



**КОМИТЕТ ИВАНОВСКОЙ ОБЛАСТИ
ПО ГОСУДАРСТВЕННОЙ ОХРАНЕ ОБЪЕКТОВ
КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ**

РАСПОРЯЖЕНИЕ

«26» 02 2026

г. Иваново

№ 52-0

Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия местного (муниципального) значения «Застройка исторического центра села Васильевское», XVIII – нач. XX вв. (Ивановская область, Шуйский район, с. Васильевское, улицы Совхозная, Советская, Школьная, Балахнина)

В соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации, результатами, полученными при проведении государственной историко-культурной экспертизы:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия местного (муниципального) значения «Застройка исторического центра села Васильевское», XVIII – нач. XX вв. (Ивановская область, Шуйский район, с. Васильевское, улицы Совхозная, Советская, Школьная, Балахнина) согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Контроль за исполнением настоящего распоряжения оставляю за собой.

Председатель комитета



А.А. Макаров

ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ

объекта культурного наследия местного (муниципального) значения «Застройка исторического центра села Васильевское», XVIII – нач. XX вв. (Ивановская область, Шуйский район, с. Васильевское, улицы Совхозная, Советская, Школьная, Балахнина)

1. Историческое функциональное назначение территории как жилых и общественных пространств.

2. Историческая архитектурно-пространственная градостроительная среда (сложившаяся к 1917 г.), а именно:

2.1. Высотность исторических зданий, формирующих селитебную фоновую застройку (до 9 метров по фасадам), градостроительные акценты в виде объектов храмового комплекса;

2.2. Морфология застройки (средняя плотность жилой застройки – от 10 до 50%);

3. Историческая архитектурно-стилистическая художественная среда (сложившаяся к 1917 г.), характеризующаяся присутствием зданий, состоящих из блоков прямоугольных в плане форм, в отделочном исполнении в виде оштукатуренных, деревянных или обмазанных по кирпичу, открытых краснокирпичных стен, стиля эклектика, классицизм, модерн с тектоникой мощной стеновой ограждающей конструкции с перфорацией стен крупными проемами, а также мелкой перфорацией (расстекловкой рам) самих оконных проемов.

4. Исторически ценные градоформирующие объекты – дома по адресам: ул. Советская, д. №№ 1, 4, 28, 45, 50, 51, 60, 62, 64, ул. Совхозная, 2, 4, 5, 7, 11А, 12, ул. Школьная, 1, 3, 4, 12, ул. Первомайская, 1, ул. Балахнина, 12 согласно схеме в приложении к предмету охраны.

4.1. Их следующие общие характеристики:

4.1.1. Форма линии силуэта основных объемов зданий;

4.1.2. Формы (в т.ч. их габариты) исторических объемов, построенных до 1917 г., возможность воссоздания объемов зданий на 1917 г.;

4.1.3. Двускатные или вальмовые крыши, возможность воссоздания исторических форм крыш на 1917 г.;

4.1.4. Архитектурная композиция, тип материалов отделки и формы архитектурных деталей фасадов, возведенных до 1917 г., возможность воссоздания исторических обозначенных характеристик фасадов на 1917 г.;

4.1.5. Основные формы переплетов первоначально запроектированных рам и дверей;

4.1.6. Материал и художественная форма металлических конструкций (в

т.ч. лестниц и дверей) периода создания до 1917 г. (в т.ч. воссоздаваемых).

4.2. Их следующие частные характеристики:

4.2.1. Дом № 1 по ул. Советской: двухэтажный каменно-деревянный дом; на первом кирпичном этаже – метричные ряды прямоугольных окон; межэтажный многоступенчатый карниз поддержан рядом кирпичей-консолек; на втором этаже – прямоугольные окна в богатых деревянных наличниках в большинстве своем завершенных пологими щипцовыми навершиями с пропиленной резьбой; на восточном и южном фасадах – острые щипцы, врезающиеся в крышу; на втором этаже – фриз с накладной и пропиленной резьбой, повторяющий изломы карниза; над окнами под щипцами – стилизованная резьба в виде цветка;

4.2.2. Дом № 4 по ул. Советской: главный фасад – западный, в 5 осей, боковой южный – в 6 осей, боковой северный – в 4 окна; восточный фасад решен утилитарно; горизонтальные композиционные элементы – межэтажный и венчающий карнизы; окна первого этажа прямоугольные, в рамочных наличниках; окна второго этажа главного фасада, южного фасада и первое окно северного арочного завершения, в наличниках с килевидным завершением; над тремя центральными осями главного фасада – фигурный аттик; межэтажный карниз многоступенчатый, венчающий гладкий, большого выноса, ниже него – еле заметный плоский фриз; наличники первого этажа тянутые, с арочным подвышением и лепным вазоном на тимпане; наличники второго этажа состоят из пилястр, килевидных архивольтов и подоконных полочек, смыкающихся друг с другом; в нижней части аттика – лепнина в виде кругов и геометрического узора, в верхней – три арки, украшенные по бокам пилястрами с капителями, а вверху – перспективными архивольтами; карнизы аттика многоступенчатые, с мелкими дентикулами; по сторонам аттика и на углах – прямоугольные тумбы с нишами и карнизами, между ними – чугунная решетка;

4.2.3. Дом № 28 по ул. Советской: одноэтажный кирпичный дом, квадратный в плане, с 5 окнами на каждом фасаде, под вальмовой крышей; прямоугольные окна в наличниках, завершенных пологими щипцами; в верхних частях угловых лопаток – восьмигранные нишки;

4.2.4. Дом № 45 по ул. Советской: одноэтажный кирпичный дом, квадратный в плане, с 11 оконными осями на главном фасаде (два из которых закрыты поздней диссонирующей пристройкой входа), под вальмовой крышей; окна прямоугольные; антаблемент состоит из плоского фриза и многоступенчатого карниза;

4.2.5. Дом № 50 по ул. Советской – дом, в котором находилась конспиративная квартира М.В. Фрунзе и проводились нелегальные собрания: двухэтажный каменный дом из красного кирпича под вальмовой железной кровлей, прямоугольный в плане; на главном фасаде – метричный ряд из 5 прямоугольных окон на каждом этаже; над тремя окнами второго этажа – простые многоступенчатые сандрики; на боковых фасадах окна также расположены метричным рядом; между этажами – простая тяга;

4.2.6. Дом № 51 по ул. Советской: одноэтажный деревянный жилой дом в три окна по фасаду под двускатной крышей; прямоугольные окна на главном и боковом фасадах помещены в наличники, украшенные над полочками

пропильной резьбой; на тимпане фронтона главного фасада – арочное окно с аутентичной расстекловкой; на углах – филенчатые лопатки;

4.2.7. Дом № 60 по ул. Советской: одноэтажное здание под двускатной крышей с нешироким главным фасадом с крупным окном; оштукатурено; над первым этажом – чердачный этаж в виде мезонина с одним окном, обрамленным плоскими пилястрами, завершенный треугольным фронтоном; на боковых фасадах – метричный ряд прямоугольных окон;

4.2.8. Дом № 62 по ул. Советской: одноэтажное оштукатуренное здание под вальмовой крышей; на фасадах – метричный ряд прямоугольных окон; антаблемент состоит из узкого гладкого фриза и многоступенчатого карниза;

4.2.9. Дом № 64 по ул. Советской: двухэтажное прямоугольное в плане здание под вальмовой крышей; оштукатурено; на фасадах – метричные ряды прямоугольных окон, межэтажная тяга, плоский фриз с многоступенчатым карнизом;

4.2.10. Дом № 2 по ул. Совхозной: ныне одноэтажный (а ранее дом с мезонином на втором этаже); деревянный дом под скатной крышей большого выноса; наличники эпохи классицизма с солярной резьбой и ставнями; фасады защиты горизонтально расположенными досками; во дворе – палатка из дореволюционного красного кирпича с двухступенчатыми карнизами треугольного фронтона;

4.2.11. Дом № 4 по ул. Совхозной: одноэтажный деревянный дом под вальмовой крышей (ныне разрушенной); по главному фасаду, зашитому вертикально ориентированными досками, – 6 прямоугольных окон, обрамленных деревянными наличниками, завершенными пологими щипцовыми навершиями с пропильной резьбой;

4.2.12. Дом № 5 по ул. Совхозной: двухэтажный деревянный под вальмовой крышей жилой дом с пристройкой лестницы; обшит горизонтально тесом; на главном фасаде основного блока – 5 прямоугольных окон на каждом этаже, обрамленных деревянными наличниками, завершенными пологими щипцовыми навершиями с пропильной резьбой; на углах и между 2-м и 3-м окнами – сильно выступающие плоские лопатки, охватывающие выпуски бревен;

3.2.13. Дом № 7 по ул. Совхозной: двухэтажный каменно-деревянный дом; на первом кирпичном этаже – метричные ряды прямоугольных окон; межэтажный многоступенчатый карниз; окна второго этажа в деревянных наличниках, над и под полочками которых – пропильная резьба; на тимпане фронтона – арочное окно;

3.2.14. Дома № 11А и 12 по ул. Совхозной: прямоугольные в плане объемы с обмазкой по кирпичу; завершены скатными крышами (первоначально вальмовыми); на фасадах, на углах – плоские лопатки, переходящие в плоский фриз; метрично расположенные окна арочного или прямоугольного завершения, в многоступенчатых наличниках или архивольтах;

3.2.15. Дом № 1 по ул. Школьной: двухэтажный кирпичный прямоугольный в плане дом с 7 оконными проемами на каждом этаже главного фасада, ныне потерявший все элементы декора (рекомендуется их воссоздание в соответствии с историческим фото в приложении к предмету охраны);

3.2.16. Дом № 3 по ул. Школьной: двухэтажный деревянный жилой со вторым этажом в виде мезонина; открытые бревна и перерубы на фасадах; рекомендуется воссоздание первоначальных форм окон и наличников; столбы ворот с арочным завершением и расположением на поле столбов рельефного изображения столбов оград с сохранившимся кольцом для привязи лошади (согласно фото в приложении к предмету охраны);

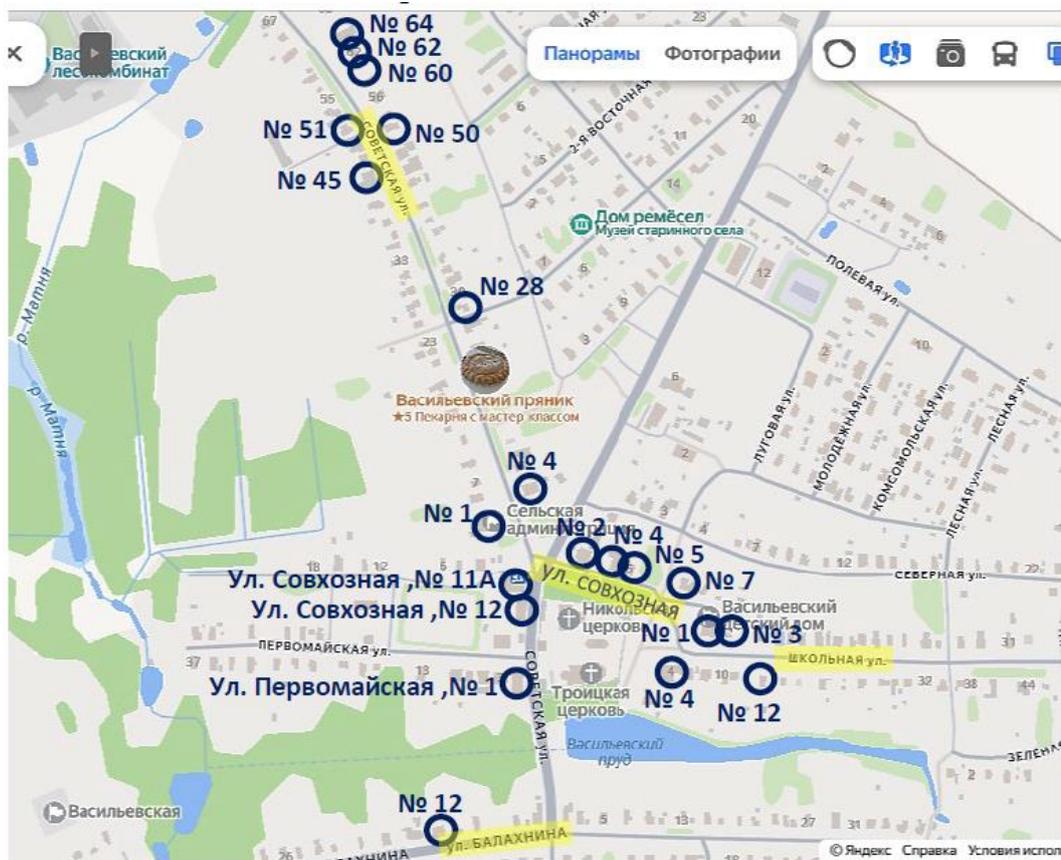
3.2.17. Усадьба – владение № 4 по ул. Школьной: усадьба из одноэтажного жилого дома и палатки, завершенной фигурным аттиком, построенных из дореволюционного красного кирпича; на фасаде палатки межэтажный многоступенчатый карниз поддержан рядом кирпичей-консолек; у дома плоские угловые лопатки переходят в архитрав развитого антаблемента, последний имеет также плоский фриз и двухступенчатый карниз;

3.2.18. Усадьба – владение № 12 по ул. Школьной: усадьба из жилого дома (ныне руинированного, с первым этажом из красного дореволюционного кирпича, с 5 окнами на главном фасаде) и палатки, завершенной фигурным аттиком с тумбами на углах, построенной также из дореволюционного красного кирпича; рекомендуется воссоздание исторического облика жилого дома;

3.2.19. Дом № 1 по ул. Первомайской: двухэтажное здание с первым этажом, «ушедшим» в землю», под вальмовой крышей, с центральным фигурным аттиком; на фасадах – метричные ряды прямоугольных окон в рамочных наличниках;

3.2.20. Дом № 12 по ул. Балахнина: прямоугольный в плане объем, завершенный вальмовой крышей; построен в духе эклектики; на главном фасаде – по 7 прямоугольных окон на каждом этаже; на боковых – по три; на первом этаже окна ниже, на втором – выше; здание оштукатурено; между этажами – многоступенчатый карниз; вокруг центральных трех окон – четырехпилястровый портик с каннелированными пилястрами, завершенными капителями тосканского ордера; здание завершает антаблемент с плоским фризом и сложнообломным карнизом, имеющим над портиком ряд прямоугольных консолей.

Схема расположения исторически ценных градоформирующих объектов



Дом Тюрина в с. Васильевском (ныне дом № 1 по ул. Школьной)



Столб ворот дома по адресу с. Васильевское, ул. Школьная, 3

