

**АКТ**  
**государственной историко-культурной экспертизы**  
**проектной документации на проведение работ по сохранению объекта**  
**культурного наследия регионального значения «Реальное училище и школа**  
**колористов: Реальное училище, 1886 год, архитектор В.Ф. Сикорский, 1890 год,**  
**архитектор П.В. Троицкий; Школа колористов, 1898 год, архитектор С.В.**  
**Напалков», расположенного по адресу: г. Иваново, пр. Ленина, д.33**  
**в части приспособления для современного использования**  
**(монтаж архитектурной подсветки фасада)**

г. Иваново

07 сентября 2026 г.

Настоящий Акт государственной историко-культурной экспертизы составлен в соответствии с Федеральным законом «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ и «Положением о государственной историко-культурной экспертизе», утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 № 530.

В соответствии с пунктом 9 (в) вышеуказанного Положения экспертиза проводится экспертной комиссией.

1. **Дата начала проведения экспертизы:** 01 сентября 2026 г.
2. **Дата окончания проведения экспертизы:** 07 сентября 2026 г.
3. **Место проведения экспертизы:** г. Иваново.
4. **Заказчик экспертизы:** Общество с ограниченной ответственностью «АрхСтиль» 153012, Ивановская область, г. Иваново, ул. Богдана Хмельницкого, д. 55, пом. 1008, пом. 1-12 ОГРН 1053701162316, ИНН 3702077514.
5. **Сведения об экспертах:**

|                          |                                     |                                                                                                                                                                                                                                            |
|--------------------------|-------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. Председатель комиссии |                                     |                                                                                                                                                                                                                                            |
|                          | Фамилия, имя, отчество              | Корнилов Виктор Яковлевич                                                                                                                                                                                                                  |
|                          | Образование                         | Высшее                                                                                                                                                                                                                                     |
|                          | Специальность                       | Инженер-строитель                                                                                                                                                                                                                          |
|                          | Стаж работы                         | 39 года                                                                                                                                                                                                                                    |
|                          | Место работы и должность            | АО «Ивановореставрация», генеральный директор, Аттестованный Государственный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы                                                                                          |
|                          | Реквизиты аттестации Минкультуры РФ | Приказ МК РФ об утверждении статуса аттестованного эксперта от 19.08.2026 г. №1585<br>- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия;<br>-разделы об обеспечении сохранности объекта культурного |

Ответственный секретарь Экспертной комиссии



И.В. Корнилов 07.09.2026 г.

|                                            |                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|--------------------------------------------|--------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                            |                                            | <p>наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия, входящие в состав проектной или иной документации, проекты обеспечения сохранности указанных объектов при проведении земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» работ по использованию лесов и иных работ, включающие оценку воздействия таких работ на указанные объекты и содержащие меры по обеспечению сохранности указанных объектов при проведении таких работ в границах территорий указанных объектов либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территорий указанных объектов;</p> <p>-выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</p> <p>-документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</p> <p>-документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия, границ территории объекта культурного наследия</p> <p>-документация, обосновывающая установление требований к осуществлению деятельности в границах территории достопримечательного места, ограничений использования лесов и требований к градостроительному регламенту в границах территории достопримечательного места;</p> <p>-документация, обосновывающая уточнение сведений об объекте культурного наследия, включенном в реестр, о выявленном объекте культурного наследия;</p> <p>-документация, обосновывающая определение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия.</p> |
| <b>2. Ответственный секретарь комиссии</b> |                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|                                            | <i>Фамилия, имя, отчество</i>              | <b>Корнилов Иван Викторович</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|                                            | <i>Образование</i>                         | Высшее                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|                                            | <i>Специальность</i>                       | Инженер-строитель, реставратор                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|                                            | <i>Стаж работы</i>                         | 19 лет                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|                                            | <i>Место работы и должность</i>            | АО «Ивановореставрация», главный инженер.<br>Инженер - реставратор первой категории                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|                                            | <i>Реквизиты аттестации Минкультуры РФ</i> | <p>Приказ МК РФ об утверждении статуса аттестованного эксперта от 27.05.2026 г. №985</p> <p>- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |



|                         |                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|-------------------------|--------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                         |                                            | <p>в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия;</p> <p>- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.</p>                                                                                                     |
| <b>3. Член комиссии</b> |                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|                         | <i>Фамилия, имя, отчество</i>              | <b>Снитко Александр Владимирович</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|                         | <i>Образование</i>                         | Высшее                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|                         | <i>Специальность</i>                       | Архитектор, инженер-строитель                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|                         | <i>Стаж работы</i>                         | 28 лет                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|                         | <i>Место работы и должность</i>            | ООО «Немецкий дом», Главный архитектор-конструктор                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|                         | <i>Реквизиты аттестации Минкультуры РФ</i> | <p>Приказ МК РФ об утверждении статуса аттестованного эксперта от 03.06.2025 г. №1001:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</li> <li>- Документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</li> <li>- Проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.</li> </ul> |

## 6. Информация об ответственности за достоверность сведений

В соответствии с законодательством Российской Федерации:

- эксперты несут ответственность за соблюдение принципов проведения историко-культурной экспертизы, установленных статьей 29 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ;

- эксперты несут ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении экспертизы в соответствии с п.18, обеспечивают выполнение п. 6 «Положения о государственной историко-культурной экспертизе», утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 25 апреля 2024 г. № 530.

Мы, нижеподписавшиеся **Корнилов Виктор Яковлевич, Корнилов Иван Викторович, Снитко Александр Владимирович** несем ответственность за достоверность и обоснованность сведений и выводов, изложенных в настоящем акте, в соответствии с законодательством Российской Федерации.

## 7. Цель и объект экспертизы

### Объект экспертизы:

Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Реальное училище и школа

Ответственный секретарь Экспертной комиссии \_\_\_\_\_



И.В. Корнилов 07.09.2026 г.

колористов: Реальное училище, 1886 год, архитектор В.Ф. Сикорский, 1890 год, архитектор П.В. Троицкий; Школа колористов, 1898 год, архитектор С.В. Напалков», расположенного по адресу: г. Иваново, пр. Ленина, д.33 в части приспособления для современного использования (монтаж архитектурной подсветки фасада).

### **Цель экспертизы:**

Определение соответствия проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Реальное училище и школа колористов: Реальное училище, 1886 год, архитектор В.Ф. Сикорский, 1890 год, архитектор П.В. Троицкий; Школа колористов, 1898 год, архитектор С.В. Напалков», расположенного по адресу: г. Иваново, пр. Ленина, д.33 в части приспособления для современного использования (монтаж архитектурной подсветки фасада), требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

### **8. Сведения об организации - разработчике проектной документации:**

Общество с ограниченной ответственностью «АрхСтиль» 153012, Ивановская область, г. Иваново, ул. Богдана Хмельницкого, д. 55, пом. 1008, пом. 1-12 ОГРН 1053701162316, ИНН 3702077514. Лицензия на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации № МКРФ 00011 от 13 июня 2012 г.

### **9. Перечень материалов, представленных на экспертизу:**

- Задание на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия №07 от 22.04.2026;

- Распоряжение об объекте культурного наследия регионального значения «Реальное училище и школа колористов»: «Реальное училище, 1886 год, архитектор В.Ф. Сикорский, 1890 год, архитектор П.В. Троицкий» (г. Иваново, пр. Ленина, 33); «Школа колористов, 1898 год, архитектор С.В. Напалков» (г. Иваново ул. Жидилёва, 8, литер А) от 16.11.2015 № 587;

- Приказ министерства культуры Российской Федерации о регистрации объекта культурного наследия регионального значения «Реальное училище и школа колористов: Реальное училище, 1886 год, архитектор В.Ф. Сикорский, 1890 год, архитектор П.В. Троицкий; Школа колористов, 1898 год, архитектор С.В. Напалков», 1886 г., 1890 г., 1898 г. (Ивановская область) в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации от 18.01.2018 № 139494-р;

- Паспорт объекта культурного наследия от 20.04.2016г.;

- Приказ департамента культуры и туризма Ивановской области об уточнении сведений об объекте культурного наследия регионального значения «Здание бывшего Ивановского политехнического института, где проходила преподавательская и научная деятельность видных представителей советской науки, академиков: Д.Н. Зелинского, Н.Н. Воронцова, В.М. Келдыша, А.И. Каблукова, Н.Н. Лузина, В.Н. Кованько, А.И. Некрасова» (г. Иваново, пр. Ленина, д.33) №68 от 16.11.2015;



- Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Реальное училище и школа колористов: Реальное училище, 1886 год, архитектор В.Ф. Сикорский, 1890 год, архитектор П.В. Троицкий; Школа колористов, 1898 год, архитектор С.В. Напалков», расположенного по адресу: г. Иваново, пр. Ленина, д.33 в части приспособления для современного использования (монтаж архитектурной подсветки фасада) в составе:

Раздел 1. Предварительные работы

Раздел 2. Комплексные научные исследования

Раздел 3. Проект реставрации и приспособления

Часть 1. Эскизный проект

Часть 2. Проект

## **10. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы**

Обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения и результаты экспертизы, отсутствуют.

## **11. Сведения о проводимых исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов**

В процессе проведения экспертизы членами экспертной комиссии произведены следующие исследования:

- проведено изучение и анализ проектной документации, представленной на экспертизу в части, касающейся проведения работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Реальное училище и школа колористов: Реальное училище, 1886 год, архитектор В.Ф. Сикорский, 1890 год, архитектор П.В. Троицкий; Школа колористов, 1898 год, архитектор С.В. Напалков», расположенного по адресу: г. Иваново, пр. Ленина, д.33 в части приспособления для современного использования (монтаж архитектурной подсветки фасада), определение ее соответствия требованиям законодательства об охране культурного наследия, нормативным требованиям, реставрационным нормам и правилам;

- осуществлен сравнительный анализ всего комплекса данных (документов, материалов, информации) по объекту экспертизы, включающего документы, принятые от заказчика;

- осуществлено обсуждение результатов проведенных исследований и обмен сформированными мнениями экспертов, обобщены мнения экспертов.

Указанные исследования проведены с применением методов историко-архивного, историко-архитектурного, инженерно-технического и химико-технологического анализа в объеме, достаточном для вывода государственной историко-культурной экспертизы.

## **12. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований**

### Общие сведения об объекте культурного наследия

| №<br>п/п | Наименование                                | Основные данные                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|----------|---------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1        | Наименование памятника, дата сооружения     | «Реальное училище и школа колористов: Реальное училище, 1886 год, архитектор В.Ф. Сикорский, 1890 год, архитектор П.В. Троицкий; Школа колористов, 1898 год, архитектор С.В. Напалков»                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| 2        | Местонахождение памятника                   | Г. Иваново, Проспект Ленина, д.33                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| 3        | Вид объекта культурного наследия            | памятник                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| 4        | Категория историко-культурного значения ОКН | объект культурного наследия значения регионального значения                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| 5        | Сведения о предмете охраны                  | <p>1. Градостроительное положение: здания занимают квартал в центре города Иванова, на главной улице города - проспекте Ленина.</p> <p>2. Пространственно - планировочная структура: здание реального училища обращено главным, восточным фасадом на пр. Ленина, стоит в глубине двора, по красной линии проспекта расположена металлическая ограда с двумя воротами. Южный фасад выходит на красную линию ул. Комсомольской, северный фасад во внутриквартальный проезд. К южному крылу реального училища примыкает здание школы колористов, выходящее главным южным фасадом на красную линию ул. Комсомольской. Короткое западное крыло обращено на ул. Жиделёва. Западная пристройка советского времени, расположенная по красной линии ул. Жиделёва и внутриквартальному проезду, не является объектом культурного наследия.</p> <p>3. Объемно-пространственная композиция: здание реального училища двухэтажное с подвалами, в плане Ш-образное, под вальмовыми кровлями, перекрывающими отдельные объемы. Примыкающее к нему здание школы колористов также двухэтажное с подвалами, в плане Г -образное.</p> <p>4. Конструкции и материалы: стены кирпичные, на главном (восточном) и частично южном фасаде здания реального училища выполнена имитация кладки из красного кирпича с расшивкой швов и их покраской в белый цвет. Белокаменные детали также оштукатурены и покрашены. Северный фасад реального училища и все фасады школы колористов выполнены в технике лицевой кладки из красного кирпича без штукатурки. Капители, замковые камни,</p> |



абаки из белого камня. Крыльцо на северном фасаде чугунное. Кровли металлические. Пилоны ворот и парапет кирпичные, оштукатуренные, решетки и створки ворот и калиток - металлические.

5. Элементы фасадной композиции: Реальное училище: симметрия главного фасада, центральный и два боковых ризалита. Невысокий аттиковый ярус вдоль всего фасада с выделяющимися полуциркульными обрамлениями круглых чердачных окон (центральное заложено) над ризалитами. Цоколь окрашенный в белый цвет, междуэтажный и венчающий карнизы, профилированные тяги на уровне подоконников окон первого и второго этажей, раскрепованные на пилястрах. Расположение парадного входа в неглубокой экседре, оформленной по бокам вогнутыми вертикальными нишами. Шестиколонный портик с колоннами, муфтированными в нижней части, с белыми абаками. Центральные, сдвоенные колонны слегка вынесены вперед и поставлены по сторонам центральной экседры. Декоративный трехчастный балкон, оформленный узором в виде соединённых между собой колец. Ионические пилястры с белыми капителями на втором этаже, поставленные над колоннами. Арочные окна на втором этаже и по бокам от центрального входа, оформленные профилированными архивольтами, опирающимися на импосты. Пилястры, фланкирующие оконные проёмы. Белые замковые камни на архивольтах. Пилястры, расположенные в простенках на боковых ризалитах - на первом этаже оформленные лежащими филёнками, на втором этаже - муфтированные. Лучковые окна в рамочных наличниках на первом этаже с выделяющимися лучковыми перемычками. На втором этаже арочные оконные проёмы фланкируются пилястрами и завершаются рустованными стрельчатыми архивольтами. Оформление ленточным рустом плоскости фасада между пилястрами на втором этаже. Расположение ионических пилястр между окон второго этажа на пространствах между ризалитами. Чередование в рустованных стрельчатых архивольтах выступающих и западающих квадр руста. Лежащие филёнки под окнами. Деление южного и северного фасадов здания на три прясла. Междуэтажный и венчающий профилированные карнизы, тяги на уровне

подоконников окон первого и второго этажей, раскрепованные на пилястрах. В центральном прясле лучковые окна первого этажа, заключенные в рамочные наличники. Арочные окна второго этажа, оформленные профилированными архивольтами с замковыми камнями. Фасадные композиции на боковых пряслах такие же, как на боковых ризалитах главного фасада здания. Чугунное крыльцо на северном фасаде. Ограда с воротами: массивные пилоны трехчастных ворот, прорезанные арочными проемами калиток, которые фланкируются широкими муфтированными пилястрами. Завершение пилонов фризом, карнизом и тумбами с четырехскатными покрытиями.

Оформление проемов калиток архивольтами, опирающимися на импосты. Выделяющиеся замковые камни-кронштейны. Кирпичный парапет, оформленный лежащими прямоугольными филенками, на который поставлены металлические звенья решетки. Школа колористов: междуэтажный и венчающий профилированные карнизы, тяги на уровне подоконников окон первого и второго этажей. Два слабо выступающих ризалита завершенные во всю их ширину прямоугольными аттиками с полуциркульными завершениями в центре. Рустованные пилястры, оформленные лежащими прямоугольными филенками, выделяющие углы и простенки на первом этаже ризалитов. Лучковые окна с замковыми камнями. Сдвоенные ионические пилястры, выделяющие углы и простенки на втором этаже. Арочные окна, оформленные профилированными архивольтами, опирающимися на импосты, с замковыми камнями-кронштейнами. На первом этаже пилястры, членившие пространство между ризалитами, оформленные лежащими филенками. Окна с лучковыми перемычками, заключенные в рамочные наличники. На втором этаже пилястры муфтированы, плоскость фасада между ними оформлена ленточным рустом. Рустованные стрельчатые архивольты, оформляющие арочные окна, которые фланкируются пилястрами. Лежащие филёнки под всеми окнами

#### 6. Элементы оформления фасадов:

Реальное училище: вертикальные выступы, членившие аттиковый ярус над ризалитами. Лежащие трехчастные филенки с круглой вставкой в центре.



|  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  | <p>Вертикальные ниши, оформляющие аттиковый ярус между ризалитами. Оформление фриза над главным входом. Коричневая окраска и первоначальная расстекловка оконных переплетов. Декоративные элементы между ризалитами на первом этаже (замковые камни в виде трезубца, квадрыбриллиантового руста, элементы в виде аркатуры, небольшие вертикальные нишки, профилировка карнизов и тяг. Рисунок решетки, ворог и калиток перед главным фасадом. Школа колористов: профилировка карнизов и тяг, форма замковых камней и капителей, рисунок оконных переплетов.</p> <p>7. Элементы оформления интерьеров:</p> <p>Реальное училище: внутренняя планировка здания коридорного типа, тройные арочные проемы, оформляющие выход со второго этажа на лестницу и вход в бывший церковный зал.</p> <p>Коробовые арки в коридорах. Мраморная парадная лестница, ограждение из фигурных литых балясин. Школа колористов: перекрытие вестибюля над парадной лестницей сводиками по балкам, две чугунные междуэтажные лестницы, парадная - с ограждением из фигурных балясин. Двупольные филенчатые двери.</p> |
|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

Историко-библиографические сведения о памятнике истории и культуры, архитектурно-художественное и конструктивное описание объекта

С 1968 года музей располагается в историческом центре города и занимает половину двухэтажного здания, первоначально построенного как Реальное училище – среднее учебное заведение, готовящее технические кадры, в том числе для текстильной промышленности. Особняк из красного кирпича в духе эклектики был построен в 1883-86 годы по проекту шуйского архитектора В.Ф. Сикорского, при участии главного архитектора Иваново-Вознесенска П.В. Троицкого на добровольные пожертвования ивановских купцов, собранных по подписному листу. Инициатором создания училища и самым крупным вкладчиком выступил купец М.Н. Гарелин, мануфактур-советник, глава торгового дома «Никона Гарелина сыновья». Спонсорами строительства и членами комиссии по постройке здания были купцы А.М. Гандурин, Н.Г. и Д.Г. Бурылины, А.Н. Коновалов, А.Н. Витов.

Музей промышленности и искусства (Ивановский государственный историко-краеведческий музей имени Д.Г. Бурылина). В 1888-90 годах в память спасения



Александра III при реальном училище был размещен домовый храм – Спасская церковь, в 1902 году во дворе выстроена двухъярусная колокольня.

В 1898 году к основному зданию было пристроено длинное южное крыло, в котором разместилась Школа колористов. Выпускники школы получали специальность химика-колориста, т.е. специалиста по технологии окрашивания тканей. «Школа колористов» находится в здании по сей день (бывший химико-технологический техникум, в настоящее время – филиал промышленно-экономического колледжа).

Реальное училище и церковь закрыли в 1918 году. Через пять лет снесли колокольню и церковную главу над зданием. С 1918 года в доме размещался Ивановский политехнический институт, с начала 1930-х годов – общеобразовательная школа № 36.

Внутренняя планировка здания - коридорного типа, с вестибюлем и парадной лестницей по центральной оси. Сохранились старые крыльца и лестница с литым чугунным декором, двупольные филенчатые двери главного входа.

Здание является объектом культурного наследия регионального значения «Реальное училище и школа колористов: Реальное училище, 1886 год, архитектор В.Ф. Сикорский, 1890 год, архитектор П.В. Троицкий; Школа колористов, 1898 год, архитектор С.В. Напалков», на основании приказа министерства культуры Российской Федерации о регистрации объекта культурного наследия регионального значения «Реальное училище и школа колористов: Реальное училище, 1886 год, архитектор В.Ф. Сикорский, 1890 год, архитектор П.В. Троицкий; Школа колористов, 1898 год, архитектор С.В. Напалков», 1886 г., 1890 г., 1898 г. (Ивановская область) в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации от 18.01.2018 № 139494-р.

#### Описание технического состояния объекта культурного наследия

Согласно результатам обследования строительных конструкций и по совокупности дефектов и повреждений, категория технического состояния существующих конструкций здания (фундаментов, стен, перекрытий, крыши и кровли) в соответствии с положениями ГОСТ 31937-2024 «Здания и сооружения. Правила обследования и мониторинга технического состояния» и СП 13-102-2003 «Правила обследования несущих строительных конструкций зданий и сооружений», ГОСТ Р 55567-2013 «Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия» в целом оценивается как «работоспособное», за исключением цоколя и отмостки.

Согласно визуальному обследованию строительных конструкций здания можно сделать следующие выводы:

- фундаменты здания находятся в работоспособном состоянии;
- отмостка вокруг здания находится в ограниченно-работоспособном состоянии;
- наружные и внутренние стены и перегородки находятся в работоспособном



состоянии, кроме локальных мест в уровне цоколя на дворовом фасаде, имеющих разрушение на глубину до 50 мм.

- междуэтажные перекрытия находятся в работоспособном состоянии;
- чердачные перекрытия находятся в работоспособном состоянии;
- крыша и кровля находятся в работоспособном состоянии.

В совокупности существующих дефектов и повреждений, согласно ГОСТ 31937-2024 «Здания и сооружения. Правила обследования и мониторинга технического состояния», определена категория технического состояния несущих строительных конструкций обследуемого здания, а именно: фундаменты, стены, перекрытия, оконные и дверные заполнения здания находятся в работоспособном состоянии; отмостка и цоколь здания - в ограниченно работоспособном.

### **13. Анализ представленной на экспертизу документации**

#### Соответствие проектной документации нормативным и правовым актам в сфере сохранения объектов культурного наследия

Объект: «Реальное училище и школа колористов»: «Реальное училище, 1886 год, архитектор В.Ф. Сикорский, 1890 год, архитектор П.В. Троицкий»; «Школа колористов, 1898 год, архитектор С.В. Напалков», расположенный по адресу: г. Иваново, пр. Ленина, д.33, является объектом культурного наследия регионального значения, на который распространяется действие № 73-ФЗ от 25.06.2002г.

Согласно требованиям ст.45 Федерального закона «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» от 25.06.2002г № 73-ФЗ (с изм. от 22.10.2014 г № 315-ФЗ) (далее Федеральный закон), рассматриваемая документация выполнена Обществом с ограниченной ответственностью «АрхСтиль» 153012, Ивановская область, г. Иваново, ул. Богдана Хмельницкого, д. 55, пом. 1008, пом. 1-12 ОГРН 1053701162316, ИНН 3702077514. Лицензия на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации № МКРФ 00011 от 13 июня 2012 г.

В соответствии со статьей 44 Федерального закона №73 от 25.06.2002 г. Приспособление объекта культурного наследия для современного использования является видом работ по сохранению объекта культурного наследия, проводимое в целях создания условий для современного использования объекта культурного наследия, включая реставрацию представляющих собой историко-культурную ценность элементов объекта культурного наследия.

Рассматриваемой проектной документацией предусмотрены работы по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Реальное училище и школа колористов»: «Реальное училище, 1886 год, архитектор В.Ф. Сикорский, 1890 год, архитектор П.В. Троицкий»; «Школа колористов, 1898 год, архитектор С.В. Напалков», расположенного по адресу: г. Иваново, пр. Ленина, д.33 в части приспособления для современного использования с целью устройства архитектурной подсветки фасада.



## Научная обоснованность предлагаемых проектных решений

Проектная документация основана на выполненных историко-архивных и библиографических исследованиях, разработчиком проведены натурные исследования объекта культурного наследия, фотофиксация и архитектурные обмеры, выполнены инженерно-технические и инженерно-технологические исследования.

Цикл натурного обследования зафиксировал текущее состояние конструкций и основные сохранившиеся архитектурно-художественные особенности данного памятника, что необходимо для принятия аргументированных и обоснованных решений по его сохранению.

Полученные в результате комплексных научных исследований данные легли в основу проекта приспособления объекта культурного наследия в качестве обосновывающих материалов.

На основании данных материалов, а также сведений установленных в рамках комплексных научных исследований сформировано проектное решение. В рамках него не изменяются градостроительное положение, объемно-пространственная композиция, конструкционные материалы, элементы фасадной композиции и элементы оформления фасадов, представляющие предмет охраны.

Решения проектной документации, включают в себя следующие решения:

- монтаж архитектурной подсветки фасада.

Проектируемая архитектурная подсветка фасада направлена на:

- создание вечернего и ночного облика зданий за счет установки подсветки фасада, акцентировать пластику фасада, ритм проёмов, декоративные элементы, сохранив аутентичность облика;
- формирование узнаваемого вечернего образа музея как культурного ориентира в городской среде;
- создание современного комфортного общественного пространства, пешеходных исторических и туристических маршрутов;
- формирование благоприятной психологической атмосферы;
- работа с фактурой красного кирпича с целью подчеркнуть рельеф кладки, но не «выбелить» и не исказить цвет;
- акценты на декоративных элементах: выделить те элементы, которые формируют характер здания;
- силуэт и масштаб: сохранить пропорции и иерархию объёмов фасада;
- избежать слепящего эффекта и засветки окон: минимизировать дискомфорт для посетителей и влияние на экспонаты;
- корпуса светильников выполнить в цвет фасада (оттенок, максимально близкий к тону красного кирпича с учётом естественного старения кладки) — это позволит сделать техническое оборудование визуально нейтральным днём и не нарушать



исторический облик здания. При подборе цвета учитывать фактуру (матовая поверхность без бликов, имитирующая текстуру кирпича или штукатурки), чтобы избежать «пластикового» эффекта;

- проводку и кабельные трассы разместить в скрытых каналах за съёмными архитектурными элементами (в первую очередь — за отливами, а также за цокольными и карнизными планками, где это технически допустимо).

Проектом сохранения объекта культурного наследия в части приспособления к современному использованию существующие конструктивные решения здания не затрагиваются. В рамках разработки проекта устройства архитектурной подсветки разработка разделов проектной документации в части конструктивных решений не требуется.

#### **14. Перечень специальной, технической, справочной и нормативной литературы, использованной при проведении экспертизы:**

14.1. Федеральный закон от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

14.2. ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия (памятники истории и культуры). Общие требования», утвержденный и введенный в действие с 01.01.2014 приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 28.08.2013 № 593-ст.

14.3. ГОСТ Р 55567-2013 «Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования», утвержденный и введенный в действие с 1.06.2014 приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 28.08.2013 № 665-ст.

14.4. Положение о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 г. № 530.

#### **15. Обоснование выводов экспертизы**

Экспертное заключение подготовлено по результатам изучения представленных на экспертизу документов и проведения необходимых исследований и оценок, основываясь на положениях Федерального закона «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ и Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 г. № 530, материалов специальной, справочной и нормативной литературы, указанных в



п.14. настоящего акта.

Объем и содержание представленной заказчиком проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия достаточны для принятия решения и формулирования однозначного вывода настоящей экспертизы.

Представленной на экспертизу проектной документацией на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Реальное училище и школа колористов: Реальное училище, 1886 год, архитектор В.Ф. Сикорский, 1890 год, архитектор П.В. Троицкий; Школа колористов, 1898 год, архитектор С.В. Напалков», расположенного по адресу: г. Иваново, пр. Ленина, д.33 в части приспособления для современного использования (монтаж архитектурной подсветки фасада), разработанной ООО «АрхСтиль» (лицензия на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации № МКРФ 00011 от 13 июня 2012 г), предусматриваются работы по приспособлению объекта культурного наследия к современному использованию.

Представленная проектная документация не изменяет особенности и ценностные характеристики объекта культурного наследия, подлежащие обязательному сохранению и составляющие предмет охраны, не изменяют габариты, высотные и силуэтные характеристики здания.

Предлагаемые проектные решения не создают угрозы уничтожения его элементов и могут быть признаны работами по сохранению объекта культурного наследия, не противоречащими требованиям законодательства по сохранению объектов культурного наследия.

Представленная на экспертизу документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия обеспечивает достижение целей, обозначенных в Главе VII Федерального закона № 73-ФЗ от 25.06.2002 «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» («Сохранение объекта культурного наследия»).

## **16. Вывод экспертизы**

Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Реальное училище и школа колористов: Реальное училище, 1886 год, архитектор В.Ф. Сикорский, 1890 год, архитектор П.В. Троицкий; Школа колористов, 1898 год, архитектор С.В. Напалков», расположенного по адресу: г. Иваново, пр. Ленина, д.33 в части приспособления для современного использования (монтаж архитектурной подсветки фасада), разработанной ООО «АрхСтиль» (лицензия на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации № МКРФ 00011 от 13 июня 2012 г), **соответствует требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия (положительное заключение).**



## **17. Перечень приложений к заключению экспертизы**

17.1. Приложение № 1 Перечень документов, предоставленных заказчиком.

17.2. Приложение №2 Перечень документов и материалов, полученных и собранных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы

17.3. Протокол организационного заседания экспертной комиссии № 1 от 01.09.2026.

17.4. Приложение № 3 Протокол заседания экспертной комиссии № 2 от 07.09.2026 г.

17.5. Приложение №5 Фотофиксация объекта культурного наследия регионального значения «Реальное училище и школа колористов: Реальное училище, 1886 год, архитектор В.Ф. Сикорский, 1890 год, архитектор П.В. Троицкий; Школа колористов, 1898 год, архитектор С.В. Напалков», расположенного по адресу: г. Иваново, пр. Ленина, д.33.

## **18. Заключительное положение:**

Настоящий акт государственной историко-культурной экспертизы подписан квалифицированными электронными подписями экспертов и выдается заказчику на электронном носителе в формате PDF.

**Председатель экспертной комиссии:**

**В.Я. Корнилов**

**Ответственный секретарь:**

**И.В. Корнилов**

**Член экспертной комиссии:**

**А.В. Снитко**

Дата оформления акта государственной историко-культурной экспертизы – 07 сентября 2026 г.

Акт составлен на 15 листах машинописного текста.



## Перечень документов, предоставленных заказчиком

- Задание на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия №07 от 22.04.2026;

- Распоряжение об объекте культурного наследия регионального значения «Реальное училище и школа колористов»: «Реальное училище, 1886 год, архитектор В.Ф. Сикорский, 1890 год, архитектор П.В. Троицкий» (г. Иваново, пр. Ленина, 33); «Школа колористов, 1898 год, архитектор С.В. Напалков» (г. Иваново ул. Жидилёва, 8, литер А) от 16.11.2015 № 587;

- Приказ министерства культуры Российской Федерации о регистрации объекта культурного наследия регионального значения «Реальное училище и школа колористов: Реальное училище, 1886 год, архитектор В.Ф. Сикорский, 1890 год, архитектор П.В. Троицкий; Школа колористов, 1898 год, архитектор С.В. Напалков», 1886 г., 1890 г., 1898 г. (Ивановская область) в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации от 18.01.2018 № 139494-р;

- Паспорт объекта культурного наследия от 20. 04. 2016г.;

- Приказ департамента культуры и туризма Ивановской области об уточнении сведений об объекте культурного наследия регионального значения «Здание бывшего Ивановского политехнического института, где проходила преподавательская и научная деятельность видных представителей советской науки, академиков: Д.Н. Зелинского, Н.Н. Воронцова, В.М. Келдыша, А.И. Каблукова, Н.Н. Лузина, В.Н. Кованько, А.И. Некрасова» (г. Иваново, пр. Ленина, д.33) №68 от 16.11.2015;

- Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Реальное училище и школа колористов: Реальное училище, 1886 год, архитектор В.Ф. Сикорский, 1890 год, архитектор П.В. Троицкий; Школа колористов, 1898 год, архитектор С.В. Напалков», расположенного по адресу: г. Иваново, пр. Ленина, д.33 в части приспособления для современного использования (монтаж архитектурной подсветки фасада) в составе:

Раздел 1. Предварительные работы

Раздел 2. Комплексные научные исследования

Раздел 3. Проект реставрации и приспособления

Часть 1. Эскизный проект

Часть 2. Проект

**Перечень документов и материалов, полученных и собранных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы**

1. Федеральный закон от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».
2. ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия (памятники истории и культуры). Общие требования», утвержденный и введенный в действие с 01.01.2014 приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 28.08.2013 № 593- ст.
3. ГОСТ Р 55567-2013 «Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования», утвержденный и введенный в действие с 1.06.2014 приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 28.08.2013 № 665-ст.
4. Положение о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2004 г. № 530.

## ПРОТОКОЛ № 1

организационного заседания экспертной комиссии,  
проводящей государственную историко-культурную экспертизу  
проектной документации на проведение работ по реставрации объекта  
культурного наследия регионального значения «Реальное училище и школа  
колористов: Реальное училище, 1886 год, архитектор В.Ф. Сикорский, 1890 год,  
архитектор П.В. Троицкий; Школа колористов, 1898 год, архитектор С.В.  
Напалков», расположенного по адресу: г. Иваново, пр. Ленина, д.33 в части  
приспособления для современного использования  
(монтаж архитектурной подсветки фасада)

Совещались: 01.09.2026 г.

г. Иваново

**Корнилов Виктор Яковлевич** - образование высшее, специальность - инженер-строитель, стаж работы 39 года. Генеральный директор АО «Ивановореставрация», аттестованный Государственный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы, приказ Министерства культуры РФ от 19.08.2026 г. №1585.

**Корнилов Иван Викторович** - образование высшее, специальность - инженер-строитель, реставратор, стаж работы 19 лет. Главный инженер АО «Ивановореставрация», инженер-реставратор первой категории, аттестованный Государственный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы, приказ Министерства культуры РФ от 27.05.2026 г. №985.

**Снитко Александр Владимирович** – образование высшее, специальность – архитектор, инженер-строитель, кандидат архитектуры, стаж работы 28 лет. Главный архитектор-конструктор ООО «Немецкий дом», аттестованный Государственный эксперт по проведению историко-культурной экспертизы, приказ Министерства культуры РФ от 03.06.2025 г. №1001.

**Повестка дня:**

1. Утверждение состава членов экспертной комиссии.
2. Определение порядка работы и принятия решений экспертной комиссии.
3. Определение основных направлений работы экспертов
4. Утверждение календарного плана работы экспертной комиссии.
5. Определение перечня документов, запрашиваемых у заказчика для проведения экспертизы.

**1. Утверждение состава членов экспертной комиссии:**

Членами экспертной комиссии утверждены привлеченные заказчиком эксперты:

- **Корнилов Виктор Яковлевич;**
- **Корнилов Иван Викторович;**
- **Снитко Александр Владимирович.**

Председателем экспертной комиссии избран – **В.Я. Корнилов**

Ответственным секретарем экспертной комиссии избран – **И.В. Корнилов**

**2. Определение порядка работы и принятия решений экспертной комиссии:**

И.В. Корнилов уведомил членов экспертной комиссии:

- О полученном от Заказчика – ООО «АрхСтиль» комплекта материалов.
- Ознакомил с представленными на экспертизу материалами проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Реальное училище и школа колористов: Реальное училище, 1886 год, архитектор В.Ф. Сикорский, 1890 год, архитектор П.В. Троицкий; Школа колористов, 1898 год, архитектор С.В. Напалков», расположенного по адресу: г. Иваново, пр. Ленина, д.33 в части приспособления для современного использования (монтаж архитектурной подсветки

фасада);

- О цели экспертизы: определение соответствия проектной документации законодательно-нормативным требованиям, предъявляемым к сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Реальное училище и школа колористов: Реальное училище, 1886 год, архитектор В.Ф. Сикорский, 1890 год, архитектор П.В. Троицкий; Школа колористов, 1898 год, архитектор С.В. Напалков», расположенного по адресу: г. Иваново, пр. Ленина, д.33 в части приспособления для современного использования (монтаж архитектурной подсветки фасада).

В своей работе экспертная комиссия руководствуется ст. 29 и ст. 31 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктами 11-26 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства РФ от 25 апреля 2024 г. №530, другими федеральными законами, а также настоящим Порядком.

Работу экспертной комиссии, включая проведение ее заседаний, организуют председатель и ответственный секретарь.

Решения экспертной комиссии по организационным вопросам проведения экспертизы принимаются большинством ее членов.

### **3. Определение основных направлений работы экспертов.**

Основными направлениями работы экспертов определено: независимое экспертное рассмотрение представленных материалов Проекта всеми экспертами, с последующим составлением председателем комиссии сводного итогового документа.

### **4. Утверждение календарного плана работы экспертной комиссии:**

Календарный план работы экспертной комиссии:

01 сентября 2026 г. - организационное заседание экспертной комиссии;

01 сентября–06 сентября 2026г.- рассмотрение проектной документации, выезд на объект;

07 сентября 2026 г. - рассмотрение и подписание акта экспертизы;

07 сентября 2026 г. - направление заказчику экземпляра акта экспертизы со всеми прилагаемыми документами и материалами в электронном виде.

### **5. Определение перечня документов, запрашиваемых у заказчика для проведения экспертизы.**

Дополнительные материалы будут запрашиваться у заказчика в случае возникновения вопросов в рабочем порядке.

**Председатель экспертной комиссии**

**В.Я. Корнилов**

**Ответственный секретарь экспертной комиссии**

**И.В. Корнилов**

**Член экспертной комиссии**

**А.В. Снитко**

**ПРОТОКОЛ № 2**

**итогового заседания экспертной комиссии, проводящей государственную историко-культурную экспертизу проектной документации на проведение работ по реставрации объекта культурного наследия регионального значения «Реальное училище и школа колористов: Реальное училище, 1886 год, архитектор В.Ф. Сикорский, 1890 год, архитектор П.В. Троицкий; Школа колористов, 1898 год, архитектор С.В. Напалков», расположенного по адресу: г. Иваново, пр. Ленина, д.33 в части приспособления для современного использования (монтаж архитектурной подсветки фасада)**

**07.09.2026 г.**

**г. Иваново**

**Совещались:**

**Председатель экспертной комиссии**

**В.Я. Корнилов**

**Ответственный секретарь  
экспертной комиссии**

**И.В. Корнилов**

**Член экспертной комиссии**

**А.В. Снитко**

**Повестка дня:**

- 1. Рассмотрение государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия местного (муниципального) значения «Трактир В.А. Коткова», расположенного по адресу: г. Иваново, ул. Карла Марка, д.12/74.**
- 2. Заказчик экспертизы:** - Общество с ограниченной ответственностью «АрхСтиль» 153012, Ивановская область, г. Иваново, ул. Богдана Хмельницкого, д. 55, пом. 1008, пом. 1-12 ОГРН 1053701162316, ИНН 3702077514.
- 3. Разработчик проектной документации:** - Общество с ограниченной ответственностью «АрхСтиль» 153012, Ивановская область, г. Иваново, ул. Богдана Хмельницкого, д. 55, пом. 1008, пом. 1-12 ОГРН 1053701162316, ИНН 3702077514. Лицензия на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации № МКРФ 00011 от 13 июня 2012 г
- 4. Согласование заключительных выводов экспертизы и подписание заключения государственной историко-культурной экспертизы членами экспертной комиссией в составе – В.Я. Корнилов, И.В. Корнилов, А.В. Снитко.**
- 5. Принятие решения о передаче Акта государственной историко-культурной экспертизы Заказчику.**

**Принятие решения:**

Члены экспертной комиссии (*В.Я. Корнилов, И.В. Корнилов, А.В. Снитко*):

**согласились с материалами проектной документации** - на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия Общество с ограниченной ответственностью «АрхСтиль» 153012, Ивановская область, г. Иваново, ул. Богдана Хмельницкого, д. 55, пом. 1008, пом. 1-12 ОГРН 1053701162316, ИНН 3702077514.

- представили оформленные тексты заключений экспертизы (акта) с формулировкой заключительных выводов.

**Решили:**

- произвести оформление и подписание оформленного акта в порядке, установленном Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденное постановлением Правительства Российской Федерации от 25 апреля 2024 г. № 530.

**Председатель экспертной комиссии**

**В.Я. Корнилов**

**Ответственный секретарь  
экспертной комиссии**

**И.В. Корнилов**

**Член экспертной комиссии**

**А.В. Снитко**

**Приложение №5 Фотофиксация объекта культурного наследия  
регионального значения «Реальное училище и школа колористов:  
Реальное училище, 1886 год, архитектор В.Ф. Сикорский, 1890 год,  
архитектор П.В. Троицкий; Школа колористов, 1898 год, архитектор С.В.  
Напалков», расположенного по адресу: г. Иваново, пр. Ленина, д.33.**

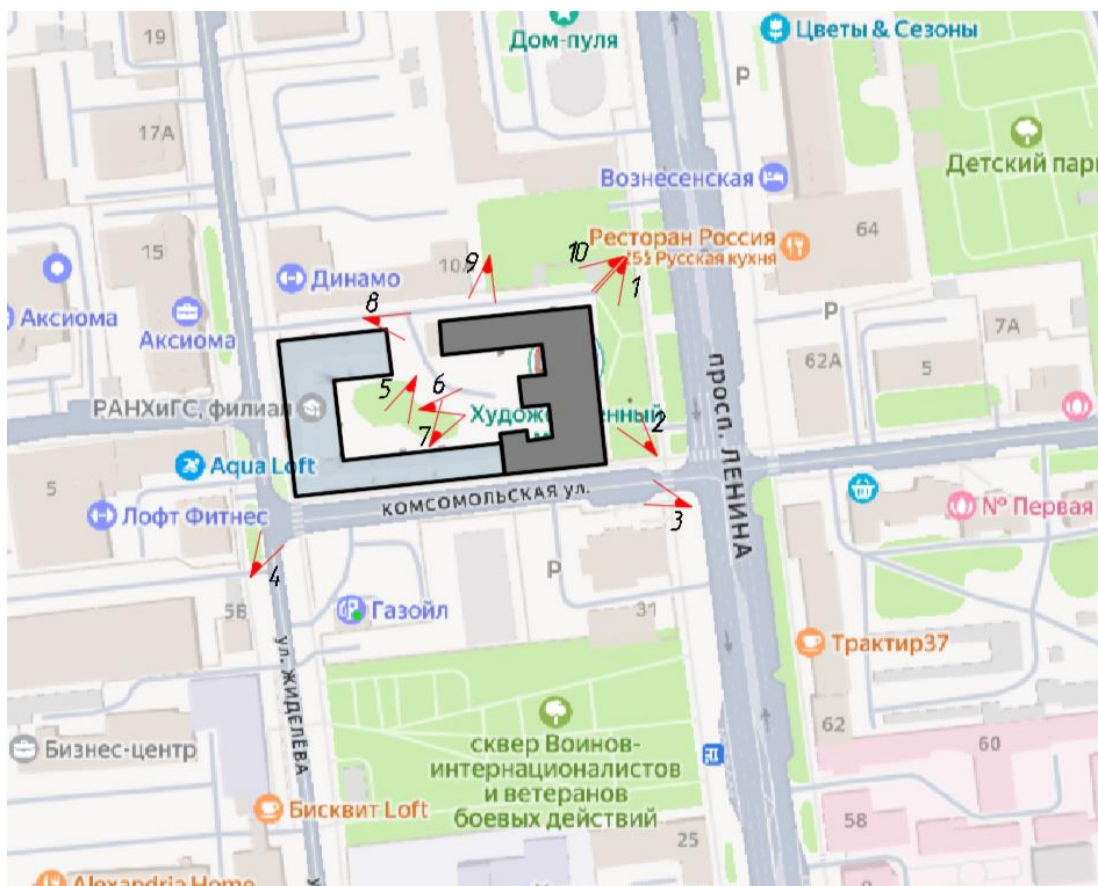


Схема фотофиксации фасадов

|              |              |               |       |       |      |      |  |  |  |  |      |  |
|--------------|--------------|---------------|-------|-------|------|------|--|--|--|--|------|--|
| Инв. № подл. | Подп. и дата | Взаим. инв. № |       |       |      |      |  |  |  |  |      |  |
|              |              |               |       |       |      |      |  |  |  |  |      |  |
| Изм.         | Кол.         | лист          | № док | Подп. | Дата | ГИКЭ |  |  |  |  | Лист |  |
|              |              |               |       |       |      |      |  |  |  |  |      |  |



**Фото 1.** Главный фасад Художественного музея.  
Вид со стороны проспекта Ленина.  
Август 2026 г.



**Фото 2.** Главный фасад.  
Вид со стороны проспекта Ленина.  
Август 2026 г.

|              |              |              |
|--------------|--------------|--------------|
| Инв. № подл. | Подп. и дата | Взаи. инв. № |
|              |              |              |
| Изм.         | Кол. лист    | № док        |
|              |              |              |
| Подп.        | Дата         |              |
|              |              |              |

|      |      |      |       |       |      |
|------|------|------|-------|-------|------|
|      |      |      |       |       |      |
| Изм. | Кол. | лист | № док | Подп. | Дата |

ГИКЭ



**Фото 3.**  
Вид со стороны ул. Комсомольской.  
Август 2026 г.



**Фото 4.**  
Фасад со стороны ул. Жидилёва  
Август 2026 г.

|              |              |              |
|--------------|--------------|--------------|
| Инв. № подл. | Подп. и дата | Взаи. инв. № |
|              |              |              |
| Изм.         | Кол.         | лист         |
|              |              |              |
| № док        | Подп.        | Дата         |
|              |              |              |





**Фото 7**

Вид на фасад со стороны двора.  
Август 2026г.



**Фото 9.**

Вид на фасад со стороны двора.  
Август 2026г.

|              |              |              |
|--------------|--------------|--------------|
| Инв. № подл. | Подп. и дата | Взаи. инв. № |
|              |              |              |

|      |      |      |       |       |      |
|------|------|------|-------|-------|------|
| Изм. | Кол. | лист | № док | Подп. | Дата |
|      |      |      |       |       |      |

ГИКЭ

|      |
|------|
| Лист |
|      |



**Фото 9.** Вид на фасад со стороны двора.  
Август 2026г.



**Фото 10.** Вид на фасад со стороны двора.  
Август 2026г.

|              |              |              |
|--------------|--------------|--------------|
| Инв. № подл. | Подп. и дата | Взаи. инв. № |
|              |              |              |

|      |      |      |       |       |      |
|------|------|------|-------|-------|------|
| Изм. | Кол. | лист | № док | Подп. | Дата |
|      |      |      |       |       |      |

ГИКЭ

Лист