



**КОМИТЕТ ИВАНОВСКОЙ ОБЛАСТИ  
ПО ГОСУДАРСТВЕННОЙ ОХРАНЕ ОБЪЕКТОВ  
КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ**

**РАСПОРЯЖЕНИЕ**

« 18 » 09 2023

г. Иваново

№ 123-0

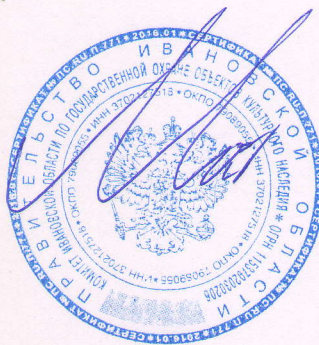
Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия местного (муниципального) значения «Дом Потехиных», вторая половина XVIII в. (Ивановская область, г. Кинешма, Комсомольская ул., 2/12 (Рылеевская ул., 12/2))

В соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», результатами, полученными при проведении государственной историко-культурной экспертизы:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия местного (муниципального) значения «Дом Потехиных», вторая половина XVIII в. (Ивановская область, г. Кинешма, Комсомольская ул., 2/12 (Рылеевская ул., 12/2)) согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Контроль за исполнением настоящего распоряжения оставляю за собой.

Председатель комитета



А.А. Макаров



### ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ

объекта культурного наследия местного (муниципального) значения «Дом Потехиных», вторая половина XVIII в. (Ивановская область, г. Кинешма, Комсомольская ул., 2/12 (Рылеевская ул., 12/2))

1. Объемная композиция объекта: П-образное в плане двухэтажное здание под вальмовой крышей.
2. Типологическая и объемно-планировочная структура объекта: ячеиковая объемно-планировочная структура.
3. Конструктивное решение: стены и коробовые своды перекрытия – кирпичные. Конструктивная система – бескаркасная. Крыша по деревянным стропилам, кровля – металлическая.
4. Архитектурная композиция фасадов: главный фасад выходит на ул. Рылеевскую и состоит из 11 осей. На фасаде есть слабые ризалиты (в полкирпича). Они располагаются в пределах окон по осям 3, 4, 5, 6 и 9. Горизонтальные членения – межэтажный пояс, карниз. Вертикальные – угловые пилястры. Окна в наличниках. Боковой (южный) фасад (по ул. Комсомольской) имеет 7 осей, сгруппированных как 2+5 и разделенных пилястрой. Часть фасада в две оси венчает аттик. На заднем фасаде пристройки шириной в 4 оси, расположены друга от друга на расстоянии 4 осей основного прямоугольного объема. Горизонтальные членения идентичны таковым на главном фасаде, а среди вертикальных в левой (северной) пристройке отсутствуют угловые пилястры.
5. Декоративное убранство фасадов: здание в стиле раннего классицизма. Оштукатурено. Атик фигурный, с тумбовидными повышенными объемами по краям, с простым карнизом, нишами в тумбовидных объемах и круглым простым по профилю наличником несуществующего окна по центру. Наличники окон – рамочные, на 2-м этаже главного фасада – профилированные, остальные – гладкие. На 1-м этаже главного фасада тело наличников только с боков и сверху окон, у остальных окон – по всему периметру, на 2-м этаже задних фасадов – с ушами и замковыми камнями; все наличники прямоугольные, кроме 2 этажа левой (северной) пристройки, где они с лучковым завершением. Под окнами второго этажа главного фасада, под всеми окнами бокового (южного) фасада (кроме двух окон 1-го этажа слева), под окнами второго этажа заднего фасада (кроме северной пристройки) – накладные доски в нишах. Над окнами 2-го этажа на главном фасаде – декоративные лепные детали в виде завитков.
6. Художественное решение интерьеров: сохранившиеся потолочные тяги и белые кафельные печи.