



**КОМИТЕТ ИВАНОВСКОЙ ОБЛАСТИ
ПО ГОСУДАРСТВЕННОЙ ОХРАНЕ ОБЪЕКТОВ
КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ**

РАСПОРЯЖЕНИЕ

« 03 » 02 2023

г. Иваново

№ 19-0

Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба», 1902-1903 гг. (Ивановская область, г. Иваново, ул. Батурина, 11/42)

В соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», приказом Министерства культуры Российской Федерации от 13.07.2020 № 774 «Об утверждении формы охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, и порядка его подготовки и утверждения», положением о комитете Ивановской области по государственной охране объектов культурного наследия, утвержденным постановлением Правительства Ивановской области от 24.12.2015 № 594-п:

утвердить охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба», 1902-1903 гг. (Ивановская область, г. Иваново, ул. Батурина, 11/42) (приложение).

Председатель комитета



А.А. Макаров

Приложение
к распоряжению комитета Ивановской области
по государственной охране объектов культурного наследия
от 03.04.2023 № 19-0

УТВЕРЖДЕНО
распоряжением комитета Ивановской области
по государственной охране объектов культурного наследия
от 03.04.2023 № 19-0

**ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО
СОБСТВЕННИКА ИЛИ ИНОГО ЗАКОННОГО ВЛАДЕЛЬЦА
ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ,
включенного в единый государственный реестр
объектов культурного наследия (памятников истории и культуры)
народов Российской Федерации**

«Усадьба», 1902-1903 гг.

(наименование объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в соответствии с данными единого государственного реестра объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации)

| | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 3 | 7 | 1 | 6 | 1 | 0 | 4 | 1 | 2 | 3 | 7 | 0 | 0 | 0 | 6 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|

(регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации)

Отметка о наличии или отсутствии паспорта объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в отношении которого утверждено охранное обязательство (далее – объект культурного наследия):

имеется не имеется
(нужное отметить знаком «X»)

При отсутствии паспорта объекта культурного наследия в охранное обязательство вносятся:

Раздел I. Сведения об объекте культурного наследия

1.1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия:

1.2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий:

1.3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия:

федерального значения регионального значения муниципального значения

(нужное отметить знаком «X»)

1.4. Сведения о виде объекта культурного наследия:

памятник ансамбль

(нужное отметить знаком «X»)

1.5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

1.6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или, при его отсутствии, описание местоположения объекта):

(субъект Российской Федерации)

(населенный пункт)

ул. д. корп. и (или) стр.

кадастровый номер (при наличии):

(описание местоположения)

1.7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия:

¹ В соответствии с пунктом 4 статьи 47.6 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее – Закон № 73-ФЗ) при наличии паспорта объекта культурного наследия, предусмотренного статьей 21 Закона № 73-ФЗ, он является неотъемлемой частью охранного обязательства.

1.8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия:

1.9. Фотографическое (иное графическое) изображение объекта культурного наследия (на момент утверждения охранного обязательства), за исключением отдельных объектов археологического наследия, фотографическое изображение которых вносится на основании решения соответствующего органа охраны объектов культурного наследия, на _____ листах.

1.10. Сведения о наличии зон охраны объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информации о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия:

1.11. Сведения об объектах культурного наследия, входящих в состав объекта культурного наследия, являющегося ансамблем:

| № | Наименование объекта культурного наследия | Адрес объекта или местоположение | Границы территории объекта культурного наследия | Предмет охраны объекта культурного наследия | Зоны охраны объекта культурного наследия |
|---|---|----------------------------------|---|---|--|
| | | | | | |

1.12. Сведения о требованиях к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, об особом режиме использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее – Закон № 73-ФЗ):

1.13. Иные сведения, предусмотренные Законом № 73-ФЗ:

Раздел 2. Требования к сохранению объекта культурного наследия

2.1. В соответствии с пунктом 1 статьи 47.2 Закона № 73-ФЗ требования к сохранению объекта культурного наследия предусматривают консервацию, ремонт, реставрацию объекта культурного наследия, приспособление объекта культурного наследия для современного использования либо сочетание указанных мер.

2.2. Состав (перечень) и сроки (периодичность) работ по сохранению объекта культурного наследия являются неотъемлемой частью настоящего охранного обязательства (приложение № 1 к охранному обязательству) и определяются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ (далее – соответствующий орган охраны) культурного наследия (в соответствии со статьями 9, 9.1, 9.2, 9.3 Закона № 73-ФЗ) с учетом мнения собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, на основании соответствующего органом охраны объектов культурного наследия акта технического состояния объекта культурного наследия, с учетом вида данного объекта культурного наследия, его индифференциальных особенностей, физического состояния, функционального назначения и намечаемого использования объекта культурного наследия.

2.3. Лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, обязаны обеспечивать финансирование мероприятий, обеспечивающих выполнение требований к сохранению объекта культурного наследия.

Раздел 3. Требования к содержанию и использованию объекта культурного наследия

3.1. В соответствии с пунктом 1 статьи 47.3 Закона № 73-ФЗ при содержании и использовании объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия в целях поддержания и поддержания технического состояния без ухудшения физического состояния и (или) изменения предмета охраны данного объекта культурного наследия лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, лицо, которому земельный участок, в границах которого располагается объект археологического наследия, принадлежит на праве собственности или ином вещном праве, обязаны:

1) осуществлять расходы на содержание объекта культурного наследия и поддержание его в надлежащем техническом, санитарном и противопожарном состоянии;

2) не проводить работы, изменяющие предмет охраны объекта культурного наследия либо ухудшающие условия, необходимые для сохранности объекта культурного наследия;

3) не проводить работы, изменяющие облик, объемно-планировочные и конструктивные решения и структуру выявленного объекта культурного наследия, объекта культурного наследия, включенного в реестр, в случае, если предмет охраны объекта культурного наследия не определен;

4) обеспечивать сохранность и неизменность облика выявленного объекта культурного наследия;

5) соблюдать установленные статьей 5.1 Закона № 73-ФЗ требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, особый режим использования земельного участка, водного объекта или его части, в границах которых располагается объект археологического наследия;

6) не использовать объект культурного наследия (за исключением оборудованных с учетом требований противопожарной безопасности объектов культурного наследия, предназначенных либо предназначенных для осуществления и (или) обеспечения указанных ниже видов хозяйственной деятельности, и помещений для хранения предметов религиозного назначения, включая свечи и лампадное масло);

под склады и объекты производства взрывчатых и огнеопасных материалов, предметов и веществ, содержащих интерьер объекта культурного наследия, его фасада, территорию и водные объекты и (или) имеющих вредные парогазообразные и иные выделения;

под объекты производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции объекта культурного наследия, независимо от мощности данного оборудования;

под объекты производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;

7) незамедлительно извещать соответствующий орган охраны объектов культурного наследия обо всех известных ему повреждениях, авариях или иных обстоятельствах, причинивших вред объекту культурного наследия, включая объект археологического наследия, земельному участку в границах территории объекта культурного наследия либо земельному участку, в границах которого располагается объект археологического наследия, или угрожающих причинением такого вреда, и безотлагательно принимать меры по предотвращению дальнейшего разрушения, в том числе проводить противовазварийные работы в порядке, установленном для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия;

8) не допускать ухудшения состояния территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, поддерживать территорию объекта культурного наследия в благоустроенном состоянии.

3.2. В соответствии с пунктом 2 статьи 47.3 Закона № 73-ФЗ собственник жилого помещения, являющегося объектом культурного наследия, или частью такого объекта, обязан выполнять требования к сохранению объекта культурного наследия в части, предусматривающей обеспечение поддержания объекта культурного наследия или части объекта культурного наследия в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и изменения предмета охраны объекта культурного наследия.

3.3. В случае обнаружения при проведении работ на земельном участке в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, в границах которого располагается объект археологического наследия, объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, собственник или иной законный владелец объекта культурного наследия осуществляет действия, предусмотренные подпунктом 2 пункта 3 статьи 47.2 Закона № 73-ФЗ.

3.4. В случае если содержание или использование объекта культурного наследия может привести к ухудшению состояния данного объекта культурного

наследия и (или) предмета охраны данного объекта культурного наследия, соответствующим органом охраны, устанавливаются следующие требования:

3.4.1. К видам хозяйственной деятельности с использованием объекта культурного наследия, либо к видам хозяйственной деятельности, оказывающим воздействие на указанный объект, в том числе ограничение хозяйственной деятельности:

3.4.2. К использованию объекта культурного наследия при осуществлении хозяйственной деятельности, предусматривающие, в том числе ограничение технических и иных параметров воздействия на объект культурного наследия:

3.4.3. К благоустройству в границах территории объекта культурного наследия:

3.5. Лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, обязаны осуществлять финансирование мероприятий, обеспечивающих выполнение требований по содержанию и использованию объекта культурного наследия.

Раздел 4. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия

4.1. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия устанавливаются статьей 47.4 Закона № 73-ФЗ с учетом требований к сохранению указанного объекта культурного наследия, требований к его содержанию и использованию, физического состояния этого объекта культурного наследия и характера его современного использования (приложение № 2 к охранному обязательству).

4.2. Лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, обязаны обеспечивать финансирование мероприятий, обеспечивающих выполнение требований к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия.

Раздел 5. Требования к размещению наружной рекламы на объектах культурного наследия, их территориях в случае, если их размещение допускается в соответствии с законодательством Российской Федерации

5.1. Требования к распространению на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы устанавливаются в соответствии со статьей 35.1 Закона № 73-ФЗ:

Раздел 6. Требования к установке информационных надписей и обозначений на объект культурного наследия

6.1. На объектах культурного наследия должны быть установлены надписи и обозначения, содержащие информацию об объекте культурного наследия, в порядке, определенном пунктом 2 статьи 27 Закона № 73-ФЗ.

6.2. Сведения об информационной надписи и обозначениях на объекте культурного наследия:

Информационная надпись отсутствует

6.3. Необходимость установки информационной надписи и обозначений лицами, указанными в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, в порядке, определенном постановлением Правительства Российской Федерации от 10.09.2019 № 1178, в сроки, указанные в акте технического состояния от 10.11.2022 № 59/22.

Раздел 7. Дополнительные требования в отношении объекта культурного наследия

7.1. Обеспечение условий доступности объекта культурного наследия для инвалидов.

7.2. Необходимость проведения оценки воздействия на выдающуюся универсальную ценность объекта всемирного наследия ЮНЕСКО при проведении крупномасштабных восстановительных или новых строительных работ в границах его территории или его буферной зоны.

7.3. Необходимость проведения работ по консервации и реставрации объектов культурного наследия физическими лицами, аттестованными Минкультуры России, состоящими в трудовых отношениях с юридическими лицами или индивидуальными предпринимателями, имеющими лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия:

Приложение № 1 к охранному обязательству,
утвержденному распоряжением Комитета
Ивановской области по государственной
охране объектов культурного наследия
от 03.08.2023 № 19-0

Состав (перечень) и сроки (периодичность) работ
по сохранению объекта культурного наследия

| № п/п | Состав (перечень) видов работ | Сроки (периодичность) проведения работ | Примечание <2> |
|-------|--|--|--|
| 1 | Получить в региональном органе охраны объектов культурного наследия задание на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия | до 01.07.2023 | Акт технического состояния объекта культурного наследия от 10.11.2022 № 59/22. |
| 2 | Согласовать с региональным органом охраны объектов культурного наследия научно-проектную документацию по сохранению объекта культурного наследия | до 01.07.2024 | Письмо Комитета Ивановской области по государственной охране объектов культурного наследия от 07.12.2022 исх. № 3269-01-13 |
| 3 | Получить в региональном органе охраны объектов культурного наследия разрешение на производство работ по сохранению объекта культурного наследия | до 01.07.2025 | исх. № 3269-01-13 |
| 4 | Сдать работы по сохранению объекта культурного наследия по акту | до 01.12.2027 | |

<2> Указываются реквизиты акта технического состояния, а также документов, содержащих мнение собственника либо иного законного владельца объекта культурного наследия и иные сведения, предусмотренные разделом III Порядка подготовки и утверждения охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденного настоящим приказом.

Приложение № 2 к охранному обязательству,
утвержденному распоряжением Комитета
Ивановской области по государственной
охране объектов культурного наследия
от 03.08.2023 № 19-0

Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия устанавливаются статьей 47.4 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» с учетом требований к сохранению указанного объекта культурного наследия, требований к его содержанию и использованию, физического состояния этого объекта культурного наследия и характера его современного использования

1. Условия доступа к объекту культурного наследия с учетом вида объекта культурного наследия, категории его историко-культурного значения, предмета охраны, физического состояния объекта культурного наследия, требований к его сохранению, характера современного использования данного объекта культурного наследия <3>:

| № п/п | Условия доступа к объекту культурного наследия | Примечание <4> |
|-------|---|--|
| 1 | Обеспечить доступ гражданам Российской Федерации, иностранным гражданам и лицам без гражданства к объекту культурного наследия в соответствии с внутренним порядком, установленным собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия. | Письмо Комитета Ивановской области по государственной охране объектов культурного наследия от 07.12.2022 исх. № 3269-01-13 |

2. Условия доступа к объекту культурного наследия религиозного назначения с учетом требований к внешнему виду и поведению лиц, находящихся в границах территорий указанного объекта культурного наследия религиозного назначения, соответствующие внутренним установлениям религиозной организации <5>:

| № п/п | Условия доступа к объекту культурного наследия | Примечание <6> |
|-------|--|----------------|
| | | |

<3> Заполняется в отношении объекта культурного наследия с учетом мнения собственника или иного законного владельца такого объекта, в том числе используемого в качестве жилых помещений по согласованию с собственником или иным законным владельцем такого объекта.

<4> Указываются реквизиты документов, содержащих мнение собственника либо иного законного владельца объекта культурного наследия.

<5> Заполняется в отношении объекта культурного наследия религиозного назначения по согласованию с собственником или иным законным владельцем такого объекта культурного наследия.

<6> Указываются реквизиты документов, содержащих мнение собственника либо иного законного владельца объекта культурного наследия религиозного назначения и иные сведения, предусмотренные разделом V Порядка подготовки и утверждения охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденного настоящим приказом.

Утверждено
 приказом Министерства культуры
 Российской Федерации
 от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр № 1

371610412370006

Ретинационный ножер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

ПАСПОРТ
 ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия, за исключением отдельных объектов археологического наследия, фотографическое изображение которых вносится на основании решения соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



01.03.2016

Дата съемки (число, месяц, год)

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия
 «Усадьба», 1902-1903 гг.

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий
 1902-1903 гг.

| | | |
|--|-----------------------|------------------------------------|
| 3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия | Регionalного значения | Местного (муниципального) значения |
| | V | |

| | | |
|---|----------|---------------------------|
| 4. Сведения о виде объекта культурного наследия | Ансамбль | Достопримечательное место |
| | Памятник | |
| | V | |

5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации
 Указ Президента Российской Федерации от 20.02.1995 № 176 «Об утверждении перечня объектов исторического и культурного наследия Федерального (общероссийского) значения»

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)
 Ивановская область, Иваново, Батурина ул., д. 11/42

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации
 Приказ Департамента культуры и культурного наследия Ивановской области от 20.05.2013 № 145 «Об утверждении границ территории ансамбля федерального значения «Усадьба, 1902-1903 гг.», расположенного по адресу: Ивановская область, Иваново, Батурина ул., 11/42».
 Граница территории объекта культурного наследия проходит:
 Точки 1-2 от юго-западного угла главного дома ансамбля на север по западному фасаду главного дома ансамбля до северо-западного угла главного дома ансамбля, далее по внешней границе ограждения (ограда) ансамбля на север до юго-западного угла фингуса ансамбля, далее по западному фасаду фингуса ансамбля до северо-западного угла фингуса ансамбля, далее по внешней границе ограждения (ограда) ансамбля на север до северо-западного угла кадастрового участка ансамбля.
 Точки 2-3 от северо-западного угла кадастрового участка ансамбля на восток по внешней границе ограждения (ограда) ансамбля до точки 3.
 Точки 3-4, 4-5, 5-6 от точки 3 на юг по границе кадастрового участка ансамбля согласно изолучию кадастрового участка до точки 6.
 Точки 6-7 от точки 6 на юг по границе кадастрового участка ансамбля до северо-западного угла участка ансамбля.

Гаржажа ансамбли.

Точки 7-8 от северо-западного угла гаража ансамбли на восток по северному фасаду гаража ансамбли до северо-восточного угла гаража ансамбли.

Точки 8-9 от северо-восточного угла гаража ансамбли на юг по восточному фасаду гаража ансамбли до юго-восточного угла гаража ансамбли, далее на восток до ограждения (отраде) ансамбли, далее на юг по внешней границе ограждения (отраде) ансамбли до юго-восточного угла кадастрового участка ансамбли.

Точки 9-1 от юго-восточного угла кадастрового участка ансамбли по внешней границе ограждения (отраде) ансамбли и по внешней границе ворот ансамбли до юго-восточного угла главного дома ансамбли, далее по южному фасаду главного дома ансамбли до юго-западного угла главного дома ансамбли.

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

Предмет охраны объекта культурного наследия утвержден Приказом комитета Ивановской области по государственной охране объектов культурного наследия от 15.06.2016 № 115-о «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба, 1902-1903 гг.» (Иваново, Ватурина ул., 11/42):

Объемно-пространственная структура объекта:

Главный дом: планировочная структура (находится по западной границе владения, выходит углом на пересечение пр. Ленина и ул. Ватурина); расстановка объемов и природных комплексов усадьбы (усадьба занимает угловой участок, ограниченный улицей Ватурина и проспектом Ленина, на перекрестке расположен главный дом, на восточной границе владения – гараж, на участке также расположен главный дом, на восточной границе с воротами); этажность (два с внутренними и полуподвальными этажом); план здания (сложный, близкий к «Г»)-образному, со стороны двора имеет ступенчатую конфигурацию); композиция (здания выполнены в стиле модери, опукатрено и окрасено, за исключением частей, облицованных глазурированным кирпичом, основной объем здания усложнен эркером, имеющим угловое решение со скругленным балконом, эркер акцентирован ортоной выпуклой прямоугольного окна и тройным полуциркулярным окном в аттике, а также пирамидальными надстроубками и входным тамбуром, противоложжные эркеру фанты уличных фасадов отмечены ризалитами, такими же как ризалиты дворовых фасадов входного тамбура, дворовую часть отличает ступчатая композиционная симметрия фасадов, подчеркнутый вертикализм оконных проемов, а также элементы декора стили модери, обыгрывающиеся в этой части здания формы классицизма, остальные части фасадов с равномерно расположенными окнами оформлено более нейтрально в стиле неоклассицизма).

Флигель и гараж: этажность (один, с подвалами); план здания (близкий к прямоугольному); композиция (кирпичные оштукатуренные здания в формах модери со скругленными «уполненными» углами, композиция оконных и дверных проемов).

Конструктивные особенности:

Главный дом: материал конструкций (кирпич, дерево, в том числе ценные породы, мрамор, бронза, витражи, цветное стекло); кровля (форма: сложная: основной объем вальмовая, углована купольными завершениями эркера и входного тамбура, материал: железо); перекрытия (форма: полуподвальный этаж - сводчатые, угловой зал второго этажа - аркадная свод, остальные - плоские); оконные проемы (форма: прямоугольные, арочные, полуциркулярные, материал: дерево, расстекловка: сложная, композиция: чередование форм оконных проемов в разных частях здания); дверные ручки (форма: сложная, материал: дверной полотно: сложная, материал: дерево, фурнитура); железный металл, композиция: по одной на каждом полотне, фурнитура); Флигель и гараж: материал конструкций (кирпич, дерево, металл); кровля (форма, материал); перекрытия (форма, материал); оконные и дверные проемы (форма, материал, количество, конструкция рам, рисунок полотен); кирпич (размер, материал, композиция связующих материалов, техника кладки); металл (технология изготовления, техника крепления); дерево (технология крепления).

Внешнее декоративное убранство:

Главный дом: декор (форма: сложная, материал: кирпич, композиция: оштукатурен, окрашен

Элементы декора фасадов («по шубе»); руст стен (форма: горизонтальный, материал: кирпич, композиция: на главных фасадах покрывает первый этаж здания и 2/3 ризалита, на дворовых фасадах - 2/3 эркера и два этажа), ризалиты (форма: простая, материал: кирпич, композиция: акцентируют главный фасад и входной тамбур, развивают вертикальные акценты углов здания); эркер (форма: широкий, материал: кирпич, композиция: подчеркивает угол второго этажа на стике уличных фасадов, декор: консоли (форма: сложная, материал: кирпич, композиция: образует мощную поддержку балкону), балкон (форма: сложная, материал: кирпич, материал: кирпич, композиция: подчеркивает эркер), витраж (форма: повторяет окно, материал: цветное стекло, композиция: дверные проемы, балконные двери), портал (форма: сложная в антах, материал: кирпич, композиция: оформляет вход на балкон, колонны (количество: две, ордер: дорический, материал: кирпич, композиция: обрамляют вход), триптиф (форма: классицистская, композиция: декорируют анты), аттик (форма: сложная, материал: кирпич, металл, композиция: акцентируют верхнюю часть эркера, декор: окно (форма: полуциркулярная, материал: кирпич, дерево, композиция: трехчастная структура); парадная ризалита (форма: сложная, материал: металл, композиция рисунка: близкая к ризалитному орнаменту), купол (форма: гнанный, форма покрывает: чешуйчатая, материал покрывает: железо), гребень (форма: ажурная, материал: металл, композиция: образует подобие флюгера), лепной декор (форма: сложная, материал: гипс, композиция: в виде отдельных декоративных элементов и голов львов в верхней части эркера)); ризалиты: полуциркулярный (форма: сложная, композиция: акцентируют углы эркера и межкомнатные простенки), ризалиты оконного проема главного фасада (форма: сложная ажурная, материал: металл, композиция: в нижней части оконного проема); ризалиты: двухчастный (форма: сложная, композиция рисунка: ризалитный орнамент); фриз (форма: сложная, композиция рисунка: близкая к ризалитному); триптиф (форма: сложная, композиция рисунка: близкая к ризалитному); пилястры (форма: сложная с напильном, композиция: акцентируют межкомнатные простенки каждого и западного фасадов здания, а также углы северного фасада); оконные проемы: различные варианты форм и декора), сандрички (форма: в виде полочки - на первом этаже, треугольник — на втором, материал: кирпич, композиция: в верхней части оконного проема), решетки оконные проемов покоевого этажа (форма: простая, материал: железо, технология изготовления: ковка); междуэтажный пояс (форма: сложная многообъемная, композиция: по периметру здания с прерываниями); лепной декор (форма: сложная, композиция рисунка: растительный орнамент в виде вставок над оконными проемами второго этажа, обрамляющими эркер); балконы, за исключением эркера (форма: сложная, материал: камень, металл, композиция: на северном и западном фасаде, декор: консоли (форма: сложная, материал: камень — на балконе западного фасада, металл - на северном, количество: два - на западе, четыре — на севере), парадная решетка (форма: сложная ажурная, материал: металл, композиция рисунка: на западном балконе - в стиле модери, на северном - близкая к растительному); входной навес (форма: сложная, материал: металл, композиция: стилизован по полесной на фигурных кронштейнах: в верхней части - в виде птиц, в нижней - в ризалитном стиле, двухчастная структура); аттик (форма: сложная, материал: кирпич, композиция: на северном фасаде над балконом, на восточном - обрамляет в дворовой части, материал: кирпич); фриз (форма: сложная многообъемная, материал: кирпич, композиция: по периметру здания, декор: триптиф (форма: классицистская, композиция: образует мерный ритм по периметру фриса); венчающий карниз (форма: сложная со скругленными подвыпуклками на северном и западном на уровне ризалита фасадах, декор: мутулы (форма: простая, композиция: образуют мерный ритм по периметру карниза), лепной декор (форма: сложная, материал: гипс

Композиция: растительный орнамент в подвешенных; параллельная решетка (форма: сложная, материал: металл, композиция: орнамент в стиле модерн).
 Фигуль и гарж: покость (форма, материал, композиция); портал (форма, материал, количество, композиция, декор: филенки (форма, материал, количество, композиция) лепной декор (форма, материал, количество, композиция)); эркер (форма: округленная, материал, количество, композиция); арки (форма, материал, количество, композиция); декор: филенки (форма, материал, количество, композиция); лепной декор: форма, материал, количество, композиция);
 пилястры (форма, материал, количество, композиция); венчающий карниз (форма, материал, количество, композиция); повторяет формы подвешенный; подвешенная карниза (форма: дугообразная, материал, количество, композиция); просеченный орнамент (форма, композиция); входной тамбур (форма, материал, количество, композиция); балкон (форма, материал, количество, композиция); декор: отражающая решетка (материал, форма, композиция рисунка).
 Внутреннее декоративное убранство.
 Главная дом: планировка (сочетает анфиладную и коридорную системы; планы этажей близки); лестницы (тип: парадная - геометрическая техмаршшевая, остальные - прямой лестничной марш, материал: парадная - серо-белый мрамор, в подвальное помещение - металл и мрамор, небольшая двухмаршевая в помещении первого этажа - мрамор, на антресоли - деревянная, ступек в переход - бетонный, отражение парадной лестницы (материал: мрамор, форма: сложная с небольшими арочными проемами и сдержанно декорированными розетками в нижней части), отражение мраморной лестницы первого этажа (материал: металл, форма близкая: сложная, технология изготовления: литье), тамбы со светлыми парадной лестницы (материал: бронза, стекло, форма: сложная, композиция: близкая к растительному орнаменту); вестибюль: филенки (форма: строго геометрическая, композиция: декорируют стены и потолок помещения); лепные розетки (форма: сложная, материал: гипс, композиция в филенках потолка: растительный орнамент); витраж (композиция рисунка: растительный орнамент, цветовая гамма: красный, золотистый, оранжевый контрастируют с голубым и зеленым (снаружи витраж смотрится в сдержанных тонах - серо-голубых, розовых и коричневых), композиция: на уровне окон второго этажа), световой фюндарь (форма: близкая к геометрической растительной), колонны (форма: сложная, близкая к квадрату в разрезе, материал: мрамор, цвет: серо-белый); помещения парадной двери (форма: сложная, материал: мрамор, композиция: поддерживают лестницу); декор нижней части стен (материал: глянцевый кафель, композиция рисунка: красные ягоды на зеленовато-белом фоне), половое покрытие (материал: плитка, композиция рисунка: сложная, дверное полотно (форма: прямоугольник, материал: дерево, цветное стекло, цветовая гамма: зелено-розовая, форма дверной ручки: сложная, материал: желтый металл), отражение парадной двери (форма: сложная, материал: мрамор, цвет: серо-белый); помещения первого этажа: дверное полотно (форма: прямоугольник, материал: дерево, стекло, композиция: филенчатые), печи (форма: сложная, облицовка: белый изразец, декор: изразцовый рисунок (форма: сложная, материал: глина, позина, композиция: близкий к растительному орнаменту), заглушки и воздуховоды (форма: сложная, материал: желтый металл), потолочный декор (форма: сложная, композиция: отражает помещения по периметру), потолочные розетки (форма: сложная, материал: гипс, композиция рисунка: близкий к растительному орнаменту), половое покрытие (материал: плитка, форма рисунка: сложная); помещения второго этажа: колонны (форма: сложная, материал: белый мрамор - парные колонны, кирпич, композиция: парные колонны, поставленные на высокие постаменты разграничивают угловой зал, остальное украшают являясь продолжением зала), выход на балкон (форма: сложная гипсина, материал: коричневый мрамор, количество: два, композиция: образуют оформление парадного вида), декор зеркаланого свода, дверных и оконных проемов углового зала (форма: сложная лепнина, материал: коричневый мрамор, зеленый тон, композиция рисунка: ломаный прихотливый растительный орнамент), потолочный декор продолжного зала (форма: сложная, материал: штукатурка, композиция рисунка: своеобразные квадрифилы и французские королевские линии в стиле неоклассицизма), половое покрытие (материал: дубовый паркет, метлахская плитка, композиция рисунка: сложная), пилястры (форма: сложная, композиция: старинный акцентуют вход на второй этаж), оформление лестницы на антресоли (материал: дерево, форма: сложная, композиция: образуют подобие подвешенной клетки), дверное полотно (форма: прямоугольник, материал:

дерево, композиция: филенчатые ручки (форма: сложная, материал: желтый металл), фриз (форма: сложная, композиция: растительный орнамент), потолочные карнизы (форма: сложная, композиция: декорирует периметр помещений), потолочные розетки (форма: сложная, композиция рисунка: растительный орнамент), печи (форма: сложная, облицовка: белый изразец, заглушки и воздуховоды (форма: сложная, материал: серый металл), камни (форма: сложная, облицовка: белый изразец, мрамор, композиция рисунка декора: растительный орнамент, внутреннее покрытие: бронза); антресоли: слуховые окна (форма: элипс, расстекловка), половое покрытие (материал: плитка, композиция рисунка: сложная, в стекле - геометрическая расстекловка), дверное полотно (форма: прямоугольник, материал: дерево, композиция: филенчатая); подвальные помещения: живопись коробоного свода (композиция рисунка: в центре изображено генеалогическое древо семьи Бурылинских; в круглых медальонах написаны имена основатели рода и портреты членов семьи, выполненные в манере примитива, на своде также написаны древние ткацкие станки и образцы ивановских ситцев, экзотических животных на Нижегородской ярмарке 1896 г., стилизованные в духе древнерусских стенописей, кроме того помещены живописные изображения, относящиеся к странам Востока, цветовой гамма: преобладают бежево-желтые и зеленоватые тона), двери (форма: прямоугольник, материал: дерево, металл, композиция: деревянные - филенчатые, металлические - стилизация под древнерусские, на двери, ведущей из подвала в подвальный ход - шлем, шит и алейбарды), решетки (форма: сложная, материал: металл), половое покрытие (материал: плитка, композиция рисунка: сложная, материал: металл), половое покрытие (материал: плитка, композиция рисунка: сложная), фриз (материал: лепнина, композиция: «Триумф Зевса и Афины»), лепнина стен (у входа - изображение юноши и девушки), облицовка стен (материал: плитка, изразец, кафель, композиция: изразцы 18-19 вв., образцы керамики Средней Азии, кафель - в темно-вишневом обрамлении — женские головы в профиль в духе древнесицицистских изобразений); оконные ставни (форма: сложная с наклонным рисунком, материал: металл).
 Фигуль и гарж: потолочные тяги (форма, материал, композиция); стеной выступ (форма, материал, количество, композиция).

9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

Охранная зона объекта культурного наследия утверждена решением Исполнительного комитета областного Совета народных депутатов от 04.05.1990 № 175 «Об утверждении проектов зон охраны памятников истории и культуры исторических населенных пунктов Ивановской области»

Всего в паспорте листов

6

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Государственный инспектор
 отдела государственной охраны
 объектов культурного наследия
 федерального значения
 комитета Ивановской области
 по государственной охране
 объектов культурного наследия

09.03.2017

Дата оформления паспорта (число, месяц, год)



А.В. Трапп

Подпись

инициалы, фамилия