



**КОМИТЕТ ИВАНОВСКОЙ ОБЛАСТИ
ПО ГОСУДАРСТВЕННОЙ ОХРАНЕ ОБЪЕКТОВ
КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ**

РАСПОРЯЖЕНИЕ

« 30 » 06 2022

г. Иваново

№ 86-0

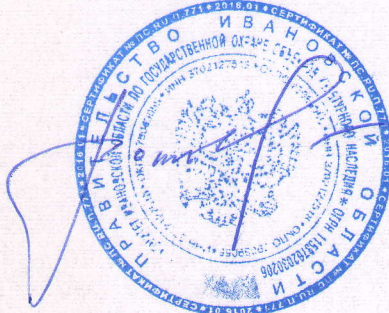
Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия местного (муниципального) значения «Дом С.Г. Ямановского», 1913 г. (Ивановская область, г. Иваново, Ленина пр., 37, литер Б)

В соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия местного (муниципального) значения «Дом С.Г. Ямановского», 1913 г. (Ивановская область, г. Иваново, Ленина пр., 37, литер Б) согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Контроль за исполнением настоящего распоряжения оставляю за собой.

Председатель комитета



А.С. Рожкова

Приложение
к распоряжению комитета
Ивановской области
по государственной охране
объектов культурного наследия
от 30.06.2022 № 86-0

ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ

объекта культурного наследия местного (муниципального) значения «Дом С.Г. Ямановского», 1913 г. (Ивановская область, г. Иваново, Ленина пр., 37, литер Б)

1. Градостроительное положение: расположение здания в застройке пр. Ленина, во дворе, с отступом от красной линии. Ограда с воротами по линии застройки.

2. Объемно-пространственная структура: квадратное в плане, четырехэтажное здание (первый этаж цокольный и три основных этажа) под вальмовой кровлей.

3. Конструкции и материалы: здание из красного кирпича, кладка выполнена способом «в пустошовку», без штукатурки. Кровля и ограждение междуэтажной лестницы металлические.

4. Элементы фасадной композиции: ризалиты, завершенные прямоугольными аттиками в центре главного (восточного) и южного фасадов. Скругленные углы здания. Завершение фасадов старой двухэтажной части здания широким фризом и карнизом. Трехосный ризалит на восточном фасаде. Фасадная композиция ризалита: четырехколонный портик на уровне первого основного этажа, служащий основанием для балкона, расположенного на уровне второго этажа. Кирпичное ограждение балкона, оформленное лежащими филенками. Треугольные сандрики на консолях над окнами второго этажа. Одноосный ризалит на южном фасаде, где расположен главный вход в особняк. Широкие лопатки, выделяющие углы ризалита. Треугольный полуфронтон на уровне венчающего карниза второго основного этажа. Оформление портала в виде эдикулы. Колонны, фланкирующие портал и несущие отрезок фриза и карниза. Квадратные в плане тумбы по углам карниза. Экседра с заключенным в нее полуциркульным окном с веерной расстекловкой, расположенная над карнизом. Оформление экседры выполненным веерной кирпичной кладкой слабо выступающим наличником с крупным замковым камнем. Трехчастное окно второго основного этажа, состоящее из широкого и двух узких проемов, разделенных полуколоннами. Прямые сандрики на консолях над окнами основного первого этажа.

5. Элементы оформления фасадов: оформление венчающих аттиков лежащими филенками. Расстекловка окон.

6. Элементы оформления интерьеров:

– 1-й основной этаж: стены вестибюля, расчлененные крупными филенками и завершенные профилированным карнизом. Плафон, оформленный небольшими квадратными филенками, расположенными по периметру и

крупной квадратной филенкой в центре. Обрамление портала со стороны вестибюля, завершенное широким фризом и карнизом с подвышениями на углах. Расположенный в центре восьмиугольный в плане холл с более узкими диагональными стенами, оформленными филенками. Коробовые арки, оформленные квадратными филенками, ведущие в вестибюль и к междуэтажной лестнице. Неглубокие коробовые арочные ниши, оформляющие северную и восточную основные стены холла. Плафон, оформленный большой круглой филенкой, в центре которой расположена розетка с рельефными концентрическими кругами.

Междуэтажная лестница. Кованое ограждение междуэтажной лестницы. Рисунок металлической решетки. Арочное окно лестничного объема.

– 2-й основной этаж: восьмиугольный в плане холл с более узкими диагональными стенами. Филенчатые двустворчатые двери с крупными медными ручками, расположенные вокруг холла. Плафон с центральной розеткой, оформленной концентрическими кругами.

7. Малые архитектурные формы: ограда, включающая высокие квадратные в плане пилоны ворот с калитками по сторонам, высокий цоколь, оформленный рустом и квадратные в плане столбы с расположенными между ними звеньями металлической решетки с геометрическим орнаментом.