



**КОМИТЕТ ИВАНОВСКОЙ ОБЛАСТИ
ПО ГОСУДАРСТВЕННОЙ ОХРАНЕ ОБЪЕКТОВ
КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ**

РАСПОРЯЖЕНИЕ

«04» 02 2026

г. Иваново

№ 32-0

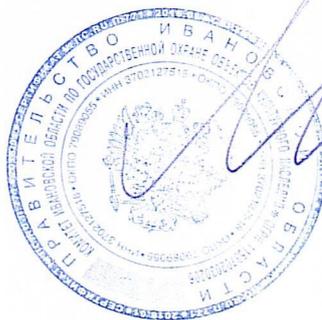
Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия местного (муниципального) значения «Исторический центр села Дунилово. Фрагменты», 1821-1870 гг. (Ивановская область, Шуйский район, с. Дунилово)

В соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации, результатами, полученными при проведении государственной историко-культурной экспертизы:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия местного (муниципального) значения «Исторический центр села Дунилово. Фрагменты», 1821-1870 гг. (Ивановская область, Шуйский район, с. Дунилово) согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Контроль за исполнением настоящего распоряжения оставляю за собой.

Председатель комитета



А.А. Макаров

ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ

объекта культурного наследия местного (муниципального) значения
«Исторический центр села Дунилово. Фрагменты», 1821-1870 гг. (Ивановская
область, Шуйский район, с. Дунилово)

1. Пространственно-планировочная структура достопримечательного места: включает три отдельных участка: а) территорию вокруг Крестовоздвиженского храма; б) участок сельского кладбища с Преображенской церковью; в) территорию, включающую часовню свт. Николая Чудотворца.

2. Объемно-пространственная структура достопримечательного места; доминирующее положение в окружающем ландшафте сохраняет только Крестовоздвиженская церковь с шатровой колокольней, расположенная около моста через реку Тезу; храмовое здание выделяется своей высотой среди малоэтажной застройки села; другие объекты почти не заметны.

3. Ценные элементы историко-градостроительной среды достопримечательного места, формирующие его пространственно-планировочную структуру:

3.1. Преображенская церковь (Ивановская область, Шуйский район, с. Дунилово, Васильевская ул., 46):

3.1.1. Местоположение: расположена на территории сельского кладбища;

3.1.2. Объемно-пространственная композиция: двусветный четверик, с пятиглавым завершением на граненой кровле гуськового профиля, к которому с востока примыкает полукруглая пониженная апсида, с запада – пониженная, квадратная в плане трапезная с двумя главками приделов над вальмовой крышей;

3.1.3. Конструкции и материалы: здание кирпичное, окрашено по кирпичу; кровля и главы металлические; четверик и трапезная перекрыты сомкнутыми сводами, апсида – конхой; свод трапезной прорезают распалубки над входами и окнами;

3.1.4. Элементы фасадной композиции: четырехколонные портики тосканского ордера с треугольными фронтонами на северном и южном фасадах основного объема; средние колонны в сечении круглые, боковые – квадратные; пилястры, выделяющие углы и простенки, на фасадах трапезной и апсиды; пилястры верхнего яруса основного четверика, расположенные на углах с выпуском углов и в простенках; невысокий цоколь, венчающий широкий фриз и карниз; прямоугольная форма окон нижнего яруса основного четверика, трапезной и апсиды; лучковые окна в верхнем ярусе четверика; парные пилястры, оформляющие четырехгранные основания глав на основном

четверике;

3.1.5. Элементы оформления фасада: волнисто-ромбические металлические решетки окон нижнего яруса основного четверика, трапезной и апсиды; полукруглые профилированные ниши над оконными и дверными проемами;

3.1.6. Малые архитектурные формы: кирпичные побеленные по кирпичу стенки-пилоны, прорезанными арками калиток, фланкирующие центральный проезд на кладбище; сдвоенные пилястры по бокам от калиток, завершение фасадов поребриком и треугольными фронтонами с киотами для икон.

3.2. Крестовоздвиженская церковь (Ивановская область, Шуйский район, с. Дунилово, Советская ул, 18А):

3.2.1. Местоположение: расположена в центре села на торговой площади около моста через реку Тезу;

3.2.2. Объемно-пространственная композиция: двусветный четверик со срезанными углами под восьмискатной крышей, завершенный главкой с крестом на граненом барабане, формирующий основной объем; примыкающие к основному объему пониженная до уровня первого яруса пятигранная апсида и трехъярусная шатровая колокольня; четверик нижнего яруса колокольни, разделенный белокаменным карнизом – полочкой; четверик со срезанными углами, формирующий верхний ярус колокольни, где расположены арки звона; завершение колокольни выпуклым восьмигранным шатром с узкими диагональными гранями и барабаном с главкой и крестом;

3.2.3. Конструкции и материалы: стены из красного кирпича в технике лицевой кладки; облицовка цоколя белым камнем; пояски белого камня на карнизах основного объема, базах и капителях пилястр, импостах арочных проемов нижнего света и на декоративной закомаре на колокольне; кровли и покрытие глав металлические; интерьер четверика, перекрытый сомкнутым сводом с узкими диагональными лотками, в апсиде граненый полусомкнутый свод;

3.2.4. Элементы фасадной композиции: узкие пилястры, выделяющие углы объемов основного четверика, сдвоенные пилястры, выделяющие углы на нижнем ярусе четверика колокольни, филенчатые – на верхнем ярусе, гладкие огибающие – на углах яруса звона; широкий декоративный пояс, раскрепованный на пилястрах, включающий карнизы с балясинами из фигурного кирпича между ними и расположенную ниже полочку из белого камня, разделяющий основной объем храма на два яруса, продолжаясь по верху апсиды и нижнего четверика колокольни; окна основного объема арочные, с волнисто-ромбическими решетками; килевидные профилированные архивольты, опирающиеся на импосты, которые акцентируются узкими полосками белого камня, обрамляющие верхние части окон нижнего света и портала; белокаменная полочка на уровне подоконников окон нижнего света; крупные квадратные филенки на плоскости фасада верхнего яруса основного объема, прямоугольные – на диагональных гранях; завершение плоскости фасадов карнизом на Т-образных консолях, включающим белокаменную полочку; килевидные аттики с профилированным обрамлением на Т-образных консолях над средними осями четверика; ложные килевидные закомары с

профилированным обрамлением на Т-образных консолях, прорезанные круглыми окнами, над белокаменной полочкой, разделяющей нижние ярусы колокольни; обрамление арок звона килевидными архивольтами, опирающимися на филенчатые пилястры с белокаменными поясками в капителях; филенчатые пилястры оформляющие диагональные грани верхнего яруса колокольни; белокаменный карниз на уровне основания арок звона; на основных гранях верхнего яруса двойные, а на диагональных – одиночные ширинки с ромбовидными вставками; крупные слухи в килевидных профилированных обрамлениях в основании шатра колокольни на основных гранях;

3.2.5. Элементы оформления фасада: расположение узких белокаменных поясков на фасадах.

3.3. Часовня свт. Николая Чудотворца (Ивановская область, Шуйский район, с. Дунилово, Шуйская ул., 2):

3.3.1. Местоположение: в южной части торговой площади;

3.3.2. Объемно-пространственная композиция: двухчастное построение здания – часовня, имеющая полукруглую апсиду и увенчанная граненым филенчатым барабаном с главой и крестом и примыкающая к ней с севера такого же размера палатка;

3.3.3. Конструкции и материалы: здание кирпичное, побеленное; кровля и покрытие главы металлические;

3.3.4. Элементы фасадной композиции: лопатки, оформляющие углы объемов и стену апсиды; профилированные карнизы, завершающие плоскости заднего и боковых фасадов; арочные входы в часовню и палатку; двухпролетный арочный портик на западном фасаде, архивольты которого опираются на сдвоенные колонны; лежащие филенки с фигурными вставками, оформляющие прямоугольные основания архивольтов; фронтоны с волнистыми профилированными скатами над каждым объемом здания, поставленные над карнизами и над архивольтами со стороны главного фасада.