 55567-2013 (см. 28-21-ОС-ТО-20). Расстояние от объекта культурного наследия до места производства работ: 592м.

№21 ОКН местного (муниципального) значения «Могила полного кавалера ордена Славы Лебедева Анатолия Георгиевича», 1984 г.

Адрес: Ивановская обл., г. Кинешма, городское кладбище «Сокольники», 1 сектор, 1 ряд, могила №28;

Категория историко-культурного значения: местная (муниципальная);

Вид объекта: памятник;

Номер в реестре: 371710843050004;

Документ о принятии на госохрану: Распоряжение Правительства Ивановской области от 26.01.2011 № 7-рп.

Защитная зона: 200 м от памятника.



Фото 21. Вид на памятник с запада

Краткие исторические сведения и описание объекта культурного наследия:

Лебедев Анатолий Георгиевич (1924-1984) родился в д. Ряхино Кинешемского района. После окончания семилетки учился в Кинешемском текстильном техникуме. Был призван в ряды Советской Армии в сентябре 1942 года. Участвовал в боях с июня 1943 года и до конца войны на Центральном, 1-м и 2-м Украинских, 1-м Белорусском фронтах – разведчиком, а затем командиром отделения автоматчиков. В боях проявлял находчивость, боевую сметку. Боевая доблесть гвардейца отмечена орденом Славы всех трех степеней, орденом Красной звезды. В 1947 году гвардии старший сержант Лебедев А. Г. вернулся к мирному труду. В 1966 году помощник мастера прядильного производства Красноволжского хлопчатобумажного комбината был удостоен ордена Трудового Красного Знамени.

На могиле установлен памятник, сваренный из листового железа толщиной 4 мм, в виде усеченного четырехугольника. Памятник установлен на сваренный из того же металла постамент. Памятник покрыт черной масляной краской. На памятнике прикреплены: фотография на фарфоре,

вверху в левом углу металлическая пятиконечная звездочка, металлическая пластина размером 20х30 см с надписью: «Лебедев Анатолий Георгиевич 13.4.1924-2.5.1984». Могила обнесена металлической оградой размером 2,5х4м, высотой 1,1м. Состояние по акту технического состояния - работоспособное, согласно п.3.13 ГОСТ Р 55567-2013 (см. 28-21-ОС-ТО-21). Расстояние от объекта культурного наследия до места производства работ: 497м.

№22 ОКН местного (муниципального) значения «Могила Героя Советского Союза Смирнова Николая Андреевича», 1978 г.

Адрес: Ивановская обл., г. Кинешма, городское кладбище «Сокольники», 1 сектор, 2 ряд, могила №10;

Категория историко-культурного значения: местная (муниципальная);

Вид объекта: памятник;

Номер в реестре: 371710843060004;

Документ о принятии на госохрану: Распоряжение Правительства Ивановской области от 26.01.2011 № 7-рп.

Защитная зона: 200 м от памятника.

Краткие исторические сведения и описание объекта культурного наследия:

Смирнов Николай Андреевич родился в д. Митинская Кинешемского района Ивановской области. С 1941 года находился на фронтах Великой Отечественной войны. В боях проявлял инициативу и боевую сметку. В ночь на 20 марта 1944 года помощник командира стрелкового взвода сержант Н. А. Смирнов в числе первых переправился через Днестр, вступил в гранатный бой с противником, овладел окраиной села Унгры. За отвагу в этом бою ему было присвоено звание Героя Советского Союза. Памятник на могиле Героя Советского Союза Смирнова Николая Андреевича. Основание памятника – четырехугольная тумба из железа, на ней установлена 9-ти угольная конусная пирамида из нержавеющей стали (высотой 1,5м), увенчанная пятиконечной звездой. На нижней части памятника прикреплена фотография на фарфоре. Под фотографией на металлической пластине прикреплено изображение Золотой Звезды и выгравирован текст: «Герой Советского Союза Смирнов Николай Андреевич 1916-1978».

Состояние по акту технического состояния - работоспособное, согласно п.3.13 ГОСТ Р 55567-2013 (см. 28-21-ОС-ТО-22). Расстояние от объекта культурного наследия до места производства работ: 497м



Фото 22. Вид на памятник с запада

№23 ОКН местного (муниципального) значения «Могила полного кавалера ордена Славы Баранова Сергея Ивановича», 1975 г.

Адрес: Ивановская обл., г. Кинешма, городское кладбище «Сокольники», 1 сектор, 7 ряд, могила №4;

Категория историко-культурного значения: местная (муниципальная);

Вид объекта: памятник;

Номер в реестре: 371710843040004;

Документ о принятии на госохрану: Распоряжение Правительства Ивановской области от 26.01.2011 № 7-рп.

Защитная зона: 200 м от памятника.



Фото 23. Вид с запада

Краткие исторические сведения и описание объекта культурного наследия: Баранов Сергей Иванович родился в деревне Манылово Кинешемского района. В марте 1942 года мобилизован в ряды Советской Армии. Воевал в составе саперных подразделений на Западном и 1-м Белорусском фронтах. За доблесть в боях был удостоен ордена Славы всех трех степеней. Умер 16 августа 1975 года. Памятник на могиле Баранова Сергея Ивановича представляет собой прямоугольную плиту из черного гранита установленную на гранитном основании. В центре плиты выгравирован портрет Баранова в военной форме с орденами. В левом верхнем углу выбита пятиконечная звезда. В нижней части плиты нанесен текст: Баранов Сергей Иванович 1913-1975 . Полный кавалер ордена «Славы». У основания выгравированы две гвоздики.

Состояние по акту технического состояния - работоспособное, согласно п.3.13 ГОСТ Р 55567-2013 (см. 28-21-ОС-ТО-23). Расстояние от объекта культурного наследия до места производства работ: 497м.

№24 ОКН регионального значения «Обелиск», 1965 г., расположенный по адресу: г. Кинешма, ул. Декабристов, сквер

Адрес: Ивановская обл., г. Кинешма, ул. Декабристов, сквер;

Категория историко-культурного значения: региональная;

Вид объекта: памятник;

Номер в реестре: 371711285370005;

Документ о принятии на госохрану: Решение исполкома Ивановского облсовета депутатов трудящихся от 13.08.1966 № 528.

Защитная зона: 200 м от границы памятника.

Краткие исторические сведения и описание объекта культурного наследия: Обелиск с вечным огнем, бетон, гранитная плитка, площадью 10х10 (в метрах). Обелиск представляет собой квадратный шпиль, заканчивающийся острием, на котором крепится Орден Отечественной войны. По бокам обелиска на плитах выгравированы фамилии более 500 рабочих, инженерно-технических работников и служащих фабрики №2, которые погибли на фронтах Отечественной войны. Памятник представляет собой усеченный четырехгранную пирамиду с орденом Отечественной войны в основании, установленную на постаменте четырехгранной формы с уступами.



Фото 24. Вид на обелиск с северо-западной стороны

Состояние по акту технического состояния - работоспособное, согласно п.3.13 ГОСТ Р 55567-2013 (см. 28-21-ОС-ТО-24). Расстояние от объекта культурного наследия до места производства работ: 102,6м.

№25 ОКН местного (муниципального) значения «Обелиск в честь воинов-земляков, погибших в годы Великой Отечественной Войны 1941-1945», расположенный по адресу: г. Кинешма, ул. Ивана Виноградова, 5

Адрес: Ивановская обл., г. Кинешма, ул. Ивана Виноградова, 5;

Категория историко-культурного значения: местная (муниципальная);

Вид объекта: памятник;

Номер в реестре: 372011335760004;

Документ о принятии на госохрану: распоряжение Правительства Ивановской области от 26.01.2011 № 7-рп.

Защитная зона: 200 м от памятника.

Краткие исторические сведения и описание объекта культурного наследия: Обелиск установлен в 21 годовщину Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945гг. в память о рабочих и служащих кинешемского хлебозавода, погибших в годы войны. Обелиск расположен на территории, прилегающий к хлебокомбинату. Обелиск представляет собой композицию из двух плит. На вертикальной окрашенной белым цветом плите расположен орден и вечный огонь, на горизонтальной плите охристого цвета – надпись «Помни 1941-1945».



Фото 25. Вид с севера

Состояние по акту технического состояния - работоспособное, согласно п.3.13 ГОСТ Р 55567-2013 (см. 28-21-ОС-ТО-25). Расстояние от объекта культурного наследия до места производства работ: 471м.

№26 ОКН местного (муниципального) значения «Обелиск в честь воинов-земляков, погибших в годы Великой Отечественной Войны 1941-1945», 1941-1945 гг., 1965 г.

Адрес: Ивановская обл., г. Кинешма, ул. Ивана Виноградова, около муниципального учреждения «Клуб «Октябрь»;

Категория историко-культурного значения: местная (муниципальная);

Вид объекта: памятник;

Номер в реестре: 371710843010004;

Документ о принятии на госохрану: распоряжение Правительства Ивановской области от 26.01.2011 № 7-рп.

Защитная зона: 200 м от памятника.

Краткие исторические сведения и описание объекта культурного наследия: Обелиск установлен в 20-ую годовщину Победы в Великой Отечественной войне в память о павших на полях сражений рабочих и служащих Дмитриевского завода. В 2007г. по просьбе общественности города мемориал был перенесен из парка Дмитриевского химического завода в центр микрорайона. Памятник был отреставрирован и установлен на в сквере на улице Ивана Виноградова. Проведено благоустройство прилегающей территории. Обелиск представляет собой скульптуру коленопреклоненного воина и гранитную плиту с мемориальной доской: «Вечная слава рабочим и служащим Дмитриевского завода, отдавшим свою жизнь за свободу и независимость нашей Родины на фронтах Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.». На мемориальной доске указаны 172 фамилии погибших рабочих завода.

Расстояние от объекта культурного наследия до места производства работ: 320м.



Фото 26. Вид на обелиск с восточной стороны

Состояние по акту технического состояния - работоспособное, согласно п.3.13 ГОСТ Р 55567-2013 (см. 28-21-ОС-ТО-26).

№27 ОКН регионального значения «Винный магазин Бобкова», конец XIX в., расположенный по адресу: г. Кинешма, ул. Карла Маркса, 2/17

Адрес: Ивановская обл., г. Кинешма, ул. Карла Маркса, 2/17;

Категория историко-культурного значения: региональная;

Вид объекта: памятник;

Номер в реестре: 371410048330005;

Документ о принятии на госохрану: решение исполкома Ивановского облсовета народных депутатов от 31.08.1989 № 368.

Границы территории: утверждены приказом Департамента культуры и культурного наследия Ивановской обл. 30.12.2014 №105

Режимы использования территории: утверждены приказом Департамента культуры и культурного наследия Ивановской обл. 30.12.2014 №105

Предмет охраны: утвержден распоряжением Департамента культуры и культурного наследия Ивановской обл. 11.11.2014 №440

Особенностями, послужившими основанием для включения объекта в Единый государственный реестр объектов культурного наследия, являются:

-ОБЪЕМНО-ПРОСТРАНСТВЕННАЯ СТРУКТУРА ОБЪЕКТА:

градостроительное положение: расположен на пересечении ул. Горького и К. Маркса; недалеко от центральной торговой площади города; композиция (здание кирпичное, не оштукатурено); этажность (два); план здания (близкий к квадрату);

-КОНСТРУКТИВНЫЕ ОСОБЕННОСТИ: материал (кирпич, дерево); кровля (форма: четырехскатная); оконные проемы (форма: прямоугольник; стрельчатые (башня) геометрия рисунка переплета); перекрытия (форма: плоские, сводчатые (комната 1 этажа в юго-западном углу здания)); башня (материал: кирпич; форма: круглая; декор: чешуйчатый купол); входной проем с лестничной клеткой (южный фасад);

-ВНЕШНЕЕ ДЕКОРАТИВНОЕ УБРАНСТВО: фронтоны (материал: кирпич; форма: полукруглый; декор: щипец с круглым чердачным окном); венчающий карниз (материал: кирпич; форма: многопрофильный; композиция: по периметру здания; декор: ступенчатые машикули); междуэтажный пояс (материал: кирпич; форма: многорядный; декор: полочки с сухариками различной формы); пилястры (материал: кирпич; декор: руст; композиция: внутренние стены, между окнами в башне);

парапетные тумбы (материал: кирпич); декор оконных проемов (лучковые перемычки; замковые гребни; узкие вертикальные ниши (простенки 2 этажа); декоративная вставка (над лестничным окном);

-ВНУТРЕННЕЕ ДЕКОРАТИВНОЕ УБРАНСТВО: потолочный карниз (форма: многообломный; материал: кирпич, штукатурка); балясины лестницы (материал: дерево); парапет (композиция: вверху лестничной клетки; декор: триглифы, метопы).

Краткие исторические сведения и описание объекта культурного наследия: В дореволюционное время в доме располагался винный магазин.

Пример торгово-промышленного здания конца XIX века. Двухэтажный кирпичный дом, имеющий угловое решение. Угол его, образованный уличными фасадами, скруглен и увенчан круглой башенкой под куполом. Декоративно оформлены уличные фасады. Тут рустованные лопатки, выступающие клинчатые перемычки, межэтажный и венчающий многообломные карнизы, декоративные машикули. Парадный вход выделен полукруглым фронтоном и клеймом из поребрика. Состояние по акту технического состояния - работоспособное, согласно п.3.13 ГОСТ Р 55567-2013 (см. 28-21-ОС-ТО-27). Расстояние от объекта культурного наследия до места производства работ: 13м.



Фото 27. Вид с юга

№28 ОКН местного (муниципального) значения «Школа», 1910 г.,
расположенный по адресу: г. Кинешма, ул. Кирпичная, 5

Адрес: Ивановская обл., г. Кинешма, ул. Кирпичная, 5;

Категория историко-культурного значения: местная (муниципальная);

Вид объекта: памятник;

Номер в реестре: 371610449530004;

Документ о принятии на госохрану: распоряжение Правительства
Ивановской области от 26.01.2011 № 7-рп.

Защитная зона: 200 м от стен памятника.

Краткие исторические сведения и описание объекта культурного наследия: Школа строилась по заказу владельца соседней кинешемской мануфактуры – «Томны». Проект постройки предположительно принадлежит В. А. Веснину. Название памятника ориентировочно, документальных сведений о его первоначальном предназначении нет. В первые годы советской власти в здании располагалась школа. Во время Великой Отечественной войны в нем был интернат для эвакуированных из Ленинграда детей. После войны это школа-интернат. Одноэтажное, «Г» - образное в плане здание. Объем усложнен ризалитами портика на главном фасаде и апсидой на дворовом. Подвальные помещения имеют бетонные перекрытия. Выше перекрытия деревянные по балкам. Порттик из четырех муфтированных колонн. По углам и после каждого третьего окна – рустованные лопатки. Лопатки несут полный антаблемент, в котором архитрав имеет свой карниз.

Состояние по акту технического состояния – ограниченно-работоспособное, согласно п.3.14 ГОСТ Р 55567-2013 (см. 28-21-ОС-ТО-28). Расстояние от объекта культурного наследия до места производства работ: 14,8м.



Фото 28. Вид с южной стороны

№29 ОКН местного (муниципального) значения «Ансамбль застройки улицы Комсомольской. Комплекс», 1910 г.

Адрес: Ивановская обл., г. Кинешма, ул. Комсомольская, 1/14, 3, 9, 11, 13, 29, 33, 41, 48, 2/12, 6, 8, 14, 18, 20, 22, 28/18, 30, 30а, 40, 68;

Категория историко-культурного значения: местная (муниципальная);

Вид объекта: ансамбль;

Документ о принятии на госохрану: распоряжение Правительства Ивановской области от 26.01.2011 № 7-рп.

Защитная зона: 200 м от линии общего контура ансамбля, образуемого соединением внешних точки наиболее удаленных элементов ансамбля.

Предмет охраны: утвержден распоряжением начальника Департамента культуры и культурного наследия Ивановской обл. для домов: №9 от 23.03.2009; №8, 28/18, № 48 от 08.02.2010; №6 от 15.06.2010; приказом №60 Комитета по культуре и туризму администрации городского округа Кинешма для дома № 14 от 14.11.2012

Особенностями, послужившими основанием для включения объекта в Единый государственный реестр объектов культурного наследия, являются: градостроительное положение (на красной линии улицы главным фасадом); композиция; этажность; план; материал конструкций; кровля (форма, материал покрытия); оконные проемы; внешнее декоративное убранство.

Краткие исторические сведения и описание объекта культурного наследия: Комсомольская улица – одна из основных улиц исторического центра г. Кинешмы. Улица Комсомольская берет начало от пл. Революции и идет на запад, параллельно ул. Ленина, пересекая ул. Фрунзе, продолжается слегка изгибаясь к северу, до пересечения с ул. Островского, которая и ограничивает ее. Изгиб улицы обусловлен естественным рельефом местности: наличием спуска к оврагу и впадины по сторонам которой первоначально строились дома. После неудачной попытки изменить и создать регулярную планировку в 1870 г., направление сложившейся застройки не изменилось и в нынешнем виде она находится после урегулирования генпланом 1899 г.

Ее застройка складывалась с XVII в., когда она входила в посад, окружающий городскую крепость. Это отразилось и в названии ее более старой части Песочная ул., доходившей до ул. Овражной. За Овражной, в продолжение ул. Песочной позднее делалась застройка 2-й Песочной ул. (приблизительно от дома № 28/18 и № 21/20). На 2-й Песочной строительство шло особенно интенсивно в конце первой и во второй половине XIX века. Здесь селились семьи низших сословий: небогатые купцы, ремесленники, крестьяне и солдаты. Несколько деревянных и полукаменных домов построено в первой половине XIX в, в их обшивке сохранились кованые гвозди, а в интерьерах изразцы первой половины XIX в. К середине XIX в. были построены первые общественные здания (дом №30) – кирпичные дома богадельни и приюта, вошедшие впоследствии в комплекс духовного училища. В годы быстрого экономического развития России (конец XIX – начало XX в.) в центре города на Песочной ул. воздвигались большие купеческие двухэтажные дома со складами, лавками и надворными постройками. Пожалуй, самое старое здание, с которого начинается улица – дом Потехина, выходящий восточной стороной на пл. Революции (бывшая Торговая площадь) №2/12, конец XVIII в., затем бывшая богадельня и приют (№30), жилой дом с пристройкой и воротами № 21-20, доходные дома и особняки №3,9,11,13,19,29 и двухэтажный торговый дом без жилых помещений №1/14 купца-наследников Семёна Ларионовича Баранова (начало XX в.).

Преобладающий тип застройки ул. Комсомольской – усадебный. На участках домов сохранились различные надворные постройки, каменные палатки, бывшие конюшни, деревянные сараи. В самом начале улицы почти все дома кирпичные, двухэтажные, главным фасадом выходящие на красную линию улицы. В полном составе сохранились небольшие городские усадьбы второй половины XIX в. во владениях №8.8а,14,20,22,21,29,53,16,40,61,68,

пристроенные друг к другу. Во дворе д. №3 расположены двухэтажные флигели со сквозным проездом вглубь участка.

Большинство домов имеет вытянутые прямоугольные планы, обращенные торцом к улице. Такая же вытянутая форма преобладает у земельных участков владений. Из большого количества деревянных домов необходимо выделить небольшой дом с воротами конца XIX в. с 2 окнами на фасаде, украшенными пышными наличниками с народной пропиленной резьбой. На улице, начиная от угла с ул. Фрунзе, сохранена булыжная мостовая, а также единственный в городе участок старого тротуара, ограниченного круглыми гранитными столбиками (у дома №21/20,23).

Состояние по актам технического состояния - работоспособное, согласно п.3.13 ГОСТ Р 55567-2013 (см. 28-21-ОС-ТО-29 – 39, 41 – 43, 116). Ближайшее расстояние от объекта культурного наследия до места производства работ: 82м.



Фото 29а. Вид на юго-восточную часть улицы



Фото 29а. Вид на северо-западную часть улицы

№30 ОКН местного (муниципального) значения «Дом торговый А.Г. Елисова», конец XIX – начало XX в., расположенный по адресу: г. Кинешма, ул. Комсомольская, 1/14

Адрес: Ивановская обл., г. Кинешма, ул. Комсомольская, 1/14;

Категория историко-культурного значения: местная (муниципальная);

Вид объекта: памятник;

Номер в реестре: 371711285530004;

Документ о принятии на госохрану: распоряжение Правительства Ивановской области от 26.01.2011 № 7-пр.

Защитная зона: 200 м от стен.

Краткие исторические сведения и описание объекта культурного наследия: Торговый дом представляет собой двухэтажное кирпичное, оштукатуренное здание с планом неправильной формы и вальмовой крышей с угловой башенкой. Угол здания остроугольный, образован пересечением красных линий ул. Комсомольской и ул. Рылеевской. С южной стороны – двухэтажная кирпичная пристройка. Северный фасад имеет 9 световых осей оконных проемов, обрамленных на 2 этаже простыми наличниками с высокими сандриками-полочками (на кронштейнах), поддерживающими карниз широким навесом кровли. На первом этаже на четвертой оси – входные двери. Фасад фланкирован угловыми пилястрами и имеет четкое

горизонтальное членение: подоконный пояс первого этажа, пояс над окнами, междуэтажный пояс, над которым расположены подоконные ниши второго этажа и тяга над его окнами. Карниз под широким навесом завершает фасад.

Восточный фасад имеет аналогичный декор, 6 осей окон на втором этаже и 3 оси на его пристройке, 5 осей окон и одно ложное окно на первом этаже. Угловая башенка под широким карнизом венчает острый угол здания. Фасады выполнены в эклектическом стиле с преобладанием элементов модерна.

Состояние по акту технического состояния - работоспособное, согласно п.3.13 ГОСТ Р 55567-2013 (см. 28-21-ОС-ТО-43). Расстояние от объекта культурного наследия до места производства работ: 135м.



Фото 30. Вид с востока

№31 ОКН местного (муниципального) значения «Жилой дом XIX-XX вв.», расположенный по адресу: г. Кинешма, ул. Комсомольская, 5

Адрес: Ивановская обл., г. Кинешма, ул. Комсомольская, 5;

Категория историко-культурного значения: местная (муниципальная);

Вид объекта: памятник;

Документ о принятии на госохрану: распоряжение Правительства Ивановской области от 26.01.2011 № 7-рп.

Защитная зона: 200 м от стен памятника.

Краткие исторические сведения и описание объекта культурного наследия: Двухэтажное здание является характерным образцом периода эклектики с торговыми помещениями расположенными на первом этаже и жилым вторым этажом. Первый этаж выстроен из кирпича, второй – деревянный, из бревен, рубленных в обло и обшитых тёсом. В плане – близкое к квадрату сооружение под вальмовой крышей. Здание построено в стиле эклектики. Окна первого этажа – с лучковым завершением, завершены бровками. Окна 2-го этажа – прямоугольные, в наличниках с резьбой. Этажи разделены широким карнизом с сухариками. Окна основного этажа обрамлены резными наличниками.

Состояние по акту технического состояния - работоспособное, согласно п.3.13 ГОСТ Р 55567-2013 (см. 28-21-ОС-ТО-44). Расстояние от объекта культурного наследия до места производства работ: 182м.



Фото 31. Вид с севера

№32 ОКН регионального значения «Училище духовное»,
 расположенный по адресу: г. Кинешма, ул. Комсомольская, 30
 Адрес: Ивановская обл., г. Кинешма, ул. Комсомольская, 30;
 Категория историко-культурного значения: региональная;
 Вид объекта: памятник;

Номер в реестре: 371811317560005;

Документ о принятии на госохрану: решение исполкома Ивановского облсовета народных депутатов от 31.08.1989 № 368.

Защитная зона: 200 м от стен памятника.

Предмет охраны: утвержден распоряжением Департамента культуры и культурного наследия Ивановской обл. 13.08.2010 №100

Особенностями, послужившими основанием для включения объекта в Единый государственный реестр объектов культурного наследия, являются:

- **ОБЪЕМНО-ПРОСТРАНСТВЕННАЯ СТРУКТУРА ОБЪЕКТА:** план здания (квадрат); композиция (неоштукатуренное здание, крестообразная врезка чердачного помещения, выделение массивного завершения, напоминающего мезонин, смещение композиции к правому углу входного блока); этажность (два);

- **КОНСТРУКТИВНЫЕ ОСОБЕННОСТИ:** материал конструкций (кирпич: размер: 7х13х27см, дерево); кровля (форма: четырехскатная, материал покрытия: железо); оконные проемы (форма: прямоугольник, геометрия рисунка переплета; материал: дерево);

- **ВНЕШНЕЕ ДЕКОРАТИВНОЕ УБРАНСТВО:** цоколь (форма: простая, материал: кирпич, композиция: по периметру здания); лопатки (форма: простая, материал: кирпич, композиция: фиксируют углы здания); межэтажный пояс (форма: простая, материал: кирпич, композиция: по периметру здания); подоконный пояс (форма: простая, материал: кирпич, композиция: под окнами второго этажа); оконные проемы (перемычки (форма: лучковые, материал: кирпич; композиция), сандрики (форма: лучковая, материал: кирпич, композиция: на оконных проемах второго этажа), бровка (форма: двойная, материал: кирпич, композиция: на фасадах в завершении- аттиков); завершения-аттики (форма: сложная, материал: кирпич, композиция, количество-3, декор: оконные проемы, лопатки, модульоны (форма: круг, материал: кирпич, композиция); венчающий карниз (форма: ступенчатый, материал: кирпич, композиция: по периметру здания).

Краткие исторические сведения и описание объекта культурного наследия:

Комплекс духовного училища состоит из нескольких разновременных построек. Начало образованию данного комплекса положило строительство в 1830-40 гг. двухэтажного здания богадельни на бывшей ул. Песочной . С 1847 г. здесь – духовное училище. В 1860-70 гг. за ним во дворе возводят двухэтажный кирпичный корпус детского приюта. В конце XIX в. эти два здания принадлежали духовному училищу, которое достраивает к зданию бывшей богадельни новую двухэтажную часть, в которой размещаются учебные классы училища и домовая церковь с колокольней. С последней

постройкой здание бывшей богадельни использовалось как квартиры для учеников и преподавателей (кроме второго этажа, на половине которого размещались классы). В настоящее время здесь учебные аудитории филиала Ивановского химико-технологического института (заочное отделение).

Территория комплекса имеет форму неправильного многоугольника, ограниченного красной линией по ул. Комсомольской (с юга). Главное здание – кирпичное двухэтажное, под частью здания есть подвал, Г-образное в плане, с небольшим ризолитом на дворовом фасаде, покрытое вальмовой кровлей. Кирпичное двухэтажное здание бывшего приюта имеет квадратный план и расположено в глубине участка к северо-западу от главного дома. Крыша – вальмовая. Комплекс духовного училища – пример приспособления общественных зданий под учебное заведение. В архитектурном отношении интересен тактичным использованием в позднейшей части, исполненной в кирпичном стиле, форм классического декора, примененных в старом здании.

Состояние по акту технического состояния - работоспособное, согласно п.3.13 ГОСТ Р 55567-2013 (см. 28-21-ОС-ТО-45). Расстояние от объекта культурного наследия до места производства работ: 103м.



Фото 32. Вид с южной стороны

№33 ОКН регионального значения «Обелиск», 1965 г.

Адрес: Ивановская обл., г. Кинешма, ул. Красноветкинская, сквер;

Категория историко-культурного значения: региональная;

Вид объекта: памятник;

Номер в реестре: 371710842900005;

Документ о принятии на госохрану: решение исполкома Ивановского облсовета депутатов трудящихся от 13.08.1966 №528.

Защитная зона: 200 м от стен памятника.

Краткие исторические сведения и описание объекта культурного наследия: В 1965 г. в честь 20-летия Победы в сквере по ул. Красноветкинской был открыт обелиск в честь воинов. Обелиск выполнен из гранита. Памятник представляет собой усеченную пирамиду с постаментом и звездой. На постаменте расположены мемориальные таблички.



Фото 33. Вид на обелиск с северной стороны

Состояние по акту технического состояния - работоспособное, согласно п.3.13 ГОСТ Р 55567-2013 (см. 28-21-ОС-ТО-46). Расстояние от объекта культурного наследия до места производства работ: 590м.

№34 Выявленный ОКН «Комплекс. Прядильная фабрика братьев Разореновых»

Адрес: Ивановская обл., г. Кинешма, ул. Красноветкинская, ул. Фабричный двор;

Категория историко-культурного значения: выявленный объект культурного наследия;

Вид объекта: памятник;

Документ о принятии на госохрану: распоряжение Департамента культуры и культурного наследия Ивановской области от 18.06.2009 № 70.

Краткие исторические сведения и описание объекта культурного наследия:

В период быстрого развития промышленности в России во второй половине XIX в. и текстильного производства в г. Кинешме, местные разбогатевшие купцы братья Разореновы основали в 1880 г. прядильную фабрику. В 1881 г. ими было сооружено четырехэтажное здание фабрики, в строительстве которого была использована передовая по тем временам технология (металлические конструкции) и фабричная архитектура. Вплоть до 1907 г. фабрика расширялась. Старая четырехэтажная часть была дополнена в более позднее время новым четырехэтажным зданием с 7-ми этажной башней и подвалом. В 1890 г. фабрика горела, но вскоре была восстановлена. К 1907 г., когда окончательно была закончена ее средняя 5-ти этажная часть, позволившая соединить в единый объем все фабричные помещения, строительство было завершено.

При фабрике в конце XIX в. было построено здание конторы и большое количество домов для жилья (рабочие казармы в 5 этажей, двухэтажные дома для служащих, больницы, баня и т.д.). Автор проекта фабрики не установлен.

План корпуса фабрики прямоугольный вытянутый вдоль берега р. Волги с выступами для технологических помещений. С запада – высокая 7-ярусная башня. Перекрытия над всеми этажами кирпичные продольно-сводчатые по стальным и чугунным балкам. Внутренние несущие колонны по всем этажам цехов – чугунные с канителями. Опорные колонны на площадках чугунные полые с канителями поддерживают чугунные тетивы с чугунными литыми ступеньками и площадками. Здание уникально по сохранности конструкции, фасадов и интерьеров, интересно с точки зрения архитектуры с элементами стилизации готики.

Состояние по актам тех. состояния - работоспособное, согласно п.3.13 ГОСТ Р 55567-2013 (см. 28-21-ОС-ТО-47 - 48). Расстояние от ОКН до места производства работ: 840м.



Фото 34а. Общий вид на корпуса с юго-западной стороны



Фото 34б. Вид на контору с юго-западной стороны

**№35 ОКН местного (муниципального) значения «Кривоногова
улица. Древний вал Заречья»**

Адрес: Ивановская обл., г. Кинешма, ул. Кривоногова, 3, 9, 10, 13, 15,

20;

Категория историко-культурного значения: местная (муниципальная);

Вид объекта: достопримечательное место;

Документ о принятии на госохрану: приказ комитета Ивановской области по государственной охране объектов культурного наследия от 03.03.2020 № 16-о.

Границы территории: утверждены приказом Комитета Ивановской области по государственной охране объектов культурного наследия от 3 марта 2020 года № 16-о «О включении выявленного объекта культурного наследия «Застройка улицы Кривоногова. Комплекс»(Ивановская область, г. Кинешма, Кривоногова ул., 3, 9, 10, 13, 15, 20) в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия местного (муниципального) значения "Кривоногова улица. Древний вал Заречья" (Ивановская область, г. Кинешма, Кривоногова ул.)

Предмет охраны: утвержден распоряжением Комитета Ивановской области по государственной охране объектов культурного наследия от 12 марта 2020 года № 43-о «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия местного (муниципального) значения «Кривоногова улица. Древний вал Заречья».

Особенностями, послужившими основанием для включения объекта в Единый государственный реестр объектов культурного наследия, являются:

Историческое функциональное назначение улицы как границы района Заречья (ныне жилого пространства), имеющее важное историко-градостроительное значение.

Исторический зеленый бульвар по центральной оси улицы.

Историческая архитектурно-пространственная градостроительная среда (сложившаяся к середине 20 века), а именно:

- ширина улицы и высота зданий, формирующих застройку улицы;
- морфология застройки (зданиями вдоль красной линии застройки, с заборами вдоль линии застройки, оградами и воротами во дворы).

Историческая архитектурно-стилистическая художественная среда (сложившаяся к середине 20 века), характеризующаяся преобладанием деревянных зданий, возведенных в стилях классицистической группы (эkleктика, модерн), и сформированная таким образом следующими объемными характеристиками зданий и архитектурными приемами:

- незначительная высота (до 10 метров);
- прямоугольные в плане объемы, из которых состоят здания;
- скатные крыши;

- явно читаемая стеновая тектоника ограждающих конструкций с соотношением площадей стены и проемов не менее чем 3:1;
- равномерная, соосная по вертикали перфорация основной части фасадов вертикально ориентированными оконными и дверными проемами прямоугольной, лучковой или арочной формой завершения, с явно читаемым поэтажным делением объема здания с высотой этажа не более 4 м;
- декором, характерным для вышеуказанных групп стилей.

Ценные элементы застройки: здания по Кривоногова ул. NN 3, 9, 10, 13, 15, их следующие характеристики:

- линия силуэта (в том числе ее высота над уровнем земной поверхности) основных объемов зданий, воспринимаемая с ул. Кривоногова;
- формы (в том числе их габариты) основных объемов зданий, воспринимаемые с ул. Кривоногова;
- архитектурная композиция фасадов, видимых с ул. Кривоногова, размеры оконных проемов выше 1 этажа, ширина оконных и дверных проемов на 1 этаже;
- формы архитектурного декора зданий;
- тип материалов отделки зданий;
- основные формы переплетов исторически примененных рам и дверей.

Ценные элементы малых архитектурных форм: ворота, ограды, возведенные до 1940 г., - их исторические художественные формы и материал.

Краткие исторические сведения и описание объекта культурного наследия: Улица Кривоногова – одна из старейших улиц города Кинешмы. Начинается от ул. Юрьевецкой и заканчивается у ул. Нагорной. Застройка улицы сформировалась в основном в дореволюционное время. Архитектурный облик переулков складывался на протяжении XIX и начала XX в. Его основу составляют деревянные небольшие одно-, двухэтажные дома с высотой этажей 3 – 4 метра, характерные для усадебной, купеческой, мелкопоместной застройки русских городов конца XIX – начала XX в. В основном эти дома построены из дерева, ряд построек – каменно-деревянных. В основном они обладают мелким декором, характерным для архитектуры эклектики, модерна, выполненным в виде деревянного резного зодчества. Улица имеет двустороннюю застройку. Ширина улицы – около 40 метров. На северной стороне улицы – широкая полоса озеленения. Такая структура линейного пространства достаточно редка для близлежащих улиц.

Этот факт объясняется тем, что она расположена по обе стороны древнего вала района Заречья. Четная сторона домов – это территория в пределах вала, а нечетная – за пределами вала.

Краткая архитектурная характеристика зданий исторической застройки ул. Кривоногова:

– **Дом № 3.**



Здание – жилой дом начала XX века. Расположен на углу с ул. Пирогова, вдоль которой вытянут его главный фасад. Представляет собой протяженный прямоугольный одноэтажный объем под двускатной крышей.

Фото 35а. Вид с востока

Мезонин расположен поперек главной продольной оси, в западной части строения. Со

стороны ул. Кривоногова – треугольный фронтон со срезанным коньком кровли. У мезонина также конек кровли срезан. Здание построено в духе стиля модерн с элементами древнерусской архитектуры. Фасады разбиты на части, в которых сгруппированы по два вертикально ориентированных окна; лишь в восточной части фасада сгруппировано три окна. Эти части разделены выпусками угловых бревен и перерубов, обшитых тесом и имеющим вид пилястр с филенками. Планки теса на фасадах расположены вертикально, горизонтально и «в ёлочку». Стены фасада завершены гладким фризом и сильно вынесенным карнизом, опирающимся на прямоугольные кронштейны. Расстояние от объекта культурного наследия до места производства работ: 84м

– **Дом № 9.**

Двухэтажный деревянный дом конца XIX века, примерно квадратный в плане, под вальмовой крышей. Над боковой вальмой крыше расположено крупное слуховое окно, крытое на два ската. Отделка дома – тесовые доски, расположенные то горизонтально, то вертикально. На углах и перерубах – лопатки, фриз – гладкий. Окна – в наличниках. На 2-м этаже наличники украшены резьбой, на 1-м – простые профилированные рамки. Расстояние от объекта культурного наследия до места производства работ: 88м.

Фото 35б. Вид с западной стороны

– **Дом № 10.**



Типичный образец жилой одноэтажной застройки рубежа XIX –XX веков. Рублен из бревен в обло. Отделка дома – тесовые доски, расположенные то горизонтально, то вертикально. На углах и перерубах – лопатки, фриз – гладкий, карниз – большого выноса. Окна – в наличниках, завершенных треугольными фронтонами. Наличники имеют богатую



пропильную и накладную резьбу с витыми колонками, розетками, гирляндами. Расстояние от объекта культурного наследия до места производства работ: 79м.

Фото 35в. Вид с восточной стороны

– Дом № 13.

Оригинальный памятник периода эклектики представляет собой одноэтажный на развитом

кирпичном цокольном этаже деревянный дом с мезонином. Построен на рубеже XIX –XX веков. Продольная ось мезонина параллельна главному фасаду здания. Крыша мезонина – двускатная. Здание обшито тёсом. Богатая пропильная накладная резьба покрывает почти всю поверхность стены главного фасада. Особой детализировкой отличается резьба в широком поясе подоконного поля и в завершающем стену фриз. Расстояние от объекта культурного наследия до места производства работ: 63м.

Фото 35г. Вид с востока

Дом № 15.



Двухэтажное здание при пересечении с ул. Нагорной является характерным образцом периода эклектики. Первый этаж выстроен из кирпича, второй – деревянный, из бревен, рубленых в обло и обшитых тёсом «в елочку». В плане – близкое к квадрату сооружение под вальмовой крышей. Здание построено в стиле эклектики. Первый этаж обмазан по кирпичу. Окна первого этажа – с лучковым завершением, завершены бровками с сухариками. Окна 2-го этажа – прямоугольные, в наличниках, завершенных дугообразным изгибом с плечиками по сторонам. Наличники богато украшены накладной и пропильной резьбой. Расстояние от объекта культурного наследия до места

производства работ: 34,8м.



Фото 35д. Вид с западной стороны
Дом № 20. При визуальном осмотре не обнаружен.

**№36 Выявленный ОКН «Кинешемская средняя школа № 3,
бывшая женская гимназия, где с 1925 по 1930 гг. учился художник П.А.
Кривоногов»**

Адрес: Ивановская обл., г. Кинешма, ул. имени Крупской, 7;

Категория историко-культурного значения: выявленный объект культурного наследия;

Вид объекта: памятник;

Документ о принятии на госохрану: Распоряжение Департамента культуры и культурного наследия Ивановской области от 18.06.2009 № 70.

Предмет охраны: утвержден распоряжением Департамента культуры и культурного наследия Ивановской обл. 27.02.2011 №29

Особенностями объекта культурного наследия являются:

- **ОБЪЕМНО-ПРОСТРАНСТВЕННАЯ СТРУКТУРА ОБЪЕКТА:**
градостроительное положение (занимает угловой участок, вытянут вдоль улицы Крупской восточным главным фасадом); композиция (выполнен в лицевой кирпичной кладке в стиле модерна); этажность (два); план здания (сложный Г-образный);

- **КОНСТРУКТИВНЫЕ ОСОБЕННОСТИ:** материал конструкций (кирпич, дерево); кровля (форма: вальмовая, материал покрытия: железо); оконные проемы (форма: прямоугольник различной ширины, арочные, арочные с отрезанной каменной перемычкой верхней

частью, в основной части-широкое арочное окно, разделенное надвое вертикальной стойкой; геометрия рисунка переплета); планировка (коридорного типа);

ВНЕШНЕЕ ДЕКОРАТИВНОЕ УБРАНСТВО: цоколь (форма: простая, материал: кирпич, композиция: оштукатурен, проходит по периметру всего здания, выделяется на фоне стен); ризалит (форма: простая; материал: кирпич; композиция: небольшого выноса в четыре оконных оси); аттик (форма: лучковая; материал: кирпич; композиция: центральная часть ризалита; декор: заплечики); лопатки (форма: простая; материал: кирпич; композиция: фиксируют углы здания и в межоконных простенках; декор: язычки-свесы; рельефные кольца); междуэтажный пояс (форма: сложная многообломный, материал: кирпич, композиция: проходит по периметру всего объема); перемычки (форма: лучковые, арочные; материал: кирпич; композиция: над оконными проемами; декор: замковый камень); тумбы (форма: простая; материал: кирпич; композиция);

- **ВНУТРЕННЕЕ ДЕКОРАТИВНОЕ УБРАНСТВО:** дверное полотно (форма: глухая, филенчатая; материал: дерево); лестничное ограждение (форма: сложная; материал: чугун; композиция рисунка: близко к растительному орнаменту); проемы (форма: арочные, материал: кирпич, штукатурка; композиция); потолочный карниз (форма: многообломная; материал: штукатурка; композиция: по периметру помещений).

Краткие исторические сведения и описание объекта культурного наследия: Здание гимназии было построено в 1909 г. В архитектурных формах здания, выполненного в лицевой кирпичной кладке на небольшом оштукатуренном цоколе, преобладают своеобразно трактованные мотивы модерна. Двухэтажный Г-образный в плане объем, завершенный вальмовыми кровлями, вытянут вдоль улицы главным восточным фасадом. Его левый фланг акцентирован ризалитом небольшого выноса в четыре оконные оси, центр которого отмечен лучковым аттиком с заплечиками. В межоконных простенках поставлены лопатки, украшенные в верхней части языками-свесами. Асимметрия уличного фасада подчеркнута разнообразной формой окон.



Фото 36. Вид с восточной стороны

Состояние по акту технического состояния - работоспособное, согласно п.3.13 ГОСТ Р 55567-2013 (см. 28-21-ОС-ТО-55). Расстояние от объекта культурного наследия до места производства работ: 388м.

№37 ОКН федерального значения «Бюст дважды Героя Советского Союза А. М. Василевского», скульптор Е.В. Вучетич, архитектор В. А. Артамонов, бронза, гранит, 1949 г.,

Адрес: Ивановская обл., г. Кинешма, ул. имени Ленина;

Категория историко-культурного значения: федеральная;

Вид объекта: памятник;

Номер в реестре: 401410017370006;

Документ о принятии на госохрану: Постановление Совета Министров РСФСР от 30.08.1960 № 1327.

Защитная зона: 200 м от границы памятника.

Предмет охраны: утвержден приказом Министерства культуры Российской Федерации от 2 апреля 2014 года № 583 «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Бюст дважды Героя Советского Союза А.М. Василевского», ск. Е.В.Вучетич, арх. В.А. Артамонов, бронза, гранит, 1949 г., расположенного в Ивановской области (г. Кинешма), и его регистрации в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации».

Особенностями, послужившими основанием для включения объекта в Единый государственный реестр объектов культурного наследия, являются:

- Объемно-пространственная структура объекта: градостроительное положение (в центре сквера, на пересечении центральных улиц города – улиц Ленина и Островского); тип объекта (поясной бюст); композиция (поясной бронзовый бюст А. М. Василевского установлен на круглом отполированном постаменте из красного гранита, установленном на двухступенчатую базу; маршал изображен в плащ-палатке, накинутой на плечи, грудь, увешанная орденами открыта, голова обнажена, пострижена под бобрик, лицо имеет портретное сходство, губы плотно сжаты, взгляд устремлен вдаль), на фронтальной стороне постамента – бронзовая доска с рельефным текстом: «Указ Президиума Верховного Совета СССР о награждении Героя Советского о награждении Героя Советского Союза Маршала Советского Союза Василевского Александра Михайловича второй медалью «Золотая звезда». За образцовое выполнение боевых заданий Верховного Главнокомандования по руководству операции на фронте борьбы с японскими империалистами и достигнутые в результате этих операций решающие успехи, наградить второй медалью. «Золотая звезда Героя Советского Союза Маршала Советского Союза Василевского Александра Михайловича, соорудить бронзовый бюст с изображением награжденного и установить его на постаменте на родине награжденного. Председатель Верховного Совета СССР М. Калинин, Секретарь Президиума Верховного Совета СССР А. Горкин, Москва, Кремль, 8 сентября 1945», переход круглого постамента к двухступенчатому стилобату из того же гранита закрыт бронзовым кольцом, изображающим лавровый венок.

- Конструктивные особенности: материал (бюст – бронза, размер 2,4 м, постамент – полированный красный гранит, форма в плане – круг, база постамента – красный гранит, форма в плане – квадрат, высота постамента с базой 4,2 м, информационная доска – бронза).

Краткие исторические сведения и описание объекта культурного наследия: Авторы памятника – скульптор Вучетич Е.В. и архитектор Артамонов В.А. Памятник создавался по заказу правительства Союза СССР в соответствии с Указом Президиума Верховного Совета СССР от 8 сентября 1945 года. Василевский А.М. с детских лет жил в с. Новопокровском Кинешемского района Ивановской области. С 1942 года начальник Генерального штаба Вооруженных сил СССР и первый заместитель народного комиссара обороны СССР. В 1945 году был главнокомандующим войсками на Дальнем Востоке. За умелое выполнение заданий Верховного Главнокомандования по руководству боевыми операциями стратегического

масштаба Василевский А.М. был дважды удостоен звания Героя Советского Союза. Поясной бронзовый бюст выполнен в реалистичной манере. Памятник установлен в центре города в сквере, в окружении деревьев.

Состояние по акту технического состояния - работоспособное, согласно п.3.13 ГОСТ Р 55567-2013 (см. 28-21-ОС-ТО-56). Расстояние от объекта культурного наследия до места производства работ: 247м.



Фото 37. Вид с южной стороны

№38 ОКН местного (муниципального) значения «Застройка улиц Малой Покровской и Московской», XIX в. – XX в.

Адрес: Ивановская обл., г. Кинешма, ул. имени Ленина 1, 3а, 7, 11 (литера Б), 13, 15, 15а, 17, 2, 2а, 4, 8, 10, 12, 16, 20, 24/8, 26, 28, 31, 33, 37, 30, 32/2, 34/1, 40а, 42, 45, 47, 49, 51;

Категория историко-культурного значения: местная (муниципальная);

Вид объекта: ансамбль;

Документ о принятии на госохрану: распоряжение Правительства Ивановской области от 26.01.2011 № 7-рп; Приказ комитета Ивановской

области по государственной охране объектов культурного наследия от 15.06.2021 № 25-о.

Границы территории: утверждены приказом Комитета Ивановской области по государственной охране объектов культурного наследия от 15.06.2021 №25-о.

Режимы использования территории: утверждены приказом Комитета Ивановской области по государственной охране объектов культурного наследия от 15.06.2021 №25-о.

Защитная зона: 150 м от границ территории ансамбля.

Краткие исторические сведения и описание объекта культурного наследия: Главная улица исторического центра г. Кинешма, начинается с площади Революции и идет с востока на запад до обрыва к р. Казохе. До революции улица Ленина делилась на две части: от пл. Революции до ул. Фрунзе (бывшей Овражной) она называлась Малой Покровской ул., а за ул. Овражной – Московской ул. Это была самая престижная улица, на которой располагались важнейшие городские финансовые и кредитные учреждения такие, как отделение Государственного банка, Московский международный торговый банк, Верхне-волжский купеческий банк, духовная семинария, реальное училище, основанное фабрикантом Коноваловым, городской театр, лучшая гостиница, купеческие особняки и дома богатых мещан. Застройка улицы сформировалась во второй половине XIX в. - первой половине XX в. Большинство домов застройки двухэтажные, кирпичные, усадебного типа с надворными постройками. Некоторые здания являются выдающимися памятниками русского провинциального зодчества. Жилые деревянные и полукаменные дома, конструкция и декор которых традиционны для г. Кинешмы, отличаются сильно вынесенными навесами кровли, одномаршевыми лестницами. ОКН составляющие ансамбль улицы рассмотрены ниже как памятники местного значения.



Фото 38а. Вид застройки улицы Малой Покровской

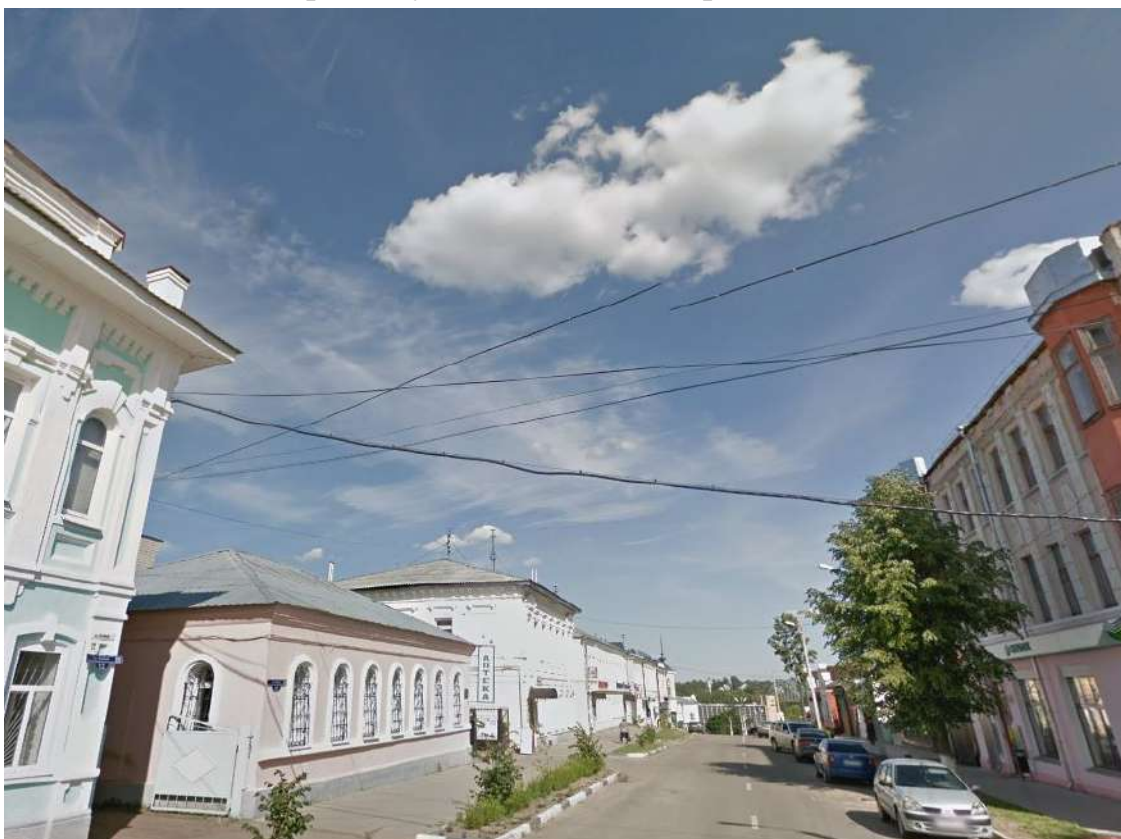


Фото 38б. Вид застройки улицы Московской

№ 38.1 ОКН местного (муниципального) значения «Аптека братьев Столкинд – место явки кинешемских большевиков», конец XIX в., конец XIX в. – начало XX в.

Адрес: Ивановская обл., г. Кинешма, ул. имени Ленина 1;

Категория историко-культурного значения: местная (муниципальная);

Вид объекта: памятник;

Документ о принятии на госохрану: распоряжение Правительства Ивановской области от 26.01.2011 № 7-рп; Приказ комитета Ивановской области по государственной охране объектов культурного наследия от 15.06.2021 № 25-о.

Границы территории: утверждены приказом Комитета Ивановской области по государственной охране объектов культурного наследия от 15.06.2021 №25-о.

Режимы использования территории: утверждены приказом Комитета Ивановской области по государственной охране объектов культурного наследия от 15.06.2021 №25-о.

Защитная зона: 150 м от границ территории.

Краткие исторические сведения и описание объекта культурного наследия:

Одноэтажный, кирпичный, на полуподвальном цокольном этаже, прямоугольный в плане. Вплотную примыкает к торговому зданию на ул. Рылеева №8. Крыша – многоскатная. Фасад, выходящий на красную линию в начале подъема на ул. Ленина от ул. Рылеевской, симметричен, по бокам украшен двумя аттиками, с горизонтальными чердачными окнами, над которыми протянут пояс с бровкой посередине. Под аттиками прясла. В каждом – широкое окно посередине и 2 окна с лучковыми перемычками по бокам с декорированной сверху уступчатой кирпичной кладкой треугольником. Венчает фасад трехобломный карниз. Под подоконичным поясом, у среднего окна каждого проема – горизонтальная ниша, а у боковых окон – по 2 квадратные ниши. Цоколь гладкий с двумя подвальными окнами по бокам. Средняя часть здания в 2 прясла имеет по входной двери со ступеньками. В каждой половине дома размещался магазин с подсобными помещениями.

Состояние по акту технического состояния - работоспособное, согласно п.3.13 ГОСТ Р 55567-2013 (см. 28-21-ОС-ТО-57). Расстояние от объекта культурного наследия до места производства работ: 176м.

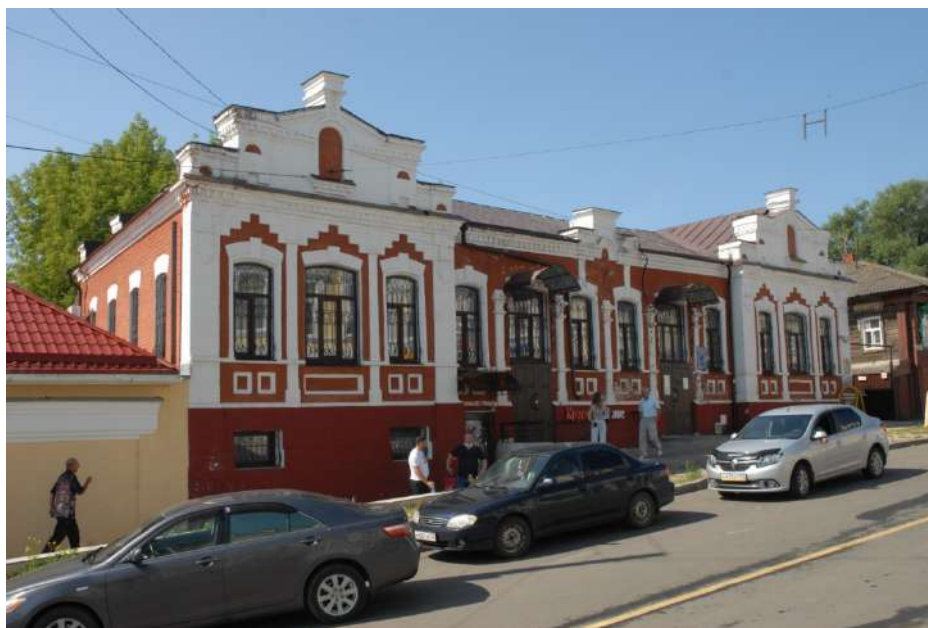


Фото 38.1. Вид с северной стороны

№ 38.2 ОКН местного (муниципального) значения «Лавка Дюпинского», конец XIX в.

Адрес: Ивановская обл., г. Кинешма, ул. имени Ленина 3а;

Категория историко-культурного значения: местная (муниципальная);

Вид объекта: памятник;

Документ о принятии на госохрану: распоряжение Правительства Ивановской области от 26.01.2011 № 7-рп; Приказ комитета Ивановской области по государственной охране объектов культурного наследия от 15.06.2021 № 25-о.

Границы территории: утверждены приказом Комитета Ивановской области по государственной охране объектов культурного наследия от 15.06.2021 № 25-о.

Режимы использования территории: утверждены приказом Комитета Ивановской области по государственной охране объектов культурного наследия от 15.06.2021 № 25-о.

Защитная зона: 150 м от границ территории.

Краткие исторические сведения и описание объекта культурного наследия: Одноэтажный, кирпичный с полуподвалом со стороны крутого склона во дворе. Построен в конце XIX в. как лавка или трактир. Имеет квадратный план. Фасад, выходящий на красную линию, выполнен в кирпичном стиле, имеет 3 оси окон и дверной проем, фланкирован лопатками; окна с лучковыми перемычками украшены кирпичными бровками, сомкнутыми с простенках прямоугольными связками, по которым расположены фигурные нишки. Под окнами по фасаду протянут пояс в 2

кирпича, а под ним и над цоколем – горизонтальные ниши в ширину окна. Трехобломный карниз с рядом кирпичных сухариков венчает стену, над которой возвышается большой фигурный аттик с арочным чердачным окном и архивольтом, обрамляющим его. Четыре тумбы парапета с арочными навершиями (2 – в продолжение лопаток, 2 – как боковые части аттика) возвышаются над карнизом четырехскатной крыши.

Состояние по акту технического состояния - работоспособное, согласно п.3.13 ГОСТ Р 55567-2013 (см. 28-21-ОС-ТО-58). Расстояние от объекта культурного наследия до места производства работ: 205м.



Фото 38.2. Вид с северной стороны

№ 38.3 ОКН местного (муниципального) значения «Жилой дом Е.Н. Черенова», начало XX в.

Адрес: Ивановская обл., г. Кинешма, ул. имени Ленина 4;

Категория историко-культурного значения: местная (муниципальная);

Вид объекта: памятник;

Документ о принятии на госохрану: распоряжение Правительства Ивановской области от 26.01.2011 № 7-рп; Приказ комитета Ивановской области по государственной охране объектов культурного наследия от 15.06.2021 № 25-о.

Границы территории: утверждены приказом Комитета Ивановской области по государственной охране объектов культурного наследия от 15.06.2021 №25-о.

Режимы использования территории: утверждены приказом Комитета Ивановской области по государственной охране объектов культурного наследия от 15.06.2021 №25-о.

Защитная зона: 150 м от границ территории.

Краткие исторические сведения и описание объекта культурного наследия: Жилой дом был построен Е.Н. Череновым в начале XX века в стиле эклектики. Фасад фланкирован простыми лопатками на всю высоту. Этажи разделяет профилированный карниз с рядом сухариков. Под окнами второго этажа – подоконный пояс. Окна второго этажа, имеющие лучковые перемычки, украшены профилированными бровками. Стены завершает профилированный венчающий карниз с рядом сухариков. Состояние по акту тех. состояния - работоспособное, согласно п.3.13 ГОСТ Р 55567-2013 (см. 28-21-ОС-ТО-59). Расстояние от объекта культурного наследия до места производства работ: 210м.



Фото 38.3. Вид с южной стороны

№ 38.4 ОКН местного (муниципального) значения «Банк соединенный», 1911 г.

Адрес: Ивановская обл., г. Кинешма, ул. имени Ленина 7;

Категория историко-культурного значения: местная (муниципальная);

Вид объекта: памятник;

Документ о принятии на госохрану: распоряжение Правительства Ивановской области от 26.01.2011 № 7-рп; Приказ комитета Ивановской области по государственной охране объектов культурного наследия от 15.06.2021 № 25-о.

Границы территории: утверждены приказом Комитета Ивановской области по государственной охране объектов культурного наследия от 15.06.2021 №25-о.

Режимы использования территории: утверждены приказом Комитета Ивановской области по государственной охране объектов культурного наследия от 15.06.2021 №25-о.

Защитная зона: 150 м от границ территории.



Фото 38.7. Общий вид с северной стороны

Краткие исторические сведения и описание объекта культурного наследия:

Трехэтажное, кирпичное здание, построенное в 1907 г., прямоугольное в плане, имеет вальмовую кровлю. По флангам фасада трехгранные эркеры, объединяющие 2 и 3 этаж. Первый этаж с широкими внутренними окнами. Верхние этажи отделены междуэтажным карнизом от нижнего. В простенках верхних этажей – рустованная лопатка.

Состояние по акту технического состояния - работоспособное, согласно п.3.13 ГОСТ Р 55567-2013 (см. 28-21-ОС-ТО-60). Расстояние от объекта культурного наследия до места производства работ: 235м.

№ 38.5 ОКН местного (муниципального) значения «Жилой дом И.Е. Куфтина», конец XIX в. – начало XX в.

Адрес: Ивановская обл., г. Кинешма, ул. имени Ленина 8;

Категория историко-культурного значения: местная (муниципальная);

Вид объекта: памятник;

Документ о принятии на госохрану: распоряжение Правительства Ивановской области от 26.01.2011 № 7-рп; Приказ комитета Ивановской области по государственной охране объектов культурного наследия от 15.06.2021 № 25-о.

Границы территории: утверждены приказом Комитета Ивановской области по государственной охране объектов культурного наследия от 15.06.2021 №25-о.

Режимы использования территории: утверждены приказом Комитета Ивановской области по государственной охране объектов культурного наследия от 15.06.2021 №25-о.

Защитная зона: 150 м от границ территории.

Краткие исторические сведения и описание объекта культурного наследия: Прямоугольный в плане жилой дом под вальмовой кровлей выстроен в формах эклектики с использованием элементов стиля модерн. Структура главного (южного) фасада в семь осей в целом симметрична. Две крайние оси композиции акцентированы декором; здесь в первом этаже расположены двери (правая переделана в окно) – изначально с лучковым верхом, как и другие проемы этого этажа. Входы имеют оригинальное венчание, помещенное между двумя кронштейнами, которые первоначально поддерживали балконы. Балконные двери обрамлены богатыми порталами – композитные пилястры, каннелированные до середины высоты, поддерживают высоко поднятый, врезанный во фриз лучковый фронтон с розеткой в тимпане. Очень наряден венчающий пояс, нависающий в виде повала и украшенный рядом крупных лепных кронштейнов, поддерживающих вынос карниза.



Фото 38.5. Вид с юго-восточной стороны

Состояние по акту технического состояния - работоспособное, согласно п.3.13 ГОСТ Р 55567-2013 (см. 28-21-ОС-ТО-61). Расстояние от объекта культурного наследия до места производства работ: 245м.

№ 38.6 ОКН местного (муниципального) значения «Аптека Ю.Э. Купфера», конец XIX в. - начало XX в.

Адрес: Ивановская обл., г. Кинешма, ул. имени Ленина 10;

Категория историко-культурного значения: местная (муниципальная);

Вид объекта: памятник;

Документ о принятии на госохрану: распоряжение Правительства Ивановской области от 26.01.2011 № 7-рп; Приказ комитета Ивановской области по государственной охране объектов культурного наследия от 15.06.2021 № 25-о.

Границы территории: утверждены приказом Комитета Ивановской области по гос. охране объектов культурного наследия от 15.06.2021 №25-о.

Режимы использования территории: утверждены приказом Комитета Ивановской области по государственной охране объектов культурного наследия от 15.06.2021 №25-о.

Защитная зона: 150 м от границ территории.

Краткие исторические сведения и описание объекта культурного наследия: Здание кирпичное одноэтажное, имеет прямоугольную

конфигурацию в плане покрытую вальмовой кровлей. Главный фасад имеет строгий декор, характерный для неоклассицизма. Основной акцент сделан на шести арочных окнах в простых рамочных наличниках, подчеркнутых единой подоконной тягой, и развитом антаблементе, венчающем объем. Состояние по акту технического состояния - работоспособное, согласно п.3.13 ГОСТ Р 55567-2013 (см. 28-21-ОС-ТО-62). Расстояние от объекта культурного наследия до места производства работ: 262м.



Фото 38.6. Вид с юга

№ 38.7 ОКН местного (муниципального) значения «Гостиница «Центральная» Г.И. Елисова», конец XIX в. – начало XX в.

Адрес: Ивановская обл., г. Кинешма, ул. имени Ленина 12;

Категория историко-культурного значения: местная (муниципальная);

Вид объекта: памятник;

Документ о принятии на госохрану: распоряжение Правительства Ивановской области от 26.01.2011 № 7-рп; Приказ комитета Ивановской области по государственной охране объектов культурного наследия от 15.06.2021 № 25-о.

Границы территории: утверждены приказом Комитета Ивановской области по государственной охране объектов культурного наследия от 15.06.2021 №25-о.

Режимы использования территории: утверждены приказом Комитета Ивановской области по государственной охране объектов культурного наследия от 15.06.2021 №25-о.

Защитная зона: 150 м от границ территории.

Краткие исторические сведения и описание объекта культурного наследия:

Двухэтажное кирпичное здание со сложным, значительно вытянутым вглубь двора планом. Построено в конце XIX века как гостиница и увеселительное заведение с позднейшими достройками. Декоративное убранство главного фасада носит насыщенный характер. Фасад украшен пилястрами с нишами, окна первого этажа обрамлены рамочными наличниками с замковыми камнями, над первым этажом проходит межэтажный пояс, окна второго этажа арочной и прямой формы имеют завершения с замковым камнем, прямоугольные подоконные ниши. Главный вход фланкирован полуколоннами.

Состояние по акту технического состояния - работоспособное, согласно п.3.13 ГОСТ Р 55567-2013 (см. 28-21-ОС-ТО-63). Расстояние от объекта культурного наследия до места производства работ: 277м.

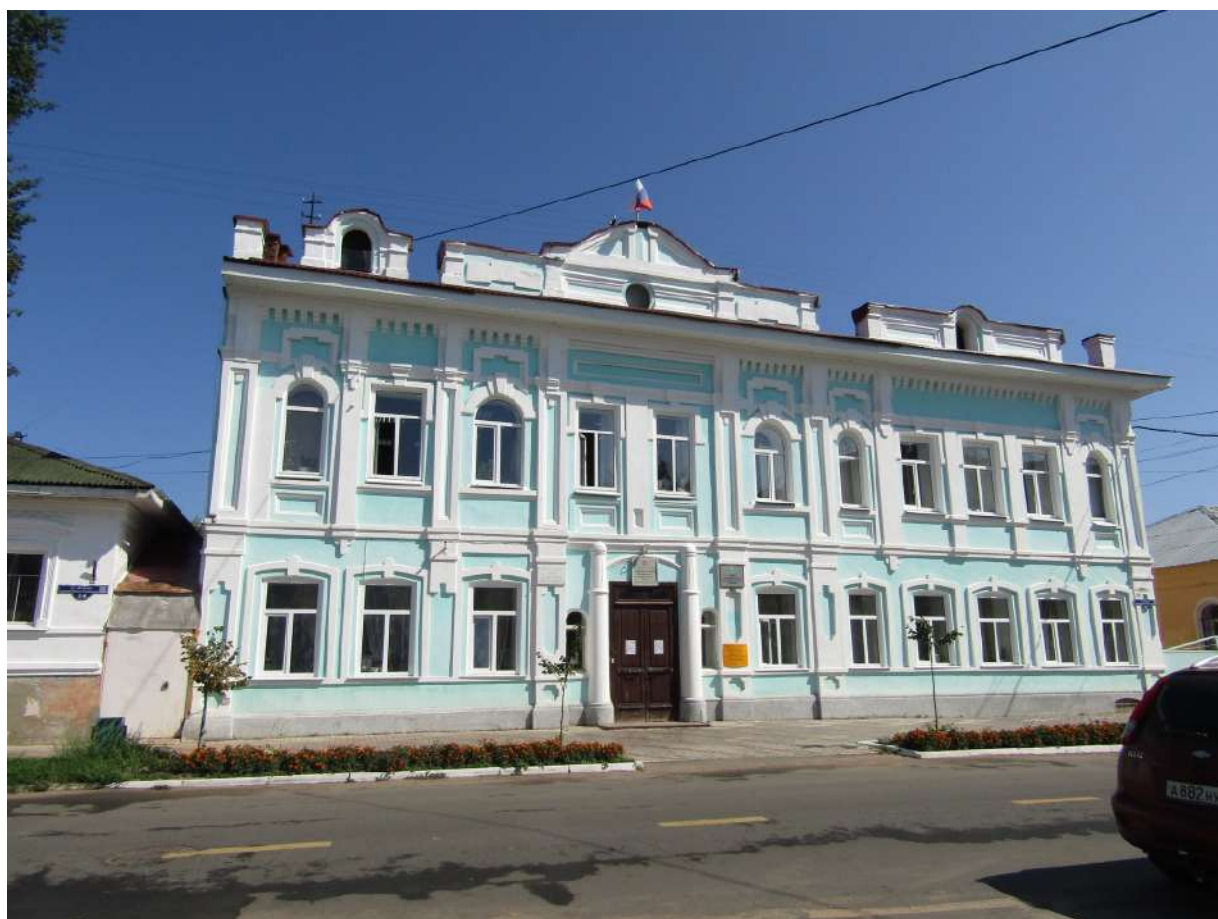


Фото 38.7. Общий вид с южной стороны

№ 38.8 ОКН местного (муниципального) значения «Жилой дом купчихи Калашниковой», конец XIX в.

Адрес: Ивановская обл., г. Кинешма, ул. имени Ленина 13;

Категория историко-культурного значения: местная (муниципальная);

Вид объекта: памятник;

Документ о принятии на госохрану: распоряжение Правительства Ивановской области от 26.01.2011 № 7-рп; Приказ комитета Ивановской области по государственной охране объектов культурного наследия от 15.06.2021 № 25-о.

Границы территории: утверждены приказом Комитета Ивановской области по государственной охране объектов культурного наследия от 15.06.2021 №25-о.

Режимы использования территории: утверждены приказом Комитета Ивановской области по государственной охране объектов культурного наследия от 15.06.2021 №25-о.

Защитная зона: 150 м от границ территории.

Краткие исторические сведения и описание объекта культурного наследия: Двухэтажный дом конца XIX в. Характерный для Кинешмы памятник периода эклектики. Двухэтажный, квадратный в плане дом завершён четырёх скатной кровлей. Первый этаж кирпичный, верхний рублен из бревен и обшит горизонтально тесом. Опирающийся на них венчающий карниз с гладким фризом прикрыт выносом кровли. Широкие лопатки нижнего этажа украшены фигурными филёнками. В нижнем этаже рамочные наличники окон с лучковыми перемычками дополнены бровками со свесами по углам. Деревянные наличники верхних окон украшены накладной и пропильной резьбой.

Состояние по акту технического состояния - работоспособное, согласно п.3.13 ГОСТ Р 55567-2013 (см. 28-21-ОС-ТО-64). Расстояние от объекта культурного наследия до места производства работ: 245м.



Фото 38.8. Общий вид с северной стороны

№ 38.9 ОКН местного (муниципального) значения «Промышленная усадьба Розанова». «Жилой дом», конец XIX в. – начало XX в.

Адрес: Ивановская обл., г. Кинешма, ул. имени Ленина 15;

Категория историко-культурного значения: местная (муниципальная);

Вид объекта: памятник;

Документ о принятии на госохрану: распоряжение Правительства Ивановской области от 26.01.2011 № 7-рп; Приказ комитета Ивановской области по государственной охране объектов культурного наследия от 15.06.2021 № 25-о.

Границы территории: утверждены приказом Комитета Ивановской области по государственной охране объектов культурного наследия от 15.06.2021 №25-о.

Режимы использования территории: утверждены приказом Комитета Ивановской области по государственной охране объектов культурного наследия от 15.06.2021 №25-о.

Защитная зона: 150 м от границ территории.



Фото 38.9. Общий вид с северной стороны

Краткие исторические сведения и описание объекта культурного наследия:

Двухэтажный кирпичный жилой дом усадьбы с заглубленным цокольным этажом. Архитектура характерна для периода эклектики с межэтажным карнизом из нескольких тяг с рядом зубчиков и профилированными наличниками окон. Главный фасад четко расчленен 6 осями оконных проемов, обнесенных наличниками. Широкий двухчастный профилированный карниз поддерживает вынесенный навес кровли.

Состояние по акту технического состояния - работоспособное, согласно п.3.13 ГОСТ Р 55567-2013 (см. 28-21-ОС-ТО-65). Расстояние от объекта культурного наследия до места производства работ: 231м.

№ 38.10 ОКН местного (муниципального) значения «Промышленная усадьба Розанова». «Производственный корпус», кон. XIX в. – нач. XX в.

Адрес: Ивановская обл., г. Кинешма, ул. имени Ленина 15а;

Категория историко-культурного значения: местная (муниципальная);

Вид объекта: памятник;

Документ о принятии на госохрану: распоряжение Правительства Ивановской области от 26.01.2011 № 7-рп; Приказ комитета Ивановской

области по государственной охране объектов культурного наследия от 15.06.2021 № 25-о.

Границы территории: утверждены приказом Комитета Ивановской области по государственной охране объектов культурного наследия от 15.06.2021 №25-о.

Режимы использования территории: утверждены приказом Комитета Ивановской области по государственной охране объектов культурного наследия от 15.06.2021 №25-о.

Защитная зона: 150 м от границ территории.

Краткие исторические сведения и описание объекта культурного наследия: Производственный корпус в свойственных подобным зданиям неброских формах эклектики имеет сильно вытянутый прямоугольный в плане объем, завершенный вальмовой кровлей. Протяженные фасады расчленены на три части гладкими лопатками; аналогичные лопатки фиксируют углы объема. Горизонтальную протяженность здания подчеркивают выступающий низкий цоколь, полочка в основании нижних проемов, междуэтажный пояс с сухариками и венчающий карниз с двухступенчатыми консолями. Лучковые перемычки равномерно расставленных окон акцентированы профилированными бровками.



Состояние по акту технического состояния - работоспособное, согласно п.3.13 ГОСТ Р 55567-2013 (см. 28-21-ОС-ТО-66).

Расстояние от объекта культурного наследия до места производства работ: 202м.

Фото 38.10. Общий вид с северной стороны

№ 38.11 ОКН местного (муниципального) значения «Здание Отделения Московского международного торгового банка», XIX в., 1950-е гг.

Адрес: Ивановская обл., г. Кинешма, ул. имени Ленина 16;

Категория историко-культурного значения: местная (муниципальная);

Вид объекта: памятник;

Документ о принятии на госохрану: распоряжение Правительства Ивановской области от 26.01.2011 № 7-рп; Приказ комитета Ивановской области по государственной охране объектов культурного наследия от 15.06.2021 № 25-о.

Границы территории: утверждены приказом Комитета Ивановской области по государственной охране объектов культурного наследия от 15.06.2021 №25-о.

Режимы использования территории: утверждены приказом Комитета Ивановской области по государственной охране объектов культурного наследия от 15.06.2021 №25-о.

Защитная зона: 150 м от границ территории.



Фото 38.11. Общий вид с южной стороны

Краткие исторические сведения и описание объекта культурного наследия:

Трехэтажное здание, прямоугольное в плане, сильно вытянуто в глубь участка. Кровля вальмовая. Выразительный памятник классицизма, почти

полностью повторивший проект, по которому было сооружено здание дворянского собрания. Первоначально было построено два этажа, а в середине XX в. достроен верхний этаж. Уличный торцовый фасад в семь оконных осей симметричен. Центр выделен трехосевым ризалитом первого этажа с рустованными стенками и четырехколонным тосканским портиком, объединяющим два верхних этажа. Треугольный фронто и крепованный под ним венчающий карниз эффектно завершают композицию центра фасада. Окна прямоугольные; в первом этаже в ризалите они помещены в арочные ниши, во втором обведены рамкой наличника и увенчаны профилированной полочкой-сандриком. Окна антресолей небольшие, близкие к квадрату. Состояние по акту тех. состояния - работоспособное, согласно п.3.13 ГОСТ Р 55567-2013 (см. 28-21-ОС-ТО-67). Расстояние от объекта культурного наследия до места производства работ: 276м.

№ 38.12 ОКН местного (муниципального) значения «Усадьба П.П. Доброхотова». «Жилой дом», конец XIX в. – начало XX в.

Адрес: Ивановская обл., г. Кинешма, ул. имени Ленина 17;

Категория историко-культурного значения: местная (муниципальная);

Вид объекта: памятник;

Документ о принятии на госохрану: распоряжение Правительства Ивановской области от 26.01.2011 № 7-рп; Приказ комитета Ивановской области по государственной охране объектов культурного наследия от 15.06.2021 № 25-о.

Границы территории: утверждены приказом Комитета Ивановской области по государственной охране объектов культурного наследия от 15.06.2021 №25-о.

Режимы использования территории: утверждены приказом Комитета Ивановской области по государственной охране объектов культурного наследия от 15.06.2021 №25-о.

Защитная зона: 150 м от границ территории.

Краткие исторические сведения и описание объекта культурного наследия:

Дом кирпичный одноэтажный. Основное здание имеет квадратный план, с южной стороны к нему пристроено здание с «Г»-образной конфигурацией в плане. Углы здания и дверной проем выделен профилированными лопатками. Под окнами – подоконный пояс. Окна обрамлены в профилированные наличники с фигурными профилированными сандриками. Над входной дверью – фигурный аттик с башенками по бокам.

Состояние по акту технического состояния - работоспособное,

согласно п.3.13 ГОСТ Р 55567-2013 (см. 28-21-ОС-ТО-68). Расстояние от объекта культурного наследия до места производства работ: 229м.



Фото 38.12. Общий вид с южной стороны

№ 38.13 ОКН местного (муниципального) значения «Усадьба П.П. Доброхотова». «Палатка», конец XIX в. – начало XXв.

Адрес: Ивановская обл., г. Кинешма, ул. имени Ленина 17;

Категория историко-культурного значения: местная (муниципальная);

Вид объекта: памятник;

Документ о принятии на госохрану: распоряжение Правительства Ивановской области от 26.01.2011 № 7-рп; Приказ комитета Ивановской области по государственной охране объектов культурного наследия от 15.06.2021 № 25-о.

Границы территории: утверждены приказом Комитета Ивановской области по государственной охране объектов культурного наследия от 15.06.2021 №25-о.

Режимы использования территории: утверждены приказом Комитета Ивановской области по государственной охране объектов культурного наследия от 15.06.2021 №25-о.

Защитная зона: 150 м от границ территории.

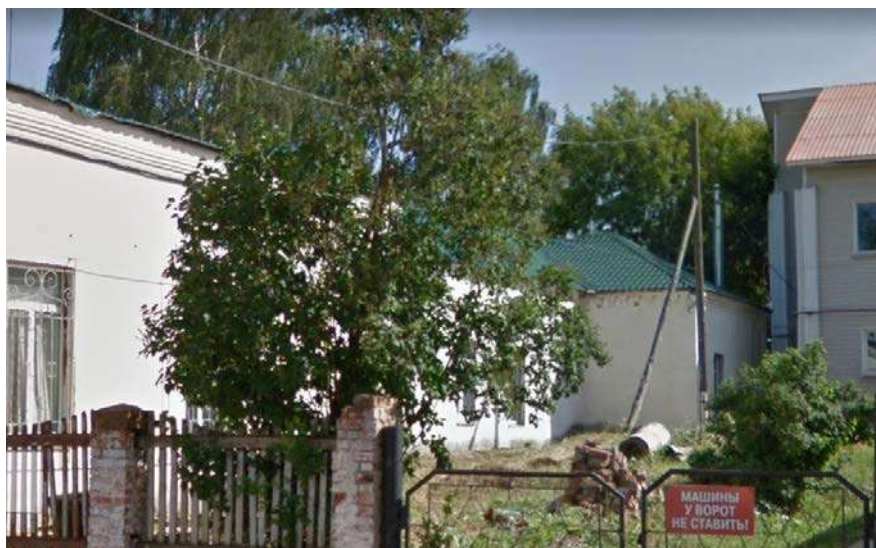


Фото 38.13. Общий вид с южной стороны

Краткие исторические сведения и описание объекта культурного наследия: Лучший в городе образец традиционного по формам хозяйственного сооружения в купеческой усадьбе. Прямоугольный объем завершен двускатной кровлей. Фасады имеют четкое горизонтальное членение; междуэтажный и венчающий карнизы из двух рядов кирпичной кладки (венчающий дополнен рядом сухариков) крепованы над широкими угловыми лопатками. Обращенный к улице торец завершен массивным аттиком с полуциркульным подвышением по оси фасада и круглой филенкой. На этой оси находится единственное окно второго этажа.

Состояние по акту технического состояния - работоспособное, согласно п.3.13 ГОСТ Р 55567-2013 (см. 28-21-ОС-ТО-69). Расстояние от объекта культурного наследия до места производства работ: 217м.

№ 38.14 ОКН местного (муниципального) значения «Доходный дом И.А. Миндовского», начало XX в.

Адрес: Ивановская обл., г. Кинешма, ул. имени Ленина 24/8;

Категория историко-культурного значения: местная (муниципальная);

Вид объекта: памятник;

Документ о принятии на госохрану: распоряжение Правительства Ивановской области от 26.01.2011 № 7-рп; Приказ комитета Ивановской области по государственной охране объектов культурного наследия от 15.06.2021 № 25-о.

Границы территории: утверждены приказом Комитета Ивановской области по государственной охране объектов культурного наследия от 15.06.2021 №25-о.

Режимы использования территории: утверждены приказом Комитета Ивановской области по государственной охране объектов культурного наследия от 15.06.2021 №25-о.

Защитная зона: 100 м от границ территории.

Краткие исторические сведения и описание объекта культурного наследия: Доходный дом был построен И.А. Миндовским в начале XX века в кирпичном стиле. В середине XX века здание было надстроено верхним этажом. Фасады носят сдержанный характер, декор представляет собой рамочные обрамления окон второго этажа, над которыми располагался фриз простого очертания.



Фото 38.14. Вид с юго-западной стороны

Состояние по акту технического состояния - работоспособное, согласно п.3.13 ГОСТ Р 55567-2013 (см. 28-21-ОС-ТО-70). Расстояние от объекта культурного наследия до места производства работ: 256м.

№ 38.15 ОКН местного (муниципального) значения «Бывшая мельница Иванчикова», вторая половина XIX в.,

Адрес: Ивановская обл., г. Кинешма, ул. имени Ленина 28;

Категория историко-культурного значения: местная (муниципальная);

Вид объекта: памятник;

Документ о принятии на госохрану: распоряжение Правительства Ивановской области от 26.01.2011 № 7-рп; Приказ комитета Ивановской области по государственной охране объектов культурного наследия от 15.06.2021 № 25-о.

Границы территории: утверждены приказом Комитета Ивановской области по государственной охране объектов культурного наследия от 15.06.2021 №25-о.

Режимы использования территории: утверждены приказом Комитета Ивановской области по государственной охране объектов культурного наследия от 15.06.2021 №25-о.

Защитная зона: 150 м от границ территории.

Краткие исторические сведения и описание объекта культурного наследия: Здание бывшей мельницы Иванчикова представляет собой двухэтажный, кирпичный, с подвалом дом, построенный во второй половине XIX века. В плане – вытянутый прямоугольник с выступом в северо-западной части (поздняя пристройка). Главный фасад имеет симметричное построение и состоит из трех частей. Окна второго этажа украшены широкими наличниками и треугольными сандриками на непрерывном поясе, идущем поверх окон. Ниже, под основанием окон, проходит второй пояс с раскреповкой. Этажи разделены простым поясом в ширину кирпича. Первый этаж имеет аналогичный декор, кроме сандриков, имеющих простую форму полочек. Состояние по акту технического состояния - работоспособное, согласно п.3.13 ГОСТ Р 55567-2013 (см. 28-21-ОС-ТО-71). Расстояние от объекта культурного наследия до места производства работ: 271м.



Фото 38.15. Общий вид с южной стороны

№ 38.16 ОКН местного (муниципального) значения «Здание духовной семинарии», вторая половина XIX в.

Адрес: Ивановская обл., г. Кинешма, ул. имени Ленина 30;

Категория историко-культурного значения: местная (муниципальная);

Вид объекта: памятник;

Документ о принятии на госохрану: распоряжение Правительства Ивановской области от 26.01.2011 № 7-рп; Приказ комитета Ивановской области по государственной охране объектов культурного наследия от 15.06.2021 № 25-о.

Границы территории: утверждены приказом Комитета Ивановской области по государственной охране объектов культурного наследия от 15.06.2021 №25-о.

Режимы использования территории: утверждены приказом Комитета Ивановской области по государственной охране объектов культурного наследия от 15.06.2021 №25-о.

Защитная зона: 150 м от границ территории.

Краткие исторические сведения и описание объекта культурного наследия:

Кирпичное здание семинарии было построено во второй половине XIX в. Здание представляет собой прямоугольный объем состоящий из трех корпусов. Боковые корпуса трехэтажные, а центральный корпус – двухэтажный. Архитектура здания носит сдержанный характер в стиле эклектики. Фасады расчленены лопатками, оконные проемы имеют рамочные наличники. Входы в здание акцентированы аттиками и выступающими тамбурами. Фасады венчает простой карниз с выступающими слуховыми окнами.

Состояние по акту технического состояния - работоспособное, согласно п.3.13 ГОСТ Р 55567-2013 (см. 28-21-ОС-ТО-72). Расстояние от объекта культурного наследия до места производства работ: 300м.



Фото 38.16. Общий вид с юго-западной стороны

№ 38.17 ОКН местного (муниципального) значения «Дом Н.И. Доброхотовой», 1902 г.

Адрес: Ивановская обл., г. Кинешма, ул. имени Ленина 31;

Категория историко-культурного значения: местная (муниципальная);

Вид объекта: памятник;

Документ о принятии на госохрану: распоряжение Правительства Ивановской области от 26.01.2011 № 7-рп; Приказ комитета Ивановской области по государственной охране объектов культурного наследия от 15.06.2021 № 25-о.

Границы территории: утверждены приказом Комитета Ивановской области по государственной охране объектов культурного наследия от 15.06.2021 №25-о.

Режимы использования территории: утверждены приказом Комитета Ивановской области по государственной охране объектов культурного наследия от 15.06.2021 №25-о.

Защитная зона: 150 м от границ территории.

Краткие исторические сведения и описание объекта культурного наследия: Дом построен в 1902 г. купчихой Н.И. Доброхотовой в стиле эклектики с элементами модерна в декоре. Одноэтажное, квадратное в плане

здание выстроено из кирпича, оштукатурено и покрашено; кровля пологая, вальмовая. К южному дворовому торцу примыкает небольшой объем, выступающий в виде ризалита на боковом восточном фасаде и поставленный с отступом от западного. Уличный фасад рустован, широкий многопрофильный венчающий карниз прикрыт сильным выносом кровли. Наиболее выразительный элемент декоративного убранства – профилированные рамочные наличники с необычными круглыми ушками и граненым замковым камнем над лучковой перемычкой окон.



Фото 38.17. Общий вид с северной стороны

Состояние по акту технического состояния - работоспособное, согласно п.3.13 ГОСТ Р 55567-2013 (см. 28-21-ОС-ТО-73). Расстояние от объекта культурного наследия до места производства работ: 230м.

№ 38.18 ОКН местного (муниципального) значения «Жилой дом», конец XIX в. – начало XX в.

Адрес: Ивановская обл., г. Кинешма, ул. имени Ленина 32/2;

Категория историко-культурного значения: местная (муниципальная);

Вид объекта: памятник;

Документ о принятии на госохрану: распоряжение Правительства Ивановской области от 26.01.2011 № 7-рп; Приказ комитета Ивановской области по государственной охране объектов культурного наследия от 15.06.2021 № 25-о.

Границы территории: утверждены приказом Комитета Ивановской области по государственной охране объектов культурного наследия от 15.06.2021 №25-о.

Режимы использования территории: утверждены приказом Комитета Ивановской области по государственной охране объектов культурного наследия от 15.06.2021 №25-о.

Защитная зона: 150 м от границ территории.

Краткие исторические сведения и описание объекта культурного наследия:

Дом второй половины XIX века, имеет П-образную в плане конфигурацию, включающую основной дом с флигелем и восточную позднейшую пристройку. Главный фасад фланкирован двумя аттиками. Фасад расчленен на 3 части лопатками (рустованными на первом этаже): две боковые части с окном и центральная часть с 7 осями оконных проемов, имеет посередине завершение в виде большого фигурного аттика в ширину трех окон с тумбами по бокам. Первый рустованный этаж имеет на окнах широкие наличники с замковыми камнями. Все проемы окон украшены треугольными сандриками, сомкнутыми между собой профилированными тягами. Над междуэтажным поясом, связанные тягами основания окон, которые обрамлены широкими наличниками и сандриками-полочками. Под окнами ряд горизонтальных нишек. Простенки рустованы.



Фото 38.18. Общий вид с северной стороны

Состояние по акту технического состояния - работоспособное, согласно п.3.13 ГОСТ Р 55567-2013 (см. 28-21-ОС-ТО-74). Расстояние от объекта культурного наследия до места производства работ: 289м.

№ 38.19 ОКН местного (муниципального) значения «Жилой дом», начало XX в.

Адрес: Ивановская обл., г. Кинешма, ул. имени Ленина 33;

Категория историко-культурного значения: местная (муниципальная);

Вид объекта: памятник;

Документ о принятии на госохрану: распоряжение Правительства Ивановской области от 26.01.2011 № 7-рп; Приказ комитета Ивановской области по государственной охране объектов культурного наследия от 15.06.2021 № 25-о.

Границы территории: утверждены приказом Комитета Ивановской области по государственной охране объектов культурного наследия от 15.06.2021 №25-о.

Режимы использования территории: утверждены приказом Комитета Ивановской области по государственной охране объектов культурного наследия от 15.06.2021 №25-о.

Защитная зона: 150 м от границ территории.

Краткие исторические сведения и описание объекта культурного наследия:

Одноэтажный деревянный дом на невысоком полуподвальном кирпичном этаже. План прямоугольный, кровля вальмовая. Главный фасад разделен перерубом на две части – в два и три окна. Выпуски угловых бревен и переруба обшиты досками в виде лопаток с филенками. Опирающийся на них широкий гладкий фриз прикрыт сильным выносом кровли. На стенах, горизонтально обшитых тесом, выделяются украшенные своеобразной резьбой наличники со ступенчатой полочкой венчания, фартуками и боковыми колонками со свесами под ними.

Состояние по акту технического состояния - работоспособное, согласно п.3.13 ГОСТ Р 55567-2013 (см. 28-21-ОС-ТО-75). Расстояние от объекта культурного наследия до места производства работ: 238м.

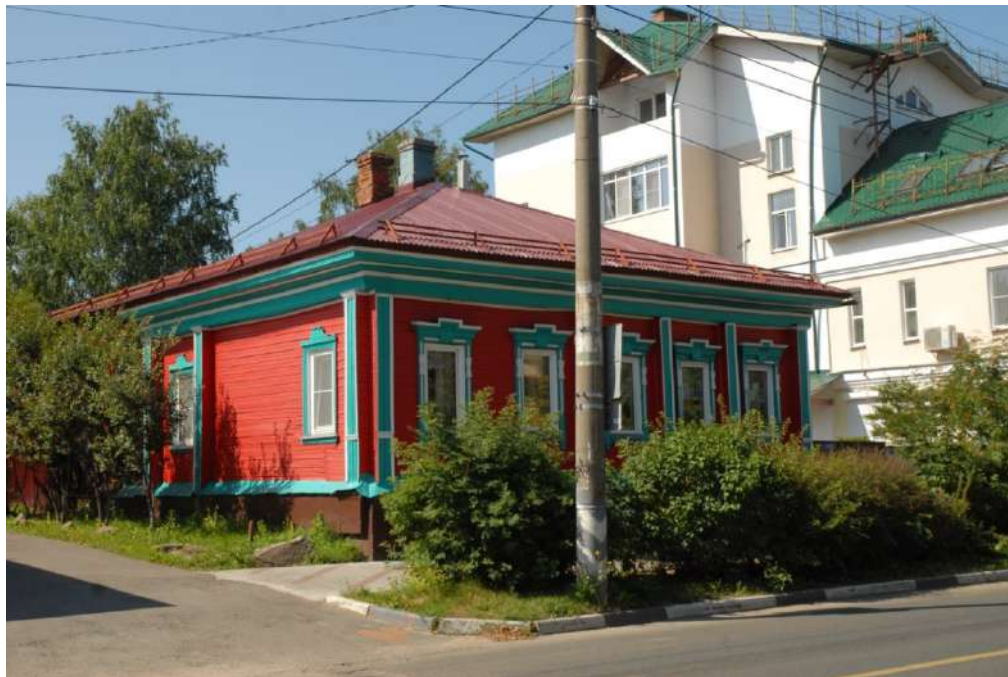


Фото 38.19. Общий вид с северной стороны

№ 38.20 ОКН местного (муниципального) значения «Жилой дом М.И. Комлева», вторая половина XIX в.

Адрес: Ивановская обл., г. Кинешма, ул. имени Ленина 37;

Категория историко-культурного значения: местная (муниципальная);

Вид объекта: памятник;

Документ о принятии на госохрану: распоряжение Правительства Ивановской области от 26.01.2011 № 7-рп; Приказ комитета Ивановской области по государственной охране объектов культурного наследия от 15.06.2021 № 25-о.

Границы территории: утверждены приказом Комитета Ивановской области по государственной охране объектов культурного наследия от 15.06.2021 №25-о.

Режимы использования территории: утверждены приказом Комитета Ивановской области по государственной охране объектов культурного наследия от 15.06.2021 №25-о.

Защитная зона: 150 м от границ территории.

Краткие исторические сведения и описание объекта культурного наследия: Характерный образец архитектуры периода эклектики с преимущественным использованием в декоре элементов классицизма. Дом принадлежал хлеботорговцу купцу Комлеву. Первый этаж рустован, отделен карнизом. Окна второго этажа имеют лучковые перемычки и обрамлены профилированными наличниками. Фасад фланкирован лопатками (рустованными по первому этажу), переходящими в пилястры с цоколями – на второй. Фасад завершает двухчастный карниз с трехобломным верхом, поддерживающий навес кровли. Состояние по акту технического состояния - работоспособное, согласно п.3.13 ГОСТ Р 55567-2013 (см. 28-21-ОС-ТО-76). Расстояние от ОКН до места производства работ: 234м.



Фото 38.20. Вид с севера

№ 38.21 ОКН местного (муниципального) значения «Старое здание драматического театра имени А.Н. Островского», вторая половина XIX в. – начало XX в.

Адрес: Ивановская обл., г. Кинешма, ул. имени Ленина 40а;

Категория историко-культурного значения: местная (муниципальная);

Вид объекта: памятник;

Документ о принятии на госохрану: распоряжение Правительства Ивановской области от 26.01.2011 № 7-рп; Приказ комитета Ивановской области по государственной охране объектов культурного наследия от 15.06.2021 № 25-о.

Границы территории: утверждены приказом Комитета Ивановской области по государственной охране объектов культурного наследия от 15.06.2021 №25-о.

Режимы использования территории: утверждены приказом Комитета Ивановской области по государственной охране объектов культурного наследия от 15.06.2021 №25-о.

Защитная зона: 150 м от границ территории.



Фото 38.21. Общий вид с южной стороны

Краткие исторические сведения и описание объекта культурного наследия: Двухэтажное кирпичное здание, построено до 1898 года. Здание театра имени А. Н. Островского, бывшее здание соляного склада. В 1906 году в здании театра было проведено первое заседание кинешемского комитета РСДРП. Первый комитет РСДРП находился на первом этаже,

конспиративная квартира и рабочий клуб на втором этаже. Фасады здания фланкированы лопатками. Венчающий карниз с рядом сухариков. По центру здания – массивный фигурный аттик с башенками по бокам. Часть окон украшена замковыми камнями.

Состояние по акту технического состояния - работоспособное, согласно п.3.13 ГОСТ Р 55567-2013 (см. 28-21-ОС-ТО-77). Расстояние от объекта культурного наследия до места производства работ: 335м.

№ 38.22 ОКН местного (муниципального) значения «Жилой дом купца М.И. Тихомирова», 1907 г.

Адрес: Ивановская обл., г. Кинешма, ул. имени Ленина 45;

Категория историко-культурного значения: местная (муниципальная);

Вид объекта: памятник;

Документ о принятии на госохрану: распоряжение Правительства Ивановской области от 26.01.2011 № 7-рп; Приказ комитета Ивановской области по государственной охране объектов культурного наследия от 15.06.2021 № 25-о.

Границы территории: утверждены приказом Комитета Ивановской области по государственной охране объектов культурного наследия от 15.06.2021 №25-о.

Режимы использования территории: утверждены приказом Комитета Ивановской области по государственной охране объектов культурного наследия от 15.06.2021 №25-о.

Защитная зона: 150 м от границ территории.

Краткие исторические сведения и описание объекта культурного наследия:

Двухэтажный, кирпичный, прямоугольный в плане дом завершён вальмовой кровлей. Уравновешенную композицию главного фасада в шесть осей окон формируют горизонтальные и вертикальные членения. Первые представлены невысоким цоколем, междуэтажным и венчающим (с рядом ступенчатых консолек) карнизами, а также едиными подоконными тягами. Вертикали фиксируют широкие лопатки на флангах фасадов (в первом этаже – с филёнками и рельефными крестами, во втором – рустованные) и узкие лопатки в межоконных простенках (в первом этаже на месте двух крайних – вертикальные ряды крестообразных нишек). В подоконном поле второго этажа помещены прямоугольные перспективные нишки. Окна с лучковым верхом дополнены бровками с ресничками, которые в верхнем этаже образуют непрерывную волнообразную линию. Крайние нижние окна (бывш.

двери) выделены более крупными бровками над дугообразно изогнутой рельефной веерной кладкой.



Фото 38.22. Общий вид с северной стороны

Состояние по акту тех. состояния - работоспособное, согласно п.3.13 ГОСТ Р 55567-2013 (см. 28-21-ОС-ТО-78). Расстояние от объекта культурного наследия до места производства работ: 246м.

№ 38.23 ОКН местного (муниципального) значения «Жилой дом», конец XIX в.

Адрес: Ивановская обл., г. Кинешма, ул. имени Ленина 47;

Категория историко-культурного значения: местная (муниципальная);

Вид объекта: памятник;

Документ о принятии на госохрану: распоряжение Правительства Ивановской области от 26.01.2011 № 7-рп; Приказ комитета Ивановской области по государственной охране объектов культурного наследия от 15.06.2021 № 25-о.

Границы территории: утверждены приказом Комитета Ивановской области по государственной охране объектов культурного наследия от 15.06.2021 №25-о.

Режимы использования территории: утверждены приказом Комитета Ивановской области по государственной охране объектов культурного наследия от 15.06.2021 №25-о.

Защитная зона: 150 м от границ территории.

Краткие исторические сведения и описание объекта культурного наследия: Двухэтажный на подвале дом, квадратный в плане, выстроен из кирпича и завершен вальмовой кровлей. Асимметричность главного фасада, разделенного рустованными лопатками на прясла в три, одно и два окна, зрительно уравнивается крупной трехцентровой аркой проезда во двор, которая расположена в правом двухосевом прясле. В средней части фасада находится главный вход с крыльцом на двух ступенях и металлическим зонтом на фигурных кронштейнах. В рисунок кронштейнов включена монограмма владельца «МТИ», взятая в овал. Лучковые перемычки окон завершены высокими замковыми камнями с рельефными верхними полочками. Под окнами помещены перспективные лежащие нишки, образующие вместе с крестообразными филенками в основании лопаток выразительные декоративные пояса. Междуэтажный карниз дополнен рядом сухариков, а высокий венчающий – рядом городков.

Состояние по акту технического состояния - работоспособное, согласно п.3.13 ГОСТ Р 55567-2013 (см. 28-21-ОС-ТО-79). Расстояние от объекта культурного наследия до места производства работ: 251м.



Фото 38.23. Общий вид с северной стороны

№ 38.24 ОКН местного (муниципального) значения «Жилой дом», начало XX в.

Адрес: Ивановская обл., г. Кинешма, ул. имени Ленина 49;

Категория историко-культурного значения: местная (муниципальная);

Вид объекта: памятник;

Документ о принятии на госохрану: распоряжение Правительства Ивановской области от 26.01.2011 № 7-рп; Приказ комитета Ивановской

области по государственной охране объектов культурного наследия от 15.06.2021 № 25-о.

Границы территории: утверждены приказом Комитета Ивановской области по государственной охране объектов культурного наследия от 15.06.2021 №25-о.

Режимы использования территории: утверждены приказом Комитета Ивановской области по государственной охране объектов культурного наследия от 15.06.2021 №25-о.

Защитная зона: 150 м от границ территории.



Фото 38.24. Общий вид с северной стороны

Краткие исторические сведения и описание объекта культурного наследия: Двухэтажный прямоугольный объем под вальмовой кровлей поставлен почти вплотную к дому № 47. Нижний этаж кирпичный, верхний сложен из бревен и обшит горизонтально тесом. Асимметричная композиция уличного фасада обусловлена членением его лопатками на два прясла: в две и три оси. К трехосевому пряслу вдоль бокового фасада примыкает двухэтажный лестничный тамбур, обращенный на улицу сдвоенным окном верхнего этажа и парадным входом под металлическим зонтом. Строгому убранству нижнего хозяйственного этажа (гладкие лопатки на углах и между пряслами, окна с лучковым верхом в рамочных наличниках со ступенчатой бровкой, перспективные ниши под проемами) противопоставлен насыщенный декор верхнего жилого. Выпуски бревен обшиты досками наподобие пилястр. Наличники высоких прямоугольных окон украшены резьбой: накладной (боковые столбики со свесами) и пропиленной (фартуки и, особенно, богато декорированные фронтоны). Широкий фриз полускрыт традиционным для Кинешмы далеко вынесенным карнизом с бахромой.

Состояние по акту тех. состояния - работоспособное, согласно п.3.13 ГОСТ Р 55567-2013 (см. 28-21-ОС-ТО-80). Расстояние от объекта культурного наследия до места производства работ: 245м.

№ 38.25 ОКН местного (муниципального) значения «Жилой дом», начало XX в.

Адрес: Ивановская обл., г. Кинешма, ул. имени Ленина 51;

Категория историко-культурного значения: местная (муниципальная);

Вид объекта: памятник;

Документ о принятии на госохрану: распоряжение Правительства Ивановской области от 26.01.2011 № 7-рп; Приказ комитета Ивановской области по государственной охране объектов культурного наследия от 15.06.2021 № 25-о.

Границы территории: утверждены приказом Комитета Ивановской области по государственной охране объектов культурного наследия от 15.06.2021 №25-о.

Режимы использования территории: утверждены приказом Комитета Ивановской области по государственной охране объектов культурного наследия от 15.06.2021 №25-о.

Защитная зона: 150 м от границ территории.

Краткие исторические сведения и описание объекта культурного наследия: Одноэтажный, вытянутый вдоль улицы прямоугольный объем выстроен из кирпича и завершен вальмовой кровлей. Высокий цоколь декорирован ложными окнами. Композиция главного фасада симметрична: на углах поставлены лопатки, декорированные фигурными нишками; такие же лопатки выделяют центральную часть фасада в три оси, оставляя по сторонам по два окна. Проемы с лучковыми перемычками обведены рамочными наличниками с замковым камнем и графично подчеркнуты единой подоконной тягой. По осям окон расположены крупные прямоугольные филенки, которые вместе с квадратными нишками в основании лопаток образуют выразительный декоративный пояс. Завершает здание неширокий карниз с рядом зубчиков.

Состояние по акту технического состояния - работоспособное, согласно п.3.13 ГОСТ Р 55567-2013 (см. 28-21-ОС-ТО-81). Расстояние от объекта культурного наследия до места производства работ: 251м.



Фото 38.25. Общий вид с северной стороны

№39 ОКН местного (муниципального) значения «Банк (отделение Государственного банка)», 1890-е гг.

Адрес: Ивановская обл., г. Кинешма, ул. имени Ленина 2, 2А;

Категория историко-культурного значения: местная (муниципальная);

Вид объекта: памятник;

Номер в реестре: 371610551310004;

Документ о принятии на госохрану: распоряжение Правительства Ивановской области от 26.01.2011 № 7-рп.

Границы территории: утверждены приказом Комитета Ивановской области по гос. охране объектов культурного наследия от 15.06.2021 №25-о

Режимы использования территории: утверждены приказом Комитета Ивановской области по государственной охране объектов культурного наследия от 15.06.2021 №25-о

Защитная зона: 150 м от границ территории.

Предмет охраны: утвержден Департаментом культуры и культурного наследия Ивановской области от 5 июля 2009 года.

Особенностями, послужившими основанием для включения объекта в Единый государственный реестр объектов культурного наследия, являются:

- Объемно-пространственная структура объекта:

градостроительное положение (часть здания, возведенного на угловом участке с ул. Рылеевская и ул. им. Ленина, выходит фасадом на последнюю улицу, основной объем строения заглублен вглубь участка); композиция

(весь объем здания композиционно делится на две неравные части: угловая с эркером и объем, вытянутый вдоль ул. им. Ленина, объем оштукатурен, окрашен); этажность (два); план здания (близкий к прямоугольнику со скругленным северо-западным углом);

- Конструктивные особенности: материал конструкций (кирпич, дерево); кровля (материал: металл); оконные и дверные проемы (форма: прямоугольник, материал: дерево, количество: оконные проемы – шесть на втором этаже главного фасада, два крупных – на первом этаже главного фасада, по пять – на заднем фасаде);

- Внешнее декоративное убранство: цоколь (форма: уплощенный, материал: кирпич, композиция: оштукатурен, проходит по периметру всего здания); лопатки (форма: простая, материал: кирпич, композиция: угловые лопатки проходят по длине всего здания, лопатки, членящие фасад на четыре части и выделяющиеся входные проемы, проходят только по длине первого этажа, декор: руст (форма: простая – на втором этаже, выпуклый – на первом этаже, материал: кирпич)); междуэтажный пояс (форма: многообломный, материал: кирпич, композиция: проходит по периметру всего объема); руст стен второго этажа (форма: простая, материал: штукатурка, композиция: горизонтальный, покрывает весь второй этаж объема); оконные проемы (декор: наличники (форма: ленточная, материал: штукатурка, количество: шесть на главном фасаде второго этажа, по пять на каждом этаже заднего фасада), тяги (форма: многообломная с «ушками», материал: штукатурка, композиция: над оконными проемами главного фасада), ниши первого этажа (форма: прямоугольник, материал: кирпич)); подоконная тяга (форма: многообломная, композиция: соединяет подоконные части проемов второго этажа); венчающий карниз (форма: многообломная, материал: кирпич, композиция: по периметру всего объема, декор: мутулы (форма: сложная, материал: кирпич, композиция: размеренный ритм по периметру всего объема).

Краткие исторические сведения и описание объекта культурного наследия: Двухэтажное кирпичное здание с угловой башенкой-эркером расположено на перекрестке улиц и активно участвует в формировании центра города. До 1917 года купеческий особняк конца XIX века был превращен в кинешемское отделение Государственного банка, которым является до сих пор. Здание построено в характерной для того времени архитектуре эклектики с классицистическими элементами. В плане здание имеет форму прямоугольной трапеции. Южный фасад имеет семь световых осей, восточный – пять. Прямоугольный объем эркера поддерживается мощными профилированными консолями, его завершает четырехгранный

шатер со слуховым окном и увенчанный шпилем. Парадный вход, расположенный под эркером был переделан в окно. В центре восточного фасада расположен ризалит, завершенный щипцом. Окна первого этажа лучковой формы композиционно связаны с окнами подвальной части. Прямоугольные окна второго этажа расположены в нишах и завершены двойными замковыми камнями. Состояние по акту технического состояния - работоспособное, согласно п.3.13 ГОСТ Р 55567-2013 (см. 28-21-ОС-ТО-82). Расстояние от объекта культурного наследия до места производства работ: 189м.



Фото 39. Общий вид с юго-восточной стороны

№40 ОКН местного (муниципального) значения «Ансамбль застройки улицы имени Ленина. Комплекс: Дом жилой», вторая половина XIX в.

Адрес: Ивановская обл., г. Кинешма, ул. имени Ленина, 11, литера Б;

Категория историко-культурного значения: местная (муниципальная);

Вид объекта: памятник;

Номер в реестре: 371510348810004;

Документ о принятии на госохрану: Распоряжение Правительства Ивановской области от 09.07.2014 № 156-рп.

Границы территории: утверждены приказом Комитета Ивановской области по государственной охране объектов культурного наследия от 15.06.2021 №25-о.

Режимы использования территории: утверждены приказом Комитета Ивановской области по государственной охране объектов культурного наследия от 15.06.2021 №25-о.

Защитная зона: 150 м от границ территории.

Предмет охраны: утвержден распоряжением Комитета Ивановской области по государственной охране объектов культурного наследия от 15.09.2021 №114-о

Особенностями, послужившими основанием для включения объекта в Единый государственный реестр объектов культурного наследия, являются:

1. Местоположение: по красной линии застройки ул. им. Ленина.
2. Объемная композиция: одноэтажный, прямоугольный в плане объем под вальмовой крышей.
3. Конструкции и материалы: капитальные стены из кирпича на известковом растворе, их местоположение; металлическое покрытие крыши стропильной конструкции.
4. Архитектурная композиция фасадов: на главном фасаде по ул. им. Ленина 5 метрично расположенных осей, по которым расположены окна цокольного и первого этажей; окна первого этажа в наличниках; на уровне низа окон первого этажа – карниз; под окнами – ниши; венчающий фасад карниз; по углам – пилястры; окна бокового фасада в таких же, как и на главном фасаде, наличниках; аналогичный главному фасаду венчающий карниз.
5. Стилистика и элементы декоративного оформления фасадов:
 - стиль эклектики, отделка штукатуркой, подлинность декоративного убранства главного (северного) фасада;
 - наличники окон П-образные с широкой горизонтальной частью, завершенной горизонтальной полочкой в виде многоступенчатого карниза с лепными деталями, на полях наличников – лепные объемные элементы в виде растительного орнамента, опирание наличников на многообломный карниз; под карнизом в местах опирания боковых частей наличников – ряд мелких висячих зубчиков; ниши под окнами прямоугольные, перспективные, с валиками на изломах; венчающий карниз плоский, с рядом поддерживающих его консолек, под каждой из которых – ряд из трех мелких треугольных висячих зубчиков; пилястры раскрепованные подоконным карнизом, в нижней части пилястр – прямоугольные вертикально вытянутые филенки, в верхней – вертикально вытянутые филенки с закругленными внутрь углами, в верхней части пилястр – имитация капители в виде небольшого горизонтального пояса и лепных листков над ним; форма первоначальных оконных переплетов в оконных проемах.



Фото 40. Общий вид с северной стороны

Краткие исторические сведения и описание объекта культурного наследия:

Двухэтажный кирпичный дом конца XIX в. Выходит на красную линию ул. Ленина. Имеет прямоугольный план с двумя пристройками с запада и востока с входами со стороны двора. На этажах: на цокольном – 5 осей оконных проемов, на втором – 6.

Состояние по акту технического состояния- работоспособное, согласно п.3.13 ГОСТ Р 55567-2013 (см. 28-21-ОС-ТО-83). Расстояние от объекта культурного наследия до места производства работ: 242м.

№41 ОКН регионального значения «Дом Кузнецова», вторая половина XIX в.

Адрес: Ивановская обл., г. Кинешма, ул. имени Ленина, 20;

Категория историко-культурного значения: региональная;

Вид объекта: памятник;

Номер в реестре: 371410048360005;

Документ о принятии на госохрану: Решение исполкома Ивановского облсовета народных депутатов от 31.08.1989 № 368.

Границы территории: утверждены приказом Комитета Ивановской области по государственной охране объектов культурного наследия от

15.06.2021 №25-о. Утверждены приказом Департамента культуры и культурного наследия Ивановской области от 30 декабря 2014 года № 104.

Режимы использования территории: утверждены приказом Комитета Ивановской области по государственной охране объектов культурного наследия от 15.06.2021 №25-о. Утверждены приказом Департамента культуры и культурного наследия Ивановской области от 30 декабря 2014 года № 104 «Об утверждении границ территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом Кузнецова, вторая половина XIX века»».

Защитная зона: 150 м от границ территории.

Предмет охраны: утвержден распоряжением Департамента культуры и культурного наследия Ивановской обл. 13.08.2010 №100

Особенностями, послужившими основанием для включения объекта в Единый государственный реестр объектов культурного наследия, являются:

ОБЪЕМНО-ПРОСТРАНСТВЕННАЯ СТРУКТУРА ОБЪЕКТА:

градостроительное положение (расположен в центральной части г. Кинешма, дом и ворота поставлены по красной линии улицы; дом обращен к улице южным торцевым фасадом); план здания (прямоугольник); этажность (одноэтажное на полуподвале и с антресолями; с северной стороны находится досчатая пристройка с лестницей и сенями); композиция (кирпичное оштукатуренное и окрашенное здание, выполнено в формах эклектики с использованием декоративных элементов классицизма и русского стиля);

КОНСТРУКТИВНЫЕ ОСОБЕННОСТИ: материал конструкций (кирпич, дерево); перекрытие (форма: своды; композиция: цокольный этаж (полуподвал); кровля (форма: вальмовая, материал покрытия: железо); оконные проемы (форма: прямоугольник, арочные; круглые-люкарны; композиция; геометрия рисунка переплета, материал: дерево; цветное решение: коричневый);

ВНЕШНЕЕ ДЕКОРАТИВНОЕ УБРАНСТВО: лопатки (форма: простая; материал: кирпич; композиция: фиксируют углы здания; декор: лепные украшения); междуэтажный карниз (форма: профилированный; материал: кирпич; композиция: отделяет цокольный этаж от основного объема здания); окна (форма: прямоугольник; арочные; количество: 5 (главный (южный) фасад); декор: филенки с завитками в виде валют: форма: сложная; материал; композиция: на месте «ушек» и у нижних углов оконных проемов; архивольт с замковым камнем: форма: сомкнутый, профилированный; материал: кирпич; композиция: над арочными окнами главного (южного) фасада); антаблемент (форма: многопрофильный; материал: кирпич; композиция: по

периметру здания); фриз из ширинок (форма: сложная; материал: кирпич; композиция: по периметру здания; декор: сухарики (форма: простая; материал: кирпич; композиция: по периметру здания); кронштейны (форма: ступенчатые; материал: кирпич; композиция: по периметру здания)); полуколонки (материал: кирпич; композиция: в простенках бокового фасада); кубышки (форма: простая; материал: кирпич; композиция: опираются полуколонки); ниши (форма: квадрат; композиция: цоколь бокового фасада); архивольт (форма: арочная с бегунцом; материал: кирпич; композиция: боковой фасад здания).

ВОРОТА. ОБЪЕМНО-ПРОСТРАНСТВЕННАЯ СТРУКТУРА:

градостроительное положение (прилегают вплотную к южному торцевому фасаду); композиция (кирпичные оштукатуренные с деревянной калиткой, выполнены в формах эклектики).

КОНСТРУКТИВНЫЕ ОСОБЕННОСТИ: материал конструкций (кирпич, дерево); кровля (форма: вальмовая; материал: железо; композиция: на аттиковых стенках)

ВНЕШНЕЕ ДЕКОРАТИВНОЕ УБРАНСТВО: пилястры (форма: сложная-двойная; материал: кирпич; композиция: фланкируют арочные проемы калиток, на каждую наложена меньшая пилястра-укороченная, сильно расширяющаяся к низу с треугольным завершением в виде шатрика); карниз (форма: сложная, многообломная, материал: кирпич; композиция: по периметру пилонов); аттиковая стенка (форма: сложная, материал: кирпич; композиция: венчает пилоны, завершена вальмовой кровлей; декор: сухарики (форма: скругленная, материал: кирпич по периметру стенки).

Краткие исторические сведения и описание объекта культурного наследия: Купеческий дом-особняк, расположенный на ул. Ленина (бывшая Малая Покровская). Построен во второй половине XIX века (до 1888 г.). Здание принадлежало хлеботорговцу Кузнецову. Здание кирпичное с цокольным подвалом и антресолями. Имеет прямоугольную в плане конфигурацию. С восточной стороны здание имеет кирпичную пристройку сеней с парадным входом в ворота, которая, вероятно, была пристроена в конце XIX века.

Состояние по акту технического состояния - работоспособное, согласно п.3.13 ГОСТ Р 55567-2013 (см. 28-21-ОС-ТО-84). Расстояние от объекта культурного наследия до места производства работ: 263м.



Фото 41. Вид с южной стороны

№42 ОКН регионального значения «Бывшая полотняная фабрика»

Адрес: Ивановская обл., г. Кинешма, ул. имени Ленина, 24/8;

Категория историко-культурного значения: региональная;

Вид объекта: памятник;

Документ о принятии на госохрану: решение исполкома Ивановского облсовета депутатов трудящихся от 08.12.1949 № 1179.

Границы территории: утверждены приказом Комитета Ивановской области по государственной охране объектов культурного наследия от 15.06.2021 №25-о.

Режимы использования территории: утверждены приказом Комитета Ивановской области по государственной охране объектов культурного наследия от 15.06.2021 №25-о.

Защитная зона: 150 м от границ территории.

Краткие исторические сведения и описание объекта культурного наследия: Кирпичное здание построено в 1758 г. купцом первой гильдии Иваном Талановым, основателем полотняного производства в Кинешме. Сильно вытянутый прямоугольный двухэтажный объем состоит из двух однотипных секций, разделенных капитальной стеной. Каждая секция представляет собой две одностолпные палаты, перекрытые пологими коробовыми сводами. Вход на второй этаж – по открытой наружной лестнице. Членения фасадов отражают внутреннюю структуру здания: в местах примыкания поперечных стен поставлены широкие лопатки, которые делят протяженные северный и южный фасады на четыре прясла в три оси

окон каждое. Архаичность облику придают высокая щипцовая кровля, широкий многоступенчатый карниз с тремя рядами поребрика, заглубленные в прямоугольные ниши оконные проемы с лучковым верхом, забранные коваными решетками (сохранилось лишь одно окно второго этажа).

Состояние по акту технического состояния - работоспособное, согласно п.3.13 ГОСТ Р 55567-2013 (см. 28-21-ОС-ТО-85). Расстояние от объекта культурного наследия до места производства работ: 263м.



Фото 42. Общий вид с восточной стороны

№43 ОКН регионального значения «Банк Верхневолжский», кон. XIX в.

Адрес: Ивановская обл., г. Кинешма, ул. имени Ленина, 26;

Категория историко-культурного значения: региональная;

Вид объекта: памятник;

Номер в реестре: 371410048310005;

Документ о принятии на госохрану: решение исполкома Ивановского облсовета народных депутатов от 31.08.1989 № 368.

Границы территории: утверждены приказом Комитета Ивановской области по государственной охране объектов культурного наследия от 15.06.2021 №25-о.

Утверждены приказом Департамента культуры и культурного наследия Ивановской области от 30 декабря 2014 года № 106 «Об утверждении границ территории объекта культурного наследия регионального значения «Банк Верхневолжский, конец XIX века»».

Режимы использования территории: утверждены приказом Комитета Ивановской области по государственной охране объектов культурного наследия от 15.06.2021 №25-о.

Утверждены приказом Департамента культуры и культурного наследия Ивановской области от 30 декабря 2014 года № 106 «Об утверждении границ территории объекта культурного наследия регионального значения «Банк Верхневолжский, конец XIX века»».

Защитная зона: 150 м от границ территории.

Краткие исторические сведения и описание объекта культурного наследия: Здание является типологическим образцом коммерческого учреждения, архитектурное убранство которого выдержано в традиционных для конца XIX в. формах эклектики, построенное для Верхне-Волжского купеческого банка. Двухэтажное здание на подвале с антресолями в восточной части имеет план в виде квадрата с боковым выступом на дворовом фасаде и завершено скатной кровлей. Выстроено из кирпича, оштукатурено и покрашено; цоколь – белокаменный. Симметрия главного фасада в семь оконных осей подчеркнута сближенной постановкой трех центральных проемов в обоих этажах; при этом во втором этаже средний из них – дверной, с полуколоннами по сторонам, – выходит на балкон с ажурным чугунным ограждением. Дополнительно акцентирует три средние оси фасада поставленный над ними фигурный аттик со слуховым окном. Углы здания фиксированы пилястрами. Четко выражены горизонтальные членения: цоколь, междуэтажный и широкий венчающий карнизы, подоконные тяги. Окна с пологими лучковыми перемычками заключены в профилированные рамочные наличники; над боковыми проемами второго этажа – сандрики-полочки. Небольшие окна антреселей на дворовом фасаде близки к квадрату. До 1966 г. дворовый выступ имел большой балкон-террасу на чугунных колонках и с чугунной ажурной оградой.

Состояние по акту технического состояния - работоспособное, согласно п.3.13 ГОСТ Р 55567-2013 (см. 28-21-ОС-ТО-86). Расстояние от объекта культурного наследия до места производства работ: 266м.



Фото 43. Общий вид с южной стороны

**№44 ОКН местного (муниципального) значения «Здание
центрального почтамта в г. Кинешма», 1931 г.**

Адрес: Ивановская обл., г. Кинешма, ул. имени Ленина, 34/1;

Категория историко-культурного значения: местная (муниципальная);

Вид объекта: памятник;

Номер в реестре: 371610553020004;

Документ о принятии на госохрану: распоряжение Правительства
Ивановской области от 26.01.2011 № 7-рп.

Границы территории: утверждены приказом Комитета Ивановской
области по государственной охране объектов культурного наследия от
15.06.2021 №25-о.

Режимы использования территории: утверждены приказом Комитета
Ивановской области по государственной охране объектов культурного
наследия от 15.06.2021 №25-о.

Защитная зона: 150 м от границ территории.

Краткие исторические сведения и описание объекта культурного наследия: Здание почтампа построено по типовому проекту в 1931–34-х гг. (по подобному проекту возведен почтамт в г. Шуя). Кирпичное и оштукатуренное здание, характерное для позднего конструктивизма общественное сооружение с асимметричной объемной композицией. Трехэтажное с полуподвалом здание состоит из двух объемов, поставленных под прямым углом: протяженного, завершенного пологой вальмовой кровлей – вдоль ул. Ленина – и более короткого и высокого –

вдоль ул. Крупской. Последний выходит на ул. Ленина торцовой стеной, повышенной глухим аттиком. Главный вход сдвинут в левый нижний угол этой торцовой стены и помещен в глубокую прямоугольную нишу, куда ведет широкая лестница. Над входным проемом расположен вертикальный ряд крупных окон лестничной клетки. По фасаду протяженного корпуса на уровне второго этажа проходит узкая щелевидная лоджия, обращенная на улицу большими горизонтальными окнами с узкими простенками. Окна в первом высоком этаже – крупные, витринного типа; в третьем – квадратные. Состояние по акту технического состояния - работоспособное, согласно п.3.13 ГОСТ Р 55567-2013 (см. 28-21-ОС-ТО-87). Расстояние от объекта культурного наследия до места производства работ: 292м.



Фото 44. Общий вид с южной стороны

№45 ОКН федерального значения «Здание реального училища, в котором в 1911-1912 гг. учился писатель-революционер Фурманов Дмитрий Андреевич»

Адрес: Ивановская обл., г. Кинешма, ул. имени Ленина, 42;

Категория историко-культурного значения: федеральная;

Вид объекта: памятник;

Номер в реестре: 401210002370006;

Документ о принятии на госохрану: постановление Совета Министров РСФСР от 04.12.1974 № 624.

Границы территории: утверждены приказом Комитета Ивановской области по государственной охране объектов культурного наследия от 15.06.2021 №25-о. Утверждены приказом Департамента культуры и

культурного наследия Ивановской области от 28 июня 2012 года № 67 «Об утверждении границ территории объекта культурного наследия (памятника) федерального значения «Здание реального училища, в котором в 1911-1912 гг. учился писатель-революционер Фурманов Дмитрий Андреевич»».

Режимы использования территории: утверждены приказом Комитета Ивановской области по государственной охране объектов культурного наследия от 15.06.2021 №25-о. Утверждены приказом Департамента культуры и культурного наследия Ивановской области от 28 июня 2012 года № 67.

Защитная зона: 150 м от границ территории.

Предмет охраны: утвержден приказом Министерства культуры Российской Федерации от 23 октября 2012 г. № 1127

Особенностями, послужившими основанием для включения объекта в Единый государственный реестр объектов культурного наследия, являются:

ОБЪЕМНО-ПРОСТРАНСТВЕННАЯ СТРУКТУРА ОБЪЕКТА: масштаб (этажность: три); градостроительное положение (расположен по красной линии улицы, закрепляет угол квартала); план здания («П»-образный); расстановка и количество объемов (единый объем); композиция (здание неоштукатурено, выполнено из красного кирпича в лицевой кладке, здание симметрично по композиции, выполнено с преобладанием форм классицизма в фасадном декоре, протяженность фасадов подчеркнута горизонталями междуэтажных и венчающих карнизов, импозантность фасадам придает компоновка окон верхнего этажа в ризалитах: на флангах они сгруппированы по три, в центральном — верхний этаж повышен за счет небольших окон второго света);

- **КОНСТРУКТИВНЫЕ ОСОБЕННОСТИ:** материал конструкций (стены — кирпич, окна, двери — дерево, лестницы — бетон, чугун); кровля (форма: сложная, материал: железо); перекрытия (арочные — коридоры этажей, сводчатые — первый этаж, плоские — остальные); оконные проемы (форма: основные прямоугольник, в верхнем свете центральных ризалитов — полуциркулярные, в нижнем этаже — с пологими перемычками, материал: дерево); дверные проемы (форма: прямоугольник, материал: дерево, композиция: центральные входные проемы — сдвоены);

ВНЕШНЕЕ ДЕКОРАТИВНОЕ УБРАНСТВО: цоколь (форма: сложная, материал: кирпич, композиция: оштукатурен, проходит по периметру здания); ризалиты (материал: кирпич, композиция: акцентируют центральные части главного и дворового фасадов, а также боковые крылья главного фасада); руст стен (форма: дощатая, материал: кирпич, композиция:

оформляет стен и оконные проемы двух нижних этажей); портики (форма: сложная, материал: кирпич, композиция: обрамляют оконные проемы верхнего этажа в ризалитах, декор: пилястры (форма: сложная, материал: кирпич, композиция: обрамляют оконные проемы портика), фронтон (форма: треугольник, материал: кирпич, композиция: в верхней части портиков, за исключением центральных ризалитов), щипцы (форма: треугольная, материал: кирпич, композиция: обрамляют крайние окна второго света в центральном ризалите главного фасада), аттики (форма: сложная, материал: кирпич, композиция: аттик центрального ризалита более сложен по своей композиции, в центральном ризалите дворового фасада аттик отсутствует)); оконные проемы (наличники (форма: рамочные с замками, композиция: обрамляют оконные проемы нижнего этажа), архивольт (форма: арочная, материал: кирпич, композиция: над крайними оконными проемами верхнего света центрального ризалита главного фасада и арочными окнами центрального ризалита дворового фасада)); балконы (форма: сложная, количество: два, композиция: фланкируют центральный вход в здание, декор: кронштейны (форма: сложная, количество: по два под каждым балконом, композиция: поддерживают основание балконов)); мемориальные доски (форма: прямоугольник, материал: белый мрамор, текст: «Памятник архитектуры нач. XX в. Реальное училище им. И.А. Коновалова» и «Здесь в 1909-1912 гг. учился писатель-большевик Д.А. Фурманов», композиция: на главном фасаде у входа в здание); междуэтажные тяги (форма: сложная многообломная, материал: кирпич, количество: три, композиция: акцентируют этажи здания, декор: консоли (форма: сложная, материал: кирпич, композиция: сочетание различных ритмов по периметру здания)); венчающий карниз (форма: сложная многообломная, материал: кирпич, композиция: по периметру здания);

- **ВНУТРЕННЕЕ ДЕКОРАТИВНОЕ УБРАНСТВО:** колонны (форма: сложная, ордер: римский дорический, количество: две, композиция: акцентируют входную группу центрального холла); фриз (форма: простая, композиция: по периметру центральных залов второго и третьего этажей, декор: консоли (форма: сложная, композиция: образуют мерный ритм по периметру фриза)); лестница центрального холла (тип: прямой лестничный марш, материал: бетон, балясины (форма: сложная, материал: бетон, композиция: поставлены по ширине проступей); второстепенные лестницы (форма: сложная, материал: чугун, технология: литье, композиция рисунка: ажур).

Краткие исторические сведения и описание объекта культурного наследия: Монументальное кирпичное здание построено в 1904–06 гг. на средства и по заказу виднейшего вичугского фабриканта и общественного

деятеля И.А. Коновалова. Характерный образец крупного общественного сооружения с преобладанием форм классицизма в фасадном декоре. П-образный в плане трехэтажный объем симметричен по композиции. Центр и фланги главного фасада акцентированы массивными ризалитами, завершенными аттиками. Протяженность фасадов подчеркнута горизонталями междуэтажных и венчающего карнизов (последний опирается на редкие консоли) и уплощенным дощатым рустом нижних этажей. Оконные проемы с пологими луковыми перемычками в нижнем полуподвальном этаже оформлены простыми рамочными наличниками с замками. Импозантность фасадам придает компоновка окон верхнего этажа в ризалитах: на флангах они сгруппированы по три и обрамлены своеобразным пилястровым портиком с треугольным фронтоном, наложенным на аттик; в центральном ризалите, верхний этаж которого повышен за счет небольших окон второго света, крайние проемы фланкированы пилястрами с массивным архивольтом, обрамляющим полуциркульное окно второго света. Профилированный венчающий карниз над архивольтами изломан в виде треугольных щипцов.



Фото 45. Вид с юго-восточной стороны

Состояние по акту технического состояния - работоспособное, согласно п.3.13 ГОСТ Р 55567-2013 (см. 28-21-ОС-ТО-88). Расстояние от объекта культурного наследия до места производства работ: 308м.

№46 Выявленный ОКН «Церковь Сретения»

Адрес: Ивановская обл., г. Кинешма, ул. имени Ленина, 71 А;

Категория историко-культурного значения: выявленный объект культурного наследия;

Вид объекта: памятник;

Документ о принятии на госохрану: распоряжение комитета Ивановской области по государственной охране объектов культурного наследия от 08.08.2016 № 188-о.

Режимы использования территории: утверждены распоряжением Комитета Ивановской области по государственной охране объектов культурного наследия от 13 января 2017 года № 1-о «Об утверждении требований к сохранению, содержанию и использованию выявленного объекта культурного наследия «Церковь Сретения» (Ивановская область, г. Кинешма, ул. им. Ленина, 71А)».

Краткие исторические сведения и описание объекта культурного наследия: Церковь построена не позже 1779 г. на вклады купца Г.И. Таланова. Вероятно, ближе к середине XIX в. сооружена завершенная шпилем колокольня с самостоятельным приделом с востока, апсида которого примкнула к северо-западному углу притвора церкви. В конце XIX в. были перестроены боковые приделы и притвор, внесены некоторые изменения в декоративное убранство. Церковь выстроена из кирпича, стены побелены. Своеобразный по объемной композиции памятник интересен запоздалым использованием форм и убранства XVII столетия. В настоящее время в объемной композиции доминирует высокий основной четверик, завершенный четырехскатной кровлей и пятью луковичными главами на удлиненных восьмигранных глухих барабанах. Центральная апсида крупнее полукруглых придельных; ее полукружие на востоке срезано, что дает впечатление гранености. Места сочленения скруглений отмечены колонками. Апсида придела при колокольне близка по форме к центральной. Выразительны детали фасадного убранства, характерные для середины XVII в.: широкие угловые лопатки, нарядные карнизы с рядами зубчиков и пилы, кокошники, нишки.

Состояние по акту технического состояния - работоспособное, согласно п.3.13 ГОСТ Р 55567-2013 (см. 28-21-ОС-ТО-89). Расстояние от объекта культурного наследия до места производства работ: 256м.



Фото 46. Вид с запада

№47 ОКН местного (муниципального) значения «Улица Широкая», XVII-XX вв.

Адрес: Ивановская обл., г. Кинешма, ул. Максима Горького, 1/1, 13/2, 15/1, 17/1, 19а, 19б, 27, 35, 39, 49;

Категория историко-культурного значения: местная (муниципальная);

Вид объекта: достопримечательное место;

Номер в реестре: 371731305680004;

Документ о принятии на госохрану: распоряжение Правительства Ивановской области от 26.01.2011 № 7-рп, приказ комитета Ивановской области по государственной охране объектов культурного наследия от 05.05.2017 № 49-о.

Границы территории: утверждены приказом комитета Ивановской области по государственной охране объектов культурного наследия №49-о от 05.05.2017 «Об уточнении сведений об объекте культурного наследия местного (муниципального) значения «Ансамбль застройки улицы им. Горького. Комплекс»».

Режимы использования территории: отменены приказом комитета Ивановской области по государственной охране объектов культурного наследия №56-о от 15.05.2017.

Предмет охраны: утвержден распоряжением Комитета Ивановской области по государственной охране объектов культурного наследия от 23.01.2019 № 4-О

Особенностями, послужившими основанием для включения объекта в Единый государственный реестр объектов культурного наследия, являются:

Историческая архитектурно-пространственная градостроительная среда (сложившаяся к середине XX века), а именно: ширина улицы и высота

зданий, формирующих застройку улицы; морфология застройки (небольшими отдельными зданиями по красной линии застройки с разрывами друг от друга или в виде сплошной фасадной застройки, с заборами вдоль линии застройки, оградами и воротами во дворы); форма зданий, близкая к прямоугольным параллелепипедам, со скатными крышами. Историческая архитектурно-стилистическая художественная среда (сложившаяся к середине XX века), характеризующаяся преобладанием зданий, построенных в стилях классицистической группы (классицизм, эклектика, модерн, неоклассицизм). Объекты, представляющие интерес с точки зрения архитектуры: здания №№ 1/1, 13/2, 15/1, 17/2, 19а, 19б, 25, 27, 35, 39, 49. Историческое функциональное назначение улицы как жилого, общественно-культурного и торгового пространства, связанное с исторически значимыми событиями.

Краткие исторические сведения и описание объекта культурного наследия: Широкая улица расположена в центральной части Кинешмы, являлась одной из оживленных улиц посадской части города. Изгибаясь вдоль восточной стороны Торговой пл., она начинается почти у устья Кинешемки, от Плёсской ул. (здесь, на берегу Волги, находились причалы, склады, лабазы, лавки), и продолжается к западу до ул. Островского. В начале трассы на западной стороне прежде стояли Крестовоздвиженская церковь с часовней (обе - 1744), а далее, у пересечения с дорогой на Юрьевец (Ивановская ул.), - Воскресенская церковь (1729). Оба эти храма не сохранились. До пересечения с радиальной ул. К. Маркса застройка ул. Горького односторонняя, лишь по нечетной стороне, а противоположная здесь является восточной границей Торговой пл. Пересечение с ул. К. Маркса по четной стороне фиксирует двухэтажный с надстроенным третьим этажом жилой дом № 2 (кон. XIX в.) с выложенным в кирпиче декором. К западу от него, на обнесённом оградой участке, на пересечении с Рылеевской ул. возвышается церковь Благовещения (1805) в стиле раннего классицизма. Остальная застройка четной стороны улицы - деревянная, малоценная; на отрезке между Рылеевской и Фрунзе - современная. Нечетная сторона сохранила первоначальный облик разновременной каменной и деревянной исторической застройки провинциального города 1-й половины XIX - нач. XX в., где традиции классицизма сочетаются с различными формами эклектики и модерна.



Фото 47а. Вид восточной части застройки улицы



Фото 47б. Вид западной части застройки улицы

Состояние по актам технического состояния - работоспособное, согласно п.3.13 ГОСТ Р 55567-2013 (см. 28-21-ОС-ТО-27, 90 - 98). Ближайшее расстояние от ОКН до места производства работ: 11,7м.

**№48 ОКН местного (муниципального) значения «Дом жилой»,
первая половина XIX в.**

Адрес: Ивановская обл., г. Кинешма, ул. Максима Горького, 1/1;

Категория историко-культурного значения: местная (муниципальная);

Вид объекта: памятник;

Номер в реестре: 371610551890004;

Документ о принятии на госохрану: распоряжение Правительства Ивановской области от 26.01.2011 № 7-рп.

Краткие исторические сведения и описание объекта культурного наследия: Дом построен в первой трети XIX в. Во второй половине XIX в. второй этаж был выполнен в кирпиче. Здание с четырехугольным планом неправильной конфигурации покрыто трехскатной кровлей. Первый этаж обработан ленточным рустом, веерообразно сходящимся к арочным нишам с замковыми камнями, в которых расположены прямоугольные окна. Второй этаж имеет гладкую поверхность стен с окнами в рамочных наличниках. Фасад увенчан тяжелым аттиком с килевидным верхом с тумбами по углам.

Предмет охраны: утвержден распоряжением Комитета Ивановской области по государственной охране объектов культурного наследия от 15.09.2021 №112-о

Особенностями, послужившими основанием для включения объекта в Единый государственный реестр объектов культурного наследия, являются:

1. Местоположение: на углу ул. им. М. Горького и Плесской.
2. Объемная композиция: двухэтажный, трапециевидный в плане объем основного дома под вальмовой крышей и одноэтажный объем лавок под двускатной крышей.
3. Конструкции и материалы: капитальные стены из кирпича на известковом растворе, их местоположение; металлическое покрытие крыши стропильной конструкции.
4. Архитектурная композиция фасадов: структура расположения и форма оконных проемов северного, восточного фасадов, месторасположения ризалита, тяг, ниш, фриза карниза, аттика.
5. Стилистика и элементы декоративного оформления фасадов: стилистика традиций классицизма с элементами декора периода эклектики; оштукатуренность фасадов; в главном доме — поясok — простой, фриз — гладкий, карниз многоступенчатый; сплошной ленточным руст, веерообразно сходящийся к арочным нишам с замковыми камнями на фасаде лавок, аттик лавок с основанием, лопатками, переходящими в фриз и образующими центральную нишу, карниз фриза — с сухариками, в лопатках — прямоугольные нишки со срезанными по кругу углами, венчающий карниз

аттика – многоступенчатый, с сухариками, наверху – фронтоном килевидного завершения, в тимпане которого круглая нишка; угловые тумбы с основанием, многоступенчатым карнизом, а в центре с прямоугольными нишками со срезанными по кругу углами; форма первоначальных оконных переплетов в оконных проемах.

Состояние по акту тех. состояния - работоспособное, согласно п.3.13 ГОСТ Р 55567-2013 (см. 28-21-ОС-ТО-98). Расстояние от ОКН до места производства работ: 188м.



Фото 48. Вид с юга

№49 ОКН местного значения «Обелиск в честь воинов-земляков, погибших в годы Великой Отечественной Войны 1941-1945 гг.»

Адрес: Ивановская обл., г. Кинешма, ул. Маршала Василевского, 1;

Категория историко-культурного значения: местная (муниципальная);

Вид объекта: памятник;

Номер в реестре: 371710843010004;

Документ о принятии на госохрану: распоряжение Правительства Ивановской области от 26.01.2011 № 7-рп.

Защитная зона: 200 м от границы памятника.

Краткие исторические сведения и описание объекта культурного наследия: Обелиск расположен на территории, прилегающей к мукомольному комбинату. Установлен в 17-ую годовщину Победы в



Великой Отечественной войне 1941-1945гг. в память о рабочих и служащих кинешемского мукомольного завода, погибших в годы войны. Памятник представляет собой усеченный четырехгранную пирамиду из металла увенчанную звездой установленную на оштукатуренном постаменте четырехгранной формы. На каждой грани постамента закреплены звезда или орден Великой Отечественной войны и памятная табличка. Состояние по акту технического состояния - работоспособное, согласно п.3.13 ГОСТ Р 55567-2013 (см. 28-21-ОС-ТО-99). Расстояние от объекта культурного наследия до места производства работ: 576м.

Фото 49. Вид на обелиск с южной стороны

№50 ОКН регионального значения «Воинское кладбище, на котором захоронено 223 советских воина, умерших от ран в госпиталях в годы Великой Отечественной войны (Установлены надгробные плиты и скульптура воина)», 1941-1945 гг.

Адрес: Ивановская обл., г. Кинешма, м. Межаки, бывшее городское кладбище;

Категория историко-культурного значения: региональная;

Вид объекта: памятник;

Номер в реестре: 371710842770005;

Документ о принятии на госохрану: решение исполкома Ивановского облсовета депутатов трудящихся от 07.04.1975 № 7/7.

Защитная зона: 200 м от границы памятника.

Предмет охраны: утвержден распоряжением Департамента культуры и культурного наследия Ивановской обл. 04.12.2012 №253

Особенностями, послужившими основанием для включения ОКН в Единый государственный реестр объектов культурного наследия, являются:

ОБЪЕМНО-ПРОСТРАНСТВЕННАЯ СТРУКТУРА ОБЪЕКТА:

градостроительное положение (расположено на территории бывшего городского кладбища «Межаки» XIX - первая половина XX веков на территории города Кинешмы); композиция (земельный участок, являющийся природоохранной зоной, площадью 44795 кв.м, с расположенным на нем православным крестом);

АРХИТЕКТУРНО-ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ОФОРМЛЕНИЕ: памятный

крест: материал креста (бетон); композиция (расположен на двухступенчатом основании; в лицевую грань верхней ступени вставлена плита с надписью); надпись на плите: («Сей крест воздвигнут в 2004 году в память о погребенных на Межаковском кладбище. Вечная память благочестивым гражданам земли Российской»).

Краткие исторические сведения и описание объекта культурного наследия: В годы Великой Отечественной войны в городе Кинешма находились воинские госпитали, в которых продолжали лечение воины получившие ранения. Умерших от ран воинов хоронили на городском кладбище, расположенном на южной окраине города, в местечке Межаки. На специально отведенном участке кладбища с конца 1941 по 1945 годы всего было захоронено 223 человека. Первоначально у каждой могилы был установлен четырехгранный деревянный столбик с надписью, кто в ней захоронен. Затем на каждой могиле воинов установили надгробные плиты, на которых имеются надписи с указанием: воинское звание, фамилия, имя, отчество и годы жизни. В центре участка на в 1949 году была установлена скульптура солдата. Скульптура выполнена из бетона и представляет собой солдата с автоматом «на плечо», с обнаженной головой, в накидке с каской в руке. Постамент четырехгранной неровной формы высотой 1,5м оштукатурен. На постаменте с лицевой стороны в овальном углублении сделана надпись: «Вечная слава воинам Советской Армии, отдавшим жизнь за свободу и независимость нашей Родины». В 2004 году был также установлен памятный крест.

Состояние по акту технического состояния - работоспособное, согласно п.3.13 ГОСТ Р 55567-2013 (см. 28-21-ОС-ТО-100). Ближайшее расстояние от ОКН до места производства работ: 10,4м.



Фото 50а. Вид на крест с южной стороны

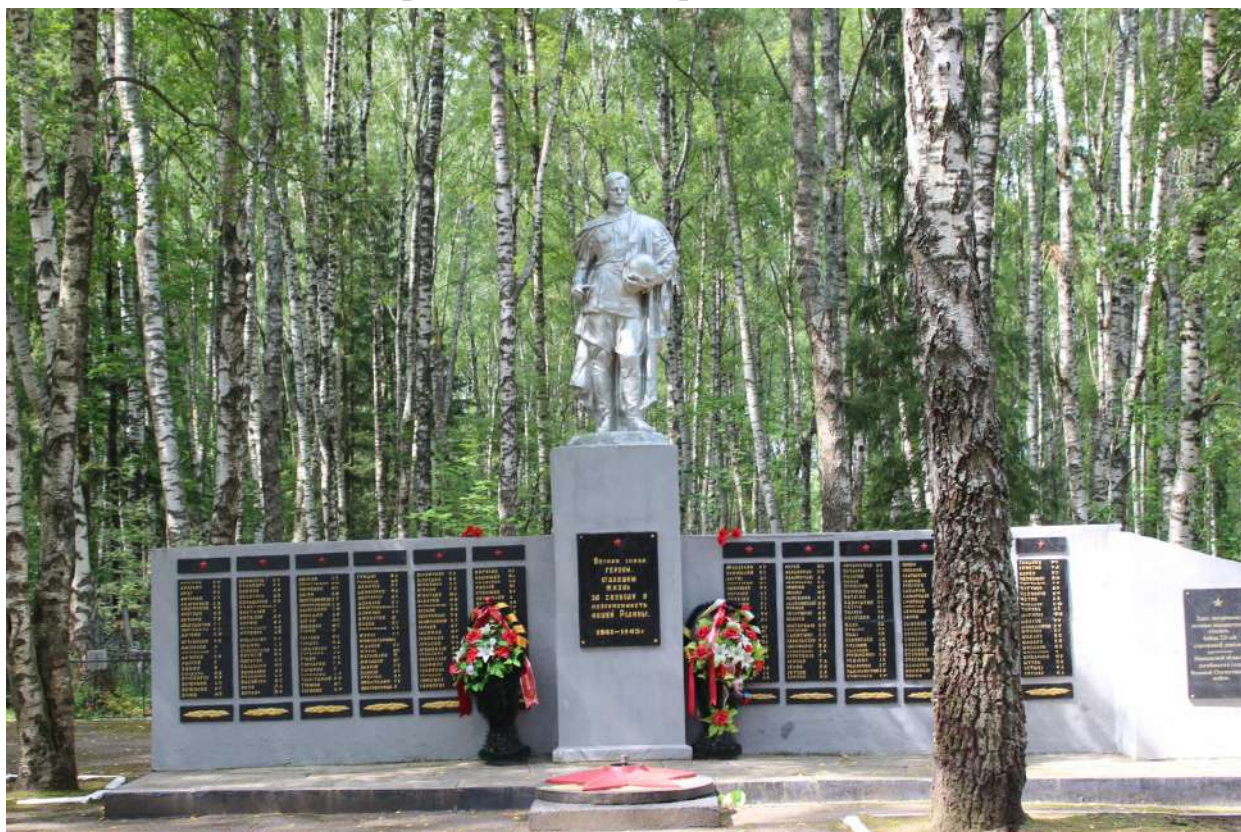


Фото 50б. Вид на обелиск с южной стороны

№51 ОКН регионального значения «Здание, где в земской управе в 1872-1884 гг. работал мировым судьей русский драматург Островский А.Н. (1832-1886)»

Адрес: Ивановская обл., г. Кинешма, пер. Мельничный, 10/90;

Категория историко-культурного значения: региональная;

Вид объекта: памятник;

Номер в реестре: 371610554660005;

Документ о принятии на госохрану: решение исполкома Ивановского облсовета народных депутатов от 22.10.1986 № 322.

Границы территории: утверждены приказом Департамента культуры и культурного наследия Ивановской области от 30 декабря 2014 года № 110 «Об утверждении границ территории объекта культурного наследия регионального значения «Здание, где в Земской управе в 1872-1884 гг. работал мировым судьей русский драматург Островский А.Н. (1832-1886)», расположенного по адресу: Ивановская область, г. Кинешма, ул. Подгорная, д.90/10».

Режимы использования территории: утверждены приказом Департамента культуры и культурного наследия Ивановской области от 30 декабря 2014 года № 110.

Защитная зона: 100 м от границ территории.

Краткие исторические сведения и описание объекта культурного наследия:

Здание расположено на углу с ул. Подгорной, к которой обращен главный протяженный фасад. Строительство происходило в два этапа: более ранняя левая часть (со стороны главного фасада) возведена во второй четверти XIX в., по-видимому с использованием образцового проекта, центр и правая часть – в 1886 г. в запоздалых формах позднего классицизма. При достройке здания в правой части была воспроизведена композиция первоначального объема. Пример крупного общественного здания в формах позднего классицизма. Здание двухэтажное, кирпичное и оштукатуренное, прямоугольное в плане завершено четырехскатной кровлей. Стены первого этажа рустованы. Рустом отмечены также лопатки, выделяющие центр здания в три оси, видимо ранее завершенный щипцом (частично сохранились крупные зубцы, бывшие под скатами кровли). На дворовом фасаде в центре помещен ризалит. Все окна – прямоугольные, объединенные подоконными тягами. Меньшие окна первого этажа имеют крупные замковые камни, на которые как на кронштейны опирается междуэтажный карниз. Окна второго этажа через одно увенчаны изящными сандриками-полочками на фигурных кронштейнах. Наличники трех центральных окон второго этажа завершены

архивольтами с импостами и замковым камнем в вершине. Металлический зонт во всю ширину центральной части (над входным проемом и окнами по сторонам) опирается на четыре чугунных столба, крайний правый из них каннелирован. Ажурный свес зонта плавно изгибается в виде кокошника по оси дверного проема.



Фото 51. Вид с западной стороны на центральную часть здания

Состояние по акту технического состояния – ограниченно-работоспособное, согласно п.3.14 ГОСТ Р 55567-2013 (см. 28-21-ОС-ТО-101). Расстояние от ОКН до места производства работ: 409м.

№52 Выявленный ОКН «Дом Гирина»

Адрес: Ивановская обл., г. Кинешма, ул. Набережная Гавани, 9;

Категория историко-культурного значения: выявленный объект культурного наследия;

Вид объекта: памятник;

Документ о принятии на госохрану: распоряжение Департамента культуры и культурного наследия Ивановской области от 18.06.2009 № 70.

Краткие исторические сведения и описание объекта культурного наследия: В конце XIX в. принадлежал зернопромышленнику Ф.И. Гириному. Основной прямоугольный объем, двухэтажный с подвалом, завершен высокой вальмовой кровлей. Центр главного фасада выделен небольшим трехосевым ризалитом и завершен мезонином.

Полуциркулярное чердачное окно мезонина прорезает нижнюю грань фронтона. Первый этаж покрыт горизонтальным рустом, переходящим над проемами в веерное обрамление замковых камней.



Фото 52. Вид с востока

Состояние по акту технического состояния - работоспособное, согласно п.3.13 ГОСТ Р 55567-2013 (см. 28-21-ОС-ТО-102). Расстояние от объекта культурного наследия до места производства работ: 494м.

№53 Выявленный ОКН «Застройка улицы Нагорной. Комплекс»

Адрес: Ивановская обл., г. Кинешма, ул. Нагорная, 2, 9, 11, 12, 17;

Категория историко-культурного значения: выявленный объект культурного наследия;

Вид объекта: достопримечательное место;

Документ о принятии на госохрану: распоряжение Департамента культуры и культурного наследия Ивановской области от 18.06.2009 № 70.

Предмет охраны: утвержден для дома №11 распоряжением Департамента культуры и культурного наследия Ивановской обл. 23.03.2011 №45

Особенностями в объекта культурного наследия являются:

ОБЪЕМНО-ПРОСТРАНСТВЕННАЯ СТРУКТУРА ОБЪЕКТА:

градостроительное положение (расположен в ряду уличной застройки, протяженным фасадом выходит на красную линию улицы); план здания (квадрат); этажность (два); композиция (дом деревянный, рубленый в обло, с лестничной пристройкой со двора, симметрия главного фасада в четыре оси оконных проемов поделен надвое вертикально поставленным брусом);

КОНСТРУКТИВНЫЕ ОСОБЕННОСТИ: материал конструкций (кирпич - цоколь, дерево — основное строение); кровля (форма: вальмовая, материал

покрытия: железо); оконные проемы (форма: прямоугольник, геометрия рисунка переплета);

ВНЕШНЕЕ ДЕКОРАТИВНОЕ УБРАНСТВО: цоколь (форма: простая, материал: кирпич, композиция: по периметру здания, выделяется на фоне стен); наличники оконных проемов (форма: простая, материал: дерево, композиция: обрамляют проемы; декор: боковые стойки с фигурными накладками поддерживают пологие щипцы с плечиками-первый этаж, профилированная полочка-второй этаж); подзор (форма: фигурная; материал: дерево; композиция: по периметру выступающего карниза).

ВОРОТА КАЛИТКА/ОГРАДА: высота: не более 2,5м, материал: дерево.

Краткие исторические сведения и описание объекта культурного наследия: Улица находится в Заречье, на пересеченном рельефе вдоль верхней кромки берегового склона Кинешемки. Большинство жилых домов возведено во второй половине XIX- начале XX в. В это время улица стала излюбленным местом строительства городских усадеб представителей интеллигенции, которых привлекали живописность Заречья, великолепные панорамы, открывающиеся отсюда на Волгу, Кинешемку и центр города. Во второй половине XIX в. здесь построено несколько зданий, обращенных главными фасадами к реке Кинешемка и центру города и в значительной степени определивших общую градостроительную и художественную характеристику улицы. Продолжая этот ряд домов, на рубеже XIX -XX вв. были сооружены здания № 11 и 17 (угловое), окончательно определившие красную линию застройки в пределах бывшей слободы. На другой стороне улицы, не загораживая вид на старый город из домов № 5 и 7, был построен небольшой дом (№ 12), тоже выведенный на красную линию. В дальнейшем здания по четной стороне строились с отступом в глубь участков. В самой возвышенной части Заречья, недалеко от церкви Спаса Преображения, в начале улицы в 1908-14 гг. был построен один из интереснейших усадебных домов Кинешмы - дом Нагорских (№ 2). Это здание выделяется при взгляде на Заречье из центра города. Дома на улице в основном двухэтажные, редко одноэтажные, деревянные, иногда на высоком кирпичном цокольном этаже (№ 17). Они характерны для застройки Кинешмы периодов эклектики и модерна, особенно для Заречья. Многие близки в плане к квадрату, кровли вальмовые. В декоре почти всех домов использована пропильная и накладная резьба.

Состояние по актам технического состояния - работоспособное, согласно п.3.13 ГОСТ Р 55567-2013 (см. 28-21-ОС-ТО-103-104, 106-107). Состояние по акту технического состояния - недопустимое, согласно п.3.15 ГОСТ Р 55567-2013(см. 28-21-ОС-ТО-105). Расстояние от объекта

культурного наследия до места производства работ: 100м.



Фото 53а. Вид восточной части улицы (нечетная сторона, дом №11)



Фото 53б. Вид западной части улицы (четная сторона, дом №12)

№54 Выявленный ОКН «Дом Нагорских»

Адрес: Ивановская обл., г. Кинешма, ул. Нагорная, 2;

Категория историко-культурного значения: выявленный объект культурного наследия;

Вид объекта: памятник;

Документ о принятии на госохрану: распоряжение Департамента культуры и культурного наследия Ивановской области от 18.06.2009 № 70.

Краткие исторические сведения и описание объекта культурного наследия: Дом сооружен в 1909-14 гг. архитектором Н.В. Нагорским для своего отца - известного ветеринара-эпизостолога, уроженца Кинешмы, В.Ф. Нагорского. С учетом его увлечения астрономией объем здания был завершен башней. Стены рублены в лапу и частично обшиты. Выразительное по силуэту здание, в архитектуре которого сложное объемное построение в духе модерна сочетается с декором в русском стиле. Асимметричная композиция образована несколькими двухэтажными срубами под высокими щипцовыми кровлями, поставленными на высокий цокольный этаж. На западном фасаде, над выдвинутым вперед объемом лестничной клетки возвышается восьмигранная астрономическая башня с небольшой шатровой кровлей. На фасадах устроены балконы и террасы с навесами: первом этаже - на кирпичных столбах, во втором - на кронштейнах. Перед входом со стороны самого нарядного западного фасада - парадное крыльцо с высоким щипцом. Небольшие прямоугольные окна здесь отличаются по размеру и расположены асимметрично. Срубы завершены резным карнизом, украшенным сухариками и рисованным растительным орнаментом; местами его разрывают щипцы. Под ним, по периметру стен проходит широкий фриз из вертикальных остроконечных досочек.



Фото54. Вид дома с восточной стороны

Состояние по акту технического состояния - работоспособное,

согласно п.3.13 ГОСТ Р 55567-2013 (см. 28-21-ОС-ТО-107. Расстояние от объекта культурного наследия до места производства работ: 348м.

№55 ОКН регионального значения «Здание типографии имени В. И. Ленина, 4-6 апреля 1917 года здесь состоялось совещание Совета рабочих и крестьянских депутатов Иваново-Кинешемского района», 1875 г.

Адрес: Ивановская обл., г. Кинешма, ул. имени Островского, 3;

Категория историко-культурного значения: региональная;

Вид объекта: памятник;

Номер в реестре: 371410048370005;

Документ о принятии на госохрану: решение исполкома Ивановского облсовета депутатов трудящихся от 31.05.1965 № 465.

Границы территории: утверждены приказом Департамента культуры и культурного наследия Ивановской области от 30 декабря 2014 года № 103.

Режимы использования территории: утверждены приказом Департамента культуры и культурного наследия Ивановской области от 30 декабря 2014 года № 103.

Защитная зона: 100 м от границ территории.

Предмет охраны: утвержден распоряжением Департамента культуры и культурного наследия Ивановской обл. 19.02.2013 №66

Особенностями, послужившими основанием для включения объекта в Единый государственный реестр объектов культурного наследия, являются:

ОБЪЕМНО-ПРОСТРАНСТВЕННАЯ СТРУКТУРА ОБЪЕКТА: градостроительное положение (расположен на углу квартала, у пересечения ул. им. Островского и ул. Комсомольской); этажность (два); план здания (близкий к прямоугольнику); композиция (кирпичное, не оштукатурено, окрашено, выполнено в стиле эклектики);

КОНСТРУКТИВНЫЕ ОСОБЕННОСТИ: материал (кирпич, дерево); кровля (форма: вальмовая; материал покрытия: железо), оконные проемы (форма, прямоугольник с лучковым завершением; геометрия рисунка переплета), входной проем (композиция: левый фланг северного фасада); лестница (тип: одномаршевая);

ВНЕШНЕЕ ДЕКОРАТИВНОЕ УБРАНСТВО: лопатки (форма: рельефная; материал: кирпич; композиция: фланги ризалитов; декор: руст (1 этаж - бриллиантовый)); декор оконных проемов (перемычки (форма: клинчатые; материал, кирпич; композиция: над оконными проемами 2 этажа; декор: руст); замки (форма: веерные; материал: кирпич; композиция: над оконными проемами 1 этажа); ниши (форма: арочные;

материал: кирпич)); междуэтажный пояс (форма: трехчастный; материал: кирпич; декор: зубчики); венчающий карниз (форма: широкий; материал: кирпич; декор: аркатура, зубчики), аттик (форма, высокий щипцовый; материал: кирпич; композиция: на углах здания; центр западного фасада).

Краткие исторические сведения и описание объекта культурного наследия: Кирпичное двухэтажное здание построено в 1885 г. купцом Е.П. Коринским. В первом этаже размещался ресторан, во втором - гостиничные номера. После революции здание было приспособлено под типографию. Здание является ярким примером гостиничного здания с нарядным фасадным декором в духе эклектики. Компактный объем, прямоугольный в плане, завершен вальмовой кровлей. Живописность его силуэту придают аттики в завершении плоских ризалитов - прямоугольные на углах и высокий щипцовый по центру западного фасада. Фланги ризалитов фиксированы рельефными рустованными лопатками. Этажи разделены трехчастным поясом с зубчиками, в завершении - широкий карниз, дополненный аркатурой и зубчиками.

Состояние по акту технического состояния - работоспособное, согласно п.3.13 ГОСТ Р 55567-2013 (см. 28-21-ОС-ТО-108). Расстояние от объекта культурного наследия до места производства работ: 205м.



Фото55. Вид с запада

№56 Выявленный ОКН «Жилой дом»

Адрес: Ивановская обл., г. Кинешма, ул. Плесская, 1/1;

Категория историко-культурного значения: выявленный объект культурного наследия;

Вид объекта: памятник;

Документ о принятии на госохрану: распоряжение Департамента культуры и культурного наследия Ивановской области от 18.06.2009 № 70.

Краткие исторические сведения и описание объекта культурного наследия: Дом построен в первой трети XIX в. Во второй половине XIX в. второй этаж был выполнен в кирпиче. Здание с четырехугольным планом неправильной конфигурации покрыто трехскатной кровлей. Первый этаж обработан ленточным рустом, веерообразно сходящимся к арочным нишам с замковыми камнями, в которых расположены прямоугольные окна. Второй этаж имеет гладкую поверхность стен с окнами в рамочных наличниках. Фасад увенчан тяжелым аттиком с килевидным верхом с тумбами по углам.

Состояние по акту тех. состояния - работоспособное, согласно п.3.13 ГОСТ Р 55567-2013 (см. 28-21-ОС-ТО-98). Расстояние от ОКН до места производства работ: 188м.



Фото 56. Вид с запада

№57 ОКН регионального значения «Дом, в котором в 1917 г. находилось районное отделение Союза текстильщиков, а во время стачки – стачечный комитет», 1917 г.

Адрес: Ивановская обл., г. Кинешма, ул. Подгорная, 82;

Категория историко-культурного значения: региональная;

Вид объекта: памятник;

Номер в реестре: 371610554650005;

Документ о принятии на госохрану: решение исполкома Ивановского облсовета депутатов трудящихся от 08.12.1949 № 1179.

Границы территории: утверждены приказом Департамента культуры и культурного наследия Ивановской области №107 от 30 декабря 2014 года Режимы использования территории: утверждены приказом Департамента культуры и культурного наследия Ивановской области №107 от 30 декабря 2014 года.

Защитная зона: 100 м от границ территории.

Предмет охраны: утвержден распоряжением Департамента культуры и культурного наследия Ивановской обл. 05.11.2014 №417

Особенностями, послужившими основанием для включения объекта в Единый государственный реестр объектов культурного наследия, являются:

ОБЪЕМНО-ПРОСТРАНСТВЕННАЯ СТРУКТУРА ОБЪЕКТА:

градостроительное положение: расположен в бывшей Подгорной слободе, за рекой Кинешемкой; композиция (здание деревянное); этажность (два); план здания (прямоугольник);

КОНСТРУКТИВНЫЕ ОСОБЕННОСТИ: материал (кирпич, дерево); кровля (форма:скатная; материал покрытия железо), оконные проемы (форма:прямоугольник; геометрия рисунка переплета);

ВНЕШНЕЕ ДЕКОРАТИВНОЕ УБРАНСТВО: декор **оконных проемов** (деревянные наличники); мемориальная доска (материал: белый мрамор; текст: «Здесь в 1917 году помещался стачечный комитет и районное отделение Союза текстильщиков»).

Краткие исторические сведения и описание объекта культурного наследия: Дом расположен с отступом от красной линии улицы, идущей вдоль берега Кинешемки; обращен к речке главным фасадом. Сооружен в 1912 г. для Кудряшова. Хороший образец жилого дома, часто встречающегося в Кинешме типа с богатым декоративным убранством. Первый этаж кирпичный, верхний сложен из бревен, дом покрыт вальмовой кровлей. В первом этаже главного фасада в пять осей рустованные лопатки поставлены на углах и под перерубом второго. Междуетажный карниз с зубчиками раскрепован над лопатками. Лучковую форму перемычек окон повторяют высокоподнятые бровки. Второй этаж с бревенчатой фактурой стен завершен широким фризом, плотно покрытым изящным узором из накладной резьбы.



Фото 57. Вид с северной стороны

Состояние по акту технического состояния - работоспособное, согласно п.3.13 ГОСТ Р 55567-2013 (см. 28-21-ОС-ТО-109). Расстояние от объекта культурного наследия до места производства работ: 160м.

№58 Выявленный ОКН «Дом, в котором родился и с 1922 по 1940 гг. жил Герой Советского Союза В. Д. Стрелков»

Адрес: Ивановская обл., г. Кинешма, Пролетарский проезд, 4;

Категория историко-культурного значения: выявленный объект культурного наследия;

Вид объекта: памятник;

Документ о принятии на госохрану: распоряжение Департамента культуры и культурного наследия Ивановской области от 18.06.2009 № 70.

Краткие исторические сведения и описание объекта культурного наследия: Герой Советского Союза В. Д. Стрелков родился [22 января 1922 г.](#) в городе [Кинешма](#). В августе [1940 года](#) был призван в [Красную Армию](#) и направлен в лётное училище. На фронтах Великой Отечественной войны с июля [1942 года](#). В составе 321-го (с марта [1943 года](#) — 82-го гвардейского) бомбардировочного полка молодой лётчик на бомбардировщике [Пе-2](#) громил врага на Западном, Калининском, Волховском, Северо-Западном, [Воронежском](#), Степном фронтах. С первых вылетов показал себя

отважным и умелым пилотом. К концу войны гвардии лейтенант Стрелков совершил 146 боевых вылетов, нанеся противнику большой урон в живой силе и технике. Будучи инвалидом, он более 60 раз поднимал в воздух бомбардировщик. Его экипаж сбил в воздушных боях 5 самолётов противника. Погиб в 1950 году, попав под трамвай. Деревянный одноэтажный дом, в котором родился и жил с 1922 по 1940 гг. был построен в 1900 году.

В настоящее время дом утрачен.



Фото 58. Вид участка

№59 Выявленный ОКН «Ансамбль Торговой площади»

Адрес: Ивановская обл., г. Кинешма, пл. Революции;

Категория историко-культурного значения: выявленный объект культурного наследия;

Вид объекта: памятник;

Документ о принятии на госохрану: распоряжение Департамента культуры и культурного наследия Ивановской области от 18.06.2009 № 70.

Краткие исторические сведения и описание объекта культурного наследия: Торговая площадь являлась центром городской жизни, на ней стояли три больших каменных корпуса с северной стороны, называвшиеся торговыми рядами. С южной стороны располагались две церкви: Казанская и Воскресенская, а также часовня. Дважды в год в Кинешме проходили ярмарки, летом и осенью. В настоящее время ансамбль площади с западной стороны составляют Красный и Мануфактурный корпус торговых рядов, которые были построены в конце XIX- начале XX вв. и небольшая Крестовоздвиженская часовня с восточной стороны построенная в конце XVIII в. С южной стороны площадь застроена В начале XXI века на площади, возле сквера был установлен памятник воеводе Бобрыкину. В 2020

году была проведена замена благоустройства площади с устройством зоны отдыха с фонтаном, изменением организации транспортных потоков устройством новое мощения.

Расстояние от ОКН до места производства работ: 52м.



Фото 59. Вид северо-западной части площади

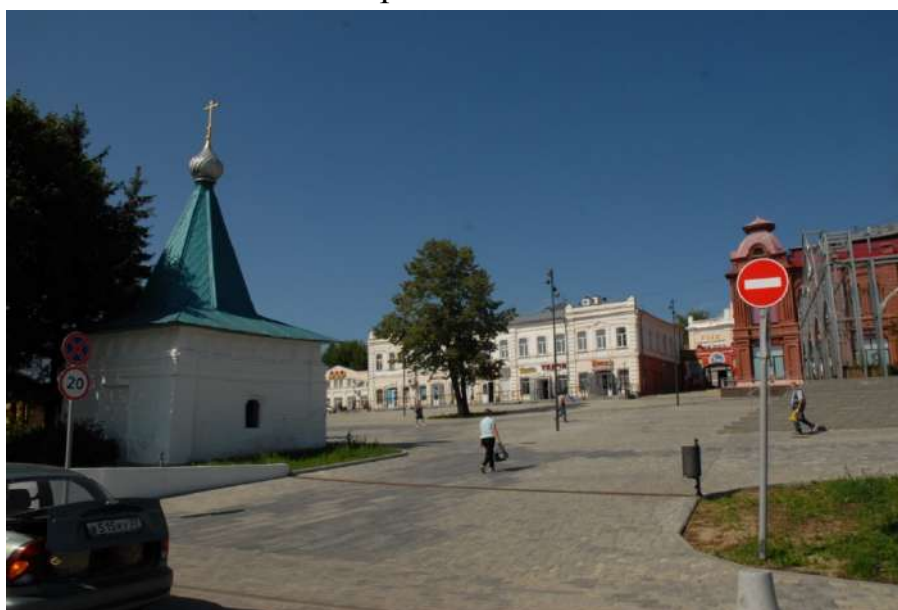


Фото 60. Вид юго-восточной части площади

**№61ОКН федерального значения «Крестовоздвиженская часовня»,
XVII в.**

Адрес: Ивановская обл., г. Кинешма, пл. Революции, 7;

Категория историко-культурного значения: федеральная;

Вид объекта: памятник;

Номер в реестре: 401410017320006;

Документ о принятии на госохрану: постановление Совета Министров РСФСР от 04.12.1974 № 624.

Границы территории: утверждены приказом Департамента культуры и культурного наследия Ивановской области от 09.04.2013 №102 «Об утверждении границ территории объекта культурного наследия федерального значения «Крестовоздвиженская часовня, XVII в.»». (из паспорта)

Защитная зона: 100 м от границ территории.

Предмет охраны: утвержден приказом Министерства культуры Российской Федерации от 19.03.2014 №456 .

Особенностями, послужившими основанием для включения объекта в Единый государственный реестр объектов культурного наследия, являются:

ОБЪЕМНО-ПРОСТРАНСТВЕННАЯ СТРУКТУРА ОБЪЕКТА:

градостроительное положение (расположен в центральной части торговой площади, к югу от торговых рядов); план здания (одноэтажное здание, квадратное в плане); материал (кирпич).

КОНСТРУКТИВНЫЕ ОСОБЕННОСТИ: материал (кирпич, дерево, металл); фундамент: бутовый; материал: кирпич (размер: 27*13*8, компоновка связующих материалов, техника кладки); кровля (форма: восьмигранная, шатровая; с широкой четырехскатной полицей, завершение в виде небольшой главки; материал – металл); оконные и дверные проемы (расстановка оконных и дверных проемов, форма, количество, геометрия переплета, материал: дерево; волнисто-ромбические решетки на оконных проемах, двустворчатые решетки кружевного узора на дверном проеме, материал - металл);

ВНЕШНЕЕ ДЕКОРАТИВНОЕ УБРАНСТВО: стены из кирпича (лицевая кладка) побелены по кладке; расположение оконной оси, количество оконных и дверных проемов, материал – дерево, форма оконных проемов (перспективные арочные); пилястры на углах четверика, многорядный карниз, фриз с полукруглыми ступенчатыми кокошниками; информационная надпись (текст: Министерство культуры РСФСР «Часовня памятник истории и архитектуры XVIII в. Сооружен на месте братской могилы Кинешемцев, погибших в битве с польско-литовскими интервентами 26 мая/ 8 июня 1609 г. Памятник охраняется государством»);

ВНУТРЕННЕЕ ДЕКОРАТИВНОЕ УБРАНСТВО: тромпы; пол из большемерного кирпича, выложен «в елочку».

Краткие исторические сведения и описание объекта культурного наследия: Часовня сооружена на средства горожан в 1744 г. на Торговой пл., над братской могилой защитников города, павших в бою с поляками в 1609 г.

Сменила собой прежнюю деревянную. Во 2-й пол. XIX в. воссоздана в прежних формах, за исключением некоторых деталей (решетка западного входа и главка характерны для периода эклектики). Кирпичные стены побелены по кладке, шатер обшит железом. Единственная в области часовня, середине XVIII в., в декоре которой использованы архитектурные мотивы XVII в. Невысокий квадратный объем завершен глухим восьмигранным шатром с широкой полницей в основании. Углы четверика огибают лопатки, над ними раскрепован многорядный карниз с поребриком. Выше, чуть с отступом от плоскости стены проходит пояс, украшенный на каждой грани шестью полукруглыми ступенчатыми кокошниками. Перспективные арочные окна на южном и северном фасадах забраны волнисто-ромбической решеткой. На восточной стене ранее была роспись в крупном прямоугольном обрамлении. Двустворчатые решетки западного входа имеют изящный кружевной узор.



Фото 61. Вид с запада

Состояние по акту тех. состояния - работоспособное, согласно п.3.13 ГОСТ Р 55567-2013 (см. 28-21-ОС-ТО-111). Расстояние от объекта культурного наследия до места производства работ: 176м.

№62 ОКН местного значения «Красный корпус», 1911 г.

Адрес: Ивановская обл., г. Кинешма, ул. Рылеевская, 1;

Категория историко-культурного значения: местная (муниципальная);

Вид объекта: памятник;

Номер в реестре: 371710842690024;

Документ о принятии на госохрану: приказ комитета Ивановской области по государственной охране объектов культурного наследия от 22.11.2016 № 104-о.

Границы территории: утверждены приказом Комитета Ивановской области по государственной охране объектов культурного наследия от 22 ноября 2016 года № 104-о «О включении выявленных объектов культурного наследия «Красный корпус» в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия местного (муниципального) значения «Ансамбль торговых рядов: Красный и Мануфактурный корпуса»».

Режимы использования территории: утверждены приказом Комитета Ивановской области по государственной охране объектов культурного наследия от 22 ноября 2016 года № 104-о.

Защитная зона: 100 м от границ территории.

Предмет охраны: утвержден распоряжением Комитета Ивановской области по государственной охране объектов культурного наследия от 15.09.2021 №113-о

Особенностями, послужившими основанием для включения объекта в Единый государственный реестр объектов культурного наследия, являются:

1. Объемная композиция: протяженный прямоугольный объем под вальмовой крышей с акцентами над центральной частью в виде аттика с продолжающимся за ним повышением аналогичного сечения и над углами со стороны площади Революции в виде восьмигранных куполов.

2. Конструкции и материалы: стены и башенки на кровле из кирпича, конструктивная система здания бескаркасная с несущими наружными и внутренними стенами, перекрытия – бетонные сводики по металлическим балкам, поверхности скатной кровли – фальцевый металлический лист, окрашенный неблестящей краской, поверхности кровли башенок – металлические чешуйчатые фактуры.

3. Архитектурная композиция фасадов: на двухэтажном фасаде со стороны площади Революции – 15 двухъярусных прясел, расчлененных лопатками; внутри каждого прясла – широкий межэтажный пояс; в каждом прясле на первом этаже – большое витринное окно (некоторые с дверьми), на втором – по два окна арочного завершения с архивольтами, помещенных в арочную нишу; венчающий карниз; аттик над центральной частью сложной формы, над лопатками на кровле – тумбы, над угловыми пряслами – прямоугольные аттики с центральными арочными акцентами, выше – купола; на двухэтажных торцевых фасадах – по три прясла, разделенных лопатками, центральное – узкое глухое, в двух крайних – аналогичная пряслам на главном фасаде композиция за исключением окон на первом этаже; одноэтажный фасад по улице Рылеевской, разделенный лопатками на прясла,

в каждом из них квадратное крупное окно, над центральной частью – трехчастный аттик, фасад завершен парапетным поясом с рядом стилизованных закомар, над центральными пряслами левой и правой частей фасада и над угловыми пряслами аттики в виде разорванных фронтончиков, фланкированные тумбами с пинаклями; историческая форма расстекловки окон.

4. Стилистика и декоративное оформление фасадов:

- стиль эклектики с мотивами модерна и русской архитектуры в краснокирпичном исполнении;

- лопатки на первом этаже с прямоугольными вертикально ориентированными филенками основного ствола и узкими горизонтальными в имитированных капителях; профиль филенок с полукруглыми формами кирпича; на втором этаже – пилястры двух видов: каннелированные (с крупными прямоугольного сечения каннелюрами) в центральных и боковых пряслах и рустованные в рядовых пряслах; подоконный карниз на втором этаже сложнообломный; архивольты окон второго этажа плоские, опирающиеся на импосты, поддерживаемые полуколонками, обрамляющими окна; полуколонки с базами, капителями, на постаментах, по формам близкие к допетровской архитектуре; архивольт ниши второго этажа плоский, с замковым камнем в центральных и боковых пряслах; карниз многоступенчатый, с круглыми консолями;

- трехчастный аттик с изогнутыми завершениями каждой из боковых частей с повышением в сторону центра, центральная часть с завершением лучковой формы, повторяющей абрис лучкового фронтона, поддерживаемого лопатками с вертикальными филенками; средние боковые части с вертикальными каннелюрами; завершения крайних боковых частей волютами;

- карниз средних боковых частей многоступенчатый с сухариками, крайних боковых частей многоступенчатый; в нижней части аттика по сторонам – пояс стилизованных закомар; угловые аттики, расчлененные на три части низкими раскрепованными лопатками, над центральной частью – повышение полукруглого завершения с арочным чердачным окном; карнизы многоступенчатые.

5. Элементы убранства интерьеров: лепная отделка потолков в некоторых помещениях.

Краткие исторические сведения и описание объекта культурного наследия: «Красный» корпус построен на средства Кинешемского купечества в духе эклектики, с мотивами модерна и романской архитектуры в декоре. Прямоугольная вытянутая постройка с вальмовой кровлей со стороны

площади, с востока, по углам имеет надстройки в виде восьмигранных куполов с люкарнами по сторонам широких граней и фигурными завершениями. Центр выделен щипцовым аттиком, в плоскости стен которого – сложный выложенный из кирпича рисунок. Высокий восточный фасад расчленен лопатками на 15 двухъярусных прясел, разделенных широким междуэтажным поясом. В первом этаже каждое прясло состоит из большого прямоугольного проема между филенчатыми лопатками; часть из них – дверные. Во втором этаже два спаренных проема помещены в арочную нишу и завершены архивольтами, опирающимися на импосты. Над стилизованным карнизом, на кровле, каждой пилястре соответствуют парапетные тумбы. Боковые прясла и центр выделены каннелированными лопатками. Такими же лопатками на три части разделены и торцовые фасады. Западный фасад со стороны Рылеевской ул. выполнен в членениях и формах, почти аналогичных первому этажу со стороны площади, но без угловых куполов на кровле. Центр его отмечен таким же трехчастным аттиком, а стены завершены парапетным кирпичным поясом с аркадой и островерхими тумбами, стилизованными под романтические формы. Они расположены по сторонам аттиков в виде разорванных фронтонычков над центрами боковых частей фасада и по углам. Крупные прямоугольные окна – между каннелированными и рустованными лопатками.



Фото 62. Общий вид с восточной стороны

Состояние по акту технического состояния - работоспособное,

согласно п.3.13 ГОСТ Р 55567-2013 (см. 28-21-ОС-ТО-112). Расстояние от объекта культурного наследия до места производства работ: 211м.

№63 ОКН местного (муниципального) значения «Мануфактурный корпус», 90-е гг. XIX в.

Адрес: Ивановская обл., г. Кинешма, ул. Рылеевская, 3;

Категория историко-культурного значения: местная (муниципальная);

Вид объекта: памятник;

Номер в реестре: 371710842690014;

Документ о принятии на госохрану: приказ комитета Ивановской области по государственной охране объектов культурного наследия от 22.11.2016 № 104-о.

Границы территории: утверждены приказом Комитета Ивановской области по государственной охране объектов культурного наследия от 22 ноября 2016 года № 104-о «О включении выявленных объектов культурного наследия «Мануфактурный корпус» (Ивановская область, г. Кинешма, Рылеевская ул., д.3) в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия местного (муниципального) значения «Ансамбль торговых рядов: Красный и Мануфактурный корпуса»».

Режимы использования территории: утверждены приказом Комитета Ивановской области по государственной охране объектов культурного наследия от 22 ноября 2016 года № 104-о.

Защитная зона: 100 м от границ территории.

Предмет охраны: утвержден распоряжением Департамента культуры и культурного наследия Ивановской обл. 15.02.2012 №30, утвержден распоряжением Комитета Ивановской области по государственной охране объектов культурного наследия от 15.09.2021 №113-о.

Особенностями, послужившими основанием для включения объекта в Единый государственный реестр объектов культурного наследия, являются:

1. Объемная композиция: протяженный прямоугольный объем под вальмовой крышей.

2. Конструкции и материалы: оштукатуренная поверхность стен, поверхности скатной кровли – фальцевый металлический лист, окрашенный неблестящей краской.

3. Архитектурная композиция фасадов: метрично расставленные окна на двух этажах, наличие лопаток на углах и на протяженных фасадах,

наличников на окнах, карниз, межэтажная тяга, историческая форма оконных проемов и расстекловки окон.

ОБЪЕМНО-ПРОСТРАНСТВЕННАЯ СТРУКТУРА ОБЪЕКТА:

этажность дома (со стороны площади — два этажа, со стороны улицы - один); градостроительное положение (расположен в центре города, по западной стороне бывшей Торговой площади и вытянут вдоль Рылеевской улицы); план здания (прямоугольный); композиционная структура (закрепляет планировку центральной площади и придает ей масштаб, свойственный крупному купеческому городу); композиция (кирпичное, оштукатуренное и окрашенное здание);

КОНСТРУКТИВНЫЕ ОСОБЕННОСТИ: материал конструкций (кирпич, штукатурка); оконные проемы (форма: прямоугольник; цвет: белый; композиция: окна первого этажа более крупные);

ВНЕШНЕЕ ДЕКОРАТИВНОЕ УБРАНСТВО:

пилястры (форма: сложная, рустованная, верхний руст со сложными филенками; материал: кирпич; композиция: акцентируют углы и входы); декор оконных проемов (наличники: форма - сложная, «с ушками»; сандрики: форма — лучковая, материал - кирпич; композиция - на окнах первого этажа, замковый камень: форма — веерная, материал — кирпич, композиция — на окнах первого этажа); межэтажный карниз (форма: простая; материал: кирпич; композиция: визуально разделяет здание на два этажа); венчающий карниз (форма: сложная; композиция- раскрепован на углах здания); аттик (форма: сложная; материал: кирпич; композиция: в боковых крыльях здания).

Краткие исторические сведения и описание объекта культурного наследия: Здание расположено по западной стороне Торговой площади и вытянуто вдоль Рылеевской ул. До 1895 г. южнее существующего ныне «Красного» корпуса (1911 г.), возведенного на месте одноэтажного каменного корпуса XVIII в., стоял крупный Мануфактурный (1890-е гг.) в духе эклектики с декором, стилизованным под барочные формы. Оба здания были врезаны в склон Соборной горы и служили одновременно подпорными стенками: со стороны площади они имели два этажа, со стороны улицы — один. Нижние имели выход на площадь, верхние — на улицу с противоположной стороны. Между постройками размещена одномаршевая лестница, связывающая площадь с улицей. Торговые ряды закрепляют планировку центральной площади и придают ей масштаб, свойственный крупному купеческому городу.

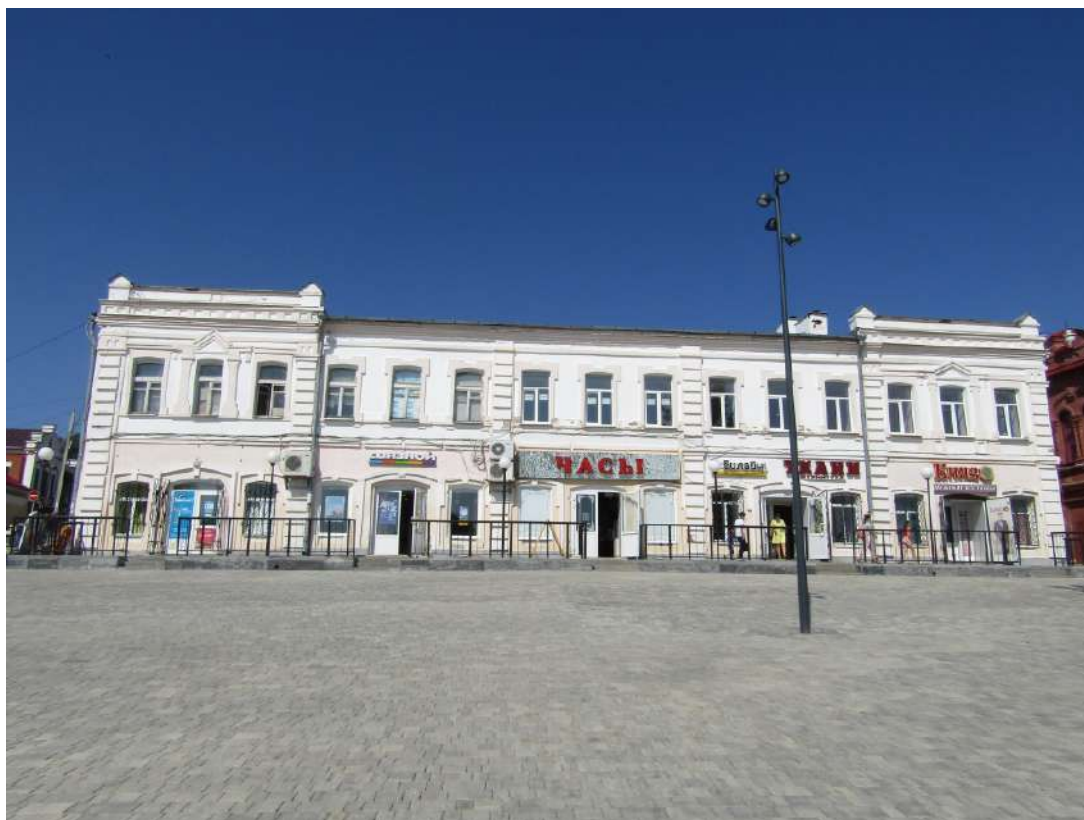


Фото 63. Общий вид с восточной стороны

Состояние по акту технического состояния - работоспособное, согласно п.3.13 ГОСТ Р 55567-2013 (см. 28-21-ОС-ТО-113). Расстояние от объекта культурного наследия до места производства работ: 171м.

№64 Выявленный ОКН «Кинотеатр «Пассаж»

Адрес: Ивановская обл., г. Кинешма, ул. Рылеевская, 4;

Категория историко-культурного значения: выявленный объект культурного наследия;

Вид объекта: памятник;

Документ о принятии на госохрану: распоряжение Департамента культуры и культурного наследия Ивановской области от 18.06.2009 № 70.

Предмет охраны: утвержден начальником Департамента культуры и культурного наследия Ивановской обл. 22.01.2010

Особенностями объекта культурного наследия являются:

-ОБЪЕМНО-ПРОСТРАНСТВЕННАЯ СТРУКТУРА ОБЪЕКТА:

градостроительное положение (расположено в центральной части города напротив торговых рядов, примыкает к соседнему дому, выходит на западную сторону улиц перед площадью); композиция (кирпичное оштукатуренное здание, вытянуто вглубь участка, объем делится на две части — на более широкую восточную и узкую — западную, главный фасад делится на три части: в центральную заглублен входной проем, в боковых

пара высоких окон); этажность (один с подвалами); план здания (близкий к прямоугольнику);

-КОНСТРУКТИВНЫЕ ОСОБЕННОСТИ: материал конструкций

(железобетон, металл, кирпич, дерево); перекрытия (подвал: лучковые своды на столбах, торцевая стена бывшего зала ресторана — конха с распалубками при входе в подвал, остальные — плоские); оконные и дверные проемы (форма: прямоугольник, в аттике окно — криволинейное, материал: дерево, количество: на главном фасаде оконные проемы - попарно по два с каждой стороны входного проема, дверной проем главного фасада - один); кирпич (размер: 25x12x7,5 см);

-ВНЕШНЕЕ ДЕКОРАТИВНОЕ УБРАНСТВО: цоколь (форма: уплощенный, материал: кирпич, композиция: оштукатурен, проходит по периметру всего здания); пилястры (форма: простая, материал: кирпич, количество: четыре, композиция: членят главный фасад на три части, декор: лепной рисунок (форма: сложная, композиция: в центральной части пилястр)); оконные проемы (оконные ниши (форма: прямоугольник, материал: кирпич, композиция: по окнам главного фасада), полочки (форма: сложная, многоступенчатая, материал: кирпич, объединяют попарно верхние части окон главного фасада)); филенка (форма: ступенчатая, треугольная, материал: кирпич, композиция: над входом главного фасада); карниз (форма: сложная ступенчатая, материал: кирпич, композиция: по главному фасаду раскрепован на углах, декор: сухарики (форма: крупная прямоугольная, композиция: образуют мерный редкий ритм), кронштейны (форма: сложная, композиция: образуют мерный частый ритм)); надпись (текст: «КИНО» - «ПАССАЖ» - «КИНО», композиция: над входом и оконными проемами сообразно трехчастному делению); аттик (форма: сложная фигурная, материал: кирпич, количество: один, композиция: в центральной части главного фасада, декор: окно (форма: криволинейная сложной формы с веерной расстекловкой, количество: один, декор (замковый камень (форма: веерная, количество: один, композиция: над центральной частью окна), обрамление (форма: сложная многообломная, композиция: по периметру окна), композиция: в центральной части аттика); парапетная стенка (форма: простая, материал: кирпич, композиция: по краю кровли главного фасада, декор: филенки (форма: лежащий прямоугольник, материал: кирпич, количество: по две с каждой стороны аттика)); парапетные тумбы (форма: сложная, материал: кирпич, количество: две, композиция: по углам кровли главного фасада);

-ВНУТРЕННЕЕ ДЕКОРАТИВНОЕ УБРАНСТВО: колонны — столбы (форма: сложная, материал: чугун, композиция: в подвальном помещении).

Краткие исторические сведения и описание объекта культурного наследия: Кирпичное оштукатуренное здание электротeatра «Модерн», построенное в 1902–04 гг. на месте складов купца И.А. Поленова, было заказано купцом И.Г. Тихомировым. Владелец электротeatра был зять Тихомирова, Н.Н Свистунов. Кроме зрительного зала в здании размещался ресторан и магазин «Пассаж», принадлежавший Тихомирову. Незадолго до 1917 г. магазин был закрыт, а помещения электротeatра были расширены, что отразилось в планировке восточной части здания. Тогда же застекленный световой фонарь в передней части дома был закрыт кровлей. Одно из интереснейших в городе зданий в формах модерна, совместившее в себе функции торгового и зрелищного сооружения. Вытянутый в глубь квартала одноэтажный объем на цоколе разделен на две части. В более широкой, восточной, размещались лавки пассажа, а в западной – кинотеатр. Под основным этажом был устроен ресторан. Главный фасад разделен четырьмя пилястрами на три части: в центральной заглублен входной проем, в боковых – пары высоких прямоугольных окон со ступенчатые стилизованными полочками над ними. Крепованный над пилястрами крупный карниз с кронштейнами увенчан по центру фигурным аттиком, в котором находится криволинейное окно сложной формы с веерной расстекловкой и замковым камнем. По сторонам аттика – высокая парапетная стенка с лежащими нишками и угловыми тумбами. Остальные фасады из-за прилегающей застройки не декорированы.

Состояние по акту технического состояния - работоспособное, согласно п.3.13 ГОСТ Р 55567-2013 (см. 28-21-ОС-ТО-114). Расстояние от объекта культурного наследия до места производства работ: 215м.



Фото 64. Общий вид с южной стороны

**№65 ОКН регионального значения «Благовещенская церковь»,
1805 г.**

Адрес: Ивановская обл., г. Кинешма, ул. Рылеевская, 9;

Категория историко-культурного значения: региональная;

Вид объекта: памятник;

Номер в реестре: 371410048250005;

Документ о принятии на госохрану: решение исполкома Ивановского облсовета народных депутатов от 31.08.1989 № 368.

Границы территории: утверждены приказом Департамента культуры и культурного наследия Ивановской области от 17 декабря 2014 года № 84 «Об утверждении границ территории объекта культурного наследия регионального значения «Благовещенская церковь»».

Режимы использования территории: утверждены приказом Департамента культуры и культурного наследия Ивановской области от 17 декабря 2014 года № 84.

Защитная зона: 100 м от границ территории.

Предмет охраны: утвержден распоряжением Департамента культуры и культурного наследия Ивановской обл. 11.11.2014 №440

Особенностями, послужившими основанием для включения объекта в Единый государственный реестр объектов культурного наследия, являются:

ОБЪЕМНО-ПРОСТРАНСТВЕННАЯ СТРУКТУРА ОБЪЕКТА:

градостроительное положение: расположена в центральной части города, на угловом участке треугольной формы, при пересечении с ул. Горького; план здания (сложный); композиция (кирпичная; трехсветный четверик с притвором, трехъярусная колокольня с двумя ярусами арок звона, трапезная);

КОНСТРУКТИВНЫЕ ОСОБЕННОСТИ: материал конструкций (кирпич, дерево); перекрытия (основное пространство перекрыто сомкнутым сводом; в апсиде — конха; притвор и нижний ярус колокольни — цилиндрические своды; трапезная — система коробовых сводов); кровля (форма: сложная; материал покрытия: металл); оконные проемы (форма: прямоугольник, частично с полукруглым завершением; полукруг; геометрия рисунка переплета);

ВНЕШНЕЕ ДЕКОРАТИВНОЕ УБРАНСТВО: скругленные углы (четверик, апсида); руст (материал: кирпич; композиция: углы четверика и апсиды); ризалит (композиция: фасады четверика в центре; декор: полуциркульные ниши; полуциркульные окна); портики (материал: кирпич; форма: двухколонные, пилястровые, фронтовые; композиция: входы в центре трехосевых фасадов; арки звона колокольни).



Фото 65. Общий вид храма с юго-западной стороны.

Краткие исторические сведения и описание объекта культурного наследия: Храм с притвором и отдельно стоящая колокольня выстроены в 1805 г. Во второй половине XIX в. сооружена объединившая их обширная трапезная. Кирпичные стены оштукатурены и покрашены. Оригинальный памятник в формах раннего классицизма с элементами барокко. Высокий трехсветный четверик завершен граненой (диагональные грани узкие) купольной кровлей с люкарнами. Над кровлей расположена главка на квадратном в плане постаменте. Крупная, сильно вытянутая по поперечной оси трапезная и апсида равны по высоте. Стройная трехъярусная колокольня с двумя ярусами арок звона завершена высоким четырехгранным куполом с люкарнами. Венчающий ее небольшой четверичок со срезанными углами и арочными проемами ранее завершается шпилем. Углы храмового четверика и апсиды скруглены, чуть заглублены и рустованы. Фасады четверика в центре имеют небольшие ризалиты, в верхней части которых помещаются полуциркульные ниши (на восточной и западной гранях) и окна (на южной и северной – ныне сильно увеличенные). Входы, расположенные в центре трехосевых фасадов, подчеркнуты двухколонными портиками в нижнем ярусе и пилястровым – в верхнем (частично утр.). Широкие арки звона колокольни обрамлены двухколонными фронтовыми портиками в среднем ярусе и двухпилястровыми – в верхнем.

Состояние по акту технического состояния - работоспособное, согласно п.3.13 ГОСТ Р 55567-2013 (см. 28-21-ОС-ТО-115). Расстояние от объекта культурного наследия до места производства работ: 80м.

**№66 ОКН местного (муниципального) значения «Дом Потехиных»,
вторая половина XVIII в.**

Адрес: Ивановская обл., г. Кинешма, ул. Рылеевская, 12/2;

Категория историко-культурного значения: местная (муниципальная);

Вид объекта: памятник;

Номер в реестре: 371610554620004;

Документ о принятии на госохрану: распоряжение Правительства Ивановской области от 26.01.2011 № 7-рп.

Защитная зона: 200м от стен здания

Краткие исторические сведения и описание объекта культурного наследия: Здание расположено на углу квартала и выходит основным фасадом на главную площадь города, фиксируя ее юго-западный угол. Из-за подъема рельефа площади вдоль этого фасада цоколь срезан наискосок. По габаритам дом близок соседним, но отличается от них парадной строгостью фасадов. Кирпичные стены оштукатурены. Видимо, с переделками разных

периодов связана необычная ритмика основного фасада – с асимметричными ризалитами в четыре и в одну ось. Более поздние также, очевидно, дворовые ризалиты и декор над верхними окнами в виде завитков. Тем не менее, фасады сохраняют стилистическое единство форм раннего классицизма. Здание имеет план в виде сильно вытянутого прямоугольника с дворовыми ризалитами. Над основной частью двухэтажного здания нависает четырехскатная кровля. Фигурный аттик второй половины XIX в. венчает со стороны Комсомольской ул. дворовой ризалит в две оси, в остальном повторяющий первоначальные формы декора: наборы профилей в промежуточном и венчающем карнизе, высокие прямоугольные обрамления окон, охватывающие и лежащие накладные доски под проемами, углы в три уступа.



Фото 66. Вид с юго-востока

Состояние по акту технического состояния - работоспособное, согласно п.3.13 ГОСТ Р 55567-2013 (см. 28-21-ОС-ТО-116). Расстояние от объекта культурного наследия до места производства работ: 139м.

№67 ОКН местного (муниципального) значения «Жилой дом – особняк О. Б. Ивановой, 1907 г.»

Адрес: Ивановская обл., г. Кинешма, ул. Рылеевская, 18;

Категория историко-культурного значения: местная (муниципальная);

Вид объекта: памятник;

Номер в реестре: 40120002360004;

Документ о принятии на госохрану: распоряжение Правительства Ивановской области от 26.01.2011 № 7-рп.

Границы территории: утверждены приказом Департамента культуры и культурного наследия Ивановской области №65 от 25 июня 2012 года «Об утверждении границ территории объекта культурного наследия «Жилой дом-особняк О.Б. Ивановой»».

Режимы использования территории: утверждены приказом Департамента культуры и культурного наследия Ивановской области №65 от 25 июня 2012 года.

Защитная зона: 100 м от границы памятника.

Предмет охраны: утвержден распоряжением Департамента культуры и культурного наследия Ивановской обл. 30.10.2012 №209

Особенностями, послужившими основанием для включения объекта в Единый государственный реестр объектов культурного наследия, являются:

ОБЪЕМНО-ПРОСТРАНСТВЕННАЯ СТРУКТУРА ОБЪЕКТА:

Местоположение объекта «Дом жилой О.Б. Ивановой, 1907 г.» в историческом центре города Кинешма по красной линии улицы Рылеевской (бывшей Благовещенской улицы). Габариты и силуэт объекта «Дом жилой О.Б. Ивановой, 1907 г.». Секторы и направления видовых раскрытий и визуальные связи со стороны улицы Рылеевской (бывшей Благовещенской улицы). Объемно-пространственная композиция объекта «Дом жилой О.Б. Ивановой, 1907 г.»: одноэтажное деревянное, близкое к квадрату в плане здание на кирпичном полуподвале под многоскатной кровлей. Конфигурация объекта «Дом жилой О.Б. Ивановой, 1907 г.»: близкое к квадрату в плане здание, у северо-западного угла которого со стороны двора устроена выступающая входная часть.

КОНСТРУКТИВНЫЕ ОСОБЕННОСТИ: Стены сложены из бревен, рубленных с остатком на кирпичном полуподвале. Фундаменты объекта «Дом жилой О.Б. Ивановой, 1907 г.»: бутовый камень, кирпич, деревянные связи. Капитальные стены и перегородки объекта «Дом жилой О.Б. Ивановой, 1907 г.»; перекрытия объекта «Дом жилой О.Б. Ивановой, 1907 г.»: плоские деревянные перекрытия и связи. Крыша объекта «Дом жилой О.Б. Ивановой, 1907 г.»- стропильные кровля, металлическое покрытие, деревянные связи;

ВНЕШНЕЕ ДЕКОРАТИВНОЕ УБРАНСТВО: Декор объекта «Дом жилой О.Б. Ивановой, 1907 г.»: дощатые филенчатые пилястры, прикрывающие выпуски бревен на углах и в местах перерубов - оконные проемы прямоугольной формы, обрамленные объемными наличниками с треугольными и лучковыми фронтонами, фартуками и свесами у нижних углов- сильно вынесенный венчающий карниз, также как и наличники богато

украшенный пропильной и накладной резьбой; ряд «сухарики» междуэтажного карниза и оконные проемы полуподвала лучковой формы;

ВНУТРЕННЕЕ ДЕКОРАТИВНОЕ УБРАНСТВО: Архитектурно-художественное оформление интерьеров объекта «Дом жилой О.Б. Ивановой, 1907 г.»: перила с точеными балясинами лестницы и площадки основного этажа, деревянные панели вестибюля, украшенные накладной резьбой, филенчатые двери с фигурными накладками и кессонированные потолки с розетками и тянутыми штукатурными карнизами. Историческая функция объекта «Дом жилой О.Б. Ивановой, 1907 г.»: жилые и хозяйственные помещения.



Фото 67. Вид с северо-восточной стороны

Краткие исторические сведения и описание объекта культурного наследия: Дом построен в 1907 году экономкой купца Баранова – Ольгой Борисовной Ивановой. В основном этаже помещались старообрядческая молельня, жилые комнаты и холл. В полуподвальном этаже – жилые и хозяйственные помещения. Дом одноэтажный деревянный рубленый «в лапу» с кирпичным полуподвальным заглубленным этажом. Главным фасадом выходит на красную линию ул. Рылеевской. План – близок к квадрату с двумя выступами со стороны двора. С южной стороны дома выполнена современная кирпичная пристройка. Уличный фасад симметричен и расчленен на 3 части лопатками, украшенными прорезной резьбой. Тесовая обшивка дома разделена под окнами горизонтальным резным поясом. Сильно вынесенный навес кровли, идущий по периметру дома, украшен

искусной орнаментальной порезкой. Окна обрамлены нарядными наличниками с искусной резьбой.

Состояние по акту технического состояния - работоспособное, согласно п.3.13 ГОСТ Р 55567-2013 (см. 28-21-ОС-ТО-117). Расстояние от объекта культурного наследия до места производства работ: 147м.

№68 ОКН регионального значения «Памятник-obelisk Макарову Аристарху Дмитриевичу – члену КПСС, одному из руководителей Кинешемской большевистской организации», 1888-1932 гг.

Адрес: Ивановская обл., г. Кинешма, сквер общества с ограниченной ответственностью ТК «Томна»;

Категория историко-культурного значения: региональная;

Вид объекта: памятник;

Номер в реестре: 371710842740005;

Документ о принятии на госохрану: решение исполкома Ивановского облсовета депутатов трудящихся от 31.05.1965 № 465.

Защитная зона: 200 м от памятника.

Краткие исторические сведения и описание объекта культурного наследия: А.Д. Макаров – работал на фабрике «Томна», впоследствии активный партийный деятель. После его смерти в 1932 г. урна с прахом была вмурована в стену фабрики. В 1947 г. в сквере был установлен обелиск в виде усеченной пирамиды, где была захоронена урна с его прахом. В 1980-е гг. обелиск был заменен современным памятником. Памятник выполнен из бетона, окрашен. Композиция состоит из прямоугольного обелиска с выступающим объемом, в котором изображен портрет А. Макарова. В нижней части расположена текстовая информация.

Состояние по акту технического состояния - работоспособное, согласно п.3.13 ГОСТ Р 55567-2013 (см. 28-21-ОС-ТО-118). Расстояние от ОКН до места производства работ: 31,9м.



Фото 68. Вид с юго-востока

№69 ОКН местного значения «Улицы Соборная и Воскресенская»

Адрес: Ивановская обл., г. Кинешма, ул. Советская, 1/2, 2, 7, 9, 10, 11, 23/3, 25/2 лит. Б, 27, 29, 33, 34, 45;

Категория историко-культурного значения: местная (муниципальная);

Вид объекта: достопримечательное место;

Документ о принятии на госохрану: распоряжение Правительства Ивановской области от 26.01.2011 № 7-рп, приказ комитета Ивановской области по государственной охране объектов культурного наследия от 11.04.2017 № 39-о.

Границы территории: утверждены приказом Комитета Ивановской области государственной по охране объектов культурного наследия 11.04.2017 №39-О

Режимы использования территории: отменены согласно приказу Комитета Ивановской области государственной по охране объектов культурного наследия 24.05.2018 №43-О.

Предмет охраны: утвержден распоряжением Комитета Ивановской области государственной по охране объектов культурного наследия 25.08.2020 №101-О

Особенностями, послужившими основанием для включения объекта в Единый государственный реестр объектов культурного наследия, являются:

Историческая архитектурно-пространственная градостроительная среда (сложившаяся к середине 20 века), а именно:

- ширина улицы и высота зданий, формирующих застройку

улицы;

- морфология застройки (небольшими отдельными зданиями по красной линии застройки с разрывами друг от друга или в виде сплошной фасадной застройки, с заборами вдоль линии застройки, оградами и воротами во дворы);

- форма зданий, близкая к прямоугольным параллелепипедам, со скатными крышами.

Историческая архитектурно-стилистическая художественная среда (сложившаяся к середине 20 века), характеризующаяся преобладанием зданий, построенных в стилях классицистической группы (классицизм, эклектика, модерн, неоклассицизм).

Объекты, представляющие интерес с точки зрения архитектуры: здания №№ 1/2, 2, 7, 9, 10, 11, 23/3, 25/2, 27, 29, 33, 30, 36, 43, 45, 47/10.

Исторические зеленые участки ландшафта: сквер вокруг здания драматического театра.

Историческое функциональное назначение улицы как жилого, общественно-административного и торгового пространства, имеющего мемориальное значение, связанное с работой и пребыванием в некоторых его зданиях выдающихся деятелей культуры и науки регионального и всероссийского уровня, а также исторически значимыми событиями.



Фото 69а. Вид северной части улицы



Фото 69б. Вид южной части улицы

Краткие исторические сведения и описание объекта культурного наследия: Одна из главных улиц города, параллельная Волжскому бул., протянулась с востока от ул. Рылеевской (бывшая Благовещенская) на запад до реки Казоха. Образована из двух улиц: Успенской (в старой крепости) и Вознесенской (на территории бывшего посада Заградье), несовпадающих в трассировке, отчего в месте соединения получился зигзагообразный уступ. До недавнего времени эти два отрезка соединялись мостом, переброшенным через овраг Голява вдоль западной границы бывшей крепости. Ныне овраг засыпан. Существующая застройка начала складываться с сер. 18 в. Первые каменные сооружения возникли на территории крепости и относились скорее к застройке набережной - храмовый комплекс, включающий соборы Успенский (1745) и Троицкий (1838) и колокольню (1798). В 1760 г. в посадской части была возведена церковь Иоанна Златоуста, а в 1779 г. рядом с ней - церковь Вознесения, северным фасадом наметившая красную линию Вознесенской улицы. Крупный соборный ансамбль и расположенный рядом с ним городской торг определили ценность прилегающих территорий, начинавших с середины XIX в. застраиваться жилыми и общественными зданиями. Многие из них сохранились до нашего времени и определяют архитектурный облик этой части города. Среди утрат - башня городского водопровода, сооруженного в 1870-е гг. Преобладающий тип застройки - усадебный. Некоторые первоначально одно-двухэтажные здания надстроены еще одним этажом. Памятники жилой и гражданской архитектуры создают на улице

несколько локальных отрезков: это расположенные близко друг к другу дома № 7, 9, 11 на южной, обращенной к Волге, нечетной стороне; ранее разделенные оврагом дома № 23/1 и 25/2, постановка которых фиксирует перелом улицы; дома № 27, 29 и 33, как и находящаяся напротив них, на другой стороне улицы усадьба И.А. Миндовского (№ 10 - 10а). Расположенный в створе улицы дом № 34 заканчивает застройку перед спуском дороги к речке Казоха. В архитектуре зданий большей частью использованы формы эклектики с преобладанием классицистических мотивов в декоре. В некоторых случаях заметно влияние модерна. Характерный пример застройки одной из главных улиц приволжского города, где органично соединены разновременные памятники культовой, жилой и гражданской архитектуры.

Состояние по актам технического состояния - работоспособное, согласно п.3.13 ГОСТ Р 55567-2013 (см. 28-21-ОС-ТО-119 – 136). Ближайшее расстояние от объекта культурного наследия до места производства работ составляет 324м.

№70 ОКН местного (муниципального) значения «Дом жилой И. Г. Тихомирова», начало 1850-ч гг.-1908 г.

Адрес: Ивановская обл., г. Кинешма, ул. Советская, 1/2;

Категория историко-культурного значения: местная (муниципальная);

Вид объекта: памятник;

Номер в реестре: 371610554630004;

Документ о принятии на госохрану: распоряжение Правительства Ивановской области от 26.01.2011 № 7-пр.

Защитная зона: 200 м от границы памятника.

Предмет охраны: утвержден начальником Департамента культуры и культурного наследия Ивановской обл. 22.04.2010, утвержден распоряжением Комитета Ивановской области по государственной охране объектов культурного наследия от 15.09.2021 №117-о

Особенностями, послужившими основанием для включения объекта в Единый государственный реестр объектов культурного наследия, являются:

1. Местоположение: на углу ул. Советской и Рылеевской.
2. Объемная композиция: трехэтажный, прямоугольный в плане объем под вальмовой кровлей с пирамидальным объемом над угловой частью поздней пристройки.
3. Конструкции и материалы: капитальные стены из кирпича на известковом растворе, их местоположение; металлическое покрытие крыши

стропильной конструкции, металлические кронштейны и ограждения балконов, ограждения лестницы, бетонные ступени лестницы.

4. Архитектурная композиция фасадов: первоначальные структура расположения и форма оконных проемов, рустовки, карнизов, фриза, наличников, балконов, филенок, пилястр.

5. Стилистика и элементы декоративного оформления фасадов:

- древняя часть – стиль неоклассицизм и штукатурка под шубу; рустовку первого этажа, переходящая над окнами в клинчатые перемычки и замковые камни; наличники второго этажа, состоящие из филенчатых лопаток (с нишками или четырехгранными накладками в поле филенок), опирающихся на подоконную полочку, вверху треугольные или лучковые фронтоны, горизонтальные карнизы которых соединены между собой по всему периметру дома таким же мелко профилированным карнизом; окна третьего этажа в каннелированных рамочных наличниках с подоконной полочкой и замковым камнем, завершенным плоским акротерием; фриз гладкий, карниз многоступенчатый; балкон с коваными кронштейнами и оградой тонкого рисунка с кругами и завитками.

- пристройка 1908 г. рациональный модерн в краснокирпичном исполнении; фасады расчленены несложными карнизами по всему периметру; первый этаж обработан под руст; в угловой части – рустованные угловые лопатки; по сторонам крупных окон на фасаде со стороны ул. Советской и по три сгруппированных окон на восточном фасаде – пилястры в высоту этажа, гладкие на третьем этаже и имеющие фигурные накладки на втором этаже; фриз, расчлененный короткими лопатками, в пространстве между которыми – прямоугольная (в центре) и квадратные (по бокам) нишки; в более протяженной части фасада окна, расположенные попарно, завершены клинчатыми перемычками (с замковыми камнями на третьем этаже и без них на втором) и обрамленные сдвоенными наличниками с горизонтальными сандриками; фриз гладкий; карниз многоступенчатый; решетка балкона с завитками модернового очертания;

- аттики на кровле с прямоугольными центральными частями, с арочным окном и скошенными боковыми, окно обрамлено архивольтом с замковым камнем, поле центральной части ограничено лопатками, карниз многоступенчатый, увенчаны треугольными фронтонами.

6. Элементы убранства интерьеров: в лестничной клетке – лестница с бетонными ступенями и металлическими ограждениями с плоскими балясинами с рисунком с меандром, овалами и спиральными завитками, и балясинами-столбиками, полы с метлахской плиткой; в жилых помещениях – тяги потолков, а также в одной из комнат второго этажа – печь,

облицованная кафельной плиткой, с кафельными рельефами женской головы в венчающем тимпане и амура в круглой раме посреди прямоугольного поля.

ОБЪЕМНО-ПРОСТРАНСТВЕННАЯ СТРУКТУРА ОБЪЕКТА:

градостроительное положение (расположен в центральной части г. Кинешма, на углу ул. Советская, главным восточным фасадом обращен на ул. Рылеевская); этажность (три с парадным фонарем и башней); план строения (близкий к квадрату); композиция (объем сочетает две разновременных части; кирпичные стены первоначального объема отштукатурены «под шубу» и выкрашены в серый цвет, в пристройке кладка осталась лицевой, сочетание в архитектуре мотивов классицизма и элементов рационального модерна);

КОНСТРУКТИВНЫЕ ОСОБЕННОСТИ: материал конструкций (кирпич, дерево, металл); кровля (форма: вальмовая, материал: железо); перекрытия (форма: межэтажные по балкам, на лестничных проемах - сводчатые, опирающиеся на металлический столб, материал: основные перекрытия - дерево, лестничные площадки - металлические); оконные проемы (форма: прямоугольник, количество: на главном фасаде по ул. Рылеевской по девять на втором и третьем этажах, восемь - на первом, со стороны ул. Советская — по семь на втором и третьем этажах, шесть - на первом; геометрия рам); кирпич (размер: 29x12x7 см первоначального **объема**, 24x12x7,5 см - **позднего**);

ВНЕШНЕЕ ДЕКОРАТИВНОЕ УБРАНСТВО:

ОСНОВНОЙ ПЕРВОНАЧАЛЬНЫЙ ОБЪЕМ: цоколь (форма: простая, материал облицовки: керамическая плитка, цвет: светло-зеленый); руст стен (форма: продольный, материал: кирпич, композиция: на первом этаже первоначальной части, над оконными проемами переходит в клинчатые перемычки и замковые камни); междуэтажный пояс первоначальной части (форма: мелко профилированный, материал: гипс, количество: один, композиция: раскрепован над окнами и переходит в горизонтальную грань чередующихся оконных фронтонов); оконные проемы (перемычки первого этажа (форма: клинчатые, материал: кирпич, композиция: над оконными проемами первого этажа), замковый камень (форма: сложная, материал: гипс, композиция: над оконными проемами первого и второго этажей), наличники (форма: сложная, материал: гипс, композиция: отличие по форме на поэтажных окнах), фронтоны (форма: лучковая и треугольная, материал: гипс, композиция: над оконными проемами второго этажа чередуются по форме), лопатки (форма: филенчатые и канеллированные, материал: гипс, композиция: по сторонам проемов второго этажа); анамблемент (форма: упрощенная, количество: один, композиция: по периметру здания); балкон

(форма: простая, количество: один, композиция: в центральной части главного фасада, ограждение: форма: в стиле классицизма, материал: кованный металл, количество: одна, композиция: ограждает балкон по периметру); световой фонарь (форма: простая, материал: дерево, стекло, количество: один, композиция: над парадной лестницей в центре общего объема);

ПРИСТРОЕННЫЙ ПОЗДНИИ ОБЪЕМ: цоколь (форма: простая, материал: облицовки: керамическая плитка, цвет: светло-зеленый, композиция: облицовка плиткой только на главном фасаде); руст стен (форма: (форма: продольный, материал: кирпич, композиция: покрывает первый этаж); башня (форма: усеченная пирамида, количество: один, материал: кирпич, композиция: на углу объема, декор: обрамление оконных проемов -люкарн (форма: сложная, материал: кирпич), окна-люкарны (форма: подокруглая, композиция: прорезают грани пирамиды)); лопатки (форма: простая, материал: кирпич, композиция: рустованные, чередующие со сложным рисунком, выполненным из кирпича); оконные проемы (перемычки (форма: клинчатая, материал: кирпич), сандрики-карнизники (форма:простая, материал: кирпич, композиция: членятфасад), обрамление (форма: простая, материал: кирпич, композиция: обрамляют сдвоенные оконные проемы верхних этажей и сгруппированные по три на угловом фасаде со стороны ул. Рылеевская); филенки (форма: прямоугольник, материал: кирпич, композиция: под оконными проемами верхних этажей и над оконными проемами перед антаблементом); антаблемент (форма: упрощенная, материал: кирпич, количество: один, композиция: по периметру здания); междуэтажный пояс (форма: упрощенная, материал: кирпич, количество: два, композиция: членят этажи здания и проходят по периметру всего здания); балконы (форма: простая, количество: два, композиция: на втором и третьем этажах здания, ограждение (форма: в стиле модерна, материал: кованный металл, композиция: ограждает балкон по периметру);

ВНУТРЕННЕЕ ДЕКОРАТИВНОЕ УБРАНСТВО: лестницы (форма: простая, количество: две, композиция: парадная и черная лестницы, декор: перила (форма: упрощенная, материал: дерево), ограждение (форма: ажурная, материал: чугунное литье и железо, композиция: решетки трех видов лиандры и овалы из тонкого железа, стеблевидные завитки из железных прутьев, ажурное литье), метлахская плитка (покрыты полы лестничных площадок)); паркет (материал: дерево, композиция: покрыты полы в помещениях); камин (форма: сложная, покрытие: облицовочная плитка, цвет: белый, декор: керамический, цвет: белый, композиция: ярко выделяется

женская голова в венчающем тимпане в верхней части, амур в круглой раме посреди прямоугольного фона).



Фото 70а. Вид с юго-восточной стороны на основной объем

Краткие исторические сведения и описание объекта культурного наследия: Дом построен в начале 1850-х годов. В 1890 году во время большого пожара он горел, после чего к нему по проекту архитектора Кашталя была произведена каменная пристройка, а фасады приобрели современный облик. Дом кирпичный, трехэтажный. Поздняя пристройка отличается от первоначальной необлицованными стенами и дробным декором из рустованных лопаток, сдвоенных наличников с сандриками-карнизиками, межэтажных поясков, продольного руста на уровне первого этажа. Оформление первоначальной части более спокойно. Первый этаж обработан также продольным рустом. Большие и частые окна второго этажа заключены в плоские наличники с чередующимися лучковыми и треугольными сандриками. Окна третьего этажа в тянутых штукатурных наличниках завершаются замковыми камнями. Плоскости стен венчает упрощенный антаблемент. Центр второго этажа главного фасада украшен кованым балконом с рисунком решетки, типичным для классицизма. Второй и третий этажи пристройки имеют также балконы с рисунком решетки типичным для модерна. Над уличным фасадом поздней части возвышается усеченная пирамида башенки, стоящей на основании, выступающем фигурными фронтонами, прорезанными окнами с полуциркульным завершением.



Фото 70б. Вид с восточной стороны на пристроенный объем

Состояние по акту технического состояния - работоспособное, согласно п.3.13 ГОСТ Р 55567-2013 (см. 28-21-ОС-ТО-129). Расстояние от объекта культурного наследия до места производства работ: 227м.

№71ОКН федерального значения «Собор Успенский (летний)», 1745 г.

Адрес: Ивановская обл., г. Кинешма, ул. Советская, 2;

Категория историко-культурного значения: федеральная;

Вид объекта: памятник;

Номер в реестре: 371410267790016;

Документ о принятии на госохрану: постановление Совета Министров РСФСР от 30.08.1960 № 1327.

Границы территории: утверждены приказом Департамента культуры и культурного наследия Ивановской области 10.04.2013 №104

Режимы использования территории: утверждены приказом Департамента культуры и культурного наследия Ивановской области 10.04.2013 №104

Защитная зона: 100 м от общей границы ансамбля.

Предмет охраны: утвержден распоряжением Комитета Ивановской области по государственной охране объектов культурного наследия от 20.07.2016 № 145-о

Особенностями, послужившими основанием для включения объекта в Единый государственный реестр объектов культурного наследия, являются:

ОБЪЕМНО-ПРОСТРАНСТВЕННАЯ СТРУКТУРА ОБЪЕКТА:
градостроительное положение (в центре города Кинешма, в ансамбле с

колокольной и на общей продольной оси с «Троицким (зимний), 1838 г». собором к западу, на высоком крутом берегу Волги); план здания; композиция (к двусветному основному объему с севера и юга примыкают пониженные боковые приделы с полукруглыми апсидами, с запада к основному объему примыкает одноэтажный притвор, с востока к основному объему примыкает трехапсидный алтарь).

КОНСТРУКТИВНЫЕ ОСОБЕННОСТИ: материал (кирпич, дерево, металл); фундамент: бутовый; перекрытия (форма: над основным объемом – лотковые своды, в апсиде – цилиндрические своды, в притворе – низкий коробовый свод с распалубками над окнами; компоновка связующих материалов, техника кладки); металл (технология изготовления, техника крепления); кровля (форма: основной объем – четырехскатная, апсида – полуциркулярная шатровая; притвор – двускатная, материал – металл); оконные и дверные проемы (расстановка оконных и дверных проемов, форма, количество, геометрия переплета, материал: дерево)

ВНЕШНЕЕ ДЕКОРАТИВНОЕ УБРАНСТВО:

– **главы основного объема** (количество – пять, форма: полусферическая (центральная – более крупная) на световых барабанах, материал – металл, композиция покрытия: гладкая); барабаны (форма – цилиндрическая, гладкая, материал, количество – пять, композиция)

– **основной объем** (форма (квадрат), материал (кирпич, штукатурка, побелка), композиция, декор (широкие лопатки, в аттике – арочные нишки на месте закомар), окна (форма – прямоугольные в нижнем ярусе, в верхнем ярусе – арочные, в апсидах – восьмиугольные).

– **приделы** (количество – два (северный и южный), форма – прямоугольник, материал, композиция – примыкают с северной стороны и южной стороны к основному объему, фасады приделов одинаково декорированы; декор – два слабовыраженных ризалита, один завершен закомарой, другой – фронтоном, фронтоны на западных фасадах приделов, многообломный карниз с сухариками, колончатый пояс с нишами, филленчатые лопатки по углам ризалитов и приделов, колонки в простенках между окнами; окна (количество, форма (верхнего света прямоугольные, парные, разделены между собой колонкой; нижнего света – арочные с замковым камнем и кованными решетками), геометрия расстекловки), прямой цокольный карниз (по периметру приделов и всего храма).

– **апсида** форма – трехчастная полуциркулярная, материал, кладка, композиция, многообломный карниз, широкий валик, отделяющий цоколь, окна (количество, форма (снизу – прямоугольные в глубоких нишах с арочными завершениями, сверху – восьмиугольные, в глубоких нишах);

- **апсиды приделов** форма – трехчастная полуциркулярная, несколько шире и ниже апсид четверика, материал, кладка, композиция, обработаны дощатым рустом, окна (количество, форма (снизу – арочные с замковым камнем, сверху – круглые в ленточных наличниках);

– **притвор** форма, композиция, в западной части три мирских арочных дверных проема, средний дверной проем выделен двухколонным тосканским портиком с пологим фронтоном.

– **ВНУТРЕННЕЕ ДЕКОРАТИВНОЕ УБРАНСТВО:**

нефы (количество (пять), композиция (средний неф шире боковых, но уже придельных нефов), столбы (количество (четыре), форма (два квадратных, два восьмиугольных), композиция), между столбами и стенами перекинута арка, делящая пространство храма на ячейки;

интерьеры: живопись (материал (масло), сюжеты характерны для сер. 19 – нач. 20 вв., росписи сохранились по всему объему храма), иконостас (материал (дерево), высота (двухъярусный), декор (главный иконостас: царские врата фланкируют два портика (один внутри другого), второй ярус завершает четырехколонный портик с пологим фронтоном с разорванной нижней частью, резные детали; придельные иконостасы – одноярусные, в духе эклектики); резные киоты, паникадила, резное распятие, резная скульптурная группа «Тайная вечеря».



Фото 71. Вид храма с западной стороны

Краткие исторические сведения и описание объекта культурного наследия: Крупный храм соборного типа, архитектура которого, развивающая древнерусские традиции, характерна для провинциального зодчества. Двусветный четверик под четырехскатной кровлей вытянут по продольной оси и увенчан пятью световыми главами (центральная более

крупная) с полусферическими куполами. Два пониженных боковых придела имеют полукруглые апсиды – они располагаются по сторонам трех высоких, также полукруглых апсид главного алтаря, но слегка отодвинуты к западу. Одноэтажный западный притвор вытянут по основной оси храма и заканчивается скруглением паперти. Декор фасадов весьма лаконичен. На углах четверика поставлены широкие лопатки, в невысоком аттике – арочные ниши на месте закомар. Боковые фасады четверика закрыты приделами, и его редко расположенные высокие оконные проемы видны лишь на западном фасаде и на основных апсидах: в нижнем ярусе они везде прямоугольные, в верхнем ярусе на западном фасаде – арочные; все эти проемы помещены в довольно глубокие арочные ниши. В верхнем ярусе основных апсид – крупные восьмиугольные окна. Апсиды приделов шире и ниже основных, обработаны дощатым рустом. Нижние окна здесь арочные, верхние – круглые, в ленточных наличниках. Боковые фасады приделов характеризует дробность композиции и сухость декора, свойственные периоду эклектики. Притвор выполнен в стиле классицизма, в его провинциальном варианте. В западной скругленной части притвора расположены три широких арочных дверных проема; средний выделен двухколонным тосканским портиком с пологим фронтоном. Первоначально трехнефное внутреннее пространство собора после перестроек стало пятинефным. Средний неф шире ближайших боковых, но уже придельных; он ограничен с каждой стороны четырьмя столбами (два квадратных, остальные восьмиугольные). Между ними и стенами перекинута арки, делящие пространство храма на ячейки, перекрытые лотковыми сводами. Алтарные апсиды имеют цилиндрические своды, переходящие в конхи. Над притвором – низкий коробовый свод с распалубками над окнами.

Состояние по акту технического состояния - работоспособное, согласно п.3.13 ГОСТ Р 55567-2013 (28-21-ОС-ТО-130). Расстояние от ОКН до места производства работ: 295м.

№72 ОКН федерального значения «Собор Троицкий (зимний)», 1838 г.

Адрес: Ивановская обл., г. Кинешма, ул. Советская, 2;

Категория историко-культурного значения: федеральная;

Вид объекта: памятник;

Номер в реестре: 371410267790026;

Документ о принятии на госохрану: постановление Совета Министров РСФСР от 30.08.1960 № 1327.

Границы территории: утверждены приказом Департамента культуры и культурного наследия Ивановской области 10.04.2013 №104

Режимы использования территории: утверждены приказом Департамента культуры и культурного наследия Ивановской области 10.04.2013 №104

Защитная зона: 100 м от общей границы ансамбля.

Предмет охраны: утвержден распоряжением Комитета Ивановской области по государственной охране объектов культурного наследия от 20.07.2016 № 145-о

Особенностями, послужившими основанием для включения объекта в Единый государственный реестр объектов культурного наследия, являются:

– **ОБЪЕМНО-ПРОСТРАНСТВЕННАЯ СТРУКТУРА ОБЪЕКТА:**

градостроительное положение (в центре города Кинешма, в ансамбле с колокольной и на общей продольной оси с «Успенским (летним), 1745 г». собором к востоку, на высоком крутом берегу Волги); план здания (крестообразный); композиция (квадратный четверик, к которому с востока примыкает полукруглая апсида, с остальных сторон четырехколонные портики); материал (кирпич, штукатурка, побелка).

– **КОНСТРУКТИВНЫЕ ОСОБЕННОСТИ:** материал (кирпич, дерево, металл); фундамент: бутовый; перекрытия (форма: над основным объемом – подпружные арки и паруса, в апсиде – конхи, угловые компартименты – крестовые своды, рукава креста – плоские; компоновка связующих материалов, техника кладки); металл (технология изготовления, техника крепления); кровля (форма: основной объем – четырехскатная, портики с фронтонами, апсида – полуциркулярная шатровая; материал – металл); оконные и дверные проемы (расстановка оконных и дверных проемов, форма, количество, геометрия переплета, материал: дерево).

– **ВНЕШНЕЕ ДЕКОРАТИВНОЕ УБРАНСТВО:**

– **главы основного объема** (форма: «пологая» на барабане, центральный купол имеет дополнительный малый купол на шее, количество – пять, материал – металл, композиция покрытия: гладкая) барабаны (форма – цилиндрическая, материал, количество – пять, композиция – центральный барабан световой и крупнее других, остальные четыре – ложные, по углам крыши; декор: многообломный карниз, фриз, тонкие ступенчатые кронштейны, 4 окна полуциркулярные в верхней части, окна в неглубоких нишах, завершены архивольтами, опирающимися на импосты, профилированная тяга; **главы папертного придела** (форма: луковичная с «юбкой» на барабане, количество – три, материал – металл, композиция покрытия: чешуйчатая); барабаны аналогичные барабанам основного объема;

– **основной объем** (форма – квадрат, материал, композиция – с южной, северной и западной стороны к четверику примыкают портики, западный

порттик слегка выдвинут за счет небольшого притвора и возвышается на подиуме, к которому ведут шесть степеней), декор (фронтоны портиков (форма – треугольная, материал, фресковая живопись на фризах фронтонов), композиция – антаблемент портика опирается на четыре каннелированные колонны дорического ордера, на антаблемент опираются фронтоны портиков и аттик четверика), окна (форма – арочные, помещены в неглубокие ниши аналогичной формы), внутри портиков – дверные проемы с полуциркулярной верхней частью; материал, кладка, композиция.

– **апсида** (форма – одночастная полуциркулярная), материал, кладка, композиция – односветная, ниже основного объема, три окна (форма – арочная в неглубоких арочных нишах (аналогичны окнам четверика); декор – антаблемент под крышей апсиды.

- ВНУТРЕННЕЕ ДЕКОРАТИВНОЕ УБРАНСТВО:

Четыре центральных столпа (круглые), **интерьеры:** живопись (материал (масло), сюжеты характерны для сер. 19 – нач. 20 вв., росписи сохранились по всему объему храма), характерны сочетания разных стилей живописи.

Краткие исторические сведения и описание объекта культурного наследия: Троицкий собор был построен в 1838 г. в качестве главного зимнего храма. Первоначально был однокупольным храмом, в начале XX в. были выполнены боковые главы. Планировочная структура представляет собой зальный тип храма с выступающими с трех сторон портиками и полуциркулярной апсидой алтаря. Оштукатуренные фасады декорированы в духе классицизма лепными деталями. Портики поддерживают по четыре дорические колонны. В антаблементе расположены лепные элементы триглифов, мутуп и регул. Арочные окна расположены в нишах и обрамлены профилированными наличниками. Во фронтонах имеются фрески на евангельские сюжеты. Основной объем завершается профилированным венчающим карнизом. Аналогичное решение имеют окна светового барабана с венчающим карнизом, поддерживаемым кронштейнами.

Состояние по акту технического состояния - работоспособное, согласно п.3.13 ГОСТ Р 55567-2013 (см. 28-21-ОС-ТО-131). Расстояние от объекта культурного наследия до места производства работ: 333м.



Фото 72. Общий вид с южной стороны

№73 ОКН федерального значения «Колоколья»

Адрес: Ивановская обл., г. Кинешма, ул. Советская, 2;

Категория историко-культурного значения: федеральная;

Вид объекта: памятник;

Номер в реестре: 371410267790036;

Документ о принятии на госохрану: постановление Совета Министров РСФСР от 30.08.1960 № 1327.

Границы территории: утверждены приказом Департамента культуры и культурного наследия Ивановской области 10.04.2013 №104

Режимы использования территории: утверждены приказом Департамента культуры и культурного наследия Ивановской области 10.04.2013 №104

Защитная зона: 100 м от общей границы ансамбля.

Предмет охраны: утвержден распоряжением Комитета Ивановской области по государственной охране объектов культурного наследия от 20.07.2016 № 145-о

Особенностями, послужившими основанием для включения объекта в Единый государственный реестр объектов культурного наследия, являются:

– ОБЪЕМНО-ПРОСТРАНСТВЕННАЯ СТРУКТУРА ОБЪЕКТА:

градостроительное положение (в центре города Кинешма, в ансамбле между «Успенским (летний)» собором и «Троицким (зимний), 1838 г» собором, на высоком крутом берегу Волги, выдвинута к береговому откосу

Волги); план здания (постепенно уменьшающиеся четверики (4 яруса),); композиция; материал (кирпич, побелка, металл).

– **КОНСТРУКТИВНЫЕ ОСОБЕННОСТИ:** материал (кирпич, белый известняк, дерево, металл); фундамент: бутовый; перекрытия (форма: первый ярус – коробовый свод, второй, третий ярусы – плоские, четвертый ярус – купольный, прорезанный люкарнами, компоновка связующих материалов, техника кладки); металл (технология изготовления, техника крепления); шпиль (форма: усеченная пирамида).

– **ВНЕШНЕЕ ДЕКОРАТИВНОЕ УБРАНСТВО:**

– **четвертый ярус** (форма крыши – купольная кровля с люкарнами, над которой поднимаются два маленьких четверика, увенчанные вазообразной главкой и высоким шпилем, материал – металл); декор – простой карниз с сухариками, двухколонные портики, где обрамления люкарн играют роль фронтонов), люкарны (форма – сложный полукруг, материал (кирпич), количество – четыре, композиция – сориентированы по сторонам света); окно люкарны (форма – циркулярная, количество, композиция); арки (форма – прямоугольная с полуциркулярными завершениями в верхней части, замковые камни, материал, кладка, композиция).

– **третий ярус** форма (четверик), материал (кирпич, побелка), композиция – меньшей высоты и объема первого яруса, декор – четыре трехчетверных колонны, образующие четырехколонные портики тосканского ордера с каждого фасада, 4 арочных проема с замковыми камнями над полуциркулярными завершениями, многообломный карниз; по углам – колонны в духе барокко.

– **второй ярус** форма (четверик), материал (кирпич, побелка), композиция – меньшей высоты и объема первого яруса, декор – четыре трехчетверных колонны, образующие четырехколонные портики тосканского ордера с треугольными фронтонами с каждого фасада, 4 арочных проема с замковыми камнями над полуциркулярными завершениями, простой карниз с сухариками; по углам – колонны в духе барокко.

– **первый ярус** форма (четверик), материал (кирпич, побелка), декор (дощатый руст, пилястры, расставленные парами по сторонам от двух арочных проемов (ориентированных с юга на север) и ниш (ориентированных с запада на восток), по одной аналогичной – на западающих флангах фасадов; многообломный карниз с сухариками по периметру первого яруса; над входами с севера и юга – циркулярное окно.

Краткие исторические сведения и описание объекта культурного наследия: Четырехъярусная колокольня была возведена в 1798 г. в составе ансамбля Успенского собора. Каждый ярус колокольни представляет собой

четверик с арочными проемами. Над четвертым ярусом выполнен купол. Над куполом установлен двухъярусный световой фонарь, над которым находится чашеобразное завершение со шпилем с позолоченным крестом. Фасады выдержаны в стиле классицизма. Архитектурный декор нижнего яруса представляет собой парные пилястры на рустованной поверхности стены с развитым карнизом, верхние ярусы обрамлены парными полуколоннами тосканского ордера поддерживающими антаблемент. Арочные проемы обрамлены профилем с замковым камнем.

Состояние по акту технического состояния - работоспособное, согласно п.3.13 ГОСТ Р 55567-2013 (см. 28-21-ОС-ТО-132). Расстояние от объекта культурного наследия до места производства работ: 332м.



Фото 73. Общий вид колокольни с южной стороны

**№74 ОКН местного (муниципального) значения «Дом
Миндовского»**

Адрес: Ивановская обл., г. Кинешма, ул. Советская, 10;

Категория историко-культурного значения: местная (муниципальная);

Вид объекта: памятник;

Документ о принятии на госохрану: распоряжение Правительства
Ивановской области от 26.01.2011 № 7-рп.

Защитная зона: 200 м от границы памятника.

Предмет охраны: утвержден распоряжением Комитета Ивановкой
области по государственной охране объектов культурного наследия от
15.09.2021 №116-о

Особенностями, послужившими основанием для включения объекта в Единый государственный реестр объектов культурного наследия, являются:

1. Местоположение: в ряду застройки Волжского бульвара.
2. Объемная композиция: одноэтажный, прямоугольный в плане объем основной исторической частью 19,5 х 34,7 м. под четырехскатной кровлей, с фасадной (северной) повышенной частью и задней (южной) пониженной, с трехгранным эркером на восточной фасаде.
3. Конструкции и материалы: капитальные стены из кирпича на известковом растворе, их местоположение; перекрытие полуподвала – кирпичные своды по металлическим балкам; металлическое покрытие крыши стропильной конструкции.
4. Архитектурная композиция фасадов: структура расположения и форма оконных проемов северного, восточного и западного фасадов, месторасположения ниш, наличников, сандриков, карниза, пилястр, входного козырька.
5. Стилистика и элементы декоративного оформления фасадов: стиль эклектика в ее краснокирпичном исполнении; наличники окон в виде сухариков; сандрики над окнами главного фасада, а также более высокой части на западном фасаде в виде треугольных и лучковых фронтонычков, в более низкой и на восточном фасаде высокой части – простые горизонтальные; под окнами – ниши в виде филенок; ниши в простенках окон и под выступом карниза на главном фасаде и высокой части восточного фасада; на углах со стороны главного фасада огибающие филенчатые пилястры с кругом в центре; карниз в высокой части с крупными ступенчатыми кронштейнами, в низкой – с сухариками; боковые части аттика с профилированным карнизом, центральная часть с круглым окном в круглом рамочном наличнике, арочное завершение аттика с замковым камнем, в нижних основаниях завершения – консольки; угловые тумбы с

нишами и профилированным карнизом; входной козырек; входная дверь с нишами, накладками, карнизами и консолями; форма первоначальных оконных переплетов в оконных проемах.

6. Элементы убранства интерьеров: в вестибюле и коридоре – полы и ступени, выложенные керамической плиткой, в левой стене – камин, в правой – арочный проем с фланкирующими его каннелированными пилястрами; в главном парадном зале (ныне перегородженном) – завершения стен развитым многообломным карнизом, на потолке периметральные тяги сложного профиля с рельефным заполнением углов; в коридоре и малых комнатах – завершения стен многообломным карнизом, но более простого профиля, на потолках тяги, но без заполнения углов; двери в комнаты с нишами, накладками, карнизами, консолями, шишечками, тягами, ручками и прочими декоративными элементами; подлинность сохранившейся внешней отделки печей.

7. Элементы благоустройства: ограда в виде кирпичных столбов с металлическими решетками между ними; решетки имеют вертикальные прутья с извилистыми копиями, между прутьями – завитки и круги.



Фото 74. Общий вид с западной стороны.

Краткие исторические сведения и описание объекта культурного наследия: Одноэтажный, прямоугольный в плане дом, поднят на полуподвальном этаже и завершен многоскатной кровлей. Здание состоит из двух разновысоких объемов, из которых южный – пониженный. Главный (северный торцовый) фасад в семь оконных осей обращен к Волге. Центр этого фасада фиксирует дверной проем утраченного балкона и крупный объем чердачного помещения типа мезонина – с фигурным покрытием и круглым проемом слухового окна. Боковой западный фасад в 11 осей асимметричен. Здесь на стыке двух объемов расположен трехгранный ризалит парадного входа (сейчас его форма искажена пристройкой) – с крыльцом и металлическим козырьком на кронштейнах. Выразительны крупные окна с пологими лучковыми перемычками, заключенные в оригинальные обрамления из сухариков. Над проемами более высокой части здания чередуются треугольные и лучковые фронтоны. Стены покрыты прямоугольными нишами разнообразной величины, образующими ритмические ряды в подоконном поле и под выступом карниза (здесь они перемежаются крупными ступенчатыми кронштейнами). На углах – огибающие филенчатые пилястры с кругом в центре.

Состояние по акту технического состояния - работоспособное, согласно п.3.13 ГОСТ Р 55567-2013 (см. 28-21-ОС-ТО-133). Расстояние от объекта культурного наследия до места производства работ: 484м.

№75 ОКН местного (муниципального) значения «Дом, где в 1911-1912 гг. жил Д. А. Фурманов», 1911-1912 гг.

Адрес: Ивановская обл., г. Кинешма, ул. Советская, 41;

Категория историко-культурного значения: местная (муниципальная);

Вид объекта: памятник;

Номер в реестре: 371710772360004;

Документ о принятии на госохрану: распоряжение Правительства Ивановской области от 26.01.2011 № 7-рп.

Границы территории: утверждены приказом Комитета Ивановской области по государственной охране объектов культурного наследия от 11 апреля 2017 года № 38-о «Об уточнении сведений об объекте культурного наследия местного (муниципального) значения «Дом, где в 1911-1912 гг. жил Д.А. Фурманов (1891-1926 гг.)» (Ивановская область, г. Кинешма, ул. Советская, 41)».

Режимы использования территории: утверждены приказом Комитета Ивановской области по государственной охране объектов культурного наследия от 11 апреля 2017 года № 38-о.

Защитная зона: 100 м от границ территории.

Предмет охраны: утвержден распоряжением Комитета Ивановкой области по государственной охране объектов культурного наследия от 15.09.2021 №115-о

Особенностями, послужившими основанием для включения объекта в Единый государственный реестр объектов культурного наследия, являются:

1. Объемная композиция: одноэтажный деревянный дом усадебного типа с приусадебным участком.

2. Конструкции и материалы: здание из крупных бревен со стенами, не зашитыми отделочными материалами, с видимыми бревнами на фасадах, в том числе в местах выпуска бревен наружных и внутренних стен. Крыша – вальмовая, крытая металлическими листами.

3. Архитектурная композиция фасадов: окна прямоугольные, первоначальных исторических размеров. Первоначальное историческое расположение оконных проемов.

4. Декоративное оформление фасадов: наличие мемориальной доски о проживании в этом доме Д.А. Фурманова.

Краткие исторические сведения и описание объекта культурного наследия: Дом построен в начале XX века (до 1917 года). В 1911 году в доме жил писатель Д. А. Фурманов. Дом рубленый, одноэтажный, перекрыт вальмовой кровлей, имеется мемориальная табличка. Декор носит утилитарный характер. Окна имеют рамочные наличники, венчающий карниз выполнен из досок.

Состояние по акту технического состояния - работоспособное, согласно п.3.13 ГОСТ Р 55567-2013 (см. 28-21-ОС-ТО-134).

Расстояние от ОКН до места производства работ: 405м.



Фото 75. Вид дома с западной стороны

№76 ОКН федерального значения «Церковь летняя», 1779 г.

Адрес: Ивановская обл., г. Кинешма, ул. Советская, 45;

Категория историко-культурного значения: федеральная;

Вид объекта: памятник;

Номер в реестре: 371610410870026;

Документ о принятии на госохрану: постановление Совета Министров РСФСР от 30.08.1960 № 1327.

Границы территории: утверждены приказом Департамента культуры и культурного наследия Ивановской области 01.08.2013 №203

Режимы использования территории: утверждены приказом Департамента культуры и культурного наследия Ивановской области 01.08.2013 №203

Защитная зона: 100 м от общей границы ансамбля.

Предмет охраны: утвержден распоряжением Комитета Ивановской области по государственной охране объектов культурного наследия от 15.06.2016 № 117

Особенностями, послужившими основанием для включения объекта в Единый государственный реестр объектов культурного наследия, являются:

Объемно-пространственная структура объекта: градостроительное положение летнего храма (расположен в квартале между ул. Крупской и ул.

Советской, в центре бывшей Заградской слободы, южным фасадом выходит на Советскую ул., играет одну из доминирующих ролей в организации застройки нагорной части Кинешмы); план здания (вытянутый прямоугольник с трехчастной полукруглой апсидой); композиция (кирпичное, побеленное по обмазке здание, преобладают мотивы древнерусского зодчества в их лаконичной трактовке, к крупному двухсветному четверику слегка вытянутому по продольной оси и завершенного пятиглавием с востока примыкает трехчастная алтарная апсида с большим выступом центрального полукружия, а с запада — придел; входные порталы расположены на восточной оси трехосевых фасадов).

Конструктивные особенности: материал конструкций (кирпич — основное строение, дерево — оконные и дверные блоки); кирпич (размер: 7-8х13-15х28-30 см; цвет: красный); перекрытия (форма: своды — коробовые и купольные с распалубками; композиция: опираются через подпружные арки на четыре пилона); кровля (форма: сложная, материал покрытия: железо); оконные проемы (форма: прямоугольник — в первом ярусе храма и апсиде, арочные — второго света четверика, круг — верхняя часть апсиды (заложены); расстекловка; материал: дерево); дверные проемы (форма: основной — прямоугольник, заложённые, в настоящее время переделаны под окна — арочные; материал: дерево).

Внешнее декоративное убранство: цоколь (форма: простая; материал: кирпич; композиция: по периметру здания); лопатки (форма: простая — на углах четверика, полукруг — между полукружий апсиды; материал: кирпич; композиция: акцентируют углы четверика и трехчастную композицию апсиды); обрамления входных порталов (форма: сложная, перспективная; материал: кирпич; декор: импосты (форма: упрощенная; материал: кирпич; композиция: в пятах арок), колонки (форма: полукруг усложнен дынькой; материал: кирпич; композиция: являются основанием для арок)); ниши оконных проемов (форма: арочная; материал: кирпич; композиция: обрамляют оконные проемы четверика и нижние окна апсиды); фриз (форма: сложная; материал: кирпич; композиция: по периметру четверика; декор: ниши (форма: стилизация кокошников; материал: кирпич, композиция: по периметру фриза)); венчающий карниз (форма: сложная многообломная; материал: кирпич; композиция: по периметру храма, раскрепован на углах); козырек (форма: сложная; материал: металл, технология: литье; композиция: основа козырька опирается на два изящных столбика; расположен над основным входом); барабаны (форма: сложная; круговая; материал: кирпич; количество: пять); главки (форма: сложная; материал: металл; количество:

пять; композиция: выделение центральной, большей по размеру).



Фото 76. Общий вид церкви с северо-западной стороны.

Краткие исторические сведения и описание объекта культурного наследия: Храм с редкой для последней четверти XVIII в. приверженностью к древнерусским формам в их лаконичной трактовке. К крупному двусветному четверику, слегка вытянутому по продольной оси и завершенному пятиглавием, с востока примыкает трехчастная алтарная апсида с большим выступом центрального полукружия. Углы четверика огибают лопатки, стены завершены фризом из полукруглы перспективных нишек-кокошников и карнизом, крепованным на углах. В первом ярусе храма и в апсиде прямоугольные окна помещены в глубокие арочные ниши (в апсиде они дополнены круглыми окнами вверх). Окна второго света четверика – арочные. Входные порталы, необычно расположенные на восточной оси трехосевых фасадов, имеют перспективные обрамления с упрощенными импостами в пятах арок и дыньками.

Состояние по акту технического состояния - работоспособное, согласно п.3.13 ГОСТ Р 55567-2013 (см. 28-21-ОС-ТО-135). Расстояние от объекта культурного наследия до места производства работ: 453м.

№77 ОКН федерального значения «Церковь зимняя», 1760 г.

Адрес: Ивановская обл., г. Кинешма, ул. имени Крупской, 10/47;

Категория историко-культурного значения: федеральная;

Вид объекта: памятник;

Номер в реестре: 371610410870016;

Документ о принятии на госохрану: постановление Совета Министров РСФСР от 30.08.1960 № 1327.

Границы территории: утверждены приказом Департамента культуры и культурного наследия Ивановской области 01.08.2013 №203

Режимы использования территории: утверждены приказом Департамента культуры и культурного наследия Ивановской области 01.08.2013 №203

Защитная зона: 100 м от общей границы ансамбля.

Предмет охраны: утвержден распоряжением Комитета Ивановской области по государственной охране объектов культурного наследия от 15.06.2016 № 118

Особенностями, послужившими основанием для включения объекта в Единый государственный реестр объектов культурного наследия, являются:

Местоположение и градостроительные характеристики: храмовый комплекс расположен в глубине квартала между улицей Крупской и Советской, в центре бывшей Заградской слободы.

Объемно-пространственная композиция: габариты, высотные и силуэтные характеристики сооружений. Пространственно-планировочная структура: соотношение застроенных и незастроенных пространств; общий характер природного ландшафта. Архитектурно-художественное своеобразие: храмы выстроены из кирпича и побелены по обмазке, в облике преобладают мотивы древнерусского зодчества с элементами стиля барокко.

Краткие исторические сведения и описание объекта культурного наследия: Храм представляет памятник, сочетающий формы допетровской архитектуры и стиля барокко XVIII в. Двусветный четверик с высоким аттиковым ярусом вытянут по оси север–юг. С запада к нему примыкает равная по ширине, но вдвое меньшей высоты квадратная трапезная, а с востока – той же высоты и чуть меньшей ширины полукруглый алтарь. Углы четверика закреплены лопатками. Проемы его нижнего яруса, а также трапезной обрамлены широкими плоскими рамочными наличниками, дополненными своеобразными венчаниями. Их дугообразные сандрики из трех рядов кирпича внапуск высоко подняты на основаниях-кронштейнах криволинейных очертаний (в трапезной сандрики врезаются в венчающий карниз). Восьмиугольные окна второго света четверика унаследованы от московского зодчества концеXVII в. Аттиковый ярус поддержан внизу поясом городков и завершен карнизом в виде трехрядной пилы. Расположенный между ними ряд килевидных кокошников, чередующихся с

одинокими городками, указывает на своеобразную трактовку традиционной формы.



Фото 77. Общий вид церкви с северо-западной стороны.

Состояние по акту технического состояния - работоспособное, согласно п.3.13 ГОСТ Р 55567-2013 (см. 28-21-ОС-ТО-136). Расстояние от объекта культурного наследия до места производства работ: 430м.

№78 ОКН местного (муниципального) значения «Скульптура воина-победителя в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.»

Адрес: Ивановская обл., г. Кинешма, ул. Социалистическая;

Категория историко-культурного значения: местная (муниципальная);

Вид объекта: памятник;

Номер в реестре: 372011335740004;

Документ о принятии на госохрану: распоряжение Правительства Ивановской области от 26.01.2011 № 7-рп.

Защитная зона: 200 м от границы памятника.

Краткие исторические сведения и описание объекта культурного наследия:

Скульптура воина-победителя в Великой Отечественной войне установлена в небольшом сквере. Скульптура представляет собой солдата с обнаженной головой в плащ-палатке с автоматом в руке. Фигура солдата выполнена из бетона и окрашена. Постамент четырехгранной формы высотой 1,5м оштукатурен и окрашен. На постаменте с лицевой установлена гранитная мемориальная табличка. Состояние по акту технического состояния - работоспособное, согласно п.3.13 ГОСТ Р 55567-2013 (см. 28-21-ОС-ТО-137). Расстояние от объекта культурного наследия до места производства работ: 472м.



Фото 78. Вид на обелиск с южной стороны

№79 ОКН регионального значения «Особняк», 1-я треть XIX в., 1905 г.

Адрес: Ивановская обл., г. Кинешма, ул. Социалистическая, 54а;

Категория историко-культурного значения: региональная;

Вид объекта: памятник в составе ансамбля;

Номер в реестре: 371510267940015;

Документ о принятии на госохрану: решение исполкома Ивановского облсовета народных депутатов от 22.10.1986 № 322.

Границы территории: утверждены приказом Департамента культуры и культурного наследия Ивановской области № 50 от 19 августа 2014 года «Об утверждении границ территории и правового режима использования земельного участка в границах территории объекта культурного наследия (ансамбля) регионального значения «Ансамбль, 1-я треть XIX в. 1905 г.: Особняк, Хозяйственная пристройка, Лестница к Волге, Парк (фрагменты)»».

Режимы использования территории: утверждены приказом Департамента культуры и культурного наследия Ивановской области № 50 от 19 августа 2014 года.

Защитная зона: 150 м от границ территории ансамбля

Краткие исторические сведения и описание объекта культурного наследия: Загородная резиденция крупного фабриканта-промышленника, владельца "Бумагопрядильной и ткацкой фабрики наследников П.Ф. Севрюгова" сооружена в 1905 г. западнее территории предприятия. Двухэтажный особняк с подвалом и высоким цоколем, перекрытый плоской кровлей. Он имеет сложную асимметричную объемно-планировочную композицию, характерную для стиля модерн. На флангах главного, обращенного к Волге, фасада расположены два ризалита, между ними - глубокая лоджия. В первом этаже к ней примыкает открытая полуротонда с восемью каннелированными колоннами тосканского ордера и огибающими ее лестницами, ведущими на балюстрады, расположенные в нескольких уровнях. В центре торцового северо-западного фасада выдвинут вперед полукруглый лестничный объем, завершенный круглой башней с люкарнами и граненым шатром. Главный вход расположен в середине юго-западного фасада, со стороны парка. По сторонам от него, на флангах - небольшие выступы в две оси окон. Над частью дома во втором этаже устроена обширная открытая веранда; третий этаж восточного ризалита главного фасада имеет сплошное угловое остекление. Высокие прямоугольные окна здания снабжены сильновынесенными навесами на массивных кронштейнах. Поэтажное членение подчеркнуто узкими подоконными полочками. Все части дома завершает нависающая карнизная плита, над ней, на кровле поставлена высокая аттиковая стенка-парапет.

Состояние по акту технического состояния –ограниченно-работоспособное, согласно п.3.14 ГОСТ Р 55567-2013 (см. 28-21-ОС-ТО-138). Расстояние от ОКН до места производства работ: 234м.



Фото 79. Общий вид с западной стороны

**№80 ОКН регионального значения «Хозяйственная пристройка»,
1-я треть XIX в., 1905 г.**

Адрес: *Ивановская обл., г. Кинешма, ул. Социалистическая, 54а;*

Категория историко-культурного значения: региональная;

Вид объекта: памятник в составе ансамбля;

Номер в реестре: 371510267940035;

Документ о принятии на госохрану: решение исполкома Ивановского облсовета народных депутатов от 22.10.1986 № 322.

Границы территории: утверждены приказом Департамента культуры и культурного наследия Ивановской области № 50 от 19 августа 2014 года «Об утверждении границ территории и правового режима использования земельного участка в границах территории объекта культурного наследия (ансамбля) регионального значения «Ансамбль, 1-я треть XIX в. 1905 г.»

Особняк, Хозяйственная пристройка, Лестница к Волге, Парк (фрагменты)»».

Режимы использования территории: утверждены приказом Департамента культуры и культурного наследия Ивановской области № 50 от 19 августа 2014 года.

Защитная зона: 150 м от границ территории ансамбля



Фото 80. Общий вид с восточной стороны

Краткие исторические сведения и описание объекта культурного наследия: Небольшая хозяйственная постройка - пример скромного усадебного сооружения в стиле модерн в комплексе дачи П.Ф. Севрюгова. Компактный прямоугольный объем завершен высокой двускатной кровлей с полувальмами на торцах, прорезанной треугольными слуховыми окошками. Оштукатуренные фасады здания полностью лишены декора. Выразительность им придают окна с пологими лучковыми перемычками, сгруппированные по три (узкие по сторонам центрального широкого): на продольном фасаде, обращенном к дому, они размещены в центре стены, на торцовом, повернутом к Волге, подняты высоко над входной дверью.

Состояние по акту технического состояния – ограниченно-работоспособное, согласно п.3.14 ГОСТ Р 55567-2013 (см. 28-21-ОС-ТО-139). Расстояние от объекта культурного наследия до места производства работ: 217м.

№81 ОКН регионального значения «Лестница к Волге»

Адрес: Ивановская обл., г. Кинешма, ул. Социалистическая, 54а;

Категория историко-культурного значения: региональная;

Вид объекта: памятник в составе ансамбля;

Номер в реестре: 371510267940035;

Документ о принятии на госохрану: решение исполкома Ивановского облсовета народных депутатов от 22.10.1986 № 322.

Границы территории: утверждены приказом Департамента культуры и культурного наследия Ивановской области № 50 от 19 августа 2014 года «Об утверждении границ территории и правового режима использования земельного участка в границах территории объекта культурного наследия (ансамбля) регионального значения «Ансамбль, 1-я треть XIX в. 1905 г.: Особняк, Хозяйственная пристройка, Лестница к Волге, Парк (фрагменты)»».

Режимы использования территории: утверждены приказом Департамента культуры и культурного наследия Ивановской области № 50 от 19 августа 2014 года.

Защитная зона: 150 м от границ территории ансамбля

Краткие исторические сведения и описание объекта культурного наследия: Широкая лестница с криволинейными расходящимися маршами в несколько спусков с балюстрадой вела от открытой полуротонды особняка П.Ф. Севрюгова к берегу реки. В настоящее время сохранились центральный марш лестницы с балюстрадой и нижний правый марш. Верхние криволинейные спуски разрушены, обрушена центральная площадка лестницы и левый нижний боковой марш.

Состояние по акту технического состояния – недопустимое, согласно п.3.15 ГОСТ Р 55567-2013 (см. 28-21-ОС-ТО-140). Расстояние от объекта культурного наследия до места производства работ: 256м.



Фото 81. Общий вид с северной стороны

№82 ОКН регионального значения «Парк (фрагменты)»

Адрес: Ивановская обл., г. Кинешма, ул. Социалистическая, 54а;

Категория историко-культурного значения: региональная;

Вид объекта: памятник в составе ансамбля;

Номер в реестре: 371510267940035;

Документ о принятии на госохрану: решение исполкома Ивановского облсовета народных депутатов от 22.10.1986 № 322.

Границы территории: утверждены приказом Департамента культуры и культурного наследия Ивановской области № 50 от 19 августа 2014 года «Об утверждении границ территории и правового режима использования земельного участка в границах территории объекта культурного наследия (ансамбля) регионального значения «Ансамбль, 1-я треть XIX в. 1905 г.: Особняк, Хозяйственная пристройка, Лестница к Волге, Парк (фрагменты)»».

Режимы использования территории: утверждены приказом Департамента культуры и культурного наследия Ивановской области № 50 от 19 августа 2014 года.

Защитная зона: 150 м от границ территории ансамбля

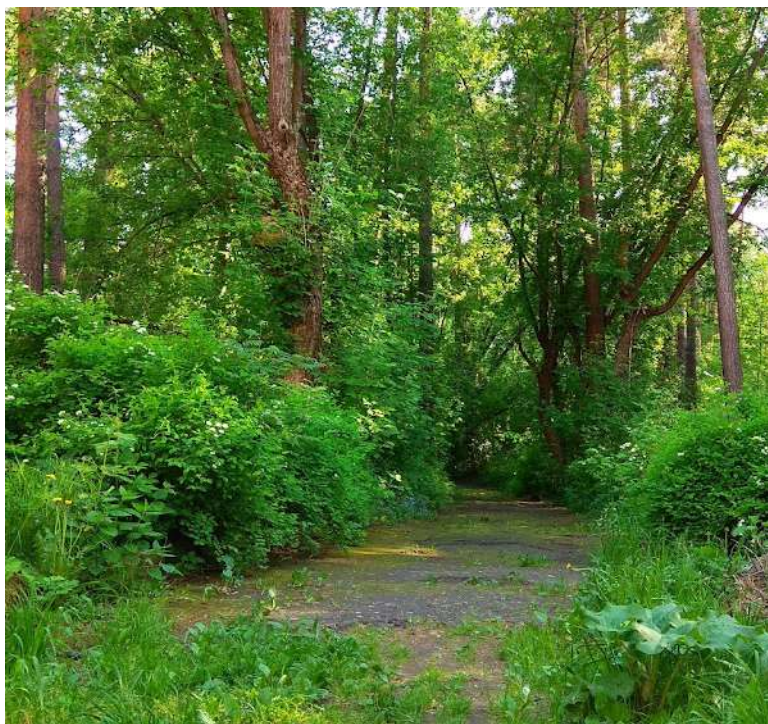


Фото 82а. Вид на центральную аллею парка

Краткие исторические сведения и описание объекта культурного наследия: Парк вокруг дачи П.Ф. Севрюгова стоит на возвышенной террасе живописного мыса, над небольшой бухтой, в северной части обширного зеленого массива. Парк расположен на верхней террасе и пониженной набережной части вдоль берега р. Волги и бухты. По основной части парка проложена центральная аллея ведущая к зданию особняка, вдоль которой находятся бюсты А.М. Горького и А.С. Пушкина. Набережная часть парка имеет видовую площадку, подпорную кирпичную стенкой и гротом с лестницей, расположенным по оси особняка, также возле лестницы находится фрагмент скульптурной композиции. В настоящее время парк представляет собой заросший кустарником и травой зеленый массив с соснами и лиственницами, часть бюстов и скульптур разрушена, подпорная стенка набережной утратила ограждение. У пристани сохранилась часть лиственничной аллеи, ведущей к дому, в восточной части сделана детская площадка, установлены скульптуры сказочных героев.



Фото 82б. Вид на грот с лестницей

Состояние по акту технического состояния – ограниченно-работоспособное, согласно п.3.14 ГОСТ Р 55567-2013 (см. 28-21-ОС-ТО-141). Ближайшее расстояние от ОКН до места производства работ составляет 68м.

№83 ОКН регионального значения «Обелиск», 1941-1945 гг.

Адрес: Ивановская обл., г. Кинешма, ул. Социалистическая, сквер;

Категория историко-культурного значения: региональная;

Вид объекта: памятник;

Номер в реестре: 371711285400005;

Документ о принятии на госохрану: решение исполкома Ивановского облсовета депутатов трудящихся от 13.08.1966 № 528.

Защитная зона: 200 м от границы памятника.

Краткие исторические сведения и описание объекта культурного наследия: Обелиск установлен в сквере фабрики №2 в 20-ую годовщину Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945гг. в память о рабочих, инженерно-технических работниках и служащих фабрики №2, которые погибли на фронтах Отечественной войны. Обелиск выполнен из гранитных блоков. Обелиск представляет собой квадратный шпиль, заканчивающийся острием, на котором крепится Орден Отечественной войны. По бокам обелиска на плитах выгравированы фамилии более 500 рабочих, инженерно-технических работников и служащих фабрики №2, которые погибли на фронтах Отечественной войны. Постамент четырехгранной формы с уступами облицован гранитными плитами, слицевой установлена надпись «Вечная память воинам».

Состояние по акту технического состояния - работоспособное, согласно п.3.13 ГОСТ Р 55567-2013 (см. 28-21-ОС-ТО-142). Расстояние от

объекта культурного наследия до места производства работ: 34,2м.



Фото 83. Вид на обелиск с южной стороны

№84 ОКН местного (муниципального) значения «Ансамбль застройки улицы Юрьевоцкой. Комплекс», 1-я треть XIX в., 1905 г.

Адрес: Ивановская обл., г. Кинешма, ул. Юрьевоцкая, 11, 13, 14, 16, 26а, 36, 40, 42, 44, 50/1;

Категория историко-культурного значения: местная (муниципальная);

Вид объекта: ансамбль;

Документ о принятии на госохрану: распоряжение Правительства Ивановской области от 26.01.2011 № 7-рп.

Защитная зона: 200 м от линии общего контура ансамбля, образуемого соединением внешних точки наиболее удаленных элементов ансамбля.

Краткие исторические сведения и описание объекта культурного наследия:

Главная улица Заречья начинается от моста через речку Кинешемка, тянется на восток, а затем на юго-восток, изгибаясь по овражной впадине, и далее до окраины города. От Кинешемки начинался старый торговый тракт из Кинешмы в Юрьевоц, вдоль которого стали строить свои дома ремесленники и купцы. С 1629 г. в Заречье уже известна слобода Спасская, названная так по деревянной церкви Спаса Преображения, поставленной на холме у поворота Юрьевоцкого тракта. В 1694 г. ее заменила каменная пятиглавая церковь с отдельно стоящей колокольней (восьмигранный столп, завешенный шатром). В XVIII в. на другой стороне улицы-тракта, ближе к Волге, были поставлены еще два храма: в 1747 г. - одноглавая церковь Успения с высокой шатровой восьмигранной колокольней, а в 1754 г. - пятиглавая церковь Рождества Христова. Комплекс, состоящий из трех храмов и двух ныне утраченных колоколен, противостоял ансамблю центра, играя определяющую роль в панораме слободы и в образной характеристике самой Юрьевоцкой улицы. В жилой застройке, за редким исключением, дома поставлены по красной линии улицы; прямоугольные в плане усадебные территории вытянуты вглубь квартала. Жилая застройка была деревянной до начала XIX в., когда недалеко от храмов был сооружен первый кирпичный дом с мезонином и портиком в стиле классицизма (№ 14). Во второй половине XIX в. здесь же, на ближнем к центру отрезке улицы, возвели кирпичный дом (№ 11), характерный для периода эклектики, когда преобладающими являлись формы классицизма. В начале XX в. на продолжении улицы, уже за пределами слободы, около кладбища были сооружены два кирпичных здания, одно из которых (№ 40), с торговыми помещениями в первом этаже, и поныне является одним из самых крупных домов Заречья. Другое (№ 44) - равно ему по высоте и также выполнено в лицевой кирпичной кладке. Вместе с расположенной между ними

одноэтажной лавкой, примыкающей к дому № 44, они образуют единственный на улице протяженный массив кирпичной застройки, типичный для многих городов Поволжья. Среди остальных зданий, большей частью деревянных, одно-двухэтажных, можно выделить дом №36. Торговая палатка (№26а), расположенная по фронту улицы, которая раньше являлась типовым элементом в застройке поволжских городов – не сохранилась. В настоящее время Юрьевецкая улица, несмотря на значительные утраты в застройке, а также на то, что многие здания возведены во второй половине XX в., ценна как одна из древнейших улиц Кинешмы, не подвергшаяся изменениям в период регулярной перепланировки и в основном сохранившая облик старой слободской улицы приволжского города.

Состояние по актам технического состояния - работоспособное, согласно п.3.13 ГОСТ Р 55567-2013 (см. 28-21-ОС-ТО-144, 146 - 153); ограниченно-работоспособное, согласно п.3.14 ГОСТ Р 55567-2013 (см. 28-21-ОС-ТО-143). Расстояние от ОКН до места производства работ: 62м.



Фото 84а. Вид юго-восточной части улицы



Фото 84б. Вид северной части улицы

№85 ОКН регионального значения «Дом, в котором в марте 1908 г. работала V конференция организации РСДРП»

Адрес: Ивановская обл., г. Кинешма, ул. Юрьевецкая, 10;

Категория историко-культурного значения: региональная;

Вид объекта: памятник;

Документ о принятии на госохрану: решение исполкома Ивановского облсовета депутатов трудящихся от 08.12.1949 № 1179.

Защитная зона: 200 м от границы памятника.

Краткие исторические сведения и описание объекта культурного наследия: Двухэтажное здание построено в 1903 году. Первый каменный этаж имеет широкие окна для освещения зального помещения. Второй этаж расположен в мансарде, образованной крутым подъемом кровли с переломом. В марте 1908 г. здесь работала V конференция организации РСДРП.

Состояние по акту технического состояния - работоспособное, согласно п.3.13 ГОСТ Р 55567-2013 (см. 28-21-ОС-ТО-150). Расстояние от объекта культурного наследия до места производства работ: 277м.



Фото 85. Общий вид с восточной стороны

№86 ОКН федерального значения «Церковь Успения», 1747 г.

Адрес: Ивановская обл., г. Кинешма, ул. Юрьевецкая, 13;

Категория историко-культурного значения: федеральная;

Вид объекта: памятник;

Номер в реестре: 401410017270006;

Документ о принятии на госохрану: постановление Совета Министров РСФСР от 30.08.1960 № 1327.

Границы территории: утверждены приказом Департамента культуры и культурного наследия Ивановской области 06.05.2013 №127

Режимы использования территории: утверждены приказом Департамента культуры и культурного наследия Ивановской области 06.05.2013 №127

Защитная зона: 100 м от границы территории памятника.

Краткие исторические сведения и описание объекта культурного наследия:

Успенская церковь построена в 1747 г. В основных своих формах памятник близок московскому зодчеству конца XVII в. Над высоким двусветным четвериком поставлены два уменьшающихся по высоте восьмерика, причем верхний – глухой. Над его пологой граненой кровлей поднимается восьмигранная шея луковичной главы с узким перехватом. К четверику примыкает низкий, сильно растянутый по оси запад–восток алтарь из трех скругленных апсид. У южной стены первоначальной трапезной – придел с граненой апсидой, который благодаря иному характеру форм и

главке на кровле смотрится с дороги на Юрьеvec как небольшой самостоятельный храм. Стены четверика и нижнего восьмерика фланкированы пучками полуколонок, а проемы заключены в наличники раннепетровского типа с «петушьими гребешками». В традициях древнерусской архитектуры оси проемов первого и второго света основного объема не совпадают. Регулярность более ощутима на фасадах придела с мерной расстановкой окон. Венчающие бровки их барочных наличников пересекают подкарнизный поясok из трехступенчатых язычков, также унаследованных от раннепетровской архитектуры.

Состояние по акту технического состояния- работоспособное, согласно п.3.13 ГОСТ Р 55567-2013 (см. 28-21-ОС-ТО-151). Расстояние от объекта культурного наследия до места производства работ: 291м.

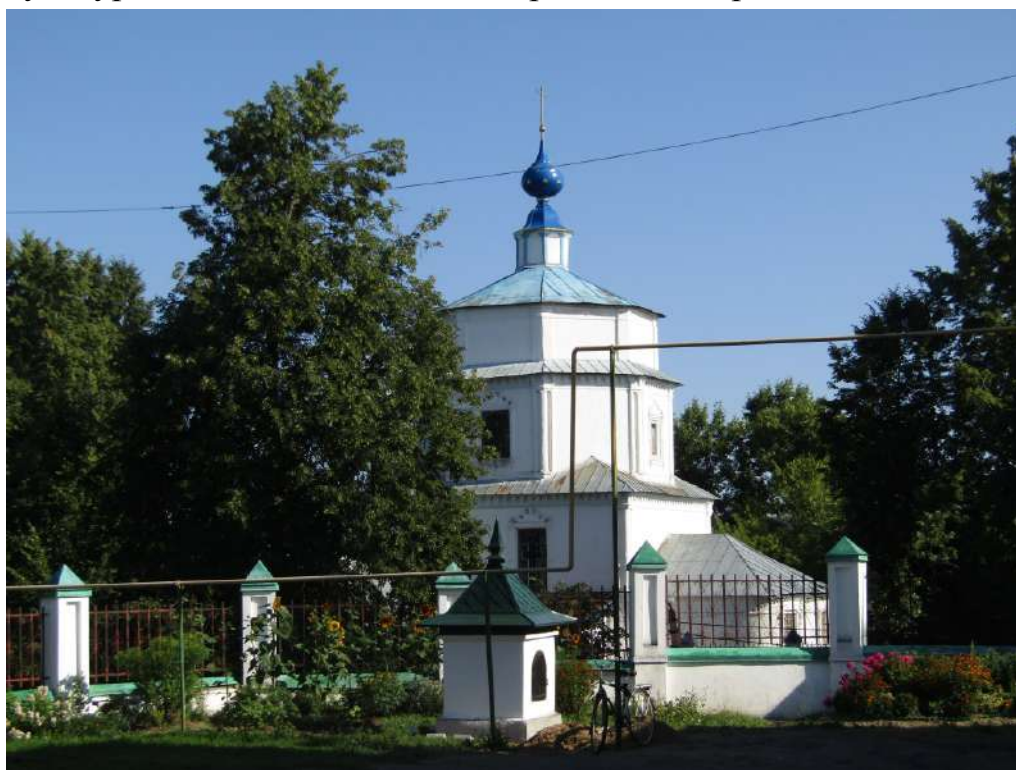


Фото 86. Общий вид с южной стороны

№87 Выявленный ОКН «Церковь Спасо-Преображенская»

Адрес: Ивановская обл., г. Кинешма, ул. Юрьеvecкая, 16;

Категория историко-культурного значения: выявленный объект культурного наследия;

Вид объекта: памятник;

Документ о принятии на госохрану: распоряжение Департамента культуры и культурного наследия Ивановской области от 18.06.2009 № 70.

Краткие исторические сведения и описание объекта культурного наследия: Пятиглавый кирпичный храм в Заречной слободе, на месте

деревянной церкви построен в 1694 г. посадским человеком Лаврентием Даниловым Тюриным. В 1790 г. устроены двухэтажные боковые приделы и притвор. Отдельно стоящая восьмигранная массивная шатровая колокольня не сохранилась. Утрачены главы церкви, частично сбит фасадный декор. Древнейший памятник города, редкий пример двухэтажного храма в традициях костромского зодчества XVII в. Высокий основной четверик с крупной полукруглой апсидой во всю его ширину доминирует над симметричными объемами боковых приделов и западного притвора, охвативших храм с трех сторон, оставив открытым лишь уровень верхнего света. С восточной стороны двухэтажные апсиды храма и приделов (главная – более крупная и высокая) образуют единую трехчастную композицию. Прямоугольные верхние окна на боковых фасадах четверика (частично заложены) и окна апсиды украшены наличниками, характерными для кирпичного узорочья середины XVII в. На углах основного объема – пучки из четырех полуколонн, фриз украшен полукруглыми нишами, имитирующими кокошники. В декоре южного придела использованы членящие стену сдвоенные полуколонны, наличники с пилястрами по сторонам, карнизы простого профиля; северный придел значительно проще по архитектуре. Выразительны формы классицизма в декоре западного притвора: большие полуциркульные окна вверху и двухколонный портик входа.

Состояние по акту технического состояния- работоспособное, согласно п.3.13 ГОСТ Р 55567-2013 (см. 28-21-ОС-ТО-152).



Фото 87. Общий вид с восточной стороны

№88 ОКН местного (муниципального) значения «Здание пожарной части в г. Кинешма», 1930 г.

Адрес: Ивановская обл., г. Кинешма, ул. Юрьевецкая, 50/1;

Категория историко-культурного значения: местная (муниципальная);

Вид объекта: памятник;

Номер в реестре: 371610554640004;

Документ о принятии на госохрану: распоряжение Правительства Ивановской области от 26.01.2011 № 7-рп.

Защитная зона: 200 м от стен памятника.

Предмет охраны: утвержден начальником Департамента культуры и культурного наследия Ивановской обл. 22.04.2010

Особенностями, послужившими основанием для включения объекта в Единый государственный реестр объектов культурного наследия, являются:

ОБЪЕМНО-ПРОСТРАНСТВЕННАЯ СТРУКТУРА ОБЪЕКТА:

градостроительное положение (возведена в поселке бывшего Красноволжского текстильного комбината); композиция (простых по форме лишенных декора объемов основана на их контрастном сочетании: у торца протяженного здания депо поставлен чуть пониженный служебный корпус, к которому в свою очередь примыкает динамичный сложный объем наблюдательной башни); этажность (основное здание - два, башня - шесть); габариты (высота башни - 25 м); план здания (депо и служебный корпус - прямоугольники, башня - параллелепипед);

КОНСТРУКТИВНЫЕ ОСОБЕННОСТИ: материал конструкций (кирпич, дерево); кровля (форма: депо и служебный корпус - двускатная, башня - плоская, материал: металл); перекрытия (форма: подвал основного здания - сводчатые по металлическим балкам, остальные - плоские, материал: металл, кирпич); оконные и дверные проемы (форма: основное здание — прямоугольник, угол башни - сложная, материал: дерево, геометрия рам: см. фото);

ВНЕШНЕЕ ДЕКОРАТИВНОЕ УБРАНСТВО: цоколь (форма: широкий плоский, материал: кирпич, композиция: оштукатурен, проходит по периметру всего здания); башня (оконные проемы (композиция: прорезают внешнюю боковую стену ризалита в пять ярусов попарно, угловое - вертикальное, вогнуто внутрь, прорезает угол, декор: перемычки (форма: веерная, материал: кирпич, композиция: на всех оконных проемах), кровля-козырек (форма: плоская, материал: металл, композиция: на столбах, которые не видны с улицы, вследствие чего создается впечатление парения в воздухе), ризалит (форма: прямоугольник, материал: кирпич, композиция: по всей

высоте башни)); въезды в отсеки машин (форма: широкий прямоугольник, композиция: в первом этаже депо).



Фото 88. Вид с севера

Краткие исторические сведения и описание объекта культурного наследия: Пожарная часть возведена в поселке Красноволжского текстильного комбината в 1930-е гг. по типовому проекту московского архит. А.П. Голубева. Краснокирпичное здание частично перестроено с некоторыми изменениями относительно проекта: уменьшены окна второго этажа, переделаны проемы въездов в депо, к главному фасаду пристроен новый двухэтажный объем. Яркий пример строго функциональной постройки эпохи конструктивизма, типичен для советской архитектуры 1920–1930-х гг. Выразительный силуэт башни до сих пор играет доминирующую роль среди окружающей малоэтажной застройки. Композиция простых по форме, лишенных декора объемов основана на их контрастном сочетании. У торца протяженного прямоугольного здания двухэтажного депо поставлен чуть пониженный служебный корпус; оба завершены двускатной кровлей. К служебному корпусу со стороны дворового фасада примыкает динамичный четырехгранный объем 25-метровой шестиэтажной наблюдательной башни. Высокий столп со срезанным углом, где проходит вертикаль сплошного остекления лестницы, перекрыт плоской, сильно вынесенной кровлей-козырьком над открытой смотровой площадкой. Сложный и динамичный объем башни на внешней грани имеет небольшой ризалит, прорезанный по всем этажам парами узких окон. В первом этаже депо расположены широкие въезды в отсеки для машин; на втором, где находятся комнаты отдыха и административные помещения, – небольшие прямоугольные окна. Состояние по акту технического состояния- работоспособное, согласно п.3.13 ГОСТ Р 55567-

2013 (см. 28-21-ОС-ТО-153). Расстояние от объекта культурного наследия до места производства работ: 26,1м.

**№89 Выявленный ОКН «Дом, в котором с 1932 по 1938 гг. жил
Герой Советского Союза Я. Д. Беляев»**

Адрес: Ивановская обл., г. Кинешма, ул. Якова Беляева, 6б;

Категория историко-культурного значения: выявленный объект культурного наследия;

Вид объекта: памятник;

Документ о принятии на госохрану: распоряжение Департамента культуры и культурного наследия Ивановской области от 18.06.2009 № 70.

Краткие исторические сведения и описание объекта культурного наследия: Деревянный одноэтажный жилой дом был построен в 1929 году. С 1932 по 1938 год в этом доме проживал герой Советского Союза Я.Д. Беляев. В сентябре 1938 года Беляев был призван на службу в Рабоче-крестьянскую Красную Армию. Принимал участие в советско-финской войне, был награждён медалью «За отвагу». С начала Великой Отечественной войны был на фронте, командовал бронемашинной 100-й стрелковой дивизии 20-й армии Западного фронта. 7 июля в районе деревни Сомры Минской области экипаж принял неравный бой с 7 немецкими танками и броневиками с пехотой. Беляев уничтожил танк и вездеход, однако его бронемашина была также подбита. Пока не кончились боеприпасы, Беляев продолжал вести огонь из горящей машины. Будучи раненым в ногу, Беляев вступил в рукопашную схватку с немецкими солдатами, погиб в бою. Был похоронен у деревни Сомры Крупского района Минской области.

В доме проживала сестра героя Лебедева Н.Д. В 1960-е годы к дому был сделан кирпичный пристрой. В 2014 году дом был разобран и на его месте выстроен кирпичный двухэтажный коттедж.

Все расстояния от траектории предполагаемого объекта строительства приняты в соответствии с предоставленной топографической съемкой. Поэтому расстояния от предполагаемой траектории трассы канализации могут иметь небольшую погрешность.

12.4 Оценка воздействия проводимых работ на объект культурного наследия. Обоснование предположения о не противоречии статье 5 ФЗ от 25.07.2002 г. №73-ФЗ

Согласно статье 5 Федерального закона №73-ФЗ земельные участки в границах территорий объектов культурного наследия, включенные в единый государственный реестр объектов культурного наследия

(памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также в границах территорий выявленных объектов культурного наследия относятся к землям историко - культурного назначения, правовой режим которых регулируется земельным законодательством Российской Федерации и настоящим Федеральным законом.

Согласно статье 5.1 Федерального закона №73-ФЗ в границах территории объекта культурного наследия:

- 1) на территории памятника или ансамбля запрещаются строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик, существующих на территории памятника или ансамбля объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия;
- 2) на территории памятника, ансамбля или достопримечательного места разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях.

Согласно части 3 статьи 5.1 Федерального закона №73-ФЗ устанавливается Требования к осуществлению деятельности в границах территории достопримечательного места, требования к градостроительному регламенту в границах территории достопримечательного места устанавливаются:

- 1) федеральным органом исполнительной власти, уполномоченным Правительством Российской Федерации в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия, - для достопримечательного места федерального значения;
- 2) органом исполнительной власти субъекта Российской Федерации, уполномоченным в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия, - для достопримечательного места регионального значения;
- 3) органом местного самоуправления, уполномоченным в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия, - для достопримечательного места местного (муниципального) значения.

12.5 Описание правовых режимов использования земельного участка в границах территории объекта культурного наследия, либо объектов культурного наследия

Участок строительства централизованной системы водоотведения г. Кинешма находится в границах охранной зоны исторического ядра города Кинешма, утвержденных Проектом охранных зон и зон регулирования застройки памятников истории и культуры г. Кинешмы Ивановской области, утвержденного решением Исполнительного комитета областного Совета народных депутатов от 04.05.1990 №175.

В соответствии с разделом В части II Проекта охранных зон и зон регулирования застройки памятников истории и культуры г. Кинешмы Ивановской области, утвержденного решением Исполнительного комитета областного Совета народных депутатов от 04.05.1990 №175 (далее – Проект), охранный зона исторического ядра города должна служить местом концентрации объектов историографического и культурно-просветительского назначения. В данной зоне необходима реставрация памятников, находящихся в пределах зоны и ее благоустройство с учетом исторического ее значения.

В соответствии с разделом В части II Проекта, на территории указанной зоны:

- запрещается новая застройка и перепланировка, подлежат сносу позднейшие пристройки, искажающие памятники и мешающие осмотру или захламляющие территорию;
- все архитектурно-строительные и планировочные мероприятия, а также работы по благоустройству на территории охранной зоны проводятся по указанию органов охраны памятников и под их контролем, по специальным проектам;
- запрещается создавать транспортные узлы и транспортные пути, на территории зоны не допускается прокладка воздушных линий электропередач и устройство трансформаторных пунктов;
- устанавливается режим археологического наблюдения за всеми земляными работами;

- всякие сооружения (трубы котельных, мачты, антенны и т.п.), должны выноситься или заменяться на другие конструкции, не влияющие на восприятие исторической застройки.

- особое внимание при благоустройстве зданий в охранной зоне следует уделить решению заполнения городских пространств малыми архитектурными формами, воссоздающими наполненность пространств надворными постройками, характерными элементами, присущими исторической среде.

Работы по строительству централизованной системы водоотведения г. Кинешма не нарушают требования к осуществлению деятельности в границах зон охраны исторического ядра города Кинешма. Необходимо установить режим археологического наблюдения за всеми земляными работами.

Участок строительства централизованной системы водоотведения г. Кинешма находится в границах заповедной территории города Кинешма, утвержденных Проектом охранных зон и зон регулирования застройки памятников истории и культуры г. Кинешмы Ивановской области, утвержденного решением Исполнительного комитета областного Совета народных депутатов от 04.05.1990 №175.

В соответствии с разделом В части II Проекта, на территории указанной зоны:

В. Режимы содержания зон

Конкретное определение границ, размера и характера данной зоны, а следовательно и режим содержания находится в зависимости значения и количества памятников, их использования, ценна от исторической топографии местности, природных особенностей и конфигурации прилегающих территорий.

- Заповедная территория

Важно физическое сохранение отдельных памятников при реконструкции древних городов существенной задачей является обеспечение цельности композиции городского ансамбля в целом и исторической связи памятников с окружающей застройкой.

Для выполнения этой цели на заповедную территорию назначается режим зон регулирования застройки, это вытекает из анализа градостроительной ситуации, при этом необходимо выполнять следующие принципы регулирования:

- Сохранять ценные образцы старой фоновой застройки.
- Сохранить наиболее важные элементы планировки "исторического ядра"
- Регулировать этажность и композицию новой застройки.
- Сохранять наиболее ценные участки природного ландшафта.

Эти ограничения распространяются на территорию исторического центра города, не вошедшую в охранные зоны памятников архитектуры, а также на те части примыкающих районов, которые играют важную роль при восприятии памятников и панорамы города в целом.

1. Об охране ценных в историко-архитектурном отношении образцов фоновой застройки уже говорилось выше в пояснительной записке, при определении категорий отдельных зданий исторической части города.

2. Сохранение наиболее важных элементов планировочной структуры обеспечивается режимом охраняемых красных линий застройки. Под охраняемыми красными линиями понимаются такие участки застройки улиц и проездов, которые при реконструкции должны оставаться закрепленными фронтами капитальных зданий, т.е. не допускается ни уничтожения таких улиц, ни изменения их ширины. Это позволит сохранить специфический набор характерных участков города. Проектом выявлено два характерных масштаба застройки исторической части это аристократическая нагорная часть (ул. Ленина), где здания в основном 4-х этажные, каменные или смешанные, ширина фасадов по основной линии в среднем колеблется от 12-25 м, расстояние между зданиями 3-12 м.

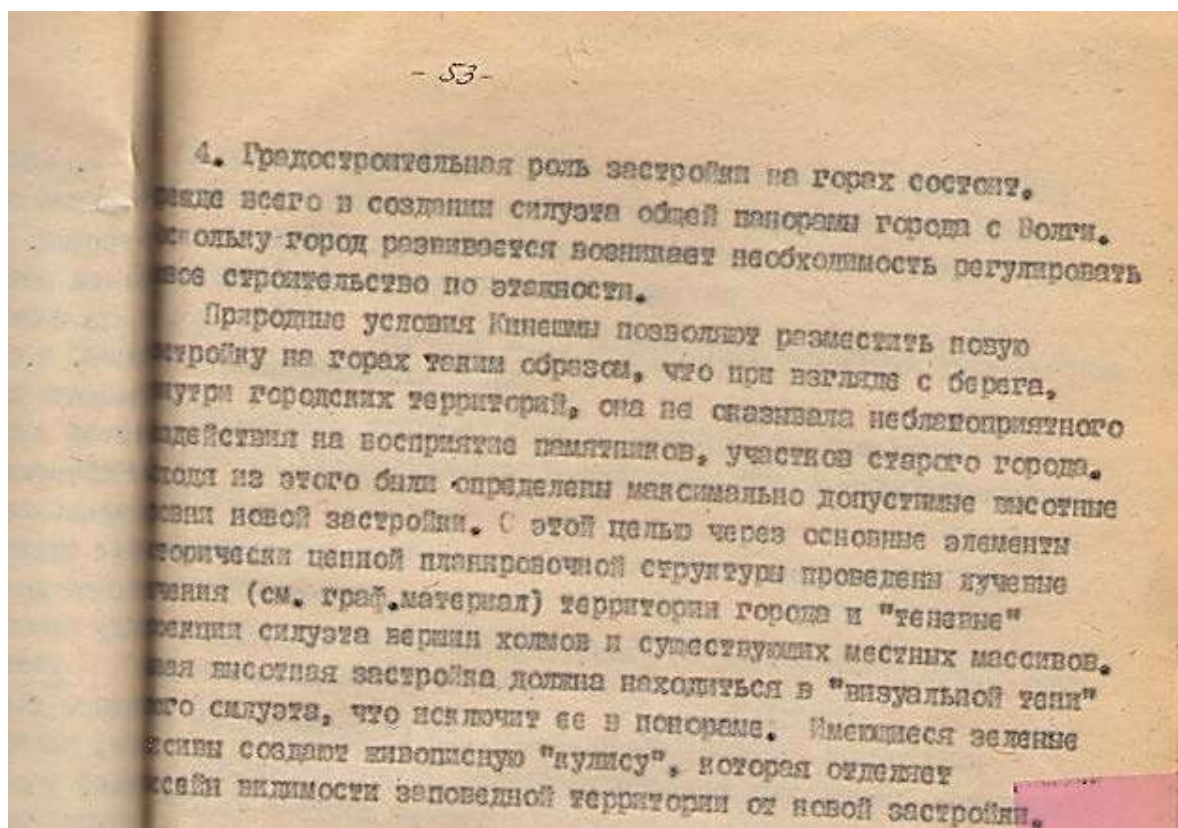
И участки в подгорной части по ул. Комсомольской 1-2-х этажные деревянные дома, в основном, 3-х этажные пятистенные дома, плотность застройки характеризуется от 6 до 9 (м) ширина фасада, и от 4 до 9 (м) между зданиями. Заборы совпадают с линией застройки, у многих домов выход прямо на улицу. Исключительно характеристика представлена в графической части и подтверждена фотографиями.

Важной причиной сохранения красных линий служит, кроме того то, что они на всем протяжении закреплены историческими зданиями.

К охраняемым относятся, прежде всего, красные линии улиц, которые остались от дореволюционных планов г. Кинешмы.

3. Режим содержания зон регулирования застройки допускает все строительство на территории этих зон, но этажность и плотность застройки должна ограничиваться исходя из сложившейся ситуации. Запрещается размещение промышленных предприятий, транспортно-складских предприятий влекущих за собой интенсивность транспортного движения.

Все архитектурно-планировочные мероприятия проводятся по согласованию с органами охраны памятников.



Работы по строительству централизованной системы водоотведения г. Кинешма не нарушают требования к осуществлению деятельности в границах заповедной территории города Кинешма.

Участок строительства централизованной системы водоотведения г. Кинешма находится в границах охранной зоны памятников Слободы города Кинешма, утвержденной Проектом охранных зон и зон регулирования застройки памятников истории и культуры г. Кинешмы Ивановской области, утвержденного решением Исполнительного комитета областного Совета народных депутатов от 04.05.1990 №175.

В соответствии с разделом В части II Проекта, на территории указанной зоны:

- запрещается новая застройка и перепланировка, подлежат сносу позднейшие пристройки, искажающие памятники и мешающие осмотру или захламляющие территорию;

- все архитектурно-строительные и планировочные мероприятия, а также работы по благоустройству на территории охранной зоны проводятся по указанию органов охраны памятников и под их контролем, по специальным проектам;

- запрещается создавать транспортные узлы и транспортные пути, на территории зоны не допускается прокладка воздушных линий электропередач и устройство трансформаторных пунктов;

- устанавливается режим археологического наблюдения за всеми земляными работами;

- всякие сооружения (трубы котельных, мачты, антенны и т.п.), должны выноситься или заменяться на другие конструкции, не влияющие на восприятие исторической застройки.

- особое внимание при благоустройстве зданий в охранной зоне следует уделить решению заполнения городских пространств малыми архитектурными формами, воссоздающими наполненность пространств надворными постройками, характерными элементами, присущими исторической среде.

Работы по строительству централизованной системы водоотведения г. Кинешма не нарушают требования к осуществлению деятельности в границах зон охраны памятников Слободы города Кинешма. Необходимо установить режим археологического наблюдения за всеми земляными работами.

Участок строительства централизованной системы водоотведения г. Кинешма находится в границах зон регулирования застройки города Кинешма, утвержденных Проектом охранных зон и зон регулирования застройки памятников истории и культуры г. Кинешмы Ивановской области, утвержденного решением Исполнительного комитета областного Совета народных депутатов от 04.05.1990 №175.

В соответствии с разделом В части II Проекта, на территории указанной зоны:

- Зоны регулирования застройки

С целью обеспечения гармоничного единства архитектурно-художественной застройки с новым строительством проектом предлагается создание вокруг охранных зон, зоны регулирования застройки. В зонах регулирования предусматривается новое строительство, регламентируемое по функциональному назначению, стилю и характеру застройки. В зонах регулирования сохраняется историческая планировка, ценные элементы ландшафта, обеспечиваются благоприятные условия зрительного восприятия памятников в исторической среде.

В проекте зоны регулирования застройки определяются путем графического построения профилей с границей зон визуального контроля, в результате выявляются следующие границы зон по территории застройки:

Территория с ограничением строительства сооружений и зданий, а также посадкой зеленых насаждений не превышающих 7 м. по территории, прилегающей к заповедной зоне по ул. Кузнечной. Зоны регулирования застройки с ограничением высоты до 15 метров, границы которых описаны выше, обусловлены территориальной приближенностью к охранным зонам. На этих территориях режим регулирования определяется задачами общего композиционного единства, с целью сохранения доминирующего значения культовых зданий исторического ансамбля.

Режим регулирования в каждом конкретном случае может быть интерпретирован в контексте с градостроительной ситуацией и в рамках системы критериев исторической ценности, эксклюзивности функционального использования. При этом всегда надо соблюдать приоритетное начало реконструкции, сохраняя своеобразие зон психологической рекреации современного городского анимизма.

Необходимо стремиться максимально сохранить характер исторической среды, где это невозможно, новое строительство должно целиком основываться на принципах стилизации и традиционности исторического наследия. Характер новой застройки в данном плане должен соответствовать принципу: — "что снесли, так построили"; иначе может быть утрачен масштаб застройки. Высота новых зданий должна быть только сниженной. Детальная проработка фасадов должна соответствовать рядом стоящим зданиям.

Во всех зонах охраны и регулирования предполагается новое благоустройство жилых зданий, сохраняемых в качестве исторической застройки.

Малые формы (ворота, палисады, заборы, колоды, скамейки и т.д.) следует принимать по аналогам в исторической застройке, которых сохранилось в значительном количестве.

Работы по строительству централизованной системы водоотведения г. Кинешма не нарушают требования к осуществлению деятельности в зонах регулирования застройки города Кинешма.

Участок строительства централизованной системы водоотведения г. Кинешма находится в границе зоны охраны культурного слоя города Кинешма, утвержденных Проектом охранных зон и зон регулирования застройки памятников истории и культуры г. Кинешмы Ивановской области, утвержденного решением Исполнительного комитета областного Совета народных депутатов от 04.05.1990 №175.

В соответствии с разделом В части II Проекта, в зоне культурного слоя строительные и земляные работы должны производиться под наблюдением археологов и с разрешения органов охраны памятников.

Археологические исследования культурного слоя должны предшествовать строительным работам.

Участок строительства централизованной системы водоотведения г. Кинешма находится в зоне регулирования застройки бывшего Особняка фабриканта Севрюгова города Кинешма, утвержденных Проектом охранных зон и зон регулирования застройки бывшего Особняка фабриканта Севрюгова, 1905 с прилегающими к нему парком и постройками, г. Кинешма, Социалистическая улица, утвержденного решением Исполнительного комитета областного Совета депутатов трудящихся от 16.07.1973 №408, а также решением Исполнительного комитета областного Совета народных депутатов от 04.05.1990 №175.

В соответствии с Проектом, в зоне регулирования застройки не допускается размещение предприятий с вредными выбросами в воздушный и водный бассейны, а также многоэтажное строительство.

Работы по строительству централизованной системы водоотведения г. Кинешма не нарушают требования к осуществлению деятельности в зоне регулирования застройки бывшего Особняка фабриканта Севрюгова города Кинешма.

Участок строительства централизованной системы водоотведения г. Кинешма находится в границах территории исторического поселения федерального значения город Кинешма Ивановской области, утвержденных Приказом Министерства культуры Российской Федерации от 12 ноября 2015 г. № 2782 «Об утверждении границ территории и предмета охраны исторического поселения федерального значения город Кинешма Ивановской области».

Предмет охраны исторического поселения федерального значения город Кинешма Ивановской области (утвержден Приказом Министерства культуры Российской Федерации от 12 ноября 2015 г. № 2782)

Предметом охраны исторического поселения федерального значения город Кинешма Ивановской области (далее - предмет охраны) являются:

1. Исторически ценные градоформирующие объекты
2. Планировочная структура, включая ее элементы

Охране подлежит планировочная структура центральной части города, сформировавшаяся в XVI - первой половине XX веков в границах территории исторического поселения и ее элементы. Охраняется размещение в центральной части исторического поселения федерального значения город Кинешма плотной городской застройки и озелененных территорий, включенных в регулярную планировочную сеть улиц и площадей, а в периферийных зонах - естественных ландшафтов с пространственной структурой, подчиняющейся особенностям природного и рукотворного рельефа, в том числе открытые естественные водные пространства, служащие рубежами и разграничением центральной и периферийных частей исторического поселения федерального значения город Кинешма.

Охране подлежит улично-дорожная сеть XVI - XX веков с сохранением трассировки, размеров, исторических линий застройки в границах территории исторического поселения, в том числе:- Площади, улицы и переулки:

Улицы и переулки части города, расположенной за рекой Кинешемкой. Аристарха Макарова (Томненская) улица; Дзержинского улица; Ивана Плешкова улица; Кривоногова улица; Набережная гавани; Нагорная улица; им. Пирогова улица; Подгорная улица; Пушкина улица; Решемская улица; Фридриха Энгельса улица; Чаева улица; Юрьевецкая улица; 2-я Напольная улица.

Площади, улицы и переулки центральной части города:

имени М. Горького (Широкая, Солдатская) улица; Советская (Вознесенская, Соборная) улица; им. Ленина (Московская и М. Покровская) улица; Волжский бульвар; им. Крупской улица (Златоустовский пер.); им. Фрунзе (Овражная) улица; Комсомольская (Песочная) улица; им. Островского улица; Рылеевская (Благовещенская) улица; Революции (Торговая, Сенная, Базарная) площадь; Плесская улица; Ивановская (Никольская) улица; Жуковская улица; Карла Маркса улица; Рылеевский переулок; 2-й Комсомольский переулок; Кузнецкая улица; Театральная площадь. Улицы и переулки части города, расположенной за рекой Казохой. Бакунинский переулок; Вичугская улица (Лухский тракт, Вичугский тракт); Маршала Василевского (Беловская) улица; Набережная реки Казохи. - Трассы древних дорог и торговых путей: дорога на Плес (улица Социалистическая, улица Красноветкинская, улица 50-летия Комсомола, улица Маршала Василевского); Вичугский тракт (улица Вичугская, улица Островского); Юрьевецкий тракт (улица Юрьевецкая).

- Элементы исторического покрытия дорог и трактов на сохранившихся участках: Комсомольская улица в границах домов 71/2-75.

- Сформированные композиционно завершенные городские пространства и сохранившиеся исторические линии застройки этих пространств:

Ансамбль Торговой площади; Театральная площадь; Набережная реки Волги; Ансамбль застройки улицы им. М. Горького; Ансамбль застройки улицы Комсомольской; Ансамбль застройки улицы им. Ленина; Ансамбль застройки улицы Советской; Ансамбль застройки улицы Юрьевецкой.

- Городское озеленение XIX - первой половины XX веков:

- парки и скверы, включенные в регулярную планировочную сеть: Сквер на площади Революции; Волжский бульвар; Променад (в районе городской бани на улице Подгорной); Озеленение территории центральной районной больницы; Озелененные участки территории у церкви Александра Невского; Озелененная часть улицы им. М. Горького от 2-го Комсомольского переулка до улицы им. Фрунзе.

- открытые участки природного ландшафта: городской парк "Сокольники".

- Реки в границах территории и их береговые склоны: Волга (правый берег); Кинешемка; Казоха (включая искусственные гидротехнические сооружения XIX века); Черная.

- Участки активного рельефа:

Высокий правый берег Волги; Южная часть застройки улицы им.

Ленина от улицы Островского до улицы Фрунзе; активный рельеф, формирующий Торговую площадь; активный рельеф правого берега реки Кинешемки от улицы Пархоменко - река Чёрная - Черниговский овраг до Черного оврага; Спасская гора; овраг Голява, ныне частично засыпанный; Черниговский овраг; Черный овраг.

3. Объемно-пространственная структура

Охраняется объемно-пространственная структура центральной части города Кинешмы, представляющая собой сложную объемно-пространственную градостроительную композицию, сформированную относительно невысокой застройкой с размещением высотных доминант на сложном рельефе высокого правого берега реки Волги, обрамленную водными пространствами - в том числе:- "мысовое" размещение города на высоком берегу при слиянии рек Волги и Кинешемки;

- водные пространства: фрагмент акватории реки Волги, акватория искусственной гавани на реке Кинешемке, искусственные гидросооружения и акватория реки Казохи;

- активный рельеф, в том числе искусственно сформированный

благоустроенный береговой склон набережной реки Волги, прибрежный рельеф реки Кинешемки и реки Казохи;

- планировочная структура центральной части города, сформировавшаяся в XVI - первой половине XX веков, в том числе фрагменты дорегулярной планировочной системы, сохранившиеся в регулярной планировочной структуре города.

4. Композиция и силуэт застройки (соотношение вертикальных и горизонтальных доминант и акцентов)

Охране подлежат:

- композиция и силуэт застройки центральной части города Кинешмы (соотношение вертикальных и горизонтальных доминант и акцентов), определяемая естественным рельефом и сложившейся системой градостроительных доминант, сформированной храмами, храмовыми комплексами и отдельными градостроительными акцентами в перспективах улиц, при сохранении главенствующей композиционной роли храмового комплекса Успенского и Троицкого соборов с колокольной.

- высота застройки от 1 до 5 этажей и сложно-силуэтная панорама города со стороны акватории реки Волги и правого берега и акватории залива гавани) реки Кинешемки.

- высотные доминанты и их визуальные связи между собой.

- Общегородские доминанты:

Ансамбль соборного холма (улица Советская, дом 2): Успенский,Троицкий Собор, Колокольная;Вознесенская церковь (улица Советская, дом 45);Спасо-Преображенская церковь (улица Юрьевецкая, дом 16);Успенская церковь "в Заречье" (улица Юрьевецкая, дом 13).

- Локальные доминанты:

Церковь Александра Невского (улица Аристарха Макарова, дом 1а);"Красные" торговые ряды (улица Рылеевская, дом 1);

- Периферийные доминанты:

Кинешемский художественно-исторический музей (улица Комсомольская, дом 30);Винный магазин Бобкова (улица Карла Маркса, дом 2/17);Дом торговый А.Г. Елисова (улица Комсомольская, 1/14).

- Охраняется размещение исторических доминант в перспективах улиц: Ансамбль соборного холма (улица Юрьевецкая, дома 5-16) - в перспективе улиц Плесской, Ивановской, Жуковской, Карла Маркса. Вознесенская церковь (улица Советская, дом 45) в перспективе и во фронте улиц Советской и улицы им. Крупской;

- местоположение и параметры акваторий реки Волги, залива (гавани) реки Кинешемки, устья реки Казохи в перспективах улиц: Волжского бульвара, Рылеевской, им. Фрунзе, Советской, Плесской, Ивановской, Жуковской, Карла Маркса.

5. Соотношение между различными городскими пространствами (свободными, застроенными, озелененными)

Общая площадь территории, вошедшей в границы исторического поселения, составляет 263,46 га., в том числе:

- Водные пространства	29,9%;
- Застроенные территории (кварталы и улицы)	7,09%;
- Застройка кварталов (процент застройки от 30 до 45%)	5,57%;
- Застройка кварталов (процент застройки от 20 до 30%)	13,79%;
- Озелененные территории, включая городские парки, скверы и естественные ландшафты	21,53%;
- Производственные территории (с озеленением менее 30%)	5,78%;
- Иные территории (с озеленением менее 30%)	16,55%

6. Композиционно-видовые связи (панорамы), соотношение природного и созданного человеком окружения

Перечень охраняемых панорам, перспектив и видов в соответствии с Приложением №1 Приказа Министерства культуры Российской Федерации от 12 ноября 2015 г. № 2782

1. Панорама с акватории реки Волги вверх по течению.

Охране подлежит силуэт и многоплановая композиция панорамы: сочетание водной поверхности с благоустроенной береговой зоной, которая по мере движения взгляда от искусственной гавани на реке Кинешемке, организованной в 1906 году, к благоустроенному береговому склону реки Волги и, далее - к устью реки Казохи фиксирует внимание на разноплановые высотные акценты, воспринимаемые на фоне застройки и городского озеленения ("Красные" торговые ряды, чайная, Соборный ансамбль - Успенский собор, колокольня и Троицкий собор, гостиничный комплекс "Мирная пристань" на дебаркадере, памятник В.И. Ленину, ансамбль церквей Иоанна Златоуста и Вознесенской (в Заградье), за исключением зданий двух мельничных комбинатов, выстроенных в XX веке в устье реки Кинешемки и в устье реки Казохи, здания речного вокзала, закрывающего обзор пространства бывшей Торговой площади с реки Волги, и здания драматического театра).

2. Панорама с акватории реки Волги вниз по течению.

Охране подлежит силуэт и многоплановая композиция панорамы: сочетание водной поверхности с благоустроенной береговой зоной, которая по мере движения взгляда от устья реки - к благоустроенному береговому склону реки Волги и, далее - к искусственной гавани на реке Кинешемке и ансамблю церквей Спасского холма (Спасо-Преображенской и Успенской церквей в Заречье), фиксирует внимание на разноплановые высотные акценты, воспринимаемые на фоне застройки и городского озеленения (ансамбль церквей Иоанна Златоуста и Вознесенской (в Заградье), памятник В.И. Ленину, гостиничный комплекс "Мирная пристань" на дебаркадере, Соборный ансамбль - Успенский собор, колокольня и Троицкий собор, чайная, "Красные" торговые ряды, ансамбль Спасо-Преображенской и Успенской церквей в Заречье), за исключением зданий двух мельничных комбинатов, выстроенных в XX веке в устье реки Казохи и в устье реки Кинешемки, здания драматического театра и современного здания речного вокзала, препятствующего обзору пространства исторической торговой площади с традиционной и композиционно важной точки обзора площади с акватории реки Волги.

3. Панорама с акватории реки Волги на соборы и торговую площадь.

Охране подлежит силуэт и многоплановая композиция панорамы:

сочетание водной поверхности с благоустроенной береговой зоной, представленной нижней и верхней набережными, благоустроенным береговым склоном, акцентами первого плана - дебаркадерами речного вокзала и гостиницы "Мирная пристань", чайная, второго плана - "Красные" торговые ряды, Успенский собор, колокольня и Троицкий собор, памятник В.И. Ленину, ансамбль церквей Иоанна Златоуста и Вознесенской (в Заградье), которые воспринимаются на фоне застройки и городского озеленения, за исключением зданий, выстроенных в XX веке - здания драматического театра и современного здания речного вокзала, препятствующего обзору пространства исторической торговой площади с традиционной точки обзора с акватории реки Волги.

Перспективы:

5. Волжский бульвар

Охране подлежит пространственная структура бульвара - сочетание двух разновысоких уровней набережной - нижней и верхней, соотношение высокой зелени и плоскостных газонов и клумб. Охране подлежит планировка бульвара - параметры (ширина, длина) дорожек, променадов, газонов. Неотъемлемой частью панорамы является раскрытие на левый берег реки Волги с его массивами зелени и многоплановыми "далями", акватория реки Волги с фрагментами городской среды, воспринимаемыми в "воздушной" перспективе.

6. Ансамбль застройки улицы Советской

Охране подлежит пространственная структура улицы - сочетание фронтальной застройки от Троицкого собора до театра им. Островского и открытых озелененных пространств Театральной площади и сквера у театра им. Островского, и открытого курдонера у бывшей гимназии, включая плоскостные спортивные сооружения, раскрывающиеся на ансамбль Вознесенской церкви, соотношение высокой зелени и плоскостных газонов и клумб. Охране подлежит планировка скверов и озелененных территорий - параметры (ширина, длина) дорожек, променадов, газонов. Неотъемлемой частью перспективы является раскрытие на Волжский бульвар, акваторию и левый берег реки Волги, с его массивами зелени и многоплановыми "далями". Охране не подлежит четырехэтажное здание техникума, выстроенное на месте снесенной в 30-е годы колокольни Вознесенской церкви и существенно искажающее исторические перспективы и исторические раскрытия храмового комплекса.

7. Ансамбль застройки улицы им. Ленина

Охране подлежат параметры и сложный (со значительным перепадом)

рельеф улицы им. Ленина, "сплошной" (фактически без прозоров) фронт застройки улицы, сформированный представительскими каменными зданиями, соотношение ширины улицы к сложившейся высоте фронтальной застройки, конфигурация кровель и наличие архитектурных акцентов (эркер, шпилей), соотношение, масштаб и пропорции наружных стен зданий, образующих фронт улицы, оконных и дверных проемов, принципы "расстекловки" оконных проемов, за исключением стихийно разросшихся зеленых насаждений и элементов наружной рекламы (вывесок, баннеров, растяжек и т.п.), активного цвета современных кровельных материалов.

8. Застройка улицы Рылеевской

Охране подлежат параметры и сложный (со значительным перепадом) рельеф улицы Рылеевской, фронт застройки улицы, сформированный представительскими каменными зданиями, соотношение ширины улицы к сложившейся высоте фронтальной застройки, конфигурация кровель и наличие архитектурных акцентов (эркер, шпилей, фронтонов), соотношение, масштаб и пропорции наружных стен зданий, образующих фронт улицы, оконных и дверных проемов, принципы "расстекловки" оконных проемов. Охране подлежит многоплановая композиция перспективы улицы, сформированная представительской каменной застройкой уличного фронта, обращенного в сторону торговой площади, на первом плане и соборным ансамблем Успенского собора, колокольни и Троицкого собора на втором плане, за исключением стихийно разросшихся зеленых насаждений и элементов наружной рекламы (вывесок, баннеров, растяжек и т.п.), активного цвета современных кровельных материалов.

9. Ансамбль застройки улицы им. М. Горького

Охране подлежат параметры и мягкий (без существенных перепадов) рельеф улицы им. М. Горького, разреженный (с прозорами) фронт застройки улицы, сформированный представительскими каменными зданиями, соотношение ширины улицы к сложившейся высоте фронтальной застройки, конфигурация кровель и наличие архитектурных акцентов (угловая башенка с купольным покрытием, фронтоны), соотношение, масштаб и пропорции наружных стен зданий, образующих фронт улицы, оконных и дверных проемов, принципы "расстекловки" оконных проемов, наличие организованных озелененных участков в планировочной структуре улицы, за исключением элементов наружной рекламы (вывесок, баннеров, растяжек и т.п.), активного цвета современных кровельных материалов.

10. Ансамбль застройки улицы Юрьевецкой

Охране подлежат параметры и сложный рельеф улицы Юрьевецкой,

разреженный (с прозорами) фронт застройки улицы, сформированный представительскими каменными зданиями, соотношение ширины улицы к сложившейся высоте фронтальной застройки, конфигурация кровель и наличие архитектурных акцентов, соотношение, масштаб и пропорции наружных стен зданий, образующих фронт улицы, оконных и дверных проемов, принципы "расстекловки" оконных проемов, наличие организованных озелененных участков в планировочной структуре улицы, за исключением элементов наружной рекламы (вывесок, баннеров, растяжек и т.п.), активного цвета современных кровельных материалов.

11. Ансамбль застройки улицы Комсомольской

Охране подлежат параметры и относительно сложный (с незначительным перепадом) рельеф улицы Комсомольской, разреженный (с прозорами) фронт застройки улицы, сформированный представительскими каменными, смешанными и деревянными зданиями, соотношение ширины улицы к сложившейся высоте фронтальной застройки, конфигурация кровель, соотношение, масштаб и пропорции наружных стен зданий, образующих фронт улицы, оконных и дверных проемов, принципы "расстекловки" оконных проемов. Охране подлежат сохранившиеся фрагменты булыжной мостовой, а также элементы традиционного благоустройства, за исключением сооружений из силикатного кирпича, глухих железобетонных заборов и глухих заборов из профнастила, элементов наружной рекламы (вывесок, баннеров, растяжек и т.п.), активного цвета современных кровельных материалов.

Виды:

12. Вид на "подножье" Успенского собора с чайной

Охране подлежат параметры и сложный (со значительным перепадом) рельеф улицы Рылеевской, сочетание объемов и высот здания чайной, расположенной на первом плане, и зданий Соборного ансамбля - Успенского собора, колокольни и Троицкого собора, расположенных на втором плане, озелененные берега и склоны Волжской набережной и Молодежного сквера на площади Революции (бывшей Торговой), за исключением современного здания речного вокзала, препятствующего обзору пространства исторической торговой площади.

13. Вид на Успенский собор с реки Волги

Охране подлежат силуэт и многоплановая композиция вида: сочетание водной глади с раскрытой в сторону Волжской акватории застройкой Соборного ансамбля - Успенского собора, колокольни и Троицкого собора, а также озелененные берега и склоны Волжской набережной, первый план вида - гостиничный комплекс "Мирная пристань"

на дебаркадере, высотные доминанты второго плана - объекты культурного наследия (памятники истории и культуры) народов Российской Федерации: дом Тихомирова, Красные торговые ряды, Благовещенская церковь, за исключением современного здания речного вокзала, препятствующего обзору пространства исторической торговой площади с традиционной точки обзора с акватории реки Волги.

14. Вид на правый берег реки Кинешемки с Кузнецкого моста

Охране подлежат силуэт и многоплановая композиция вида: сочетание водной глади с раскрытой в сторону гавани, формирующей акваторию реки Кинешемки (на переднем плане), застройкой комплекса Спасо-Преображенской церкви и Успенской церкви в Заречье, озелененные берега и склоны набережной Кинешемки, а также "дискретная" малоэтажная застройка правого берега реки.

15. Вид на Спасскую гору

Охране подлежат параметры и сложный (со значительным перепадом) рельеф улицы Юрьевецкой, сочетание объемов и высот зданий Спасо-Преображенской церкви (на первом плане) и Успенской церкви в Заречье (на втором плане), озелененные склоны холмов, на которых расположены эти храмы, за исключением стихийно разросшихся высоких деревьев, высаженных по периметру улицы Юрьевецкой - на ее изгибе, представляющем ценный фрагмент пространственной организации города с "дорегулярного" времени.

16. Вид на Церковь Александра Невского и площадь

Охране подлежат параметры пространства, организованного церковью Александра Невского, площадью и сочетанием объемов и высот зданий Спасо-Преображенской церкви (на первом плане) и окружающего церковь озелененного кладбища.

17. Вид на Благовещенскую церковь

Охране подлежит многоплановый вид со сложными раскрытиями водных пространств - гаванью, формирующей акваторию реки Кинешемки, на переднем плане (с невысокой дамбой гавани и оврагом за ней) и гладью реки Волги на заднем плане, которая воспринимается на фоне озелененного левого берега реки Волги. Благовещенская церковь, расположенная на низком берегу реки Кинешемки, - единственный уцелевший храм "торговой" стороны, поэтому в формировании вида ее роль значительна. На втором плане - Соборный ансамбль (Успенский собор, колокольня и Троицкий собор), застроенное пространство торговой площади. С точки зрения восприятия охраняемого вида выделяются две наиболее значимые доминанты исторической Кинешмы - колокольни Благовещенской церкви и

Соборного ансамбля. Причем, из-за особенностей рельефа и из-за разного масштаба (высоты) колоколен расположенная на переднем плане колокольня Благовещенской церкви воспринимается значительно ниже колокольни Успенского собора, что придает последней еще большую значимость и масштаб.

18. Вид на площадь Революции (бывшую Торговую)

Охране подлежит геометрическая форма плана, активный рельеф и пространственная структура площади, которая, по существу, является центром протогорода Кинешмы, куда сходятся одиннадцать улиц исторического центра, трассировка которых сохранилась от "дорегулярного" периода градостроительства города, что придает им особую ценность.

Охране подлежит - сочетание фронтальной застройки площади и уникальное раскрытие на площадь угловых зданий, формирующих кварталы застройки, а также открытых озелененных пространств площади Революции - Молодежного сквера и сквера у памятника Боборыкину. Охране подлежит планировка скверов и озелененных территорий - параметры (ширина, длина) дорожек, променадов, газонов. Неотъемлемой частью панорамы является раскрытие на акваторию и левый берег реки Волги с его массивами зелени.

Охране подлежит многоплановая композиция застройки площади с общегородскими доминантами на втором плане (колокольня Успенского собора, колокольня Благовещенской церкви) Охране не подлежат современные здания речного вокзала, торговых центров "Кинешемский" и "Юбилейный" и торговых палаток, препятствующих восприятию традиционного исторического раскрытия пространства площади на акваторию реки Волги.

19. Вид с реки Волги на ансамбль церквей Вознесения

Охране подлежат силуэт и многоплановая композиция вида: сочетание водной глади с раскрытой в сторону Волжской акватории застройкой ансамбля церквей Вознесения (Вознесенская, Иоанна Златоуста (с утраченными главами)), а также озелененные берега и склоны Волжской набережной, за исключением современного здания драматического театра, препятствующего обзору пространства исторической Вознесенской площади и ее застройки с традиционной точки обзора с акватории реки Волги.

20. Вид с колокольни Успенского собора на площадь Революции, соборы, реку Волгу и реку Кинешемку Охране подлежат силуэт и многоплановая композиция вида: сочетание

водной глади с раскрытой в сторону Волжской акватории застройкой Соборного ансамбля - Успенского и Троицкого соборов, пространство площади Революции (Торговой) а также скверы, расположенные на площади, озелененные берега и склоны Волжской набережной и Гавани на реке Кинешемке, первый план вида - соборы, высотные доминанты второго плана

- объекты культурного наследия (памятники истории и культуры) народов Российской Федерации: дом Тихомирова, Красные торговые ряды, Благовещенская церковь, за исключением современного здания речного вокзала и торговых центров "Кинешемский" и "Юбилейный", препятствующих обзору пространства исторической торговой площади.

Работы по строительству централизованной системы водоотведения г. Кинешма не оказывают влияния на предмет охраны исторического поселения федерального значения город Кинешма Ивановской области. В связи с этим требования к осуществлению деятельности на данных территориях не нарушаются.

Департаментом культуры и культурного наследия Ивановской области утверждены границы территории и особый правовой режим использования земель следующих ОКН ФЗ:

№10. «Две братские могилы воинов павших в бою с поляками в 1609 г.», приказ №199 от 25.07.2013 г.;

№37. «Бюст дважды Героя Советского Союза А. М. Василевского», приказ №144 от 17.05.2013г.;

№45. «Здание реального училища, в котором в 1911-1912 гг. учился писатель-революционер Фурманов Дмитрий Андреевич», приказ №67 от 28.06.2012г.;

№61. «Крестовоздвиженская часовня», приказ №102 от 09.04.2013

№71. «Собор Успенский (летний)», приказ №104 от 10.04.2013г.;

№72. «Собор Троицкий (зимний)», приказ №104 от 10.04.2013г.;

№73. «Колокольня», приказ №104 от 10.04.2013г.;

№76. «Церковь летняя», приказ №203 от 01.08.2013г.;

№77. «Церковь зимняя», приказ №203 от 01.08.2013г.;

№86. «Церковь Успения», приказ №127 от 06.05.2013г.;

Настоящим режимом запрещается:

- реконструкция, строительство капитальных и временных зданий и сооружений (хозяйственные постройки, гаражи), расположенных на территории объекта культурного наследия, в том числе линейных объектов, вышек сотовой связи, установка информационных и рекламных конструкций, вывесок, навесов, киосков, автостоянок;

- самовольные посадки (порубки) деревьев и кустарников;

- ведение землеустроительных, земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных и иных работ, не связанных с сохранением объекта культурного наследия

- использование пиротехнических средств и фейерверков;
- поиск, выявление объектов археологического наследия без разрешения (открытого листа);
- изменение границ земельного участка без заключения исполнительного органа государственной власти Ивановской области, уполномоченного в области государственной охраны объектов культурного наследия;
- создание разрушающих вибрационных нагрузок динамическим воздействием на грунты.

Разрешается по согласованию с исполнительным органом государственной власти Ивановской области, уполномоченным в области государственной охраны объектов культурного наследия:

- благоустройство территории объекта культурного наследия, направленное на сохранение, использование и популяризацию объекта культурного наследия, а также на сохранение и восстановление планировочных, типологических, масштабных характеристик его историко-градостроительной и природной среды;
- проведение работ, направленных на обеспечение визуального восприятия объекта культурного наследия в его историко-градостроительной и природной среде, в том числе сохранение и восстановление сложившегося в природном ландшафте соотношения открытых и закрытых пространств.

Департаментом культуры и культурного наследия Ивановской области утверждены границы территории и особый правовой режим использования земель следующих ОКН РЗ:

№13. «Здание, в котором с 15 февраля по 1 марта 1907 г. находился первый Кинешемский Совет рабочих депутатов (хлебная комиссия)», приказ №109 от 30.12.2014 г.;

№14. «Присутственные места», приказ №109 от 30.12.2014 г.;

№15. «Дом – бывшая чайная трезвости, где проходили совещания о подготовке Октябрьской революции и проходило первое заседание Совета рабочих и солдатских депутатов по организации советской власти в Кинешме», приказ №111 от 30.12.2014 г.;

№16. «Дом дворянства», приказ №108 от 30.12.2014 г.;

№27. «Винный магазин Бобкова», приказ №105 от 30.12.2014 г.;

№41. «Дом Кузнецова», приказ №104 от 30.12.2014 г., приказ №25-о от 15.06.2021;

№43. «Банк Верхневолжский», приказ №106 от 30.12.2014 г., приказ №25-о от 15.06.2021;

№51. «Здание, где в земской управе в 1872-1884 гг. работал мировым судьей русский драматург Островский А.Н. (1832-1886)», приказ №110 от 30.12.2014 г.;

№55. «Здание типографии имени В. И. Ленина, 4-6 апреля 1917 года здесь состоялось совещание Совета рабочих и крестьянских депутатов Иваново-Кинешемского района», приказ №103 от 30.12.2014 г.;

№57. «Дом, в котором в 1917 г. находилось районное отделение Союза текстильщиков, а во время стачки – стачечный комитет», приказ №107 от 30.12.2014 г.;

№65. «Благовещенская церковь», приказ №84 от 17.12.2014г.;

№79-82. «Ансамбль», приказ №50 от 19.08.2014 г.;

Настоящим режимом запрещается:

- реконструкция, строительство капитальных и временных зданий и сооружений (хозяйственные постройки, гаражи), расположенных на территории объекта культурного наследия, в том числе линейных объектов, вышек сотовой связи, установка информационных и рекламных конструкций, вывесок, навесов, киосков, автостоянок;

- ведение землеустроительных, земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных и иных работ, не связанных с сохранением объекта культурного наследия;

- использование пиротехнических средств и фейерверков;

- поиск, выявление объектов археологического наследия без разрешения (открытого листа);

- изменение границ земельного участка без заключения исполнительного органа государственной власти Ивановской области, уполномоченного в области государственной охраны объектов культурного наследия;

- создание разрушающих вибрационных нагрузок динамическим воздействием на грунты.

Разрешается по согласованию с исполнительным органом государственной власти Ивановской области, уполномоченным в области государственной охраны объектов культурного наследия:

- благоустройство территории объекта культурного наследия, направленное на сохранение, использование и популяризацию объекта культурного наследия, а также на сохранение и восстановление планировочных, типологических, масштабных характеристик его историко-градостроительной и природной среды;

- проведение работ, направленных на обеспечение визуального восприятия объекта культурного наследия в его историко-градостроительной и природной среде, в том числе сохранение и восстановление сложившегося в природном ландшафте соотношения открытых и закрытых пространств.

Департаментом культуры и культурного наследия Ивановской области утверждены границы территории и особый правовой режим использования земель ОКН местного значения №67«Жилой дом – особняк О. Б. Ивановой, 1907 г.», приказ №65 от 25.06.2012 г.

Настоящим режимом запрещается:

- реконструкция, строительство капитальных и временных зданий и сооружений, в том числе линейных объектов, вышек сотовой связи, установка информационных и рекламных конструкций, вывесок, навесов, киосков, автостоянок;

- самовольные посадки (порубки) деревьев и кустарников;

- ведение землеустроительных, земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных и иных работ, без разрешения органа, уполномоченного в сфере сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия, не связанных с сохранением объекта культурного наследия

- использование пиротехнических средств и фейерверков;
- поиск, выявление объектов археологического наследия без разрешения (открытого листа);

- изменение границ земельного участка без заключения исполнительного органа государственной власти Ивановской области, уполномоченного в области государственной охраны объектов культурного наследия;

- создание разрушающих вибрационных нагрузок динамическим воздействием на грунты.

Разрешается по согласованию с исполнительным органом государственной власти Ивановской области, уполномоченным в области государственной охраны объектов культурного наследия:

- благоустройство территории объекта культурного наследия, направленное на сохранение, использование и популяризацию объекта культурного наследия, а также на сохранение и восстановление планировочных, типологических, масштабных характеристик его историко-градостроительной и природной среды;

- проведение работ, направленных на обеспечение визуального восприятия объекта культурного наследия в его историко-градостроительной и природной среде, в том числе сохранение и восстановление сложившегося в природном ландшафте соотношения открытых и закрытых пространств.

Комитетом Ивановской области по государственной охране объектов культурного наследия утверждены границы территории и особый правовой режим использования земель следующих выявленных ОКН и ОКН местного значения:

№62. «Красный корпус», приказ №104-о от 22.11.2016 г.;

№63. «Мануфактурный корпус», приказ №104-о от 22.11.2016 г.;

№69. ОКН местного (муниципального) значения «Улицы Соборная и Воскресенская», границы территории утверждены приказом Комитета Ивановской области государственной по охране объектов культурного наследия 11.04.2017 №39-О, режимы использования земель отменены согласно приказу Комитета Ивановской области государственной по охране объектов культурного наследия 24.05.2018 №43-О.

№75. «Дом, где в 1911-1912 гг. жил Д. А. Фурманов», приказ №38-о от 11.04.2017 г.;

Настоящим режимом запрещается:

- реконструкция, строительство капитальных и временных зданий и сооружений (хозяйственные постройки, гаражи), расположенных на территории объекта культурного наследия, в том числе линейных объектов,

вышек сотовой связи, установка информационных и рекламных конструкций, вывесок, навесов, киосков, автостоянок;

- ведение землеустроительных, земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных и иных работ, не связанных с сохранением объекта культурного наследия;

- использование пиротехнических средств и фейерверков;

- поиск, выявление объектов археологического наследия без разрешения (открытого листа);

- создание разрушающих вибрационных нагрузок динамическим воздействием на грунты;

- нарушение традиционно открытых пространств, облика окрестностей, характерной среды: местоположением, планировкой, типом и характером построек и насаждений, инженерным оборудованием, благоустройством;

- строительство в непосредственной близости к объекту культурного наследия зданий "агрессивных" по объемам, форме завершения, архитектурному решению, по пластике и цвету, по типу покрытия, вносящих диссонанс в ландшафт и визуальные панорамы.

Разрешается по согласованию с органом охраны объектов культурного наследия:

- благоустройство территории объекта культурного наследия, направленное на сохранение, использование и популяризацию объекта культурного наследия, а также на сохранение и восстановление планировочных, типологических, масштабных характеристик его историко-градостроительной и природной среды;

- проведение работ, направленных на обеспечение сохранности особенностей объекта культурного наследия, являющихся основаниями для включения его в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и подлежащих обязательному сохранению;

- проведение работ, направленных на обеспечение визуального восприятия объекта культурного наследия в его историко-градостроительной и в природной среде, в том числе сохранение и восстановление сложившегося в природном ландшафте соотношения открытых и закрытых пространств;

- нейтрализация дисгармоничных зданий и сооружений, способом облицовки фасадов традиционными материалами нейтральной цветовой гаммы или с применением маскировочной окраски.

Приказом Комитета Ивановской области по государственной охране объектов культурного наследия утверждены границы территории и особый правовой режим использования земель объектов культурного наследия местного (муниципального) значения №38 «Застройка улиц Малой Покровской и Московской», №39 «Банк (отделение Государственного банка)», №40 «Ансамбль застройки улицы имени Ленина. Комплекс: Дом жилой», №44 «Здание центрального почтамта в г. Кинешма», ОКН регионального значения №41 «Дом

Кузнецова» , №42 «Бывшая полотняная фабрика», №43 «Банк Верхневолжский», ОКН федерального значения №45 «Здание реального училища, в котором в 1911-1912 гг. учился писатель-революционер Фурманов Дмитрий Андреевич», приказ №25-о от 15.06.2021г.

Настоящим режимом запрещается:

- строительство объектов капитального строительства;
- размещение рекламных конструкций и крышевых установок;
- размещение объемных элементов инженерных сетей и другого оборудования (за исключением столбов и проводов) без их экранирования глухими ограждениями с использованием декоративных характеристик исторических оград или калиток, с использованием строительных и отделочных материалов, применявшихся в период 1880-1920-х гг.;
- проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ, связанных с сохранением и функционированием объекта культурного наследия или его отдельных элементов;
- реконструкция, строительство капитальных вышек сотовой связи;
- устройство автостоянок,
- самовольные посадки (порубки) деревьев;
- создание разрушающих вибрационных нагрузок динамическим воздействием на грунты.

В границах территории объекта культурного наследия разрешается:

- ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях,
- благоустройство территории, направленное на сохранение, использование и популяризацию объекта культурного наследия с использованием архитектурно-композиционных и декоративных характеристик исторических оград, столбов и калиток, с использованием строительных и отделочных материалов, применявшихся в период 1880-1920-х гг.;
- устройство тротуаров выше уровня газонов и дорог.

Также согласно статье 34.1. №73-ФЗ в отношении вышеперечисленных ОКН действуют защитные зоны на расстоянии 100 метров от внешних границ территории памятника, а для ансамблей (№38, №79-82) на расстоянии 150 метров от внешних границ территории ансамбля. В границах защитных зон ОКН в целях обеспечения сохранности ОКН и композиционно-видовых связей (панорам) запрещается строительство объектов капитального строительства и их реконструкция, связанная с изменением их параметров (высоты, количества этажей, площади), за исключением строительства и реконструкции линейных объектов.

Границы и режимы использования территорий следующих ОКН не утверждены:

- №1. Выявленный ОКН «Церковь Александра Невского»;

- №2. Выявленный ОКН «Нардом на Томне»;
- №3. Выявленный ОКН «Фабрика Томна»
- №4. ОКН регионального значения «Скульптура»
- №5. Выявленный ОКН «Застройка улицы Чаева. Комплекс»
- №6. ОКН местного (муниципального) значения «Стела в честь воинов земляков, погибших в годы ВОВ 1941-1945 гг.»;
- №7. ОКН местного (муниципального) значения «Обелиск в честь воинов земляков, погибших в годы ВОВ 1941-1945 гг.»;
- №8. ОКН регионального значения «Памятник М.И.Калинину»;
- №9. ОКН регионального значения «Скульптура», 1966г.;
- №11. ОКН местного (муниципального) значения «Часовня на братской могиле», 1885 г., расположенный по адресу: г. Кинешма, ул. Вичугская, 92, стр.1
- №12. ОКН регионального значения «Памятник В.И. Ленину», 1958 г.;
- №17. ОКН регионального значения «Казначейство», 1-я треть XIX в.;
- №18. ОКН местного (муниципального) значения «Дом Шемякина», 1913 г.;
- №19. Выявленный ОКН «Дом, в котором родился и жил с 1922 по 1941 гг. Герой Советского Союза В.В. Кудрявцев»;
- №20. ОКН регионального значения «Воинское кладбище, на котором захоронен 101 советский воин, умерших от ран в госпитале в годы Великой Отечественной Войны. (Установлены надгробные плиты и скульптура воина)», 1941-1945 гг.;
- №21. ОКН местного (муниципального) значения «Могила полного кавалера ордена Славы Лебедева Анатолия Георгиевича», 1984 г.;
- №22. ОКН местного (муниципального) значения «Могила Героя Советского Союза Смирнова Николая Андреевича», 1978 г.;
- №23. ОКН местного (муниципального) значения «Могила полного кавалера ордена Славы Баранова Сергея Ивановича», 1975 г.;
- №24. ОКН регионального значения «Обелиск», 1965 г.;
- №25. ОКН местного (муниципального) значения «Обелиск в честь воинов-земляков, погибших в годы Великой Отечественной Войны 1941-1945»;
- №26. ОКН местного (муниципального) значения «Обелиск в честь воинов-земляков, погибших в годы Великой Отечественной Войны 1941-1945», 1941-1945 гг., 1965 г. ;
- №28. ОКН местного (муниципального) значения «Школа», 1910 г.;
- №29. ОКН местного (муниципального) значения «Ансамбль застройки улицы Комсомольской. Комплекс», 1910 г.;
- №30. ОКН местного (муниципального) значения «Дом торговый А.Г. Елисова», конец XIX – начало XX в.;
- №31. ОКН местного (муниципального) значения «Жилой дом XIX-XX вв.»;
- №32. ОКН регионального значения «Училище духовное»;
- №33. ОКН регионального значения «Обелиск», 1965 г.;

№34. Выявленный ОКН «Комплекс. Прядильная фабрика братьев Разореновых»;

№36. Выявленный ОКН «Кинешемская средняя школа № 3, бывшая женская гимназия, где с 1925 по 1930 гг. учился художник П.А. Кривоногов»;

№37. ОКН федерального значения «Бюст дважды Героя Советского Союза А. М. Василевского», скульптор Е. В. Вучетич, архитектор В. А. Артамонов, бронза, гранит, 1949 г;

№44. Выявленный ОКН «Церковь Сретения»;

№48. ОКН местного (муниципального) значения «Дом жилой», первая половина XIX в.;

№49. ОКН местного (муниципального) значения «Обелиск в честь воинов-земляков, погибших в годы Великой Отечественной Войны 1941-1945 гг.»;

№50. ОКН регионального значения «Воинское кладбище, на котором захоронено 223 советских воина, умерших от ран в госпиталях в годы Великой Отечественной войны (Установлены надгробные плиты и скульптура воина)», 1941-1945 гг.;

№52. Выявленный ОКН «Дом Гириного»;

№53. Выявленный ОКН «Застройка улицы Нагорной. Комплекс» ;

№54. Выявленный ОКН «Дом Нагорских»;

№56. Выявленный ОКН «Жилой дом»;

№58. Выявленный ОКН «Дом, в котором родился и с 1922 по 1940 гг. жил Герой Советского Союза В. Д. Стрелков»;

№59. Выявленный ОКН «Ансамбль Торговой площади»;

№64. Выявленный ОКН «Кинотеатр «Пассаж»;

№66. ОКН местного (муниципального) значения «Дом Потехиных», вторая половина XVIII в.;

№68. ОКН регионального значения «Памятник-обелиск Макарову Аристарху Дмитриевичу (1888-1932 гг.) – члену КПСС, одному из руководителей Кинешемской большевистской организации», 1888-1932 гг.;

№69. ОКН местного (муниципального) значения «Дом жилой И. Г. Тихомирова», начало 1850-ч гг.-1908 г.;

№70. ОКН местного (муниципального) значения «Дом Миндовского»;

№76. ОКН местного (муниципального) значения «Скульптура воина-победителя в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.» ;

№83. ОКН регионального значения «Обелиск», 1941-1945 гг.;

№84. ОКН местного (муниципального) значения «Ансамбль застройки улицы Юрьевецкой. Комплекс», 1-я треть XIX в., 1905 г.;

№85. ОКН регионального значения «Дом, в котором в марте 1908 г. работала V конференция организации РСДРП»;

№87. Выявленный ОКН «Церковь Спасо-Преображенская»;

№88. ОКН местного (муниципального) значения «Здание пожарной части в г. Кинешма», 1930 г.;

№89. Выявленный ОКН «Дом, в котором с 1932 по 1938 гг. жил Герой Советского Союза Я. Д. Беляев»

Согласно п.4 статьи 34.1 №73-ФЗ в отношении объектов, границы территорий которых не утверждены, а также расположенных в границах населенных пунктов, за исключением выявленных объектов культурного наследия, действуют защитные зоны на расстоянии 200м от внешних границ территории (стен) памятника, либо от линии общего контура ансамбля, образуемого соединением внешних точек наиболее удаленных элементов ансамбля, включая парковую территорию. Для выявленных объектов культурного наследия (не внесенных в реестр объектов культурного наследия) защитная зона не устанавливается (в соответствии с п.6 статьи 34.1 ФЗ №73).

В границах защитных зон ОКН в целях обеспечения сохранности ОКН и композиционно-видовых связей (панорам) запрещается строительство объектов капитального строительства и их реконструкция, связанная с изменением их параметров (высоты, количества этажей, площади), за исключением строительства и реконструкции линейных объектов.

Защитные зоны не установлены для следующих ОКН:

№1. Выявленный ОКН «Церковь Александра Невского»

№2. Выявленный ОКН «Нардом на Томне»

№3. Выявленный ОКН «Фабрика Томна»

№5. Выявленный ОКН «Застройка улицы Чаева. Комплекс»

№19. Выявленный ОКН «Дом, в котором родился и жил с 1922 по 1941 гг. Герой Советского Союза В.В. Кудрявцев».

№34. Выявленный ОКН «Комплекс. Прядильная фабрика братьев Разореновых»

№36. Выявленный ОКН «Кинешемская средняя школа № 3, бывшая женская гимназия, где с 1925 по 1930 гг. учился художник П.А. Кривоногов»

№46. Выявленный ОКН «Церковь Сретения»

№52. Выявленный ОКН «Дом Гириного»

№53. Выявленный ОКН «Застройка улицы Нагорной. Комплекс»

№54. Выявленный ОКН «Дом Нагорских»

№56. Выявленный ОКН «Жилой дом»

№58. Выявленный ОКН «Дом, в котором родился и с 1922 по 1940 гг. жил Герой Советского Союза В. Д. Стрелков»

№59. Выявленный ОКН «Ансамбль Торговой площади»

№64. Выявленный ОКН «Кинотеатр «Пассаж»

№87. Выявленный ОКН «Церковь Спасо-Преображенская»

№89. Выявленный ОКН «Дом, в котором с 1932 по 1938 гг. жил Герой Советского Союза Я. Д. Беляев»

Защитные зоны также не установлены для объектов:

№47. ОКН местного (муниципального) значения «Улица Широкая», XVII-XX вв, т.к. объект является достопримечательным местом.

В соответствии с п.2 статьи 34.1 ФЗ №73 защитные зоны также не устанавливаются для памятников и ансамблей, расположенных в границах

достопримечательного места, в которых соответствующим органом охраны объектов культурного наследия установлены предусмотренные статьей 56.4 ФЗ №73 требования и ограничения.

Следовательно, защитные зоны также не установлены для следующих объектов:

№47. ОКН местного (муниципального) значения «Улица Широкая», XVII-XX вв. (т.к. объект является достопримечательным местом).

№27. ОКН регионального значения «Винный магазин Бобкова», конец XIX в. (т.к. объект располагается в границах достопримечательного места ОКН №47).

№48. ОКН местного (муниципального) значения «Дом жилой», первая половина XIX в. (т.к. объект располагается в границах достопримечательного места ОКН №47).

№35. ОКН местного (муниципального) значения «Кривоногова улица. Древний вал Заречья» (т.к. объект является достопримечательным местом).

№69. ОКН местного значения «Улицы Соборная и Воскресенская» (т.к. объект является достопримечательным местом).

Режимы использования земель достопримечательных мест:

В соответствии со статьей 5.1 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (с изменениями на 11 июня 2021 года) (далее – Федеральный закон № 73-ФЗ) устанавливается общий режим использования земель на территории достопримечательного места, для следующих ОКН:

№35. ОКН местного (муниципального) значения «Кривоногова улица. Древний вал Заречья»

№47. ОКН местного (муниципального) значения «Улица Широкая», XVII-XX вв.

№69. ОКН местного значения «Улицы Соборная и Воскресенская»

Настоящим режимом разрешаются:

- работы по сохранению памятников и ансамблей, находящихся в границах его территории;

- работы, направленные на обеспечение сохранности особенностей достопримечательного места, являющихся основаниями для включения его в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и подлежащих обязательному сохранению (предмет охраны);

- строительство объектов капитального строительства в целях воссоздания утраченной градостроительной среды;

- осуществление ограниченного строительства, капитального ремонта и реконструкции объектов капитального строительства при условии сохранения особенностей достопримечательного места, являющихся основаниями для включения его в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и подлежащих обязательному сохранению (предмет охраны);

- ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях.

В соответствии с данными, предоставленными Комитетом Ивановской области по государственной охране объектов культурного наследия, ОКН №5 и ОКН №53, которые являются достопримечательными местами, являются выявленными объектами культурного наследия, сведения о них в реестре объектов культурного наследия отсутствуют. В случае появления дополнительных сведений об объектах культурного наследия, находящихся на территории достопримечательного места, проектная организация обязуется внести корректировки в проект.

Ввиду удаленности ОКН №5 и ОКН №53 от места производства работ, влияние на них не оказывается.

В разделе учтены как рекомендательные документы, следующие постановления, выложенные на сайте Администрации городского округа Кинешма (без печати и подписи):

- 1) Постановление администрации городского округа Кинешма от 02.12.2020 № 1304-п «Об утверждении требований к осуществлению деятельности и градостроительному регламенту в границах территории достопримечательного места местного (муниципального) значения «Улицы Соборная и Воскресенская» (Ивановская область, г.Кинешма, ул.Советская)»
- 2) Постановление администрации городского округа Кинешма от 26.11.2020 №1281-п «Об утверждении требований к осуществлению деятельности и градостроительному регламенту в границах территории достопримечательного места местного (муниципального) значения «Кривоногова улица. Древний вал Заречья» (Ивановская область, г.Кинешма, Кривоногова ул.)»
- 3) Постановление администрации городского округа Кинешма от 25.11.2020 №1275-п «Об утверждении требований к осуществлению деятельности и градостроительному регламенту в границах территории достопримечательного места местного (муниципального) значения «Улица Широкая» (Ивановская область, г.Кинешма, ул.им.М.Горького)»

В соответствии с данными постановлениями:

Требования к осуществлению деятельности и градостроительному регламенту в границах территории достопримечательного места местного (муниципального) значения «Улицы Соборная и Воскресенская» (Ивановская область, г.Кинешма, ул.Советская) утверждены Постановлением администрации городского округа Кинешма от 02.12.2020 № 1304-п.

Требования к осуществлению деятельности и градостроительному регламенту в границах территории достопримечательного места местного (муниципального) значения «Улицы Соборная и Воскресенская» (Ивановская область, г.Кинешма, ул.Советская)

1. Режимы использования территории:

- 1.1. зона жилой и общественной застройки;
- 1.2. при любом виде строительства обеспечить возможность сохранения градоформирующих объектов исторической среды (постройки до 1955 г.);
- 1.3. На территории достопримечательного места запрещается:
 - 1.3.1. размещение промышленных объектов и объектов, нуждающихся в обеспечении грузопотоков крупногабаритным транспортом,
 - 1.3.2. размещение рекламных конструкций на фасадах зданий постройки до 1955 г.,
 - 1.3.3. размещение крышевых установок на зданиях,
 - 1.3.4. забивка свай и вибропогружение свай ближе 10 метров от исторических градоформирующих объектов (постройки до 1955 г.),
 - 1.3.5. снос зданий, строений путём обрушений и взрывов,
 - 1.3.6. размещение мачтовых конструкций (за исключением ТВ-антенн), спутниковых устройств и ТВ-тарелок, видимых с общественного пространства ул. Советская.
2. Режимы строительства:
 - 2.1. расположение главных фасадов зданий – обязательно вдоль красных линий застройки улиц;
 - 2.2. запрещается размещение за красной линией застройки улиц пристроек, в том числе временных входов, тамбуров, крылец;
 - 2.3. ширина улицы Советская должна быть (при двухстороннем типе застройки) около 15-18 м;
 - 2.4. плотность застройки участков должна быть не более 80%;
 - 2.5. площадь озеленения участков должна быть не менее 10%;
 - 2.6. расположение зданий на участках должно быть только зданиями длиной по фасаду не более 50 м. как на каком-либо расстоянии от смежных земельных участков, так и вплотную по границе;
 - 2.7. высота вновь строящихся зданий и новых объемов реконструируемых зданий до конька кровли относительно уровня близлежащего тротуара ул. Советская должна быть до 15 м.; возможны башнеобразные объемы высотой не выше 18 м (не считая мелких декоративных элементов), размерами в плане не более чем 4х4 м, находящихся друг от друга на расстоянии не ближе 100 м.
3. Требования по сохранению ценных элементов застройки:
 - 3.1. сохранение объектов культурного наследия – памятников и выявленных объектов культурного наследия.
4. Градостроительные регламенты строительства, благоустройства и городского дизайна:
 - 4.1. Объемно-композиционная структура зданий:
 - 4.1.1. здания, близкие к прямоугольным в плане, без криволинейных очертаний, в виде лапидарных объемов,
 - 4.1.2. с двускатной или вальмовой крышей основных объемов;
 - 4.1.3. сохранение исторических объемных характеристик домов №№ 1/2, 2, 10, 25/2, 27, 29, 33, 36, 43, 45, 47/10;
 - 4.2. Конструкции и материалы отделки зданий должны быть:

- 4.2.1. стены – красный кирпич производства до 1933 г., расшивка или обмазка под него, побелка по кирпичу, оштукатуренная поверхность или дерево,
 - 4.2.2. балконы – металл или дерево,
 - 4.2.3. в надстройках – аналогичность применяемых отделочных материалов таковым в нижележащем этаже,
 - 4.2.4. поверхности скатной кровли – металлические листы, окрашенные не блестящей краской,
 - 4.2.5. деревянная поверхность глухих дверей,
 - 4.2.6. металлические козырьки – решетчатого типа,
 - 4.2.7. запрещается частичная окраска фасадов и применение ярких цветов;
 - 4.3. Архитектурная композиция фасадов: характерная для стилей классицистической группы:
 - 4.3.1. высота цоколя зданий – не выше 1,2 м,
 - 4.3.2. поэтажное членение фасадов с высотой этажа не более 4 м,
 - 4.3.3. примерно равное соотношение ширины окна и простенка, запрет на использование горизонтального ленточного и сплошного остекления,
 - 4.3.4. окна должны быть:
 - 4.3.4.1. вертикальной ориентации (за исключением возможных квадратных и круглых мансардных и чердачных, а также виде балконного остекления исторических форм и материалов),
 - 4.3.4.2. форма – прямоугольная, с лучковым или арочным завершением,
 - 4.3.4.3. высота – не более 2,5 м,
 - 4.3.4.4. ширина окон – в основном менее 1,2 м, количество окон с шириной более 1,2 м – не более 15% от количества оконных проемов на фасаде; ширина вновь проектируемых проемов в надстройках не шире окон нижележащего этажа,
 - 4.3.4.5. соосность вновь проектируемых проемов между собой и существующими (в надстройках),
 - 4.3.5. уклон скатных крыш не менее 180 и не более 350,
 - 4.3.6. для домов №№ 1/2, 2, 7, 9, 10, 11, 23/3, 25/2, 27, 29, 33, 30, 36, 43, 45, 47/10 (по ул.им.Крупской) – сохранение архитектурной композиции главных фасадов в пределах существующих этажей;
 - 4.4. Элементы декоративного и инженерного решения фасадов:
 - 4.4.1. фасадный декор и формы переплетов оконных рам и дверей должны быть характерны для стилей классицистической группы,
 - 4.4.2. запрет цветового тонирования стекла,
 - 4.4.3. обязательно сохранение художественной формы деревянных наличников с резьбой,
- 231
- 4.4.4. обязательно сохранение художественных форм декоративных деталей, выполненных в кирпиче или штукатурке, в домах постройки до 1955г.,
 - 4.4.5. запрещается размещение объемных элементов инженерных сетей, кондиционеров, рольставен и другого оборудования, видимых с общественного пространства ул. Советская,

- 4.4.6. площадь маркиз должна быть не более 20% площади окон, не закрывая архитектурные детали, использование в оформлении маркиз не более 2 цветов,
- 4.4.7. оформление витрин – с использованием нескольких объемных элементов, с глубиной просматриваемого с улицы витринного пространства не менее 50 см, без надписей; запрет заклеивания и закрывания окон плакатами,
- 4.4.8. размещение вывесок – при условии не закрывания ими декоративных элементов фасада (за исключением рустовки) и расположением не выше 1 этажа; отдельными буквами и знаками,
- 4.4.9. площадь элементов вывесок (знаков, отдельных букв) – не более 0,1 кв.м, ширина основного штриха букв – не более 10 см,
- 4.4.10. стилистика вывесок (в том числе стилистика шрифтов), согласующаяся со стилем здания, на котором они расположены; написание слов в соответствии с правилами русского языка;
- 4.5. Дизайн малых архитектурных форм и благоустройства:
- 4.5.1. ворота во дворы зданий должны быть с решетками,
- 4.5.2. запрещается размещение объемных элементов инженерных сетей и другого оборудования (за исключением столбов и проводов), видимых с общественного пространства ул. Советская,
- 4.5.3. малые архитектурные формы, которые видны с общественных пространств улицы Советская, должны являться стилизацией аналогов, применявшихся в первой половине 20 века, с использованием строительных и отделочных материалов, использовавшихся в строительстве на период первой половины 20 века,
- 4.5.4. площадь рекламных элементов (с обязательным их расположением не ближе чем 25 метров от памятников и выявленных объектов культурного наследия, а также друг от друга не ближе чем 100 м.) должна быть не более 1,5 кв.м,
- 4.5.6. устройство тротуаров выше уровня газонов и дорог.

Требования к осуществлению деятельности и градостроительному регламенту в границах территории достопримечательного места местного(муниципального) значения «Кривоногова улица. Древний вал Заречья» (Ивановская область, г.Кинешма, Кривоногова ул.) утверждены Постановлением администрации городского округа Кинешма от 26.11.2020 №1281-п.

Требования к осуществлению деятельности и градостроительному регламенту в границах территории достопримечательного места местного (муниципального) значения «Кривоногова улица. Древний вал Заречья» (Ивановская область, г.Кинешма, Кривоногова ул.):

1. Режимы использования территории:
 - 1.1. зона жилой и общественной застройки;

1.2. при любом виде строительства – обеспечение сохранения градоформирующих объектов исторической среды – здания по ул.Кривоногова, 3, 9, 10, 13, 15;

1.3. На территории достопримечательного места запрещается:

1.3.1. размещение производственных объектов, нуждающихся в обеспечении грузопотоков крупногабаритным транспортом,

1.3.2. размещение рекламных конструкций на зданиях и в оконных проемах,

1.3.3. размещение крышевых установок на зданиях,

1.3.4. забивка свай и вибропогружение свай ближе 10 метров от исторических градоформирующих объектов – зданий по ул. Кривоногова, 3, 9, 10, 13, 15,

1.3.5. снос зданий, строений путём обрушений и взрывов,

1.3.6. размещение мачтовых конструкций (за исключением ТВ-антенн), спутниковых устройств.

2. Режимы строительства:

2.1. расположение зданий – параллельно или перпендикулярно красным линиям застройки улиц;

2.2. запрещается размещение за красной линией застройки улиц пристроек, в том числе временных входов, тамбуров, крылец;

2.3. предельная высота объемов зданий – до 10 метров до конька крыши.

3. Градостроительные регламенты строительства, благоустройства и городского дизайна:

3.1. объемно-композиционная структура зданий:

3.1.1. близкие к прямоугольным в плане здания, состоящие не более чем из 5-ти прямоугольных объемов,

3.1.2. крыши – вальмовые, двускатные,

3.1.3. для исторических градоформирующих объектов – зданий по ул. Кривоногова, 3, 9, 10, 13, 15 - сохранение сложившейся в 1920-м годам видимой со стороны ул.Кривоногова объемной композиции, выявленной на основе историко-архитектурных исследований;

3.2. материалы отделки зданий:

3.2.1. фасады зданий по ул. по ул.Кривоногова, 3, 9, 10, 13, 15 – сохранение первоначальных материалов отделки, выявленных на основе историко-архитектурных исследований,

3.2.2. фасады прочих зданий – кирпич с обмазкой не более 30% от плоскости фасада, дерево не менее 70% от плоскости фасада, в цоколе возможно применение натурального не блестящего камня,

3.2.3. козырьки домов – металлические или деревянные,

3.2.4. скатная кровля – металлический лист, окрашенный не блестящей краской;

3.3. архитектурная композиция фасадов:

3.3.1. поэтажное членение фасадов окнами, высота этажа не более 4 м,

3.3.2. во вновь возводимых объектах - примерно равное соотношение ширины окна и простенка, запрет на использование ленточного остекления (с

- пропорцией окон более чем 1:2), исключение – формы исторически сложившегося балконного остекления мезонинов,
- 3.3.3. форма окон фасадов – прямоугольная, с лучковым, с арочным завершением, вертикально ориентированная,
- 3.3.4. высота окон – не более 2 м,
- 3.3.5. во вновь возводимых объемах – количество окон с шириной более 1,2 м – не более 30% от количества оконных проемов на фасаде,
- 3.3.6. уклон скатных крыш не менее 180 и не более 400,
- 3.3.7. соосность вновь проектируемых проемов (за исключением сплошного остекления) между собой и с существующими (в надстройках),
- 3.3.8. ширина вновь проектируемых проемов в надстройках (за исключением сплошного остекления) – не шире окон нижележащего этажа,
- 3.3.9. для фасадов зданий по ул. Кривоногова, 3, 9, 10, 13, 15 – сохранение их исторически запроектированной архитектурной композиции (выявленной на основе историко-архитектурных исследований);
- 3.4. элементы декоративного и инженерного решения фасадов:
- 3.4.1. цвет фасадов зданий RAL Classic №№1000, 1001, 1002, 1013, 1014, 1015, 1019, все цвета группы 70XX (за исключением 7021, 7022), 8019,
- 3.4.2. цвет декоративных деталей (пилястры, колонны, кронштейны, наличники и т.п.), балконов, козырьков RAL Classic 9002, 9003, 9010, цвет кованных и литых чугунных изделий - RAL Classic 8019,
- 3.4.3. запрет применения ярких цветов крыш,
- 3.4.4. запрет на использование разных цветов в пределах композиционно единой глади стен (за исключением архитектурных деталей),
- 3.4.5. запрет цветового тонирования стекла оконных проемов,
- 3.4.6. цвет рам – серый, темно-коричневый,
- 3.4.7. формы переплетов рам окон – применяемые в стилях классицистической группы, наличие криволинейных очертаний возможно только по периметру, повторяющему форму оконного проема,
- 3.4.8. сохранение сложившихся к 1920-м годам (выявленных на основе историко-архитектурных исследований) художественных форм декоративных деталей на фасадах зданий по ул. Кривоногова, 3, 9, 10, 13, 15,
- 3.4.9. объемные элементы инженерных сетей, кондиционеров и другого оборудования на фасадах зданий – являющиеся стилизацией аналогов, выполненных в стиле главных фасадов зданий, с использованием строительных и отделочных материалов, использовавшихся в строительстве на период 1890-1950-х гг.,
- 3.4.10. рольставни – только в кирпичных частях зданий, на первом этаже, цвет – оттенок цвета окружающей глади фасада,
- 3.4.11. площадь маркиз - не более 20% площади окна, использование в оформлении маркиз не более 2 цветов,
- 3.4.12. оформление витрин – с использованием нескольких объемных элементов, с глубиной просматриваемого с улицы витринного пространства не менее 50 см, без надписей, запрет заклеивания и закрывания окон плакатами,

- 3.4.13. площадь элементов вывесок (знаков, отдельных букв) – не более 0,15 кв.м, высота не более 30 см, ширина основного штриха букв – не более 10 см,
- 3.4.14. стилистика вывесок (в том числе стилистика шрифтов) – согласующаяся со стилем здания, на котором они расположены; написание слов в соответствии с правилами русского языка;
- 3.4.15. цвета знаков и букв – неяркие, приглушенные;
- 3.5. Дизайн малых архитектурных форм и благоустройства:
 - 3.5.1. материал тротуаров и дорог – асфальт, тротуарная плитка, брусчатка, булыжник, дерево,
 - 3.5.2. ворота деревянные,
 - 3.5.3. площадь рекламных элементов – не более 1 кв.м.,
 - 3.5.4. размещение рекламных элементов – не ближе друг от друга чем 100 м, площадью до 0,5 кв.м. – не ближе друг от друга чем 50 м.,
 - 3.5.5. устройство тротуаров выше уровня газонов и дорог.

Требования к осуществлению деятельности и градостроительному регламенту в границах территории достопримечательного места местного(муниципального) значения «Улица Широкая» (Ивановская область, г.Кинешма, ул.им.М.Горького) утверждены Постановлением администрации городского округа Кинешма от 25.11.2020 №1275-п.

Требования к осуществлению деятельности и градостроительному регламенту в границах территории достопримечательного места местного (муниципального) значения «Улица Широкая» (Ивановская область, г.Кинешма, ул.им.М.Горького):

- 1. Режимы использования территории:
 - 1.1. зона жилой и общественной застройки;
 - 1.2. при любом виде строительства – обязанность обеспечить возможность сохранения градоформирующих объектов исторической среды (т.е. построек, возведенных до 1955 г.);
 - 1.3. На территории достопримечательного места запрещается:
 - 1.3.1. размещение промышленных объектов и объектов, нуждающихся в обеспечении грузопотоков крупногабаритным транспортом,
 - 1.3.2. размещение рекламных конструкций на фасадах зданий постройки до 1955 г.,
 - 1.3.3. размещение крышевых установок на зданиях,
 - 1.3.4. забивка свай и вибропогружение свай ближе 10 метров от исторических градоформирующих объектов (постройки до 1955 г.),
 - 1.3.5. снос зданий, строений путём обрушений и взрывов,
 - 1.3.6. размещение мачтовых конструкций (за исключением ТВ-антенн), спутниковых устройств и ТВ-тарелок, видимых с общественного пространства ул. им. М. Горького.
- 2. Режимы строительства:
 - 2.1. расположение главных фасадов зданий – обязательно вдоль красных линий застройки улиц;

- 2.2. запрещается размещение за красной линией застройки улиц пристроек, в том числе временных входов, тамбуров, крылец;
- 2.3. ширина улицы им. М. Горького должна быть (при двухстороннем типе застройки) 15-18 м;
- 2.4. плотность застройки участков должна быть не более 80%;
- 2.5. площадь озеленения участков должна быть не менее 10%;
- 2.6. расположение зданий на участках должно быть только зданиями длиной по фасаду не более 30 м. как на каком-либо расстоянии от смежных земельных участков, так и вплотную по границе;
- 2.7. высота зданий до конька кровли относительно уровня близлежащего тротуара ул. им. М. Горького должна быть до 15 м.; возможны башнеобразные объемы высотой не выше 18 м (не считая мелких декоративных элементов), размерами в плане не более чем 4х4 м, находящихся друг от друга на расстоянии не ближе 100 м.
3. Требования по сохранению ценных элементов застройки:
 - 3.1. сохранение объектов культурного наследия – памятников и выявленных объектов культурного наследия.
4. Градостроительные регламенты строительства, благоустройства и городского дизайна:
 - 4.1. объемно-композиционная структура зданий:
 - 4.1.1. здания, близкие к прямоугольным в плане, без криволинейных очертаний, в виде лапидарных объемов,
 - 4.1.2. с двускатной или вальмовой крышей основных объемов,
 - 4.1.3. сохранение исторических объемных характеристик домов №№ 1/1, 13/2, 15/1, 17/2, 19а, 19б, 27, 35, 39, 49;
 - 4.2. конструкции и материалы отделки зданий должны быть:
 - 4.2.1. стены – красный дореволюционный кирпич, расшивка или обмазка под него, побелка по кирпичу, оштукатуренная поверхность или дерево,
 - 4.2.2. балконы – металл или дерево,
 - 4.2.3. в надстройках – аналогичность применяемых отделочных материалов таковым в нижележащем этаже,
 - 4.2.4. поверхности скатной кровли – металлические листы, окрашенные не блестящей краской,
 - 4.2.5. деревянная поверхность глухих дверей,
 - 4.2.6. металлические козырьки – решетчатого типа,
 - 4.2.7. запрещается частичная окраска фасадов и применение ярких цветов;
 - 4.3. Архитектурная композиция фасадов: характерная для стилей классицистической группы:
 - 4.3.1. высота цоколя зданий – не выше 1,2 м,
 - 4.3.2. поэтажное членение фасадов с высотой этажа не более 4 м.,
 - 4.3.3. примерно равное соотношение ширины окна и простенка, запрет на использование ленточного и сплошного остекления,

4.3.4. окна должны быть:

4.3.4.1. вертикальной ориентации (за исключением возможных квадратных и круглых мансардных и чердачных, а также в виде балконного остекления исторических форм и материалов),

4.3.4.2. форма – прямоугольная, с лучковым или арочным завершением,

4.3.4.3. высота – не более 2,5 м,

4.3.4.4. ширина окон – в основном менее 1,2 м, количество окон с шириной более 1,2 м – не более 15% от количества оконных проемов на фасаде; ширина вновь проектируемых проемов в надстройках не шире окон нижележащего этажа,

4.3.4.5. соосность вновь проектируемых проемов между собой и с существующими (в надстройках),

4.3.5. уклон скатных крыш не менее 180 и не более 350,

4.3.6. для домов №№ 1/1, 13/2, 15/1, 17/2, 19а, 19б, 25, 27, 35, 39, 49 – сохранение архитектурной композиции главных фасадов в пределах существующих этажей;

4.4. Элементы декоративного и инженерного решения фасадов:

4.4.1. фасадный декор и формы переплетов оконных рам и дверей должны быть характерны для стилей классицистической группы,

4.4.2. запрет цветового тонирования стекла,

4.4.3. обязательно сохранение художественной формы деревянных наличников с резьбой,

4.4.4. обязательно сохранение художественных форм декоративных деталей, выполненных в кирпиче или штукатурке, в домах постройки до 1955 г.,

4.4.5. запрещается размещение объемных элементов инженерных сетей, кондиционеров, рольставен и другого оборудования, видимых с общественного пространства ул. им. М. Горького,

4.4.6. площадь маркиз должна быть не более 20% площади окон, не закрывая архитектурные детали, использование в оформлении маркиз не более 2 цветов,

4.4.7. оформление витрин – с использованием нескольких объемных элементов, с глубиной просматриваемого с улицы витринного пространства не менее 50 см, без надписей; запрет заклеивания и закрывания окон плакатами,

4.4.8. размещение вывесок – при условии не закрывания ими декоративных элементов фасада (за исключением рустовки) и расположением не выше 1 этажа; отдельными буквами и знаками,

4.4.9. площадь элементов вывесок (знаков, отдельных букв) – не более 0,1 кв.м, ширина основного штриха букв – не более 10 см,

4.4.10. стилистика вывесок (в том числе стилистика шрифтов), согласующаяся со стилем здания, на котором они расположены; написание слов в соответствии с правилами русского языка;

4.5. Дизайн малых архитектурных форм и благоустройства:

4.5.1. ворота во дворы зданий должны быть с решетками,

4.5.2. запрещается размещение объемных элементов инженерных сетей общественного пространства ул. им. М. Горького,

4.5.3. малые архитектурные формы, которые видны с общественных пространств улицы им. М. Горького, должны являться стилизацией аналогов, применявшихся в первой половине 20 века, с использованием строительных и отделочных материалов, использовавшихся в строительстве на период первой половины 20 века,

4.5.4. площадь рекламных элементов (с обязательным их расположением не ближе чем 25 метров от памятников и выявленных объектов культурного наследия, а также друг от друга не ближе чем 100 м.) должна быть не более 1,5 кв.м.,

4.5.5. устройство тротуаров выше уровня газонов и дорог.

Описание проектных решений (данные воспроизведены из проектной документации по объекту)

Проектом предусмотрено строительство комплекса сооружений централизованной системы водоотведения г. Кинешма: канализационные насосные станции (КНС), инженерные сети (канализация) – напорные и самотечные. Строительство предусматривает выделение двух очередей на территории г. Кинешма.

Напорная канализация прокладывается в 2-3 нитки из полиэтиленовых напорных труб, расстояние между трубами составляет 1.5-5.0м. Самотечные сети приняты из гофрированных полипропиленовых труб приоткрытом способе прокладке и из полиэтиленовых напорных труб при закрытом способе прокладки. Колодцы приняты из сборных железобетонных конструкций по типовым проектам. Для перекачки стоков предусмотрены КНС (18 шт.) – моноблочные канализационные станции заводского изготовления (доставляются на стройплощадку в собранном виде, готовые к монтажу). Плита основания под КНС выполняется из монолитного железобетона.

Строительство объекта разбивается на два периода: подготовительный и основной.

В подготовительный период производится:

- срезка растительного слоя грунта (демонтаж асфальтобетонного покрытия);

- планировка территории, обеспечивающая организационный отток воды;

- устройство открытых площадок для складирования труб, сборных конструкций колодцев, деталей и полуфабрикатов;

- устройство временных дорог и временного ограждения строительной площадки;

- прокладка временных сетей электроснабжения;

- монтаж инвентарных зданий и устройство временных сооружений;

- монтаж сооружений и устройств связи для управления строительством.

В **основной** период строительства сетей водоотведения входит:

- разработка траншей;
- устройство водопонижения;
- устройство основания под трубопроводы;
- монтаж трубопроводов и колодцев;
- предварительное испытание трубопровода на прочность;
- обратная засыпка местным непросадочным грунтом с повышенной степенью уплотнения;
- окончательное испытание трубопровода;
- монтаж КНС;
- работы по рекультивации земли и восстановлению асфальтобетонного покрытия;
- разборка бытового городка;
- благоустройство территории.

Краткая характеристика принятых в проекте решений

Разработанные в рассматриваемой проектной документации мероприятия по прокладке сетей канализации вдоль застройки улиц ОКН местного (муниципального) значения: 29. «Ансамбль застройки улицы Комсомольской. Комплекс», 1910 г. (г. Кинешма, ул. Комсомольская, 9, 48, 6, 8, 14, 28/18); 35. «Застройка улицы Кривоногова. Древний вал Заречья» (г. Кинешма, ул. Кривоногова, 3, 9, 10, 13, 15, 20); 47. «Улица Широкая» (г. Кинешма ул. Максима Горького, 1/1, 13/2, 15/1, 17/1, 19а, 19б, 27, 35, 39, 49) не предусматривают ухудшение содержания территорий, проектом предусмотрены работы по восстановлению благоустройства после производства работ, что соответствует требованиям ст. 47.3 ФЗ №73.

Разработанные в рассматриваемой проектной документации мероприятия не предусматривают проведение работ, изменяющих облик, объемно-планировочные, конструктивные решения и интерьеры вышеперечисленных ОКН, что не противоречит требованиям ст. 47.3 ФЗ №73. Таким образом, предполагаемые работы по строительству централизованной системы водоотведения г. Кинешма соответствуют требованиям ст. 5.1, ст. 34.1, ст.47.3 ФЗ-73.

Геотехническая оценка влияния нового строительства

Согласно п. 9.36 СП 22.13330.2016 для предварительного назначения зоны влияния, вновь возводимого (реконструируемого) сооружения, расположенного на застроенной территории, допускается ориентировочный радиус зоны влияния ($R_{зв}$, м), принимаемый в зависимости от глубины котлована (H_k , м), метода его крепления и конструкции ограждения котлована.

Расчёт ориентировочной зоны выполняется по формуле $R_{зв}=4H_k$ где: $4H_k$ – метод крепления котлована и конструкция ограждения котлована (при использовании ограждения из стальных элементов (труб, двутавров и т.п.) с консольным креплением либо креплением стальными распорками или подкосами, а также при устройстве котлована в естественных откосах.

Радиус влияния измеряется от границ устраиваемой траншеи или котлована. Прокладка сети канализации предусматривается путем открытой прокладки труб в траншеях и методом ГНБ с устройством рабочих и приемных котлованов.

Ближайшее расстояние от устраиваемых рабочих или приемных котлованов ГНБ при прокладке сетей канализации по ул. Аристарха Макарова до ОКН составляет 21,8 м, при проектной глубине заложения прокладываемой канализации 1,85м – радиус влияния равен 7,4м. Кротчайшее расстояние от края прокладываемой открытым способом траншеи до ОКН расположенных по ул. Аристарха Макарова составляет 63,5м, при проектной глубине заложения прокладываемой канализации 2,53м – радиус влияния равен 10,1м (см. 28-21-ОС.ГЧ, лист 2-3).

Минимальное расстояние от устраиваемых рабочих или приемных котлованов сетей канализации по ул. Афанасия Чаева до ОКН составляет 27,4м, при проектной глубине заложения прокладываемой канализации 5,95м – радиус влияния равен 23,8м (см. 28-21-ОС.ГЧ, лист 2).

Ближайшее расстояние от устраиваемых котлованов прокладываемых сетей канализации по ул. Кривоногова до ОКН составляет 32,7м при проектной глубине заложения прокладываемой канализации 6,11м – радиус влияния равен 24,44м (см. 28-21-ОС.ГЧ, лист 2).

Минимальное расстояние от устраиваемых рабочих или приемных котлованов прокладываемых сетей канализации до ОКН расположенных по ул. Юрьевецкой - 24,0м, при проектной глубине заложения прокладываемой канализации 5,82м – радиус влияния равен 23,3м (см. 28-21-ОС.ГЧ, лист 2).

Ближайшее расстояние от устраиваемых рабочих или приемных котлованов прокладываемых сетей канализации методом ГНБ по ул. Кирпичная до ОКН составляет 13,3м, при проектной глубине заложения прокладываемой канализации 2,3м – радиус влияния равен 9,2м (см. 28-21-ОС.ГЧ, лист 4).

Кратчайшее расстояние от траншей прокладываемых сетей канализации до ОКН, расположенного по ул. Декабристов, составляет 101,8м при проектной глубине заложения прокладываемой канализации 6,72м – радиус влияния равен 26,88м (см. 28-21-ОС.ГЧ, лист 5).

Минимальное расстояние от устраиваемых котлованов при прокладке сетей водоотведения методом ГНБ по ул. Максима Горького до ОКН составляет 11,2 м при проектной глубине заложения прокладываемой канализации 2,5 м – радиус влияния равен 10 м (см. 28-21-ОС.ГЧ, лист 6).

Ближайшее расстояние от траншей прокладываемых сетей канализации до ОКН, расположенного на бывшем городском кладбище в м. Межаки (до границы земельного участка, являющегося природоохранной зоной) - составляет 8,3м при проектной глубине заложения прокладываемой канализации 1,5м – радиус влияния равен 6,0м (см. 28-21-ОС.ГЧ, лист 7).

Минимальное расстояние от траншей и котлованов прокладываемых сетей канализации по ул. Социалистическая до ОКН составляет 32,3м при

проектной глубине заложения прокладываемой канализации 2,83м – радиус влияния равен 11,3м (см. 28-21-ОС.ГЧ, лист 8).

В соответствии с п.9.35 СП 22.13330.2016 геотехнический прогноз необходимо выполнять для сооружений окружающей застройки, расположенных в пределах предварительно назначаемой зоны влияния строящегося или реконструируемого сооружения.

Анализируя результаты определения предварительных радиусов влияния производимых земляных работ по устройству траншей, рабочих или приемных котлованов методом ГНБ при прокладке сетей канализации, установлено, что **все рассматриваемые объекты культурного наследия находятся за пределами предварительно назначенной зоны влияния прокладываемых сетей канализации**, (радиусы влияния меньше, чем расстояния от ОКН до границ устраиваемых траншей и котлованов), геотехнический прогноз не производился.

13. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для неё специальной, технической и справочной литературы

Раздел документации, обосновывающий меры по обеспечению сохранности объектов культурного наследия, включенных в реестр, выявленных объектов культурного наследия *, расположенных в границах г. Кинешма, при проведении изыскательских, проектных, земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных... и иных работ по строительству централизованной системы водоотведения г. Кинешма Ивановской области Подраздел 1. Мероприятия по обеспечению сохранности объектов культурного наследия, включенных в реестр, выявленных объектов культурного наследия*, расположенных в границах г. Кинешма, при проведении изыскательских, проектных, земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных ... и иных работ по строительству централизованной системы водоотведения г. Кинешма Ивановской области. Подраздел 2. Технические отчеты (акты технического состояния) о состоянии объектов культурного наследия, разработанный ООО «Нижтехпром» в 2021

1. Федеральный закон №73-ФЗ;

2. Постановление Правительства РФ от 15.07.2009 г. № 569 «Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе».

3. Национальный стандарт Российской Федерации ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования».

4. Постановление Правительства РФ от 16.02.2008 г. № 87 (ред. от 06.07.2019 г.) «О составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию».

А так же:

1) Приложение 1. Письмо от Комитета Ивановской области по государственной охране объектов культурного от 11.06.2020г. №1419-01-13 «О предоставлении информации».

2) Приложение 2. Письмо от Комитета Ивановской области по государственной охране объектов культурного от 29.07.2021г. №1872-01-13 «О предоставлении информации».

3) Приложение 3. Письмо от Комитета Ивановской области по государственной охране объектов культурного от 09.08.2021г. №1964-01-13 «О предоставлении сведений».

4) Приложение 4. Лицензия Министерства культуры Российской Федерации № МКРФ 04010 от 11 января 2013 г. на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, предоставленная обществу с ограниченной ответственностью «Нижтехпром» (переоформлена на основании решения лицензирующего органа-приказа № 777 от 1 июня 2019 г.)

5) Приложение 5. Распоряжение Комитета Ивановской области по государственной охране объектов культурного наследия от 12 марта 2020 года № 43-о «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия местного (муниципального) значения «Кривоногова улица. Древний вал Заречья».

6) Приложение 6. Распоряжение Комитета Ивановской области по государственной охране объектов культурного наследия от 23.01.2019 № 4-О «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия местного (муниципального) значения «Улица Широкая», XVII-XX вв.»

7) Приложение 7. Распоряжение Комитета Ивановской области по государственной по охране объектов культурного наследия 25.08.2020 №101-О «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия местного (муниципального) значения «Улицы Соборная и Воскресенская»».

8) Приложение 8. Приказ комитета Ивановской области по государственной охране объектов культурного наследия №49-о от 05.05.2017 «Об уточнении сведений об объекте культурного наследия местного (муниципального) значения «Ансамбль застройки улицы им. Горького. Комплекс»»

9) Приложение 9. Приказ комитета Ивановской области по государственной охране объектов культурного наследия №56-о от 15.05.2017

10) Приложение 10. Решение Исполнительного комитета областного Совета народных депутатов от 04.05.1990 №175 «Об утверждении проектов зон охраны памятников истории и культуры исторических населенных пунктов Ивановской области»

11) Приложение 11. Решение Исполнительного решением комитета областного Совета депутатов трудящихся от 16.07.1973 №408 «Об

утверждении проектов охранных зон и зон регулирования застройки на памятники истории и архитектуры Ивановской области (протокол №15)»

12) Приложение 12. Проект охранных зон и зон регулирования застройки бывшего Особняка фабриканта Севрюгова, 1905 с прилегающими к нему парком и постройками, г. Кинешма, Социалистическая улица

13) Приложение 13. Проект охранных зон и зон регулирования застройки памятников истории и культуры г. Кинешмы Ивановской области

14) Приложение 14. Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 12 ноября 2015 г. № 2782 «Об утверждении границ территории и предмета охраны исторического поселения федерального значения город Кинешма Ивановской области»

14. Обоснования вывода экспертизы

Представленный на государственную историко-культурную экспертизу Раздел документации, обосновывающий меры по обеспечению сохранности объектов культурного наследия, включенных в реестр, выявленных объектов культурного наследия *, расположенных в границах г. Кинешма, при проведении изыскательских, проектных, земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных... и иных работ по строительству централизованной системы водоотведения г. Кинешма Ивановской области

Подраздел 1. Мероприятия по обеспечению сохранности объектов культурного наследия, включенных в реестр, выявленных объектов культурного наследия*, расположенных в границах г. Кинешма, при проведении изыскательских, проектных, земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных ... и иных работ по строительству централизованной системы водоотведения г. Кинешма Ивановской области. Подраздел 2. Технические отчеты (акты технического состояния) о состоянии объектов культурного наследия, разработанный ООО «Нижтехпром» в 2021 г., содержит необходимые материалы и документы, достаточные для обоснования принятых проектных решений, направленных на решение задач по обеспечению сохранности объектов культурного наследия*.

Раздел документации, обосновывающий меры по обеспечению сохранности объектов культурного наследия, включенных в реестр, выявленных объектов культурного наследия*, расположенных в границах г. Кинешма, при проведении изыскательских, проектных, земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных... и иных работ по строительству централизованной системы водоотведения г. Кинешма Ивановской области

Подраздел 1. Мероприятия по обеспечению сохранности объектов культурного наследия, включенных в реестр, выявленных объектов культурного наследия *, расположенных в границах г. Кинешма, при проведении изыскательских, проектных, земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных ... и иных работ по строительству централизованной системы водоотведения г. Кинешма Ивановской области.

Подраздел 2. Технические отчеты (акты технического состояния) о состоянии объектов культурного наследия соответствует требованиям общего режима использования земель на территории памятника или ансамбля, устанавливаемого в соответствии со статьей 5.1 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее – Федеральный закон № 73-ФЗ).

Согласно представленному проекту по строительству централизованной системы водоотведения г. Кинешма предполагаемые работы проводятся в границах территории объекта культурного наследия местного (муниципального) значения №47 «Улица Широкая» (г. Кинешма ул. Максима Горького, 1/1, 13/2, 15/1, 17/1, 19а, 19б, 27, 35, 39, 49) – достопримечательное место.

В соответствии со статьей 5.1 ФЗ №73 на территории достопримечательного места устанавливается общий режим использования земель.

Согласно ч.2 ст. 5.1 ФЗ №73 на территории достопримечательного места разрешаются работы по строительству, капитальному ремонту и реконструкции объектов капитального строительства при условии сохранения особенностей достопримечательного места, являющихся основаниями для включения его в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и подлежащих обязательному сохранению.

Согласно ч.3 ст. 5.1 ФЗ №73 на территории памятника, ансамбля или достопримечательного места разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях.

Предмет охраны ОКН МЗ №47 утвержден распоряжением Комитета Ивановской области по государственной охране объектов культурного наследия от 23.01.2019 № 4-О.

В соответствии с предметом охраны, особенностями, послужившими основанием для включения объекта в Единый государственный реестр объектов культурного наследия, являются:

Историческая архитектурно-пространственная градостроительная среда (сложившаяся к середине XX века), а именно:

☐ ширина улицы и высота зданий, формирующих застройку улицы;

☐ морфология застройки (небольшими отдельными зданиями по красной линии застройки с разрывами друг от друга или в виде сплошной фасадной застройки, с заборами вдоль линии застройки, оградами и воротами во дворы);

☐ форма зданий, близкая к прямоугольным параллелепипедам, со скатными крышами.

Историческая архитектурно-стилистическая художественная среда (сложившаяся к середине XX века), характеризующаяся преобладанием

зданий, построенных в стилях классицистической группы (классицизм, эклектика, модерн, неоклассицизм).

Объекты, представляющие интерес с точки зрения архитектуры: здания №№ 1/1, 13/2, 15/1, 17/2, 19а, 196, 25, 27, 35, 39, 49.

Функциональное историческое назначение улицы как жилого, общественно-культурного и торгового пространства, связанное с исторически значимыми событиями.

Работы по строительству централизованной системы водоотведения г. Кинешма не затрагивают предмет охраны ОКН местного (муниципального) значения №47 «Улица Широкая». В связи с этим требования к осуществлению деятельности на данных территориях не нарушаются, что не противоречит ст. 5.1 ФЗ №73.

Границы территории также установлены для следующих объектов:

№10. ОКН ФЗ «Две братские могилы воинов павших в бою с поляками в 1609 г.»

№13. ОКН РЗ «Здание, в котором с 15 февраля по 1 марта 1907 г. находился первый Кинешемский Совет рабочих депутатов (хлебная комиссия)», 1907г.

№14. ОКН РЗ «Присутственные места» (г. Кинешма, Волжский бульвар,1);

№15. ОКН РЗ «Дом – бывшая чайная трезвости, где проходили совещания о подготовке Октябрьской революции и проходило первое заседание Совета рабочих и солдатских депутатов по организации советской власти в Кинешме (г. Кинешма, Волжский бульвар,1а);

№16. ОКН РЗ «Дом дворянства» (г. Кинешма, Волжский бульвар,3);

№27. ОКН РЗ «Винный магазин Бобкова» (г. Кинешма, ул. К. Маркса, 2/17);

№35. ОКН МЗ «Кривоногова улица. Древний вал Заречья» (г. Кинешма, ул. Кривоногова, 3, 9, 10, 13, 15, 20);

№38. ОКН МЗ «Застройка улиц Малой Покровской и Московской» (г. Кинешма, ул. имени Ленина 1, 3а, 7, 11, 13, 15,15а, 17, 2, 2а, 4, 8, 10, 12, 16,16б, 20, 24/8, 26, 28, 31, 33, 37, 30 лит. А, 32/2, 34/1, 40а, 42, 45, 47, 49, 51);

№39. ОКН местного (муниципального) значения «Банк (отделение Государственного банка)»,1890-е гг.

№40. ОКН местного (муниципального) значения «Ансамбль застройки улицы имени Ленина. Комплекс: Дом жилой», вторая половина XIX в.

№41. ОКН РЗ «Дом Кузнецова» (г. Кинешма, ул. имени Ленина,20);

№42. ОКН регионального значения «Бывшая полотняная фабрика»

№43. ОКН РЗ «Банк Верхневолжский» (г. Кинешма, ул. имени Ленина,26);

№44. ОКН местного (муниципального) значения «Здание центрального почтамта в г. Кинешма», 1931 г.

№45. ОКН ФЗ «Здание реального училища, в котором в 1911-1912 гг. учился писатель-революционер Фурманов Дмитрий Андреевич» (г. Кинешма, ул. имени Ленина,42);

№51. ОКН РЗ «Здание, где в земской управе в 1872-1884 гг. работал мировым судьей русский драматург Островский А.Н. (1832-1886)» (г. Кинешма, пер. Мельничный, 10/90);

№55. ОКН РЗ «Здание типографии имени В. И. Ленина, 4-6 апреля 1917 года здесь состоялось совещание Совета рабочих и крестьянских депутатов Иваново-Кинешемского района» (г. Кинешма, ул. имени Островского, 3);

№57. ОКН РЗ «Дом, в котором в 1917 г. находилось районное отделение Союза текстильщиков, а во время стачки – стачечный комитет» (г. Кинешма, ул. Подгорная, 82);

№61. ОКН ФЗ «Крестовоздвиженская часовня» (г. Кинешма, пл. Революции, 7);

№62. ОКН МЗ «Красный корпус» (г. Кинешма, ул. Рылеевская, 1);

№63. ОКН МЗ «Мануфактурный корпус» (г. Кинешма, ул. Рылеевская, 3);

№65. ОКН регионального значения «Благовещенская церковь», 1805 г.

№67. ОКН МЗ «Жилой дом – особняк О. Б. Ивановой, 1907 г.»;

№69. ОКН местного значения «Улицы Соборная и Воскресенская»

№71. ОКН ФЗ «Собор Успенский (летний)» (г. Кинешма, ул. Советская, 2);

№72. ОКН ФЗ «Собор Троицкий (зимний)» (г. Кинешма, ул. Советская, 2);

№73. ОКН ФЗ «Колокольня» (г. Кинешма, ул. Советская, 2);

№75. ОКН МЗ «Дом, где в 1911-1912 гг. жил Д. А. Фурманов» (г. Кинешма, ул. Советская, 41);

№76. ОКН ФЗ «Церковь летняя» (г. Кинешма, ул. Советская, 45);

№77. ОКН ФЗ «Церковь зимняя» (г. Кинешма, ул. имени Крупской 10/47);

№79-82. ОКН РЗ «Ансамбль» (г. Кинешма, ул. Социалистическая, 54а);

№86. ОКН ФЗ «Церковь Успения» (г. Кинешма, ул. Юрьевецкая, 13).

Работы по устройству канализации не затрагивают установленные границы территорий.

В связи с этим законодательство в области сохранения ОКН не нарушается.

Участок строительства централизованной системы водоотведения г. Кинешма располагается в границах следующих защитных зон ОКН:

№24. ОКН РЗ «Обелиск», 1965 г. (г. Кинешма, ул. Декабристов, сквер); (защитная зона установлена на расстоянии 200 м от ОКН, расстояние от ОКН до места производства работ – 102,6м)

№28. ОКН МЗ «Школа», 1910 г. (г. Кинешма, ул. Кирпичная, 5); (защитная зона установлена на расстоянии 200 м от стен ОКН, расстояние от ОКН до места производства работ – 14,8м)

№29. ОКН МЗ «Ансамбль застройки улицы Комсомольской. Комплекс», 1910 г. (г. Кинешма, ул. Комсомольская, 1/14, 3, 9, 11, 13, 29, 33, 41, 48, 2/12, 6, 8, 14, 18, 20, 22, 28/18, 30, 30а, 40, 68); (защитная зона установлена на расстоянии 200 м от линии общего контура ансамбля,

образуемого соединением внешних точке наиболее удаленных элементов ансамбля, расстояние от ОКН до места производства работ – 82м)

№30. ОКН МЗ «Дом торговый А.Г. Елисова», конец XIX – начало XX в. (г. Кинешма, ул. Комсомольская, 1/14); (защитная зона установлена на расстоянии 200 м от стен ОКН, расстояние от ОКН до места производства работ – 135м)

№31. ОКН местного (муниципального) значения «Жилой дом XIX-XX вв.», (г. Кинешма, ул. Комсомольская, 5); (защитная зона установлена на расстоянии 200 м от стен ОКН, расстояние от ОКН до места производства работ – 182м)

№32. ОКН РЗ «Училище духовное» (г. Кинешма, ул. Комсомольская, 30); (защитная зона установлена на расстоянии 200 м от стен ОКН, расстояние от ОКН до места производства работ – 103м)

№35. ОКН МЗ «Кривоногова улица. Древний вал Заречья» (г. Кинешма, ул. Кривоногова, 3, 9, 10, 13, 15, 20); (защитная зона установлена на расстоянии 150м от территории ансамбля, дома ансамбля находятся на расстоянии 34,8-88м от места производства работ)

№50. ОКН регионального значения «Воинское кладбище, на котором захоронено 223 советских воина, умерших от ран в госпиталях в годы Великой Отечественной войны (Установлены надгробные плиты и скульптура воина)», 1941-1945 гг. (г. Кинешма, м. Межаки, бывшее городское кладбище); (защитная зона установлена на расстоянии 200м от ОКН, расстояние от ОКН до места производства работ – 10,4м)

№65. ОКН регионального значения «Благовещенская церковь», 1805 г., (г. Кинешма, ул. Рылеевская,9); (защитная зона установлена на расстоянии 100 м от границ территории, расстояние от ОКН до места производства работ – 80м)

№66. ОКН РЗ «Дом Потехиных», вторая половина XVIII в. (г. Кинешма, ул. Рылеевская,12/2); (защитная зона установлена на расстоянии 200м от ОКН, расстояние от ОКН до места производства работ – 139м)

№68. ОКН регионального значения «Памятник-обелиск Макарову Аристарху Дмитриевичу – члену КПСС, одному из руководителей Кинешемской большевистской организации», 1888-1932 гг. (г. Кинешма, сквер общества с ограниченной ответственностью ТК «Томна»); (защитная зона установлена на расстоянии 200м от ОКН, расстояние от ОКН до места производства работ – 31,9м)

№79. ОКН РЗ «Особняк», 1-я треть XIX в., 1905 г. (г. Кинешма, ул. Социалистическая, 54а);

№80. ОКН РЗ «Хозяйственная пристройка», 1-я треть XIX в., 1905 г. (г. Кинешма, ул. Социалистическая, 54а);

№81. ОКН РЗ «Лестница к Волге» (г. Кинешма, ул. Социалистическая, 54а);

№82. ОКН РЗ «Парк (фрагменты)» (г. Кинешма, ул. Социалистическая, 54а); (защитная зона установлена на расстоянии 100м от границ территории, расстояние от ОКН до места производства работ – 68м)

№83. ОКН РЗ «Обелиск», 1941-1945 гг. (г. Кинешма, ул. Социалистическая, сквер); (защитная зона установлена на расстоянии 200м от ОКН, расстояние от ОКН до места производства работ – 34,2м)

№84. ОКН РЗ «Ансамбль застройки улицы Юрьевецкой. Комплекс», 1-я треть XIX в., 1905 г. (г. Кинешма, ул. Юрьевецкая, 11, 13, 14, 16, 26а, 36, 40, 42, 44, 50/1); (защитная зона установлена на расстоянии 200м от линии общего контура ансамбля, образуемого соединением внешних точек наиболее удаленных элементов ансамбля, расстояние от ОКН до места производства работ – 62м).

№88. ОКН МЗ «Здание пожарной части в г. Кинешма», 1930 г. (г. Кинешма, ул. Юрьевецкая, 50/1). (защитная зона установлена на расстоянии 200м от ОКН, расстояние от ОКН до места производства работ – 26,1м)

Согласно требованиям ст. 34.1 ФЗ №73 в границах защитных зон допускается строительство и реконструкция линейных объектов.

Все перечисленные в выше обозначенных Режимх использования, разрешения – выполняются, принятые проектные решения не нарушают законодательство в области сохранности ОКН.

Анализ проектной документации, представленной на экспертизу, показал следующее:

- объём и состав документации достаточен для обеспечения сохранности объектов культурного наследия;
- по составу и содержанию представленная документация соответствует действующим нормативным правовым документам;
- работы выполнены в необходимом объёме;
- мероприятия по обеспечению сохранности объектов культурного наследия, указанные в Разделе 12, достаточны для обеспечения сохранности указанных объектов культурного наследия.

Разработчиками Раздела был проанализирован участок проектирования. Приведены краткие основные сведения об объектах культурного наследия, расположенных в непосредственной близости от участка проектирования и их техническое состояние.

В результате анализа проектного решения разработчиками Раздела был проанализирован расчёт рисков и угроз в отношении сохранности объектов культурного наследия:

1. Выявленный ОКН «Церковь Александра Невского», расположенный по адресу: г. Кинешма, ул. Аристарха Макарова, 1а
2. Выявленный ОКН «Нардом на Томне», расположенный по адресу: г. Кинешма, ул. Аристарха Макарова, 43.
3. Выявленный ОКН «Фабрика Томна», расположенный по адресу: г. Кинешма, ул. Аристарха Макарова, 51.
4. ОКН регионального значения «Скульптура», расположенный по адресу: г. Кинешма, ул. Аристарха Макарова, сквер бывшего УК «Нардом».
5. Выявленный ОКН «Застройка улицы Чаева. Комплекс», расположенный по адресу: г. Кинешма, ул. Афанасия Чаева, 6/16, 7.
6. ОКН местного (муниципального) значения «Стела в честь воинов

земляков, погибших в годы ВОВ 1941-1945 гг.», расположенный по адресу: г. Кинешма, берег реки Волга

7. ОКН местного (муниципального) значения «Обелиск в честь воинов земляков, погибших в годы ВОВ 1941-1945 гг.», расположенный по адресу: г. Кинешма, ул. Вичугская

8. ОКН регионального значения «Памятник М.И. Калинину», расположенный по адресу: г. Кинешма, ул. Вичугская, близ бывшего завода М.И. Калинина

9. ОКН регионального значения «Скульптура», 1966г., расположенный по адресу: г. Кинешма, ул. Вичугская, сквер ЗАО «Электроконтакт»

10. ОКН федерального значения «Две братские могилы воинов павших в бою с поляками в 1609 г.», расположенный по адресу: г. Кинешма, ул. Вичугская, 92, стр.1

11. ОКН местного (муниципального) значения «Часовня на братской могиле», 1885 г., расположенный по адресу: г. Кинешма, ул. Вичугская, 92, стр.1

12. ОКН регионального значения «Памятник В.И. Ленину», 1958 г., расположенный по адресу: г. Кинешма, Волжский бульвар

13. ОКН регионального значения «Здание, в котором с 15 февраля по 1 марта 1907 г. находился первый Кинешемский Совет рабочих депутатов (хлебная комиссия)», 1907г., расположенный по адресу: г. Кинешма, Волжский бульвар,1

14. ОКН регионального значения «Присутственные места», первая треть XIX в., расположенный по адресу: г. Кинешма, Волжский бульвар,1

15. ОКН регионального значения «Дом – бывшая чайная трезвости, где проходили совещания о подготовке Октябрьской революции и проходило первое заседание Совета рабочих и солдатских депутатов по организации советской власти в Кинешме», расположенный по адресу: г. Кинешма, Волжский бульвар,1а

16. ОКН регионального значения «Дом дворянства», 1-я треть XIX в., расположенный по адресу: г. Кинешма, Волжский бульвар,3

17. ОКН регионального значения «Казначейство», 1-я треть XIX в., расположенный по адресу: г. Кинешма, Волжский бульвар,6

18. ОКН местного (муниципального) значения «Дом Шемякина», 1913 г., расположенный по адресу: г. Кинешма, Волжский бульвар,9/12

19. Выявленный ОКН «Дом, в котором родился и жил с 1922 по 1941 гг. Герой Советского Союза В.В. Кудрявцев », расположенный по адресу: г. Кинешма, улица Виктора Кудрявцева,3

20. ОКН регионального значения «Воинское кладбище, на котором захоронен 101 советский воин, умерших от ран в госпитале в годы Великой Отечественной Войны. (Установлены надгробные плиты и скульптура воина)»,1941-1945 гг., расположенный по адресу: г. Кинешма, Городское кладбище «Затенки»

21. ОКН местного (муниципального) значения «Могила полного кавалера ордена Славы Лебедева Анатолия Георгиевича», 1984 г., расположенный по

адресу: г. Кинешма, Городское кладбище «Сокольники», 1 сектор, 1 ряд, могила №28

22. ОКН местного (муниципального) значения «Могила Героя Советского Союза Смирнова Николая Андреевича», 1978 г., расположенный по адресу: г. Кинешма, Городское кладбище «Сокольники», 1 сектор, 2 ряд, могила №10

23. ОКН местного (муниципального) значения «Могила полного кавалера ордена Славы Баранова Сергея Ивановича», 1975 г., расположенный по адресу: г. Кинешма, Городское кладбище «Сокольники», 1 сектор, 7 ряд, могила №4

24. ОКН регионального значения «Обелиск», 1965 г., расположенный по адресу: г. Кинешма, ул. Декабристов, сквер

25. ОКН местного (муниципального) значения «Обелиск в честь воинов-земляков, погибших в годы Великой Отечественной Войны 1941-1945», расположенный по адресу: г. Кинешма, ул. Ивана Виноградова, 5

26. ОКН местного (муниципального) значения «Обелиск в честь воинов-земляков, погибших в годы Великой Отечественной Войны 1941-1945», 1941-1945 гг., 1965 г., расположенный по адресу: г. Кинешма, ул. Ивана Виноградова, около муниципального учреждения «Клуб «Октябрь»

27. ОКН регионального значения «Винный магазин Бобкова», конец XIX в., расположенный по адресу: г. Кинешма, ул. Карла Маркса, 2/17

28. ОКН местного (муниципального) значения «Школа», 1910 г., расположенный по адресу: г. Кинешма, ул. Кирпичная, 5

29. ОКН местного (муниципального) значения «Ансамбль застройки улицы Комсомольской. Комплекс», 1910 г. расположенный по адресу: г. Кинешма, ул. Комсомольская, 1/14, 3, 9, 11, 13, 29, 33, 41, 48, 2/12, 6, 8, 14, 18, 20, 22, 28/18, 30, 30а, 40, 68

30. ОКН местного (муниципального) значения «Дом торговый А.Г. Елисова», конец XIX – начало XX в., расположенный по адресу: г. Кинешма, ул. Комсомольская, 1/14

31. ОКН местного (муниципального) значения «Жилой дом XIX-XX вв.», расположенный по адресу: г. Кинешма, ул. Комсомольская, 5

32. ОКН регионального значения «Училище духовное», расположенный по адресу: г. Кинешма, ул. Комсомольская, 30

33. ОКН регионального значения «Обелиск», 1965 г., расположенный по адресу: г. Кинешма, ул. Красновоткинская, сквер

34. Выявленный ОКН «Комплекс. Прядильная фабрика братьев Разореновых», расположенный по адресу: г. Кинешма, ул. Красновоткинская, ул. Фабричный двор

35. ОКН местного (муниципального) значения «Кривоногова улица. Древний вал Заречья», расположенный по адресу: г. Кинешма, ул. Кривоногова, 3, 9, 10, 13, 15, 20

36. Выявленный ОКН «Кинешемская средняя школа № 3, бывшая женская гимназия, где с 1925 по 1930 гг. учился художник П.А. Кривоногов», расположенный по адресу: г. Кинешма, ул. имени Крупской, 7

37. ОКН федерального значения «Бюст дважды Героя Советского Союза А. М. Василевского», скульптор Е. В. Вучетич, архитектор В. А. Артамонов, бронза, гранит, 1949 г., расположенный по адресу: г. Кинешма, ул. имени Ленина
38. ОКН местного (муниципального) значения «Застройка улиц Малой Покровской и Московской», XIX в. – XX в.», расположенный по адресу: г. Кинешма, ул. имени Ленина 1, 3а, 7, 11, 13, 15, 15а, 17, 2, 2а, 4, 8, 10, 12, 16, 16б, 20, 24/8, 26, 28, 31, 33, 37, 30 литера А, 32/2, 34/1, 40а, 42, 45, 47, 49, 51
- 38.1 ОКН местного (муниципального) значения «Аптека братьев Столкинд – место явки кинешемских большевиков», конец XIX в., конец XIX в. – начало XX в., расположенный по адресу: г. Кинешма, ул. имени Ленина, 1
- 38.2 ОКН местного (муниципального) значения «Лавка Дюпинского», конец XIX в., расположенный по адресу: г. Кинешма, ул. имени Ленина, 3а
- 38.3 ОКН местного (муниципального) значения «Жилой дом Е.Н. Черенова», начало XX в., расположенный по адресу: г. Кинешма, ул. имени Ленина, 4
- 38.4 ОКН местного (муниципального) значения «Банк соединенный», 1911 г., расположенный по адресу: г. Кинешма, ул. имени Ленина, 7
- 38.5 ОКН местного (муниципального) значения «Жилой дом И.Е. Куфтина», конец XIX в. – начало XX в., расположенный по адресу: г. Кинешма, ул. имени Ленина, 8
- 38.6 ОКН местного (муниципального) значения «Аптека Ю.Э. Купфера», конец XIX в. - начало XX в., расположенный по адресу: г. Кинешма, ул. имени Ленина, 10
- 38.7 ОКН местного (муниципального) значения «Гостиница «Центральная» Г.И. Елисова», конец XIX в. – начало XX в., расположенный по адресу: г. Кинешма, ул. имени Ленина, 12
- 38.8 ОКН местного (муниципального) значения «Жилой дом купчихи Калашниковой», конец XIX в., расположенный по адресу: г. Кинешма, ул. имени Ленина, 13
- 38.9 ОКН местного (муниципального) значения «Промышленная усадьба Розанова». «Жилой дом», конец XIX в. – начало XX в., расположенный по адресу: г. Кинешма, ул. имени Ленина, 15
- 38.10 ОКН местного (муниципального) значения «Промышленная усадьба Розанова». «Производственный корпус», конец XIX в. – начало XX в., расположенный по адресу: г. Кинешма, ул. имени Ленина, 15а
- 38.11 ОКН местного (муниципального) значения «Здание Отделения Московского международного торгового банка», XIX в., 1950-е гг., расположенный по адресу: г. Кинешма, ул. имени Ленина, 16
- 38.12 ОКН местного (муниципального) значения «Усадьба П.П. Доброхотова». «Жилой дом», конец XIX в. – начало XX в., расположенный по адресу: г. Кинешма, ул. имени Ленина, 17
- 38.13 ОКН местного (муниципального) значения «Усадьба П.П. Доброхотова». «Палатка», конец XIX в. – начало XX в., расположенный по

адресу: г. Кинешма, ул. имени Ленина, 17

38.14 ОКН местного (муниципального) значения «Доходный дом И.А. Миндовского», начало XX в., расположенный по адресу: г. Кинешма, ул. имени Ленина, 24/8

38.15 ОКН местного (муниципального) значения «Бывшая мельница Иванчикова», вторая половина XIX в., расположенный по адресу: г. Кинешма, ул. имени Ленина, 28

38.16 ОКН местного (муниципального) значения «Здание духовной семинарии», вторая половина XIX в., расположенный по адресу: г. Кинешма, ул. имени Ленина, 30

38.17 ОКН местного (муниципального) значения «Дом Н.И. Доброхотовой», 1902 г., расположенный по адресу: г. Кинешма, ул. имени Ленина, 31

38.18 ОКН местного (муниципального) значения «Жилой дом», конец XIX в. – начало XX в., расположенный по адресу: г. Кинешма, ул. имени Ленина, 32/2

38.19 ОКН местного (муниципального) значения «Жилой дом», начало XX в., расположенный по адресу: г. Кинешма, ул. имени Ленина, 33

38.20 ОКН местного (муниципального) значения «Жилой дом М.И. Комлева», вторая половина XIX в., расположенный по адресу: г. Кинешма, ул. имени Ленина, 37

38.21 ОКН местного (муниципального) значения «Старое здание драматического театра имени А.Н. Островского», вторая половина XIX в. – начало XX в., расположенный по адресу: г. Кинешма, ул. имени Ленина, 40а

38.22 ОКН местного (муниципального) значения «Жилой дом купца М.И. Тихомирова», 1907 г., расположенный по адресу: г. Кинешма, ул. имени Ленина, 45

38.23 ОКН местного (муниципального) значения «Жилой дом», конец XIX в., расположенный по адресу: г. Кинешма, ул. имени Ленина, 47

38.24 ОКН местного (муниципального) значения «Жилой дом», начало XX в., расположенный по адресу: г. Кинешма, ул. имени Ленина, 49

38.25 ОКН местного (муниципального) значения «Жилой дом», начало XX в., расположенный по адресу: г. Кинешма, ул. имени Ленина, 51

39. ОКН местного (муниципального) значения «Банк (отделение Государственного банка)», 1890-е гг., расположенный по адресу: г. Кинешма, ул. имени Ленина, 2, 2А

40. ОКН местного (муниципального) значения «Ансамбль застройки улицы имени Ленина. Комплекс: Дом жилой», вторая половина XIX в., расположенный по адресу: г. Кинешма, ул. имени Ленина, 11, литера Б

41. ОКН регионального значения «Дом Кузнецова», вторая половина XIX в., расположенный по адресу: г. Кинешма, ул. имени Ленина, 20

42. ОКН регионального значения «Бывшая полотняная фабрика», расположенный по адресу: г. Кинешма, ул. имени Ленина, 24/8а

43. ОКН регионального значения «Банк Верхневолжский», конец XIX в., расположенный по адресу: г. Кинешма, ул. имени Ленина, 26

44. ОКН местного (муниципального) значения «Здание центрального

почтампа в г. Кинешма», 1931 г., расположенный по адресу: г. Кинешма, ул. имени Ленина, 34/1

45. ОКН федерального значения «Здание реального училища, в котором в 1911-1912 гг. учился писатель-революционер Фурманов Дмитрий Андреевич», расположенный по адресу: г. Кинешма, ул. имени Ленина, 42

46. Выявленный ОКН «Церковь Сретения», расположенный по адресу: г. Кинешма, ул. имени Ленина, 71 А

47. ОКН местного (муниципального) значения «Улица Широкая», XVII-XХ вв., расположенный по адресу: г. Кинешма, ул. Максима Горького, 1/1, 13/2, 15/1, 17/1, 19а, 19б, 27, 35, 39, 49

48. ОКН местного (муниципального) значения «Дом жилой», первая половина XIX в., расположенный по адресу: г. Кинешма, ул. Максима Горького, 1/1

49. ОКН местного (муниципального) значения «Обелиск в честь воинов-земляков, погибших в годы Великой Отечественной Войны 1941-1945 гг.», расположенный по адресу: г. Кинешма, ул. Маршала Василевского, 1

50. ОКН регионального значения «Воинское кладбище, на котором захоронено 223 советских воина, умерших от ран в госпиталях в годы Великой Отечественной войны (Установлены надгробные плиты и скульптура воина)», 1941-1945 гг., расположенный по адресу: г. Кинешма, м. Межаки, бывшее городское кладбище

51. ОКН регионального значения «Здание, где в земской управе в 1872-1884 гг. работал мировым судьей русский драматург Островский А.Н. (1832-1886)», расположенный по адресу: г. Кинешма, пер. Мельничный, 10/90

52. Выявленный ОКН «Дом Гирина», расположенный по адресу: г. Кинешма, ул. Набережная Гавани, 9

53. Выявленный ОКН «Застройка улицы Нагорной. Комплекс», расположенный по адресу: г. Кинешма, ул. Нагорная, 2, 9, 11, 12, 17

54. Выявленный ОКН «Дом Нагорских», расположенный по адресу: г. Кинешма, ул. Нагорная, 2

55. ОКН регионального значения «Здание типографии имени В. И. Ленина, 4-6 апреля 1917 года здесь состоялось совещание Совета рабочих и крестьянских депутатов Иваново-Кинешемского района», 1875 г., расположенный по адресу: г. Кинешма, ул. имени Островского, 3

56. Выявленный ОКН «Жилой дом», расположенный по адресу: г. Кинешма, ул. Плесская, 1/1

57. ОКН регионального значения «Дом, в котором в 1917 г. находилось районное отделение Союза текстильщиков, а во время стачки – стачечный комитет», 1917 г., расположенный по адресу: г. Кинешма, ул. Подгорная, 82

58. Выявленный ОКН «Дом, в котором родился и с 1922 по 1940 гг. жил Герой Советского Союза В. Д. Стрелков», расположенный по адресу: г. Кинешма, Пролетарский проезд, 4

59. Выявленный ОКН «Ансамбль Торговой площади», расположенный по адресу: г. Кинешма, пл. Революции

60. -----

61. ОКН федерального значения «Крестовоздвиженская часовня», XVII в., расположенный по адресу: г. Кинешма, пл. Революции, 7
62. ОКН местного (муниципального) значения «Красный корпус», 1911 г., расположенный по адресу: г. Кинешма, ул. Рылеевская, 1
63. ОКН местного (муниципального) значения «Мануфактурный корпус», 90-е гг. XIX в., расположенный по адресу: г. Кинешма, ул. Рылеевская, 3
64. Выявленный ОКН «Кинотеатр «Пассаж», расположенный по адресу: г. Кинешма, ул. Рылеевская, 4
65. ОКН регионального значения «Благовещенская церковь», 1805 г., расположенный по адресу: г. Кинешма, ул. Рылеевская, 9
66. ОКН местного (муниципального) значения «Дом Потехиных», вторая половина XVIII в., расположенный по адресу: г. Кинешма, ул. Рылеевская, 12/2
67. ОКН местного (муниципального) значения «Жилой дом – особняк О. Б. Ивановой, 1907 г.», расположенный по адресу: г. Кинешма, ул. Рылеевская, 18
68. ОКН регионального значения «Памятник-обелиск Макарову Аристарху Дмитриевичу (1888-1932 гг.) – члену КПСС, одному из руководителей Кинешемской большевистской организации», 1888-1932 гг., расположенный по адресу: г. Кинешма, сквер общества с ограниченной ответственностью ТК «Томна»
69. ОКН местного (муниципального) значения «Улицы Соборная и Воскресенская», расположенный по адресу: г. Кинешма, ул. Советская, 1/2, 2, 7, 9, 10, 11, 23/3, 25/2 лит. Б, 27, 29, 33, 34, 45
70. ОКН местного (муниципального) значения «Дом жилой И. Г. Тихомирова», начало 1850-ч гг.-1908 г., расположенный по адресу: г. Кинешма, ул. Советская, 1/2
71. ОКН федерального значения «Собор Успенский (летний)», 1745 г., расположенный по адресу: г. Кинешма, ул. Советская, 2
72. ОКН федерального значения «Собор Троицкий (зимний)», 1838 г., расположенный по адресу: г. Кинешма, ул. Советская, 2
73. ОКН федерального значения «Колокольня», расположенный по адресу: г. Кинешма, ул. Советская, 2
74. ОКН местного (муниципального) значения «Дом Миндовского», расположенный по адресу: г. Кинешма, ул. Советская, 10
75. ОКН местного (муниципального) значения «Дом, где в 1911-1912 гг. жил Д. А. Фурманов», 1911-1912 гг., расположенный по адресу: г. Кинешма, ул. Советская, 41
76. ОКН федерального значения «Церковь летняя», 1779 г., расположенный по адресу: г. Кинешма, ул. Советская, 45
77. ОКН федерального значения «Церковь зимняя», 1760 г., расположенный по адресу: г. Кинешма, ул. имени Крупской 10/47
78. ОКН местного (муниципального) значения «Скульптура воина-победителя в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.», расположенный по адресу: г. Кинешма, ул. Социалистическая

79. ОКН регионального значения «Особняк», 1-я треть XIX в., 1905 г., расположенный по адресу: г. Кинешма, ул. Социалистическая, 54а
80. ОКН регионального значения «Хозяйственная пристройка», 1-я треть XIX в., 1905 г., расположенный по адресу: г. Кинешма, ул. Социалистическая, 54а
81. ОКН регионального значения «Лестница к Волге», расположенный по адресу: г. Кинешма, ул. Социалистическая, 54а
82. ОКН регионального значения «Парк (фрагменты)», расположенный по адресу: г. Кинешма, ул. Социалистическая, 54а
83. ОКН регионального значения «Обелиск», 1941-1945 гг., расположенный по адресу: г. Кинешма, ул. Социалистическая, сквер
84. ОКН местного (муниципального) значения «Ансамбль застройки улицы Юрьевецкой. Комплекс», 1-я треть XIX в., 1905 г., расположенный по адресу: г. Кинешма, ул. Юрьевецкая, 11, 13, 14, 16, 26а, 36, 40, 42, 44, 50/1
85. ОКН регионального значения «Дом, в котором в марте 1908 г. работала V конференция организации РСДРП», расположенный по адресу: г. Кинешма, ул. Юрьевецкая, 10
86. ОКН федерального значения «Церковь Успения», 1747 г., расположенный по адресу: г. Кинешма, ул. Юрьевецкая, 13
87. Выявленный ОКН «Церковь Спасо-Преображенская», расположенный по адресу: г. Кинешма, ул. Юрьевецкая, 16
88. ОКН местного (муниципального) значения «Здание пожарной части в г. Кинешма», 1930 г., расположенный по адресу: г. Кинешма, ул. Юрьевецкая, 50/1
89. Выявленный ОКН «Дом, в котором с 1932 по 1938 гг. жил Герой Советского Союза Я. Д. Беляев», расположенный по адресу: г. Кинешма, ул. Якова Беляева, 66.

Работы предлагается производить в соответствии с требованиями Федерального закона № 73 «Об объектах культурного наследия народов РФ» от 25.06.2002 г. с обеспечением физической сохранности объектов культурного наследия и выявленного объекта культурного наследия при выполнении строительных работ, одновременным ведением технического и авторского надзоров, выполнении геодезического и виброметрического мониторинга, согласно программ по мониторингу и осуществлением научно-методического руководства.

В работе в качестве источников использована научно-проектная документация, электронные ресурсы, письменные, карто- и иконографические источники.

Соблюдение предусмотренных экспертируемым Разделом мероприятий позволит избежать возникновения факторов, оказывающих негативное влияние на состояние объектов культурного наследия*.

1. Планируемые работы не противоречат ст.5.1 №73-ФЗ и проводятся в

границах территорий достопримечательных мест: «Застройка улицы Кривоногова. Древний вал Заречья»; «Улица Широкая» без нарушения градостроительных регламентов. Работы по строительству линейных объектов планируются в границах защитных зон ОКН, что допускается требованиями ст. 34.1 ФЗ №73.

Согласно ч.2 ст. 5.1 ФЗ №73 на территории достопримечательного места разрешаются работы по строительству, капитальному ремонту и реконструкции объектов капитального строительства при условии сохранения особенностей достопримечательного места, являющихся основаниями для включения его в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и подлежащих обязательному сохранению.

Согласно ч.3 ст. 5.1 ФЗ №73 на территории памятника, ансамбля или достопримечательного места разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях.

2. Работы по строительству централизованной системы водоотведения г. Кинешма не нарушают требования к осуществлению деятельности и градостроительному регламенту в границах территории достопримечательного места местного (муниципального) значения «Улицы Соборная и Воскресенская» (Ивановская область, г.Кинешма, ул.Советская), утвержденные Постановлением администрации городского округа Кинешма от 02.12.2020 № 1304-п.

3. Работы по строительству централизованной системы водоотведения г. Кинешма не нарушают требования к осуществлению деятельности и градостроительному регламенту в границах территории достопримечательного места местного (муниципального) значения «Кривоногова улица. Древний вал Заречья» (Ивановская область, г.Кинешма, Кривоногова ул.), утвержденные Постановлением администрации городского округа Кинешма от 26.11.2020 №1281-п.

4. Работы по строительству централизованной системы водоотведения г. Кинешма не нарушают требования к осуществлению деятельности и градостроительному регламенту в границах территории достопримечательного места местного (муниципального) значения «Улица Широкая» (Ивановская область, г. Кинешма, ул. им. М. Горького), утвержденные Постановлением администрации городского округа Кинешма от 25.11.2020 №1275-п.

5. При производстве земляных работ в соответствии с проектной документацией ОКН не попадают в предварительный радиус зоны влияния от устройства траншей, которые могут привести к возникновению дополнительных осадок фундаментов. Динамическое воздействие строительной техники на ОКН не оказывается. Замачивание грунтов

оснований ОКН не предусматривается. Таким образом, сохранность ОКН в г. Кинешма обеспечена.

6. При производстве земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных и иных работ по строительству централизованной системы водоотведения сохранность ОКН на территории г. Кинешма обеспечена при соблюдении мероприятий данного Раздела.

7. Разработанные в рассматриваемой проектной документации мероприятия не предусматривают влияние на предмет охраны ОКН, что соответствует требованиям ст.47.1 ФЗ №73.

Предмет охраны ОКН МЗ №4747 «Улица Широкая» утвержден распоряжением Комитета Ивановской области по государственной охране объектов культурного наследия от 23.01.2019 № 4-О.

В соответствии с предметом охраны, особенностями, послужившими основанием для включения объекта в Единый государственный реестр объектов культурного наследия, являются:

Историческая архитектурно-пространственная градостроительная среда (сложившаяся к середине XX века), а именно:

- ширина улицы и высота зданий, формирующих застройку улицы;
- морфология застройки (небольшими отдельными зданиями по красной линии застройки с разрывами друг от друга или в виде сплошной фасадной застройки, с заборами вдоль линии застройки, оградами и воротами во дворы);
- форма зданий, близкая к прямоугольным параллелепипедам, со скатными крышами.

Историческая архитектурно-стилистическая художественная среда (сложившаяся к середине XX века), характеризующаяся преобладанием зданий, построенных в стилях классицистической группы (классицизм, эклектика, модерн, неоклассицизм).

Объекты, представляющие интерес с точки зрения архитектуры: здания №№ 1/1, 13/2, 15/1, 17/2, 19а, 196, 25, 27, 35, 39, 49.

Функциональное историческое назначение улицы как жилого, общественно-культурного и торгового пространства, связанное с исторически значимыми событиями.

Работы по строительству централизованной системы водоотведения г. Кинешма не затрагивают предмет охраны ОКН местного (муниципального) значения №47 «Улица Широкая». В связи с этим требования к осуществлению деятельности на данных территориях не нарушаются, что не противоречит ст. 5.1 ФЗ №73.

8. Разработанные в рассматриваемой проектной документации мероприятия по прокладке сетей канализации вдоль застройки улиц ОКН местного (муниципального) значения: 29. «Ансамбль застройки улицы Комсомольской. Комплекс», 1910 г. (г. Кинешма, ул. Комсомольская, 9, 48, 6, 8, 14, 28/18); 35. «Застройка улицы Кривоногова. Древний вал Заречья» (г. Кинешма, ул. Кривоногова, 3, 9, 10, 13, 15, 20); 47. «Улица Широкая» (г.

Кинешма ул. Максима Горького, 1/1, 13/2, 15/1, 17/1, 19а, 19б, 27, 35, 39, 49) не предусматривают ухудшение содержания территорий, проектом предусмотрены работы по восстановлению благоустройства после производства работ, что соответствует требованиям ст. 47.3 ФЗ №73.

9. В соответствии со ст.ст.28, 30, п.3 ст.31, п.2. ст.32, ст.ст.36, 45.1 ФЗ №73 при проектировании и до начала земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных и иных работ заказчик обязан обеспечить проведение историко-культурной экспертизы земельного участка, подлежащего воздействию земляных, строительных, хозяйственных и иных работ, путём археологической разведки. В случае обнаружения на участке или в непосредственной близости от него объекта культурного наследия или отдельных находок, имеющих историко-культурную ценность, необходимо приостановить работы и обратиться в государственные органы охраны памятников, согласно ст. 52 (п. 8) Градостроительного кодекса РФ и ст. 36 Закона РФ от 25.06.2002, № 73-ФЗ.

15. Вывод экспертизы

Раздел документации, обосновывающий меры по обеспечению сохранности объектов культурного наследия, включенных в реестр, выявленных объектов культурного наследия *, расположенных в границах г. Кинешма, при проведении изыскательских, проектных, земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных... и иных работ по строительству централизованной системы водоотведения г. Кинешма Ивановской области

Подраздел 1. Мероприятия по обеспечению сохранности объектов культурного наследия, включенных в реестр, выявленных объектов культурного наследия*, расположенных в границах г. Кинешма, при проведении изыскательских, проектных, земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных ... и иных работ по строительству централизованной системы водоотведения г. Кинешма Ивановской области.

Подраздел 2. Технические отчеты (акты технического состояния) о состоянии объектов культурного наследия, разработанный ООО «Нижтехпром» в 2021 г., обеспечивает возможность (**положительное заключение**) сохранности объектов культурного наследия, включённых в реестр, выявленных объектов культурного наследия при проведении земляных, строительных, мелиоративных и (или) хозяйственных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия при строительстве централизованной системы водоотведения г. Кинешма Ивановской области.

*- объекты культурного наследия в границах г. Кинешма, рассмотренные в данном разделе, согласно Письма Комитета Ивановской области по государственной охране объектов культурного от 11.06.2020г. №1419-01-13

«О предоставлении информации:

1. Выявленный ОКН «Церковь Александра Невского», расположенный по адресу: г. Кинешма, ул. Аристарха Макарова, 1а
2. Выявленный ОКН «Нардом на Томне», расположенный по адресу: г. Кинешма, ул. Аристарха Макарова, 43.
3. Выявленный ОКН «Фабрика Томна», расположенный по адресу: г. Кинешма, ул. Аристарха Макарова, 51.
4. ОКН регионального значения «Скульптура», расположенный по адресу: г. Кинешма, ул. Аристарха Макарова, сквер бывшего УК «Нардом».
5. Выявленный ОКН «Застройка улицы Чаева. Комплекс», расположенный по адресу: г. Кинешма, ул. Афанасия Чаева, 6/16, 7.
6. ОКН местного (муниципального) значения «Стела в честь воинов земляков, погибших в годы ВОВ 1941-1945 гг.», расположенный по адресу: г. Кинешма, берег реки Волга
7. ОКН местного (муниципального) значения «Обелиск в честь воинов земляков, погибших в годы ВОВ 1941-1945 гг.», расположенный по адресу: г. Кинешма, ул. Вичугская
8. ОКН регионального значения «Памятник М.И. Калинину», расположенный по адресу: г. Кинешма, ул. Вичугская, близ бывшего завода М.И. Калинина
9. ОКН регионального значения «Скульптура», 1966г., расположенный по адресу: г. Кинешма, ул. Вичугская, сквер ЗАО «Электроконтакт»
10. ОКН федерального значения «Две братские могилы воинов павших в бою с поляками в 1609 г.», расположенный по адресу: г. Кинешма, ул. Вичугская, 92, стр.1
11. ОКН местного (муниципального) значения «Часовня на братской могиле», 1885 г., расположенный по адресу: г. Кинешма, ул. Вичугская, 92, стр.1
12. ОКН регионального значения «Памятник В.И. Ленину», 1958 г., расположенный по адресу: г. Кинешма, Волжский бульвар
13. ОКН регионального значения «Здание, в котором с 15 февраля по 1 марта 1907 г. находился первый Кинешемский Совет рабочих депутатов (хлебная комиссия)», 1907г., расположенный по адресу: г. Кинешма, Волжский бульвар,1
14. ОКН регионального значения «Присутственные места», первая треть XIX в., расположенный по адресу: г. Кинешма, Волжский бульвар,1
15. ОКН регионального значения «Дом – бывшая чайная трезвости, где проходили совещания о подготовке Октябрьской революции и проходило первое заседание Совета рабочих и солдатских депутатов по организации советской власти в Кинешме», расположенный по адресу: г. Кинешма, Волжский бульвар,1а
16. ОКН регионального значения «Дом дворянства», 1-я треть XIX в., расположенный по адресу: г. Кинешма, Волжский бульвар,3
17. ОКН регионального значения «Казначейство», 1-я треть XIX в., расположенный по адресу: г. Кинешма, Волжский бульвар,6

18. ОКН местного (муниципального) значения «Дом Шемякина», 1913 г., расположенный по адресу: г. Кинешма, Волжский бульвар, 9/12
19. Выявленный ОКН «Дом, в котором родился и жил с 1922 по 1941 гг. Герой Советского Союза В.В. Кудрявцев », расположенный по адресу: г. Кинешма, улица Виктора Кудрявцева, 3
20. ОКН регионального значения «Воинское кладбище, на котором захоронен 101 советский воин, умерших от ран в госпитале в годы Великой Отечественной Войны. (Установлены надгробные плиты и скульптура воина)», 1941-1945 гг., расположенный по адресу: г. Кинешма, Городское кладбище «Затенки»
21. ОКН местного (муниципального) значения «Могила полного кавалера ордена Славы Лебедева Анатолия Георгиевича», 1984 г., расположенный по адресу: г. Кинешма, Городское кладбище «Сокольники», 1 сектор, 1 ряд, могила №28
22. ОКН местного (муниципального) значения «Могила Героя Советского Союза Смирнова Николая Андреевича», 1978 г., расположенный по адресу: г. Кинешма, Городское кладбище «Сокольники», 1 сектор, 2 ряд, могила №10
23. ОКН местного (муниципального) значения «Могила полного кавалера ордена Славы Баранова Сергея Ивановича», 1975 г., расположенный по адресу: г. Кинешма, Городское кладбище «Сокольники», 1 сектор, 7 ряд, могила №4
24. ОКН регионального значения «Обелиск», 1965 г., расположенный по адресу: г. Кинешма, ул. Декабристов, сквер
25. ОКН местного (муниципального) значения «Обелиск в честь воинов-земляков, погибших в годы Великой Отечественной Войны 1941-1945», расположенный по адресу: г. Кинешма, ул. Ивана Виноградова, 5
26. ОКН местного (муниципального) значения «Обелиск в честь воинов-земляков, погибших в годы Великой Отечественной Войны 1941-1945», 1941-1945 гг., 1965 г., расположенный по адресу: г. Кинешма, ул. Ивана Виноградова, около муниципального учреждения «Клуб «Октябрь»
27. ОКН регионального значения «Винный магазин Бобкова», конец XIX в., расположенный по адресу: г. Кинешма, ул. Карла Маркса, 2/17
28. ОКН местного (муниципального) значения «Школа», 1910 г., расположенный по адресу: г. Кинешма, ул. Кирпичная, 5
29. ОКН местного (муниципального) значения «Ансамбль застройки улицы Комсомольской. Комплекс», 1910 г. расположенный по адресу: г. Кинешма, ул. Комсомольская, 1/14, 3, 9, 11, 13, 29, 33, 41, 48, 2/12, 6, 8, 14, 18, 20, 22, 28/18, 30, 30а, 40, 68
30. ОКН местного (муниципального) значения «Дом торговый А.Г. Елисова», конец XIX – начало XX в., расположенный по адресу: г. Кинешма, ул. Комсомольская, 1/14
31. ОКН местного (муниципального) значения «Жилой дом XIX-XX вв.», расположенный по адресу: г. Кинешма, ул. Комсомольская, 5
32. ОКН регионального значения «Училище духовное», расположенный

по адресу: г. Кинешма, ул. Комсомольская, 30

33. ОКН регионального значения «Обелиск», 1965 г., расположенный по адресу: г. Кинешма, ул. Красноветкинская, сквер

34. Выявленный ОКН «Комплекс. Прядильная фабрика братьев Разореновых», расположенный по адресу: г. Кинешма, ул. Красноветкинская, ул. Фабричный двор

35. ОКН местного (муниципального) значения «Кривоногова улица. Древний вал Заречья», расположенный по адресу: г. Кинешма, ул. Кривоногова, 3, 9, 10, 13, 15, 20

36. Выявленный ОКН «Кинешемская средняя школа № 3, бывшая женская гимназия, где с 1925 по 1930 гг. учился художник П.А. Кривоногов», расположенный по адресу: г. Кинешма, ул. имени Крупской, 7

37. ОКН федерального значения «Бюст дважды Героя Советского Союза А. М. Василевского», скульптор Е. В. Вучетич, архитектор В. А. Артамонов, бронза, гранит, 1949 г., расположенный по адресу: г. Кинешма, ул. имени Ленина

38. ОКН местного (муниципального) значения «Застройка улиц Малой Покровской и Московской», XIX в. – XX в.», расположенный по адресу: г. Кинешма, ул. имени Ленина 1, 3а, 7, 11, 13, 15, 15а, 17, 2, 2а, 4, 8, 10, 12, 16, 16б, 20, 24/8, 26, 28, 31, 33, 37, 30 литера А, 32/2, 34/1, 40а, 42, 45, 47, 49, 51

38.1 ОКН местного (муниципального) значения «Аптека братьев Столкинд – место явки кинешемских большевиков», конец XIX в., конец XIX в. – начало XX в., расположенный по адресу: г. Кинешма, ул. имени Ленина, 1

38.2 ОКН местного (муниципального) значения «Лавка Дюпинского», конец XIX в., расположенный по адресу: г. Кинешма, ул. имени Ленина, 3а

38.3 ОКН местного (муниципального) значения «Жилой дом Е.Н. Черенова», начало XX в., расположенный по адресу: г. Кинешма, ул. имени Ленина, 4

38.4 ОКН местного (муниципального) значения «Банк соединенный», 1911 г., расположенный по адресу: г. Кинешма, ул. имени Ленина, 7

38.5 ОКН местного (муниципального) значения «Жилой дом И.Е. Куфтина», конец XIX в. – начало XX в., расположенный по адресу: г. Кинешма, ул. имени Ленина, 8

38.6 ОКН местного (муниципального) значения «Аптека Ю.Э. Купфера», конец XIX в. - начало XX в., расположенный по адресу: г. Кинешма, ул. имени Ленина, 10

38.7 ОКН местного (муниципального) значения «Гостиница «Центральная» Г.И. Елисова», конец XIX в. – начало XX в., расположенный по адресу: г. Кинешма, ул. имени Ленина, 12

38.8 ОКН местного (муниципального) значения «Жилой дом купчихи Калашниковой», конец XIX в., расположенный по адресу: г. Кинешма, ул. имени Ленина, 13

38.9 ОКН местного (муниципального) значения «Промышленная усадьба Розанова». «Жилой дом», конец XIX в. – начало XX в., расположенный по

адресу: г. Кинешма, ул. имени Ленина, 15

38.10 ОКН местного (муниципального) значения «Промышленная усадьба Розанова». «Производственный корпус», конец XIX в. – начало XX в., расположенный по адресу: г. Кинешма, ул. имени Ленина, 15а

38.11 ОКН местного (муниципального) значения «Здание Отделения Московского международного торгового банка», XIX в., 1950-е гг., расположенный по адресу: г. Кинешма, ул. имени Ленина, 16

38.12 ОКН местного (муниципального) значения «Усадьба П.П. Доброхотова». «Жилой дом», конец XIX в. – начало XXв., расположенный по адресу: г. Кинешма, ул. имени Ленина, 17

38.13 ОКН местного (муниципального) значения «Усадьба П.П. Доброхотова». «Палатка», конец XIX в. – начало XXв., расположенный по адресу: г. Кинешма, ул. имени Ленина, 17

38.14 ОКН местного (муниципального) значения «Доходный дом И.А. Миндовского», начало XX в., расположенный по адресу: г. Кинешма, ул. имени Ленина, 24/8

38.15 ОКН местного (муниципального) значения «Бывшая мельница Иванчикова», вторая половина XIX в., расположенный по адресу: г. Кинешма, ул. имени Ленина, 28

38.16 ОКН местного (муниципального) значения «Здание духовной семинарии», вторая половина XIX в., расположенный по адресу: г. Кинешма, ул. имени Ленина, 30

38.17 ОКН местного (муниципального) значения «Дом Н.И. Доброхотовой», 1902 г., расположенный по адресу: г. Кинешма, ул. имени Ленина, 31

38.18 ОКН местного (муниципального) значения «Жилой дом», конец XIXв. – начало XX в., расположенный по адресу: г. Кинешма, ул. имени Ленина, 32/2

38.19 ОКН местного (муниципального) значения «Жилой дом», начало XXв., расположенный по адресу: г. Кинешма, ул. имени Ленина, 33

38.20 ОКН местного (муниципального) значения «Жилой дом М.И. Комлева», вторая половина XIX в., расположенный по адресу: г. Кинешма, ул. имени Ленина, 37

38.21 ОКН местного (муниципального) значения «Старое здание драматического театра имени А.Н. Островского», вторая половина XIX в. – начало XX в., расположенный по адресу: г. Кинешма, ул. имени Ленина, 40а

38.22 ОКН местного (муниципального) значения «Жилой дом купца М.И. Тихомирова», 1907 г. , расположенный по адресу: г. Кинешма, ул. имени Ленина, 45

38.23 ОКН местного (муниципального) значения «Жилой дом», конец XIXв., расположенный по адресу: г. Кинешма, ул. имени Ленина, 47

38.24 ОКН местного (муниципального) значения «Жилой дом», начало XXв., расположенный по адресу: г. Кинешма, ул. имени Ленина, 49

38.25 ОКН местного (муниципального) значения «Жилой дом», начало XXв., расположенный по адресу: г. Кинешма, ул. имени Ленина, 51

39. ОКН местного (муниципального) значения «Банк (отделение

Государственного банка)», 1890-е гг., расположенный по адресу: г. Кинешма, ул. имени Ленина, 2, 2А

40. ОКН местного (муниципального) значения «Ансамбль застройки улицы имени Ленина. Комплекс: Дом жилой», вторая половина XIX в., расположенный по адресу: г. Кинешма, ул. имени Ленина, 11, литера Б

41. ОКН регионального значения «Дом Кузнецова», вторая половина XIX в., расположенный по адресу: г. Кинешма, ул. имени Ленина, 20

42. ОКН регионального значения «Бывшая полотняная фабрика», расположенный по адресу: г. Кинешма, ул. имени Ленина, 24/8а

43. ОКН регионального значения «Банк Верхневолжский», конец XIX в., расположенный по адресу: г. Кинешма, ул. имени Ленина, 26

44. ОКН местного (муниципального) значения «Здание центрального почтампа в г. Кинешма», 1931 г., расположенный по адресу: г. Кинешма, ул. имени Ленина, 34/1

45. ОКН федерального значения «Здание реального училища, в котором в 1911-1912 гг. учился писатель-революционер Фурманов Дмитрий Андреевич», расположенный по адресу: г. Кинешма, ул. имени Ленина, 42

46. Выявленный ОКН «Церковь Сретения», расположенный по адресу: г. Кинешма, ул. имени Ленина, 71 А

47. ОКН местного (муниципального) значения «Улица Широкая», XVII-XХ вв., расположенный по адресу: г. Кинешма, ул. Максима Горького, 1/1, 13/2, 15/1, 17/1, 19а, 19б, 27, 35, 39, 49

48. ОКН местного (муниципального) значения «Дом жилой», первая половина XIX в., расположенный по адресу: г. Кинешма, ул. Максима Горького, 1/1

49. ОКН местного (муниципального) значения «Обелиск в честь воинов-земляков, погибших в годы Великой Отечественной Войны 1941-1945 гг.», расположенный по адресу: г. Кинешма, ул. Маршала Василевского, 1

50. ОКН регионального значения «Воинское кладбище, на котором захоронено 223 советских воина, умерших от ран в госпиталях в годы Великой Отечественной войны (Установлены надгробные плиты и скульптура воина)», 1941-1945 гг., расположенный по адресу: г. Кинешма, м. Межаки, бывшее городское кладбище

51. ОКН регионального значения «Здание, где в земской управе в 1872-1884 гг. работал мировым судьей русский драматург Островский А.Н. (1832-1886)», расположенный по адресу: г. Кинешма, пер. Мельничный, 10/90

52. Выявленный ОКН «Дом Гирина», расположенный по адресу: г. Кинешма, ул. Набережная Гавани, 9

53. Выявленный ОКН «Застройка улицы Нагорной. Комплекс», расположенный по адресу: г. Кинешма, ул. Нагорная, 2, 9, 11, 12, 17

54. Выявленный ОКН «Дом Нагорских», расположенный по адресу: г. Кинешма, ул. Нагорная, 2

55. ОКН регионального значения «Здание типографии имени В. И. Ленина, 4-6 апреля 1917 года здесь состоялось совещание Совета рабочих и крестьянских депутатов Иваново-Кинешемского района», 1875 г.,

- расположенный по адресу: г. Кинешма, ул. имени Островского,3
56. Выявленный ОКН «Жилой дом», расположенный по адресу: г. Кинешма, ул. Плесская, 1/1
57. ОКН регионального значения «Дом, в котором в 1917 г. находилось районное отделение Союза текстильщиков, а во время стачки – стачечный комитет», 1917 г., расположенный по адресу: г. Кинешма, ул. Подгорная, 82
58. Выявленный ОКН «Дом, в котором родился и с 1922 по 1940 гг. жил Герой Советского Союза В. Д. Стрелков», расположенный по адресу: г. Кинешма, Пролетарский проезд, 4
59. Выявленный ОКН «Ансамбль Торговой площади», расположенный по адресу: г. Кинешма, пл. Революции
60. -----
61. ОКН федерального значения «Крестовоздвиженская часовня», XVII в., расположенный по адресу: г. Кинешма, пл. Революции,7
62. ОКН местного (муниципального) значения «Красный корпус», 1911 г., расположенный по адресу: г. Кинешма, ул. Рылеевская,1
63. ОКН местного (муниципального) значения «Мануфактурный корпус», 90-е гг. XIX в., расположенный по адресу: г. Кинешма, ул. Рылеевская,3
64. Выявленный ОКН «Кинотеатр «Пассаж», расположенный по адресу: г. Кинешма, ул. Рылеевская,4
65. ОКН регионального значения «Благовещенская церковь», 1805 г., расположенный по адресу: г. Кинешма, ул. Рылеевская,9
66. ОКН местного (муниципального) значения «Дом Потехиных», вторая половина XVIII в., расположенный по адресу: г. Кинешма, ул. Рылеевская,12/2
67. ОКН местного (муниципального) значения «Жилой дом – особняк О. Б. Ивановой, 1907 г.», расположенный по адресу: г. Кинешма, ул. Рылеевская,18
68. ОКН регионального значения «Памятник-обелиск Макарову Аристарху Дмитриевичу (1888-1932 гг.) – члену КПСС, одному из руководителей Кинешемской большевистской организации», 1888-1932 гг., расположенный по адресу: г. Кинешма, сквер общества с ограниченной ответственностью ТК «Томна»
69. ОКН местного (муниципального) значения «Улицы Соборная и Воскресенская», расположенный по адресу: г. Кинешма, ул. Советская, 1/2, 2, 7, 9, 10, 11, 23/3, 25/2 лит. Б, 27, 29, 33, 34, 45
70. ОКН местного (муниципального) значения «Дом жилой И. Г. Тихомирова», начало 1850-ч гг.-1908 г., расположенный по адресу: г. Кинешма, ул. Советская, 1/2
71. ОКН федерального значения «Собор Успенский (летний)», 1745 г., расположенный по адресу: г. Кинешма, ул. Советская, 2
72. ОКН федерального значения «Собор Троицкий (зимний)», 1838 г., расположенный по адресу: г. Кинешма, ул. Советская, 2
73. ОКН федерального значения «Колокольня», расположенный по адресу: г. Кинешма, ул. Советская, 2

74. ОКН местного (муниципального) значения «Дом Миндовского», расположенный по адресу: г. Кинешма, ул. Советская, 10
75. ОКН местного (муниципального) значения «Дом, где в 1911-1912 гг. жил Д. А. Фурманов», 1911-1912 гг., расположенный по адресу: г. Кинешма, ул. Советская, 41
76. ОКН федерального значения «Церковь летняя», 1779 г., расположенный по адресу: г. Кинешма, ул. Советская, 45
77. ОКН федерального значения «Церковь зимняя», 1760 г., расположенный по адресу: г. Кинешма, ул. имени Крупской 10/47
78. ОКН местного (муниципального) значения «Скульптура воина-победителя в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.», расположенный по адресу: г. Кинешма, ул. Социалистическая
79. ОКН регионального значения «Особняк», 1-я треть XIX в., 1905 г., расположенный по адресу: г. Кинешма, ул. Социалистическая, 54а
80. ОКН регионального значения «Хозяйственная пристройка», 1-я треть XIX в., 1905 г., расположенный по адресу: г. Кинешма, ул. Социалистическая, 54а
81. ОКН регионального значения «Лестница к Волге», расположенный по адресу: г. Кинешма, ул. Социалистическая, 54а
82. ОКН регионального значения «Парк (фрагменты)», расположенный по адресу: г. Кинешма, ул. Социалистическая, 54а
83. ОКН регионального значения «Обелиск», 1941-1945 гг., расположенный по адресу: г. Кинешма, ул. Социалистическая, сквер
84. ОКН местного (муниципального) значения «Ансамбль застройки улицы Юрьевецкой. Комплекс», 1-я треть XIX в., 1905 г., расположенный по адресу: г. Кинешма, ул. Юрьевецкая, 11, 13, 14, 16, 26а, 36, 40, 42, 44, 50/1
85. ОКН регионального значения «Дом, в котором в марте 1908 г. работала V конференция организации РСДРП», расположенный по адресу: г. Кинешма, ул. Юрьевецкая, 10
86. ОКН федерального значения «Церковь Успения», 1747 г., расположенный по адресу: г. Кинешма, ул. Юрьевецкая, 13
87. Выявленный ОКН «Церковь Спасо-Преображенская», расположенный по адресу: г. Кинешма, ул. Юрьевецкая, 16
88. ОКН местного (муниципального) значения «Здание пожарной части в г. Кинешма», 1930 г., расположенный по адресу: г. Кинешма, ул. Юрьевецкая, 50/1
89. Выявленный ОКН «Дом, в котором с 1932 по 1938 гг. жил Герой Советского Союза Я. Д. Беляев», расположенный по адресу: г. Кинешма, ул. Якова Беляева, 66

Указанный раздел рекомендуется к согласованию государственным органом охраны объектов культурного наследия в установленном порядке.

16. Перечень приложений к заключению экспертизы

1) Приложение 1. Письмо от Комитета Ивановской области по государственной охране объектов культурного от 11.06.2020г. №1419-01-13 «О предоставлении информации».

2) Приложение 2. Письмо от Комитета Ивановской области по государственной охране объектов культурного от 29.07.2021г. №1872-01-13 «О предоставлении информации».

3) Приложение 3. Письмо от Комитета Ивановской области по государственной охране объектов культурного от 09.08.2021г. №1964-01-13 «О предоставлении сведений».

4) Приложение 4. Лицензия Министерства культуры Российской Федерации № МКРФ 04010 от 11 января 2013 г. на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, предоставленная обществу с ограниченной ответственностью «Нижтехпром» (переоформлена на основании решения лицензирующего органа-приказа № 777 от 1 июня 2019 г.)

5) Приложение 5. Распоряжение Комитета Ивановской области по государственной охране объектов культурного наследия от 12 марта 2020 года № 43-о «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия местного (муниципального) значения «Кривоногова улица. Древний вал Заречья».

6) Приложение 6. Распоряжение Комитета Ивановской области по государственной охране объектов культурного наследия от 23.01.2019 № 4-О «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия местного (муниципального) значения «Улица Широкая», XVII-XX вв.»

7) Приложение 7. Распоряжение Комитета Ивановской области по государственной охране объектов культурного наследия 25.08.2020 №101-О «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия местного (муниципального) значения «Улицы Соборная и Воскресенская»».

8) Приложение 8. Приказ комитета Ивановской области по государственной охране объектов культурного наследия №49-о от 05.05.2017 «Об уточнении сведений об объекте культурного наследия местного (муниципального) значения «Ансамбль застройки улицы им. Горького. Комплекс»»

9) Приложение 9. Приказ комитета Ивановской области по государственной охране объектов культурного наследия №56-о от 15.05.2017

10) Приложение 10. Решение Исполнительного комитета областного Совета народных депутатов от 04.05.1990 №175 «Об утверждении проектов зон охраны памятников истории и культуры исторических населенных пунктов Ивановской области»

11) Приложение 11. Решение Исполнительного решением комитета областного Совета депутатов трудящихся от 16.07.1973 №408 «Об утверждении проектов охранных зон и зон регулирования застройки на памятники истории и архитектуры Ивановской области (протокол №15)»

12) Приложение 12. Проект охранных зон и зон регулирования застройки бывшего Особняка фабриканта Севрюгова, 1905 с прилегающими к нему парком и постройками, г. Кинешма, Социалистическая улица

13) Приложение 13. Проект охранных зон и зон регулирования застройки памятников истории и культуры г. Кинешмы Ивановской области

14) Приложение 14. Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 12 ноября 2015 г. № 2782 «Об утверждении границ территории и предмета охраны исторического поселения федерального значения город Кинешма Ивановской области»

15) Приложение 15. Графические схемы

17. Дата оформления заключения экспертизы – 17.12.2021 г.

Акт государственной историко-культурной экспертизы подписан усиленной квалифицированной электронной подписью эксперта

Эксперт

Г.В. Смирнова