



**КОМИТЕТ ИВАНОВСКОЙ ОБЛАСТИ  
ПО ГОСУДАРСТВЕННОЙ ОХРАНЕ ОБЪЕКТОВ  
КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ**

**РАСПОРЯЖЕНИЕ**

« 18 » 09 2023

г. Иваново

№ 46-0

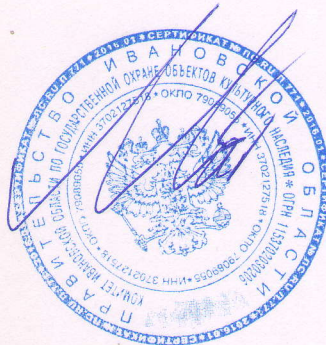
Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия местного (муниципального) значения «Городская усадьба (жилой дом с лавкой)», конец XIX в. (Ивановская область, г. Кинешма, Комсомольская ул., 13)

В соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», результатами, полученными при проведении государственной историко-культурной экспертизы:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия местного (муниципального) значения «Городская усадьба (жилой дом с лавкой)», конец XIX в. (Ивановская область, г. Кинешма, Комсомольская ул., 13) согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Контроль за исполнением настоящего распоряжения оставляю за собой.

Председатель комитета



А.А. Макаров



## ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ

объекта культурного наследия местного (муниципального) значения  
«Городская усадьба (жилой дом с лавкой)», конец XIX в. (Ивановская область,  
г. Кинешма, Комсомольская ул., 13)

1. Объемная композиция объекта: прямоугольный в плане 2-этажный объем, вытянутый вдоль красной линии улицы и завершенный вальмовой крышей.
2. Типологическая и объемно-планировочная структура объекта: ячеевая объемно-планировочная структура.
3. Конструктивное решение: стены – кирпичные. Конструктивная система – бескаркасная. Крыша по деревянным стропилам, кровля – металлическая.
4. Архитектурная композиция фасадов: главный фасад – по ул. Комсомольской, состоящий из сочетания двух объемов: левая часть имеет пять осей, сгруппированных как 4+1, в крайней правой оси – входной блок с лестницей, выделенный легким ризалитом, а над карнизом – аттиком с тумбами; правая часть – в три оси по фасаду с пилястрами на углах и между окнами. Мерный ряд окон на восточном фасаде. На западном – попарно расположенные окна. Окна в восточном объеме здания – прямоугольные, в западном – лучкового завершения. Все этажи в обоих объемах здания отделены друг от друга горизонтальными поясами.
5. Декоративное убранство фасадов: здание в стиле эклектика с неоштукатуренными фасадами. Левая часть главного фасада: первый этаж акцентирован крупным рустом простенков, междуэтажным многоступенчатым поясом и подоконным простым поясом; во втором этаже на неглубокий руст простенков наложены филенчатые пилястры дорического ордера с нишами, несущие развитый антаблемент; антаблемент представляет собой отделенный пояском гладкий фриз, разбитый простенками с нишами и 2-мя консольками над ними, и карниз; на кровле строго над пилястрами – тумбы с прямоугольными нишками, соединенные парапетом; первоначальное декоративное решение аттика над входом; нижние окна – в рамочных наличниках с замковыми камнями; верхние окна – в рамочных наличниках с замковыми камнями и ступенчатым завершением, имитирующим уши; под окнами 2-го этажа – филенки; блок лестничной клетки выделен парными пилястрами, окно лестничной клетки на 2-м этаже обрамлено наличником с фронтоном. Правая часть главного фасада: все пилястры – рустованные, стены, кроме центрального прясла на 1-м этаже, – рустованные; окна – в профильных наличниках; между этажами – многоступенчатый карниз, второй этаж также завершен многоступенчатым карнизом; над верхним карнизом – большой



высоты фигурный аттик с арочной нишей в центре и повторяющими ее тягами с большим радиусом, над угловыми пилястрами – тумбы с филенками в квадратных нишках, по бокам от центральной арочной ниши – сложной формы многоступенчатые нишки. Восточный фасад: межэтажный карниз и завершающий антаблемент, многоступенчатый фриз которого имеет ряд чередующихся неглубоких нишек и многоступенчатых консолей. Западный фасад: межэтажная тяга и верхний многоступенчатый карниз.