



# КОМИТЕТ ИВАНОВСКОЙ ОБЛАСТИ ПО ГОСУДАРСТВЕННОЙ ОХРАНЕ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

## РАСПОРЯЖЕНИЕ

« 06 » 04 2022

г. Иваново

№ 46-0

Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Собор Успенский (летний)», 1745 г. (Ивановская область, г. Кинешма, ул. Советская, 2), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Соборы» (Ивановская область, г. Кинешма, ул. Советская, 2)

В соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», приказом Министерства культуры Российской Федерации от 13.07.2020 № 774 «Об утверждении формы охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, и порядка его подготовки и утверждения», положением о комитете Ивановской области по государственной охране объектов культурного наследия, утвержденным постановлением Правительства Ивановской области от 24.12.2015 № 594-п:

утвердить охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Собор Успенский (летний)», 1745 г. (Ивановская область, г. Кинешма, ул. Советская, 2), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Соборы» (Ивановская область, г. Кинешма, ул. Советская, 2) (приложение).

Председатель комитета



А.С. Рожкова

Приложение  
к распоряжению комитета Ивановской области  
по государственной охране объектов культурного наследия  
от 06.04.2022 № 46-0

УТВЕРЖДЕНО  
распоряжением комитета Ивановской области  
по государственной охране объектов культурного наследия  
от 06.04.2022 № 46-0

**ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО  
СОБСТВЕННИКА ИЛИ ИНОГО ЗАКОННОГО ВЛАДЕЛЬЦА  
ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ,  
включенного в единый государственный реестр  
объектов культурного наследия (памятников истории и культуры)  
народов Российской Федерации**

«Собор Успенский (летний)», 1745 г., входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Соборы»

(наименование объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в соответствии с данными единого государственного реестра объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации)

3	7	1	4	1	0	2	6	7	7	9	0	0	1	6
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

(регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации)

Отметка о наличии или отсутствии паспорта объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в отношении которого утверждено охранное обязательство (далее – объект культурного наследия):

имеется  не имеется   
(бужное отметить знаком «У»)

При отсутствии паспорта объекта культурного наследия в охранное обязательство вносятся:

**Раздел I. Сведения об объекте культурного наследия**

1.1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия:

1.2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий:

1.3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия:

<input type="checkbox"/> федерального значения	<input type="checkbox"/> регионального значения	<input type="checkbox"/> муниципального значения
--	---	--

(бужное отметить знаком «У»)

1.4. Сведения о виде объекта культурного наследия:

<input type="checkbox"/> памятник	<input type="checkbox"/> ансамбль
-----------------------------------	-----------------------------------

(бужное отметить знаком «У»)

1.5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

1.6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или, при его отсутствии, описание местоположения объекта):

(объект Российской Федерации)

(населенный пункт)

ул.  д.  корп. и (или) стр.

кадастровый номер (при наличии):

(описание местоположения)

1.7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия:

<sup>1</sup> В соответствии с пунктом 4 статьи 47.6 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее – Закон № 73-ФЗ) при наличии паспорта объекта культурного наследия, предусмотренного статьей 21 Закона № 73-ФЗ, он является неотъемлемой частью охранного обязательства.

1.8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия:

1.9. Фотографическое (иное графическое) изображение объекта культурного наследия (на момент утверждения охранного обязательства), за исключением отдельных объектов археологического наследия, фотографическое изображение которых вносится на основании решения соответствующего органа охраны объектов культурного наследия, на листах.

1.10. Сведения о наличии зон охраны объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информации о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия:

1.11. Сведения об объектах культурного наследия, входящих в состав объекта культурного наследия, являющегося ансамблем:

№ объекта культурного наследия	Адрес объекта или местоположение	Границы территории объекта культурного наследия	Предмет охраны объекта культурного наследия	Зоны охраны объекта культурного наследия

1.12. Сведения о требованиях к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, об особом режиме использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее – Закон № 73-ФЗ):

1.13. Иные сведения, предусмотренные Законом № 73-ФЗ:

## Раздел 2. Требования к сохранению объекта культурного наследия

2.1. В соответствии с пунктом 1 статьи 47.2 Закона № 73-ФЗ требования к сохранению объекта культурного наследия предусматривают консервацию, ремонт, реставрацию объекта культурного наследия, приспособление объекта культурного наследия для современного использования либо сочетание указанных мер.

2.2. Состав (перечень) и сроки (периодичность) работ по сохранению объекта культурного наследия являются неотъемлемой частью настоящего охранного обязательства (приложение № 1 к охранному обязательству) и определяются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ (далее – соответствующий орган охраны) культурного наследия (в соответствии со статьями 9, 9.1, 9.2, 9.3 Закона № 73-ФЗ) с учетом мнения собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, на основании составленного органом охраны объектов культурного наследия акта технического состояния объекта культурного наследия, с учетом вида данного объекта культурного наследия, его индивидуальных особенностей, физического состояния, функционального назначения и намечаемого использования объекта культурного наследия.

2.3. Лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, обязаны обеспечивать финансирование мероприятий, обеспечивающих выполнение требований к сохранению объекта культурного наследия.

## Раздел 3. Требования к содержанию и использованию объекта культурного наследия

3.1. В соответствии с пунктом 1 статьи 47.3 Закона № 73-ФЗ при содержании и использовании объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия в целях поддержания и поддержания технического состояния без ухудшения физического состояния и (или) изменения предмета охраны данного объекта культурного наследия лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, лицо, которому земельный участок, в границах которого располагается объект археологического наследия, принадлежит на праве собственности или ином вещном праве, обязаны:

1) осуществлять расходы на содержание объекта культурного наследия и поддержание его в надлежащем техническом, санитарном и противопожарном состоянии;

2) не проводить работы, изменяющие предмет охраны объекта культурного наследия либо ухудшающие условия, необходимые для сохранности объекта культурного наследия;

3) не проводить работы, изменяющие облик, объемно-планировочные и конструктивные решения и структуру, интерьер выявленного объекта культурного наследия, объекта культурного наследия, включенного в реестр, в случае, если предмет охраны объекта культурного наследия не определен;

4) обеспечивать сохранность и неизменность облика выявленного объекта культурного наследия;

5) соблюдать установленные статьей 5.1 Закона № 73-ФЗ требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, особый режим использования земельного участка, водного объекта или его части, в границах которых располагается объект археологического наследия;

6) не использовать объект культурного наследия (за исключением оборудованных с учетом требований противопожарной безопасности объектов культурного наследия, предназначенных либо предназначавшихся для осуществления и (или) обеспечения указанных ниже видов хозяйственной деятельности, и помещений для хранения предметов религиозного назначения, включая свечи и лампадное масло):

под склады и объекты производства взрывчатых и огнеопасных материалов, предметов и веществ, загрязняющих интерьер объекта культурного наследия, его фасад, территорию и водные объекты и (или) имеющих вредные паргазообразные и иные выделения;

под объекты производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции объекта культурного наследия, независимо от мощности данного оборудования;

под объекты производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;

7) незамедлительно извещать соответствующий орган охраны объектов культурного наследия обо всех известных ему повреждениях, авариях или иных обстоятельствах, причинивших вред объекту культурного наследия, включая объект археологического наследия, земельному участку в границах территории объекта культурного наследия либо земельному участку, в границах которого располагается объект археологического наследия, или угрожающих причинением такого вреда, и незамедлительно принимать меры по предотвращению дальнейшего разрушения, в том числе проводить противопаварийные работы в порядке, установленном для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия;

8) не допускать ухудшения состояния территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, поддерживать территорию объекта культурного наследия в благоустроенном состоянии.

3.2. В соответствии с пунктом 2 статьи 47.3 Закона № 73-ФЗ собственник жилого помещения, являющегося объектом культурного наследия, или частью такого объекта, обязан выполнять требования к сохранению объекта культурного наследия в части, предусмотренной обеспечением поддержания объекта культурного наследия или части объекта культурного наследия в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и изменения предмета охраны объекта культурного наследия.

3.3. В случае обнаружения при проведении работ на земельном участке в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, в границах которого располагается объект археологического наследия, объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, собственник или иной законный владелец объекта культурного наследия осуществляет действия, предусмотренные подпунктом 2 пункта 3 статьи 47.2 Закона № 73-ФЗ.

3.4. В случае если содержание или использование объекта культурного наследия может привести к ухудшению состояния данного объекта культурного

наследия и (или) предмета охраны данного объекта культурного наследия, соответствующим органом охраны, устанавливаются следующие требования:

3.4.1. К видам хозяйственной деятельности с использованием объекта культурного наследия, либо к видам хозяйственной деятельности, оказывающим воздействие на указанный объект, в том числе ограничение хозяйственной деятельности:

3.4.2. К использованию объекта культурного наследия при осуществлении хозяйственной деятельности, предусматривающие, в том числе ограничение технических и иных параметров воздействия на объект культурного наследия:

3.4.3. К благоустройству в границах территории объекта культурного наследия:

3.5. Лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, обязаны осуществлять финансирование мероприятий, обеспечивающих выполнение требований по содержанию и использованию объекта культурного наследия.

#### **Раздел 4. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия**

4.1. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия устанавливаются статьей 47.4 Закона № 73-ФЗ с учетом требований к сохранению указанного объекта культурного наследия, требований к его содержанию и использованию, физического состояния этого объекта культурного наследия и характера его современного использования (приложение № 2 к охранному обязательству).

4.2. Лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, обязаны обеспечивать финансирование мероприятий, обеспечивающих выполнение требований к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия.

#### **Раздел 5. Требования к размещению наружной рекламы на объектах культурного наследия, их территориях в случае, если их размещение допускается в соответствии с законодательством Российской Федерации**

5.1. Требования к распространению на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы устанавливаются в соответствии со статьей 35.1 Закона № 73-ФЗ:

**Раздел 6. Требования к установке информационных надписей и обозначений на объект культурного наследия**

6.1. На объектах культурного наследия должны быть установлены надписи и обозначения, содержание информации об объекте культурного наследия, в порядке, определенном пунктом 2 статьи 27 Закона № 73-ФЗ.

6.2. Сведения об информационной надписи и обозначениях на объекте культурного наследия:

Информационная надпись старого образца

6.3. Необходимость установки информационной надписи и обозначений лицами, указанными в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, в порядке, определенном постановлением Правительства Российской Федерации от 10.09.2019 № 1178, в сроки, указанные в акте технического состояния от 16.02.2022 № 10/22.

**Раздел 7. Дополнительные требования в отношении объекта культурного наследия**

7.1. Обеспечение условий доступности объекта культурного наследия для инвалидов.

7.2. Необходимость проведения оценки воздействия на выдающуюся универсальную ценность объекта всемирного наследия ЮНЕСКО при проведении крупномасштабных восстановительных или новых строительных работ в границах его территории или его буферной зоны.

7.3. Необходимость проведения работ по консервации и реставрации объектов культурного наследия физическими лицами, аттестованными Минкультуры России, состоящими в трудовых отношениях с юридическими лицами или индивидуальными предпринимателями, имеющими лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия:

Приложение № 1 к охранному обязательству,  
утвержденному распоряжением комитета  
Ивановской области по государственной  
охране объектов культурного наследия  
от 06.04.2022 № 46-0

Состав (перечень) и сроки (периодичность) работ  
по сохранению объекта культурного наследия

№ п/п	Состав (перечень) видов работ	Сроки (периодичность) проведения работ	Примечание <2>
1	Получить в региональном органе охраны объектов культурного наследия задание на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия	до 01.03.2023	Акт технического состояния объекта культурного наследия от 16.02.2022 № 10/22.
2	Согласовать с региональным органом охраны объектов культурного наследия научно-проектную документацию по сохранению объекта культурного наследия	до 01.03.2024	Письмо комитета Ивановской области по государственной охране объектов культурного наследия от 03.03.2022 исх. № 0689-01-13
3	Получить в региональном органе охраны объектов культурного наследия разрешение на производство работ по сохранению объекта культурного наследия	до 01.03.2025	
4	Сдать работы по сохранению объекта культурного наследия по акту	до 01.01.2027	

<2> Указываются реквизиты акта технического состояния, а также документов, содержащих мнение собственника либо иного законного владельца объекта культурного наследия и иные сведения, предусмотренные разделом III Порядка подготовки и утверждения охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденного настоящим приказом.

Приложение № 2 к охранному обязательству,  
утвержденному распоряжением комитета  
Ивановской области по государственной  
охране объектов культурного наследия  
от 06.04.2022 № 46-0

Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия устанавливаются статьей 47.4 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» с учетом требований к сохранению указанного объекта культурного наследия, требований к его содержанию и использованию, физического состояния этого объекта культурного наследия и характера его современного использования

1. Условия доступа к объекту культурного наследия с учетом вида объекта культурного наследия, категории его историко-культурного значения, предмета охраны, физического состояния объекта культурного наследия, требований к его сохранению, характера современного использования данного объекта культурного наследия <3>:

№ п/п	Условия доступа к объекту культурного наследия	Примечание <4>
1		

2. Условия доступа к объекту культурного наследия религиозного назначения с учетом требований к внешнему виду и поведению лиц, находящихся в границах территорий указанного объекта культурного наследия религиозного назначения, соответствующие внутренним установлениям религиозной организации <5>:

№ п/п	Условия доступа к объекту культурного наследия	Примечание <6>
1	Доступ к объекту культурного наследия осуществляется в соответствии с внутренними установлениями местной религиозной организации «Православный приход Троицко - Успенского кафедрального собора города Кинешмы Ивановской области Кинешемской Епархии Русской Православной Церкви (Московский Патриархат)» с учетом	Письмо комитета Ивановской области по государственной охране объектов культурного наследия от 03.03.2022 исх. № 0689-01-13

Режима богослужений и работы Храма.

3> Заполняется в отношении объекта культурного наследия с учетом мнения собственника или иного законного владельца такого объекта, в том числе используемого в качестве жилых помещений по согласованию с собственником или иным законным владельцем такого объекта.

4> Указываются реквизиты документов, содержащих мнение собственника либо иного законного владельца объекта культурного наследия.

5> Заполняется в отношении объекта культурного наследия религиозного назначения по согласованию с собственником или иным законным владельцем такого объекта культурного наследия.

6> Указываются реквизиты документов, содержащих мнение собственника либо иного законного владельца объекта культурного наследия религиозного назначения и иные сведения, предусмотренные разделом V Порядка подготовки и утверждения охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденного настоящим приказом.

Утверждено  
приказом Министерства культуры  
Российской Федерации  
от 2 июля 2015 г. № 1906

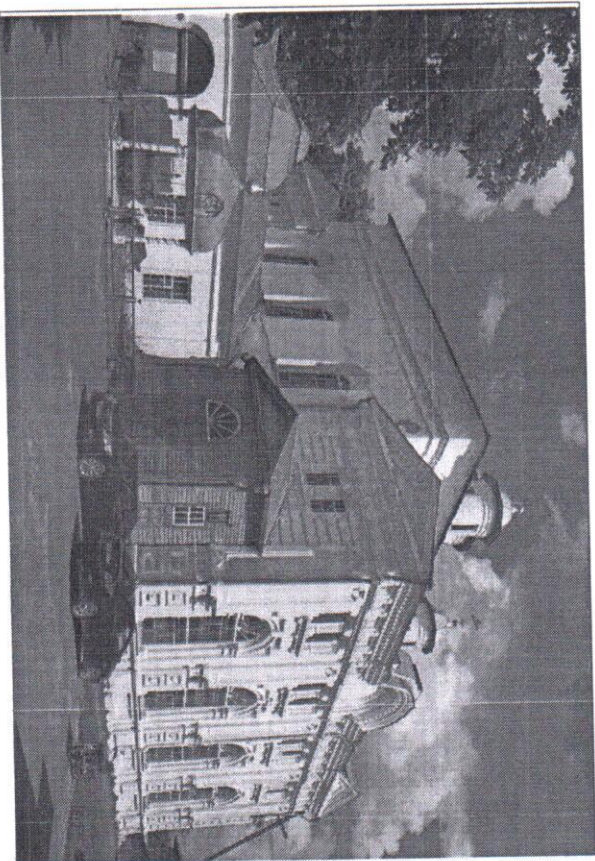
Экземпляр № 1

371410267790016

Регистрационный номер объекта культурного наследия в Едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

## ПАСТОРТ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия,  
за исключением отдельных объектов археологического наследия,  
фотографическое изображение которых вносится на основании решения  
соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



23.06.2015

Дата съемки (число, месяц, год)

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия  
«Собор Успенский (Истинный), 1745 г.

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

1745 г.

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального) значения
V		

4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
V		

5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Постановление Совета Министров РСФСР от 30.08.1960 № 1327 «О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР»

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

Ивановская область, Кинешма, Советская ул., 2

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Приказ Департамента культуры и культурного наследия Ивановской области от 30.04.2014 № 33 «Об утверждении границ территории ансамбля федерального значения «Соборы: Успенский (Истинный), 1745 г.; Троицкий (Истинный), 1838 г.; колокольня», расположенного по адресу: Ивановская область, Кинешма, Советская ул., 2».

Граница территории объекта культурного наследия проходит:

Точки 1-2 от северного угла кирпичного ограждения (забора) ансамбля на юго-восток по внешней стороне кирпичного ограждения (забора) до излома границы кирпичного ограждения (забора) ансамбля.

Точки 2-3 от точки 2 на юго-восток до восточного угла кирпичного ограждения ансамбля.

Точки 3-4 от восточного угла кирпичного ограждения (забора) ансамбля на юг до поворота кирпичного ограждения (забора) ансамбля на северо-запад.

Точки 4-5 от точки 4 на северо-запад до западного угла хозяйственной пристройки ансамбля западного фасада хозяйственной пристройки ансамбля на 4 метра.

Точки 5-6 от точки 6 на северо-восток по внешней стороне кирпичного ограждения (забора) ансамбля до юго-западного угла объекта культурного наследия (Троицкий собор).

Точки 7-8 от юго-западного угла объекта культурного наследия (Троицкий собор) на северо-



восток вдоль западного фасада объекта культурного наследия (Троицкий собор) на 5 метров до излома границы объекта культурного наследия (Троицкий собор) на запад.  
 Точки 8-9 от точки 8 на северо-запад на 9,5 метров вдоль южной части крыльца объекта культурного наследия (Троицкий собор) до юго-западного угла крыльца объекта культурного наследия (Троицкий собор).  
 Точки 9-10 от точки 9 на север на 12 метров вдоль западной части крыльца объекта культурного наследия (Троицкий собор) до северо-западного угла крыльца объекта культурного наследия (Троицкий собор).  
 Точки 10-11 от точки 10 на юго-восток на 9,5 метров вдоль северной части крыльца объекта культурного наследия (Троицкий собор) до излома границы объекта культурного наследия (Троицкий собор) на северо-восток.  
 Точки 11-12 от точки 11 на северо-восток вдоль западного фасада объекта культурного наследия (Троицкий собор) на 5 метров до северо-западного угла объекта культурного наследия (Троицкий собор).  
 Точки 12-1 от северо-западного угла объекта культурного наследия (Троицкий собор) на северо-восток по внешней стороне кирпичного ограждения (забора) ансамбля до северного угла кирпичного ограждения (забора) ансамбля.

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

Предмет охраны объекта культурного наследия утвержден распоряжением комитета Ивановской области по государственной охране объектов культурного наследия от 20.07.2016 № 146-о «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Собор Успенский (летний)», 1745 г., входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Соборы» (Ивановская область, Кинешма, Советская ул., 2)»:

Конструктивные особенности: материал (кирпич, дерево, металл); фундамент: бутовый; перекрытия (форма: над основным объемом – потовые своды, в алее – цилиндрические своды, в притворе – низкий коробовый свод с распалубками над окнами; композиция связующих материалов, техника кладки); металл (технология изготовления, техника крепления); кровля (форма: основной объем – четырехскатная, алее – полудеревянная шатровая; притвор – двускатная, материал – металл); оконные и дверные проемы (расстановка оконных и дверных проемов, форма, количество, геометрия переплета, материал: дерево).  
 Внешнее декоративное убранство:  
 – главы основного объема (количество – пять, форма: полушарическая (центральная – боеде (круглая) на световых барабанах, материал – металл, композиция покрытия: галька), барабаны (форма – цилиндрическая, галька, материал, количество – пять, композиция);  
 – основной объем (форма (квадрат), материал (кирпич, штукатурка, побелка), композиция, декор (широкие лопатки, в аттике – арочные ниши на месте закомар), окна (форма – прямоуглольные в нижнем ярусе, в верхнем ярусе – арочные, в алее – восьмиугольные);  
 – приделы (количество – два (северный и южный), форма – прямоуглольные, материал, композиция – примыкают к северной стороне и южной стороне к основному объему, фасады приделов одинаково декорированы; декор – два стилизованных ризалита, один завершен аркой, другой – фронтонком, фронтоны на западных фасадах приделов, многообъемный карниз с суариками, колончатый пояс с нишами, филигранные лопатки по углам ризалитов и приделов, колонки в простенках между окнами; окна (количество, форма (верхнего света – прямоуглольные, парные, разделены решетками), геометрия расстекловки), прямой покатый замковый камень и коваными решетками), геометрия расстекловки), прямой покатый карниз (по периметру приделов и всего храма);  
 – алее (форма – трехчастная полудеревянная, материал, кладка, композиция, многообъемный карниз, широкий валок, отделивающий покат, окна (количество, форма (снизу – прямоуглольные в глубоких нишах с арочными завершениями, сверху – восьмиугольные, в глубоких нишах);  
 – алее приделов форма – трехчастная полудеревянная, несколько шире и ниже алее;  
 – алее приделов, материал, кладка, композиция, обработаны лопатым рустом, окна (количество, форма (снизу – арочные, сверху – замковые камнем, сверху – круглые в ленточных наличниках);


– притвор форма, композиция, в западной части три широких арочных дверных проема, средний дверной проем выделен двухколонным тосканским портиком с полотым фронтонком.  
 Внутреннее декоративное убранство: нефы (количество (пять), композиция (средний неф шире боковых, но уже прилегающих нефов), столбы (количество (четыре), форма (два квадратных, два восьмиугольных), композиция), между столбами и стенами перекинуты арки, лепище простраиваете храма на явских;  
 интерьеры: живопись (материал (масло), сюжеты характерны для сер. XIX – нач. XX вв., росписи сохранились по всему объему храма, иконостас (материал (дерево), высота (двуъярусный), декор (главный иконостас: царские врата фланкируют два портика (один внутри другого), второй ярус завершает четырехколонный портик с полотым фронтонком с разорванной нижней частью, резные детали; приделные иконостасы – одноярусные, в духе эллистич); резные киоты, паникадила, резное распятие (сер. XIX в.), резная скульптурная группа «Тайная вечеря» (н. XIX в.).  
 9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информации о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

Охранная зона объекта культурного наследия установлена решением исполнительного комитета Ивановского областного Совета народных депутатов от 04.05.1990 № 175

Всего в паспорте листов

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Государственный инспектор  
 отдела государственной охраны  
 объектов культурного наследия  
 федерального значения  
 комитета Ивановской области  
 по государственной охране  
 объектов культурного наследия



А. В. Травин

подпись \_\_\_\_\_  
 инициалы, фамилия

Дата оформления паспорта (число, месяц, год)