



**КОМИТЕТ ИВАНОВСКОЙ ОБЛАСТИ
ПО ГОСУДАРСТВЕННОЙ ОХРАНЕ ОБЪЕКТОВ
КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ**

РАСПОРЯЖЕНИЕ

« 06 » 03 2026

г. Иваново

№ 59-о

Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Отделочный корпус, палилка и дымовая труба», 1870-е – 1910-е гг. (Ивановская область, г. Иваново, Ленина пр., 21), входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Архитектурный ансамбль Большой Ивановской мануфактуры», 1751 - 1917 гг.

В соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», приказом Министерства культуры Российской Федерации от 13.07.2020 № 774 «Об утверждении формы охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, и порядка его подготовки и утверждения», положением о комитете Ивановской области по государственной охране объектов культурного наследия, утвержденным постановлением Правительства Ивановской области от 24.12.2015 № 594-п:

1. Утвердить охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Отделочный корпус, палилка и дымовая труба», 1870-е – 1910-е гг. (Ивановская область, г. Иваново, Ленина пр., 21), входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Архитектурный ансамбль Большой Ивановской мануфактуры», 1751 - 1917 гг. (приложение).

2. Признать утратившим силу распоряжение комитета Ивановской области по государственной охране объектов культурного наследия от 27.07.2020 № 96-о «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения

«Отделочный корпус, палилка и дымовая труба» (г. Иваново, пр. Ленина, д. 21, лит. Д,ДЗ), входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Архитектурный ансамбль Большой Ивановской мануфактуры», 1751 - 1917 гг. (г. Иваново, пр. Ленина, д. 21, лит. А,В,В1,В2,Д,ДЗ)».

Председатель комитета Ивановской области по государственной охране объектов культурного наследия



А.А. Макаров

Приложение
к распоряжению комитета Ивановской области
по государственной охране объектов культурного наследия
от 06.03 2026 № 59-0

УТВЕРЖДЕНО
распоряжением комитета Ивановской области
по государственной охране объектов культурного наследия
от 06.03 2026 № 59-0

**ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО
СОБСТВЕННИКА ИЛИ ИНОГО ЗАКОННОГО ВЛАДЕЛЬЦА
ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ,
включенного в единый государственный реестр
объектов культурного наследия (памятников истории и культуры)
народов Российской Федерации**

«Отделочный корпус, палилка и дымовая труба», 1870-е – 1910-е гг., входящего
в состав объекта культурного наследия регионального значения
«Архитектурный ансамбль Большой Ивановской мануфактуры», 1751 - 1917 гг.

(наименование объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в соответствии с данными единого государственного реестра объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации)

3	7	2	0	4	1	2	9	3	0	2	0	0	2	5
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

(регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации)

Отметка о наличии или отсутствии паспорта объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в отношении которого утверждено охранное обязательство (далее – объект культурного наследия)¹:

имеется не имеется
(нужное отметить знаком «V»)

При отсутствии паспорта объекта культурного наследия в охранное обязательство вносятся:

Раздел 1. Сведения об объекте культурного наследия

1.1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия:

¹ В соответствии с пунктом 4 статьи 47.6 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее – Закон № 73-ФЗ) при наличии паспорта объекта культурного наследия, предусмотренного статьей 21 Закона № 73-ФЗ, он является неотъемлемой частью охранного обязательства.

1.2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий:

1.3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия:

федерального значения регионального значения муниципального значения

(нужное отметить знаком «V»)

1.4. Сведения о виде объекта культурного наследия:

памятник ансамбль

(нужное отметить знаком «V»)

1.5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

1.6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или, при его отсутствии, описание местоположения объекта):

(субъект Российской Федерации)

(населенный пункт)

ул.

д.

корп. и (или) стр.

кадастровый номер (при наличии):

(описание местоположения)

1.7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия:

1.8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия:

--

1.9. Фотографическое (иное графическое) изображение объекта культурного наследия (на момент утверждения охранного обязательства), за исключением отдельных объектов археологического наследия, фотографическое изображение которых вносится на основании решения соответствующего органа охраны объектов культурного наследия, на ___ листах.

1.10. Сведения о наличии зон охраны объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия:

--

1.11. Сведения об объектах культурного наследия, входящих в состав объекта культурного наследия, являющегося ансамблем:

№	Наименование объекта культурного наследия	Адрес объекта или местоположение	Границы территории объекта культурного наследия	Предмет охраны объекта культурного наследия	Зоны охраны объекта культурного наследия

1.12. Сведения о требованиях к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, об особом режиме использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее – Закон № 73-ФЗ):

--

1.13. Иные сведения, предусмотренные Законом № 73-ФЗ:

--

Раздел 2. Требования к сохранению объекта культурного наследия

2.1. В соответствии с пунктом 1 статьи 47.2 Закона № 73-ФЗ требования к сохранению объекта культурного наследия предусматривают консервацию, ремонт, реставрацию объекта культурного наследия, приспособление объекта культурного наследия для современного использования либо сочетание указанных мер.

2.2. Состав (перечень) и сроки (периодичность) работ по сохранению объекта культурного наследия являются неотъемлемой частью настоящего охранного обязательства (приложение № 1 к охранному обязательству) и определяются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ (далее – соответствующий орган охраны) культурного наследия (в соответствии со статьями 9, 9.1, 9.2, 9.3 Закона № 73-ФЗ) с учетом мнения собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, на основании составленного органом охраны объектов культурного наследия акта технического состояния объекта культурного наследия, с учетом вида данного объекта культурного наследия, его индивидуальных особенностей, физического состояния, функционального назначения и намечаемого использования объекта культурного наследия.

2.3. Лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, обязаны обеспечивать финансирование мероприятий, обеспечивающих выполнение требований к сохранению объекта культурного наследия.

Раздел 3. Требования к содержанию и использованию объекта культурного наследия

3.1. В соответствии с пунктом 1 статьи 47.3 Закона № 73-ФЗ при содержании и использовании объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия в целях поддержания в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и (или) изменения предмета охраны данного объекта культурного наследия лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, лицо, которому земельный участок, в границах которого располагается объект археологического наследия, принадлежит на праве собственности или ином вещном праве, обязаны:

1) осуществлять расходы на содержание объекта культурного наследия и поддержание его в надлежащем техническом, санитарном и противопожарном состоянии;

2) не проводить работы, изменяющие предмет охраны объекта культурного наследия либо ухудшающие условия, необходимые для сохранности объекта культурного наследия;

3) не проводить работы, изменяющие облик, объемно-планировочные и конструктивные решения и структуры, интерьер выявленного объекта культурного наследия, объекта культурного наследия, включенного в реестр, в случае, если предмет охраны объекта культурного наследия не определен;

4) обеспечивать сохранность и неизменность облика выявленного объекта культурного наследия;

5) соблюдать установленные статьей 5.1 Закона № 73-ФЗ требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, особый режим использования земельного участка, водного объекта или его части, в границах которых располагается объект археологического наследия;

б) не использовать объект культурного наследия (за исключением оборудованных с учетом требований противопожарной безопасности объектов культурного наследия, предназначенных либо предназначавшихся для осуществления и (или) обеспечения указанных ниже видов хозяйственной деятельности, и помещений для хранения предметов религиозного назначения, включая свечи и лампадное масло):

под склады и объекты производства взрывчатых и огнеопасных материалов, предметов и веществ, загрязняющих интерьер объекта культурного наследия, его фасад, территорию и водные объекты и (или) имеющих вредные парогазообразные и иные выделения;

под объекты производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции объекта культурного наследия, независимо от мощности данного оборудования;

под объекты производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;

7) незамедлительно извещать соответствующий орган охраны объектов культурного наследия обо всех известных ему повреждениях, авариях или об иных обстоятельствах, причинивших вред объекту культурного наследия, включая объект археологического наследия, земельному участку в границах территории объекта культурного наследия либо земельному участку, в границах которого располагается объект археологического наследия, или угрожающих причинением такого вреда, и безотлагательно принимать меры по предотвращению дальнейшего разрушения, в том числе проводить противоаварийные работы в порядке, установленном для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия;

8) не допускать ухудшения состояния территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, поддерживать территорию объекта культурного наследия в благоустроенном состоянии.

3.2. В соответствии с пунктом 2 статьи 47.3 Закона № 73-ФЗ собственник жилого помещения, являющегося объектом культурного наследия, или частью такого объекта, обязан выполнять требования к сохранению объекта культурного наследия в части, предусматривающей обеспечение поддержания объекта культурного наследия или части объекта культурного наследия в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и изменения предмета охраны объекта культурного наследия.

3.3. В случае обнаружения при проведении работ на земельном участке в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, в границах которого располагается объект археологического наследия, объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, собственник или иной законный владелец объекта культурного наследия осуществляет действия, предусмотренные подпунктом 2 пункта 3 статьи 47.2 Закона № 73-ФЗ.

3.4. В случае если содержание или использование объекта культурного наследия может привести к ухудшению состояния данного объекта культурного

наследия и (или) предмета охраны данного объекта культурного наследия, соответствующим органом охраны, устанавливаются следующие требования:

3.4.1. К видам хозяйственной деятельности с использованием объекта культурного наследия, либо к видам хозяйственной деятельности, оказывающим воздействие на указанный объект, в том числе ограничение хозяйственной деятельности:

3.4.2. К использованию объекта культурного наследия при осуществлении хозяйственной деятельности, предусматривающие, в том числе ограничение технических и иных параметров воздействия на объект культурного наследия:

3.4.3. К благоустройству в границах территории объекта культурного наследия:

3.5. Лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, обязаны осуществлять финансирование мероприятий, обеспечивающих выполнение требований по содержанию и использованию объекта культурного наследия.

Раздел 4. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия

4.1. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия устанавливаются статьей 47.4 Закона № 73-ФЗ с учетом требований к сохранению указанного объекта культурного наследия, требований к его содержанию и использованию, физического состояния этого объекта культурного наследия и характера его современного использования (приложение № 2 к охранному обязательству).

4.2. Лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, обязаны обеспечивать финансирование мероприятий, обеспечивающих выполнение требований к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия.

Раздел 5. Требования к размещению наружной рекламы на объектах культурного наследия, их территориях в случае, если их размещение допускается в соответствии с законодательством Российской Федерации

5.1. Требования к распространению на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы устанавливаются в соответствии со статьей 35.1 Закона № 73-ФЗ:

Раздел 6. Требования к установке информационных надписей и обозначений на объект культурного наследия

6.1. На объектах культурного наследия должны быть установлены надписи и обозначения, содержащие информацию об объекте культурного наследия, в порядке, определенном пунктом 2 статьи 27 Закона № 73-ФЗ.

6.2. Сведения об информационной надписи и обозначениях на объекте культурного наследия:

Информационная надпись отсутствует

6.3. Необходимость установки информационной надписи и обозначений лицами, указанными в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, в порядке, определенном постановлением Правительства Российской Федерации от 10.09.2019 № 1178, в сроки, указанные в акте технического состояния от 21.10.2025 № 95/25.

Раздел 7. Дополнительные требования в отношении объекта культурного наследия

7.1. Обеспечение условий доступности объекта культурного наследия для инвалидов.

7.2. Необходимость проведения оценки воздействия на выдающуюся универсальную ценность объекта всемирного наследия ЮНЕСКО при проведении крупномасштабных восстановительных или новых строительных работ в границах его территории или его буферной зоны.

7.3. Необходимость проведения работ по консервации и реставрации объектов культурного наследия физическими лицами, аттестованными Минкультуры России, состоящими в трудовых отношениях с юридическими лицами или индивидуальными предпринимателями, имеющими лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия:

--

Приложение № 1 к охранному обязательству,
утвержденному распоряжением комитета
Ивановской области по государственной
охране объектов культурного наследия
от 06.03 2026 № 59-о

Состав (перечень) и сроки (периодичность) работ
по сохранению объекта культурного наследия

№ п/п	Состав (перечень) видов работ	Сроки (периодичность) проведения работ	Примечание <2>
1	Проведение ремонта и реставрации объекта культурного наследия в порядке, установленном Федеральным законом от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»	01.04.2031	Акт технического состояния объекта культурного наследия от 21.10.2025 № 95/25. Письмо комитета Ивановской области по государственной охране объектов культурного наследия от 26.01.2026 исх. № 0203-01-13

<2> Указываются реквизиты акта технического состояния, а также документов, содержащих мнение собственника либо иного законного владельца объекта культурного наследия и иные сведения, предусмотренные разделом III Порядка подготовки и утверждения охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденного настоящим приказом.

Приложение № 2 к охранному обязательству,
утвержденному распоряжением комитета
Ивановской области по государственной
охране объектов культурного наследия
от 06.03 2026 № 59-о

Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия устанавливаются статьей 47.4 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» с учетом требований к сохранению указанного объекта культурного наследия, требований к его содержанию и использованию, физического состояния этого объекта культурного наследия и характера его современного использования

1. Условия доступа к объекту культурного наследия с учетом вида объекта культурного наследия, категории его историко-культурного значения, предмета охраны, физического состояния объекта культурного наследия, требований к его сохранению, характера современного использования данного объекта культурного наследия <3>:

№ п/п	Условия доступа к объекту культурного наследия	Примечание <4>
1	Обеспечить доступ гражданам Российской Федерации, иностранным гражданам и лицам без гражданства к объекту культурного наследия в соответствии с внутренним распорядком, установленным собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия.	Письмо комитета Ивановской области по государственной охране объектов культурного наследия от 26.01.2026 исх. № 0203-01-13

2. Условия доступа к объекту культурного наследия религиозного назначения с учетом требований к внешнему виду и поведению лиц, находящихся в границах территорий указанного объекта культурного наследия религиозного назначения, соответствующие внутренним установлениям религиозной организации <5>:

№ п/п	Условия доступа к объекту культурного наследия	Примечание <6>
-------	--	----------------

3> Заполняется в отношении объекта культурного наследия с учетом мнения собственника или иного законного владельца такого объекта, в том числе используемого в качестве жилых помещений по

согласованию с собственником или иным законным владельцем такого объекта.

<4> Указываются реквизиты документов, содержащих мнение собственника либо иного законного владельца объекта культурного наследия.

<5> Заполняется в отношении объекта культурного наследия религиозного назначения по согласованию с собственником или иным законным владельцем такого объекта культурного наследия.

<6> Указываются реквизиты документов, содержащих мнение собственника либо иного законного владельца объекта культурного наследия религиозного назначения и иные сведения, предусмотренные разделом V Порядка подготовки и утверждения охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденного настоящим приказом.

дымовая труба (корпус отлепной, лит. Д. Д3); административно-производственный корпус (административный корпус, лит. А)» (г. Иваново, пр. Ленина, 21 (лит. А, В, В1, В2, Д, Д3)).

Отделочный корпус (лит. Д)

ОБЪЕМНО – ПРОСТРАНСТВЕННАЯ СТРУКТУРА ОБЪЕКТА: трехэтажное здание под вальмовыми крышами, в плане Н-образной формы (блоки, расположенные вдоль оси восток-запад параллельно друг другу и имеющие габариты в плане 26,2 x 198 м (северный блок) и 24 x 198,5 м (южный блок), соединенные между собой перпендикулярным им блоком-вставкой габаритами 23,7 x 35,3 м), в западной части северного блока – развитый покорынный этаж; с южной стороны южного блока – примыкающий двухэтажный, но практически одинаковый по высоте с основными трехэтажными, блок размерами 19,2 x 29 м, завершенный вальмовой крышей; в центре северного основного блока со стороны его северного фасада – водонапорная башня, в плане 8 x 9 м, возвышающаяся над основным блоком на 2 этажа.

КОНСТРУКТИВНЫЕ ОСОБЕННОСТИ: стены – из дореволюционного красного кирпича; подлиннее чулунные колонны (сохранность не менее 80%); перекрытия – кирпичные или железобетонные сводки по металлеским балкам (сохранность не менее 80%); кровля – фальшивый металлеский лист, окрашенный не блестящей краской.

АРХИТЕКТУРНАЯ КОМПОЗИЦИЯ ФАСАДОВ: на фасадах основных блоков и вставок между ними – на всех этажах метричный ряд оконных проемов, соответствующих шагу колонн в производственных цехах или лестничным блокам; на торцевых фасадах – по пять оконных осей (кроме западного торцевая фасада южного блока, где 4 оси); окна – лучкового завершения; вертикальные членения – глянжевые лопатки, выходящие лестничные блоки, а также расположенные на углах; горизонтальные членения – тяга между 1 и 2 этажами, плоский фриз, переходящий в лопатки, тяга над ним между 2 и 3-м этажами, развитый карниз, венчающий 3-й этаж; во вставке между этажами – тяга, вверху – венчающий глянжий фриз; акценты восточных торцевых фасадов – трехчастные аттики, центры которых завершены треугольным фронтоном, и тумбы на углах, часть аналогичных акцентов на западном торцевом фасаде северного блока; в верхних двух этажах водонапорной башни на каждом фасаде – по три узких окна арочного завершения в архивольтях, на углах – лопатки, между 4 и 5 этажами – тяга, в завершении – развитый карниз, кирпичный декор в верхней части стен и угловые тумбы; в южной пристройке (центральной электростанции) южного блока – на каждом из двух этажей огромное арочное завершение (по 7 окон – с южного главного фасада, по 5 окон с восточного фасада и по 3 окна с западного); на главном фасаде – группировка трех окон в центральной части фасада, обозначенной двумя плоскими лопатками и выше основного объема переходящей в трехчастный аттик, центр которого завершен треугольным фронтоном.

ВНЕШНЕЕ ДЕКОРАТИВНОЕ УБРАНСТВО: стиль так называемой фабрично-заводской архитектуры с применением в первых двух этажах архитектурного языка, характерного для скучного провинциального классицизма, а в 3-м этаже, водонапорной башне и южной пристройке – обильного декора в кирпичном исполнении; в нижних частях фасадов основных блоков – плоские лопатки, клинчатые перемычки окон, металлеские затяжки; состав карниза 3-го этажа – ряд зубчиков, закругленный в плоскости поля, и ряд ступенчатых крошечней в нижней части; аттики торцевых восточных фасадов: карниз, отделивший их центральною часть от основной стены, по составу аналогичный основному карнизу; в тимпане – двойное чердачное окно лучкового завершения; пилончики, ограничивающие центральною часть и смыкающиеся над тимпаном в единую плоскость, служащиеся по стенам полукруглыми ступенчатыми языками; в завершающей плоскости над тимпаном – архивольт, читающийся лишь за счет кирпичной кладки, с чуть выступающим замковым камнем; многоступенчатый карниз фронтона, прорезанный аркатурным рядом; в боковых частях аттиков – угловые пилончики, служащиеся по стенам полукруглыми ступенчатыми языками, выходящие вверху в формах прямоугольных тумб и в фасадном поле имеющие узкую вертикальную прорезь; основное поле стены в пределах боковых частей аттиков – с поясом полукруглых ступенчатых языков, в их завершении – карниз, аналогичный карнизу центрального фронтона; расположение на углах 3-го этажа угловые тумбы – служащиеся по угловым лопаткам полукруглыми ступенчатыми языками, выходящие вверху в форме прямоугольных в плане объемов, имеющих в фасадном поле узкую вертикальную прорезь арочного завершения и арочной формы многоступенчатый карниз,

завершающий фасадное поле; расположенные выше арочного карниза плоскости объемов тумб – с повышенными центральными частями и завершенные мелкими многоступенчатыми карнизами; на углах блоков – изысканные металлеские крошечней системы наружного освещения с вытесненным чулунным узором и историческим плафонами; на окнах водонапорной башни – клинчатые архивольты с замковым камнем; на углах – тумбы, аналогичные угловым тумбам основных блоков; пояс между 4 и 5-м этажами в виде тяги и прямоугольных крошечней под ней; венчающий карниз, аналогичный карнизу основных блоков; под венчающим карнизом до уровня углов арочного завершения окон – пояс полукруглых языков; в южной пристройке южного блока (центральной электростанции): угловые тумбы и центральный трехчастный аттик – с декоративной структурой, аналогичной соответствующим элементам на торцевых фасадах основных блоков; но с длинными декоративными языками пилонной аттика, служащимися вниз по лопаткам центральной части фасада и плоскости стены; аркатурный пояс карнизов аттика – с арками не полукруглого, а лучкового завершения; венчающий антаблемент в боковых частях южного фасада, а также на боковых (восточном и западном) фасадах – с карнизом с рядом ступенчатых крошечней, служащимися в поле плоского фриза; отграниченного от нижележащей плоскости стены тонкой двухступенчатой теней; в центральной части южного фасада окна второго этажа – в наличниках с упрощенными плоскими лопатками; полоконной полочкой и клинчатыми архивольтами; архивольты – с чуть заметной полусечкой в основании; с замковым камнем и верхней периметральной тягой сложного профиля; на уровне низа окон по стене – двухступенчатая тяга; плоскость наличников окон 1-го этажа этой центральной части – продолжающаяся вверху вплоть до полоконной полочки окон 2-го этажа; расположенный в этой плоскости архивольт, читающийся лишь за счет кирпичной кладки; с замковым камнем, выступающим из этой плоскости; в верхней части этих наличников по их боковым частям – стилизованные базы боковых лопаток наличников 2-го этажа, выступающие ширинной в полкрупича и имеющие двухступенчатый нижний уступ и скопленные верхние части; на уровне пят архивольтов – плоский пояс, раскрепованный на наличниках; в местах раскреповки в пределах боковых лопаток имеющий круглые накладки; на уровне нижней трети наличников – соединение их единой плоскостью между собой и с лопатками, отграничивающими центральною часть фасада; у образованного таким образом горизонтального уступа – выступающая горизонтальная полочка с верхним откосом под углом 45°, под окнами – сильно выступающая полоконная полочка, под которой – полоконная накладка в полкрупича, соединяющаяся на уровне ее средней части выступаюм стены в полкрупича с накладками соседних окон; в боковых частях южного фасада, а также боковых (восточном и западном) фасадах окна 2-го этажа – в клинчатых архивольтях с многоступенчатыми язычками в основаниях; замковым камнем и верхней периметральной тягой сложного профиля; под полоконными полочками – антаблемент с многоступенчатый карнизом со стилизованными прямоугольными крошечней на фоне плоского фриза, отграниченного от нижележащей плоскости стены тонкой двухступенчатой теней; на уровне замковых камней наличников окон 1-го этажа; на 1-м этаже в боковых частях южного фасада, а также на боковых (восточном и западном) фасадах окна – в наличниках с упрощенными плоскими лопатками; полоконной полочкой и клинчатыми архивольтами; архивольты – с замковым камнем и верхней периметральной тягой простого профиля; на уровне пят архивольтов – плоский пояс, раскрепованный на наличниках; в местах раскреповки в пределах боковых лопаток имеющий круглые накладки; в полоконной части на уровне ее середины – соединение наличников единой плоскостью между собой; на угловых пилонках – раскреповка межэтажного антаблемента; в поле фриза которого – небольшой стилизованный вертикальный пилончик, чуть выступающий над карнизом антаблемента; и имеющий в своем поле сильно упрощенный язычок; историческая форма раскреповки оконных рам; подлиннее металлеские затяжки; при воссоздании деталей исторического облика – на восточном торцевом фасаде северного блока упрощенное чулунное крыльцо с тонкими металлескими колоннами со стилизованными капителями и клинчатой вставкой в нижней части (до перил), поддерживающими козырек с лучковым изгибом в центре торцевого фасада; фриз козырька – с медальоновым орнаментом; карниза – многообъемный; под перилами – тонкие поставленцы колонн, а также ряд сложноподобных балюса на тонких поставленцах.

ВНУТРЕННЕЕ ДЕКОРАТИВНОЕ УБРАНСТВО: металлеские колонны внутреннего каркаса в бывших производственных цехах с возможностью обозрения не менее 30% их общего

количества, сохранившиеся в лестничных блоках металлических конструкций и детали исторических чугунных лестниц (детально проработанные балясины, рельефные ступени, подступенки и т.п.).

Палика и козырная (лфт. ДЗ)

ОБЪЕМНО – ПРОСТРАНСТВЕННАЯ СТРУКТУРА ОБЪЕКТА: двухэтажный прямоугольный в плане объем габаритами 20,3 x 11,5 м, соединенный переходами с южным и северным блоками под лучковой крышей с развитым покатым этажком.

КОНСТРУКТИВНЫЕ ОСОБЕННОСТИ: стены – из дореволюционного красного кирпича; колонны – железобетонные; перекрытия – плоские железобетонные по железобетонным балкам; кровля – металлическая.

АРХИТЕКТУРНАЯ КОМПОЗИЦИЯ ФАСАДОВ: в левой части главного (восточного) фасада, выходящего на парадный двор со стороны проспекта Ленина, узкий, своеобразный, на всю высоту строения двухлинейный портал, выходящий аттиком выше основного объема сооружения и завершенный выступающим треугольным фронтоном; между пилонами портала – вертикально ориентированные узкие окна, внизу – дверной проем, выше фронтона – завершающая плоскость аттика с угловыми треугольными тумбами; в основной части фасада – три прясла, разделенные пилонами; в каждом прясле – по два огромных вертикально ориентированных прямоугольных окна на каждом этаже, с узкими простенками между ними, занимающие около 90% плоскости фасадной стены; горизонтальные членения – межэтажные тити и венчающий карниз; на глухом южном боковом фасаде – сетка ложных проемов, на северном фасаде – по два проема в левой (восточной) части фасада (на 1-м этаже позднее заложены); титя, отделяющая от основного объема лучковой фронтон с круглым медальоном в центре; в переходах к основному отделочному корпусу – ряд квадратных окон, между которыми расположены плоские лопатки, сверху – карниз, внизу – тити; на краю кровли – примыкающие горизонтально ориентированные тумбы, соединенные горизонтальной балкой.

ВНЕШНЕЕ ДЕКОРАТИВНОЕ УБРАНСТВО: на восточном фасаде – формы, характерные для перехода от позднемодеерна к неоклассицизму; пилоны – плоские, имеющие раскреповку на изогнутом плоском карнизе, напоявляющую капитель; над окном 3-го этажа в лестничном блоке – квадратная ниша; историческая форма расстекловки оконных рам; подлинные металлические затяжки.

ВНУТРЕННЕЕ ДЕКОРАТИВНОЕ УБРАНСТВО: историческая металлехская плитка на полу цехов палики, сохранившаяся в ней металлическая чугунная лестница с детально проработанными балясинами, рельефными ступенями и подступенками.

Дымовая труба
Объемно – пространственная структура объекта: вертикальный восьмигранный в плане объем, сужающийся кверху габаритами в плане около 6 x 6 м, высотой – около 40 м.

Конструктивные особенности: дореволюционный красный кирпич.
Архитектурная композиция фасадов: глухие грани основного объема трубы, покоящиеся на восьмигранном призматом сужающемся кверху основании с глухими гранями, карниз между основанием и основным объемом трубы; при проведении реставрационных работ – воссоздание завершающей части трубы в виде капители первоначальных исторических форм.

Внешнее декоративное убранство: стилистика так называемой фабрично-заводской архитектуры в краснокирпичном исполнении с применением художественного языка «кирпичного» стиля; карниз каменный без мелких деталей.

9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

Зоны охраны объекта культурного наследия утверждены решением Исполнительного комитета Областного Совета народных депутатов от 04.05.1990 № 175.

Всего в паспорте листов

6

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Специалист-эксперт комитета Ивановской области по государственной охране объектов культурного наследия должность		Т.Р. Тихомирова инициаль, фамилия
--	---	--------------------------------------



22 · 07 · 2020

Дата оформления паспорта
(число, месяц, год)