



**КОМИТЕТ ИВАНОВСКОЙ ОБЛАСТИ
ПО ГОСУДАРСТВЕННОЙ ОХРАНЕ ОБЪЕКТОВ
КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ**

РАСПОРЯЖЕНИЕ

«06» 03 2025

г. Иваново

№ 29-0

Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Преображения (кладбищенская)», 1797 г. (Ивановская область, Лухский район, пос. Лух, ул. Первомайская, д. 84)

В соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», приказом Министерства культуры Российской Федерации от 13.07.2020 № 774 «Об утверждении формы охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, и порядка его подготовки и утверждения», положением о комитете Ивановской области по государственной охране объектов культурного наследия, утвержденным постановлением Правительства Ивановской области от 24.12.2015 № 594-п:

1. Утвердить охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Преображения (кладбищенская)», 1797 г. (Ивановская область, Лухский район, пос. Лух, ул. Первомайская, д. 84) (приложение).

2. Признать утратившим силу распоряжение комитета Ивановской области по государственной охране объектов культурного наследия от 15.08.2016 № 199-о «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Преображения (кладбищенская)», 1797 г. (Ивановская область, п. Лух, Первомайская ул., 84».

Председатель комитета



А.А. Макаров

Приложение
к распоряжению комитета Ивановской области
по государственной охране объектов культурного наследия
от 06.03 2025 № 29-0

УТВЕРЖДЕНО
распоряжением комитета Ивановской области
по государственной охране объектов культурного наследия
от 06.03 2025 № 29-0

**ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО
СОБСТВЕННИКА ИЛИ ИНОГО ЗАКОННОГО ВЛАДЕЛЬЦА
ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ,
включенного в единый государственный реестр
объектов культурного наследия (памятников истории и культуры)
народов Российской Федерации**

«Церковь Преображения (кладбищенская)», 1797 г.

(наименование объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в соответствии с данными единого государственного реестра объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации)

3	7	1	4	1	0	0	6	1	3	7	0	0	0	6
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

(регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации)

Отметка о наличии или отсутствии паспорта объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в отношении которого утверждено охранное обязательство (далее – объект культурного наследия)¹:

имеется не имеется
(нужное отметить знаком «V»)

При отсутствии паспорта объекта культурного наследия в охранное обязательство вносятся:

Раздел 1. Сведения об объекте культурного наследия

1.1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия:

--

¹ В соответствии с пунктом 4 статьи 47.6 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее – Закон № 73-ФЗ) при наличии паспорта объекта культурного наследия, предусмотренного статьей 21 Закона № 73-ФЗ, он является неотъемлемой частью охранного обязательства.

1.2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий:

1.3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия:

федерального значения регионального значения муниципального значения

(нужное отметить знаком «V»)

1.4. Сведения о виде объекта культурного наследия:

памятник ансамбль

(нужное отметить знаком «V»)

1.5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

1.6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или, при его отсутствии, описание местоположения объекта):

(субъект Российской Федерации)

(населенный пункт)

ул.

д.

корп. и (или) стр.

кадастровый номер (при наличии):

(описание местоположения)

1.7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия:

1.8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия:

--

1.9. Фотографическое (иное графическое) изображение объекта культурного наследия (на момент утверждения охранного обязательства), за исключением отдельных объектов археологического наследия, фотографическое изображение которых вносится на основании решения соответствующего органа охраны объектов культурного наследия, на ___ листах.

1.10. Сведения о наличии зон охраны объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия:

--

1.11. Сведения об объектах культурного наследия, входящих в состав объекта культурного наследия, являющегося ансамблем:

№	Наименование объекта культурного наследия	Адрес объекта или местоположение	Границы территории объекта культурного наследия	Предмет охраны объекта культурного наследия	Зоны охраны объекта культурного наследия

1.12. Сведения о требованиях к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, об особом режиме использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее – Закон № 73-ФЗ):

--

1.13. Иные сведения, предусмотренные Законом № 73-ФЗ:

--

Раздел 2. Требования к сохранению объекта культурного наследия

2.1. В соответствии с пунктом 1 статьи 47.2 Закона № 73-ФЗ требования к сохранению объекта культурного наследия предусматривают консервацию, ремонт, реставрацию объекта культурного наследия, приспособление объекта культурного наследия для современного использования либо сочетание указанных мер.

2.2. Состав (перечень) и сроки (периодичность) работ по сохранению объекта культурного наследия являются неотъемлемой частью настоящего охранного обязательства (приложение № 1 к охранному обязательству) и определяются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ (далее – соответствующий орган охраны) культурного наследия (в соответствии со статьями 9, 9.1, 9.2, 9.3 Закона № 73-ФЗ) с учетом мнения собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, на основании составленного органом охраны объектов культурного наследия акта технического состояния объекта культурного наследия, с учетом вида данного объекта культурного наследия, его индивидуальных особенностей, физического состояния, функционального назначения и намечаемого использования объекта культурного наследия.

2.3. Лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, обязаны обеспечивать финансирование мероприятий, обеспечивающих выполнение требований к сохранению объекта культурного наследия.

Раздел 3. Требования к содержанию и использованию объекта культурного наследия

3.1. В соответствии с пунктом 1 статьи 47.3 Закона № 73-ФЗ при содержании и использовании объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия в целях поддержания в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и (или) изменения предмета охраны данного объекта культурного наследия лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, лицо, которому земельный участок, в границах которого располагается объект археологического наследия, принадлежит на праве собственности или ином вещном праве, обязаны:

1) осуществлять расходы на содержание объекта культурного наследия и поддержание его в надлежащем техническом, санитарном и противопожарном состоянии;

2) не проводить работы, изменяющие предмет охраны объекта культурного наследия либо ухудшающие условия, необходимые для сохранности объекта культурного наследия;

3) не проводить работы, изменяющие облик, объемно-планировочные и конструктивные решения и структуры, интерьер выявленного объекта культурного наследия, объекта культурного наследия, включенного в реестр, в случае, если предмет охраны объекта культурного наследия не определен;

4) обеспечивать сохранность и неизменность облика выявленного объекта культурного наследия;

5) соблюдать установленные статьей 5.1 Закона № 73-ФЗ требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, особый режим использования земельного участка, водного объекта или его части, в границах которых располагается объект археологического наследия;

б) не использовать объект культурного наследия (за исключением оборудованных с учетом требований противопожарной безопасности объектов культурного наследия, предназначенных либо предназначавшихся для осуществления и (или) обеспечения указанных ниже видов хозяйственной деятельности, и помещений для хранения предметов религиозного назначения, включая свечи и лампадное масло):

под склады и объекты производства взрывчатых и огнеопасных материалов, предметов и веществ, загрязняющих интерьер объекта культурного наследия, его фасад, территорию и водные объекты и (или) имеющих вредные парогазообразные и иные выделения;

под объекты производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции объекта культурного наследия, независимо от мощности данного оборудования;

под объекты производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;

7) незамедлительно извещать соответствующий орган охраны объектов культурного наследия обо всех известных ему повреждениях, авариях или об иных обстоятельствах, причинивших вред объекту культурного наследия, включая объект археологического наследия, земельному участку в границах территории объекта культурного наследия либо земельному участку, в границах которого располагается объект археологического наследия, или угрожающих причинением такого вреда, и безотлагательно принимать меры по предотвращению дальнейшего разрушения, в том числе проводить противоаварийные работы в порядке, установленном для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия;

8) не допускать ухудшения состояния территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, поддерживать территорию объекта культурного наследия в благоустроенном состоянии.

3.2. В соответствии с пунктом 2 статьи 47.3 Закона № 73-ФЗ собственник жилого помещения, являющегося объектом культурного наследия, или частью такого объекта, обязан выполнять требования к сохранению объекта культурного наследия в части, предусматривающей обеспечение поддержания объекта культурного наследия или части объекта культурного наследия в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и изменения предмета охраны объекта культурного наследия.

3.3. В случае обнаружения при проведении работ на земельном участке в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, в границах которого располагается объект археологического наследия, объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, собственник или иной законный владелец объекта культурного наследия осуществляет действия, предусмотренные подпунктом 2 пункта 3 статьи 47.2 Закона № 73-ФЗ.

3.4. В случае если содержание или использование объекта культурного наследия может привести к ухудшению состояния данного объекта культурного

наследия и (или) предмета охраны данного объекта культурного наследия, соответствующим органом охраны, устанавливаются следующие требования:

3.4.1. К видам хозяйственной деятельности с использованием объекта культурного наследия, либо к видам хозяйственной деятельности, оказывающим воздействие на указанный объект, в том числе ограничение хозяйственной деятельности:

3.4.2. К использованию объекта культурного наследия при осуществлении хозяйственной деятельности, предусматривающие, в том числе ограничение технических и иных параметров воздействия на объект культурного наследия:

3.4.3. К благоустройству в границах территории объекта культурного наследия:

3.5. Лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, обязаны осуществлять финансирование мероприятий, обеспечивающих выполнение требований по содержанию и использованию объекта культурного наследия.

Раздел 4. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия

4.1. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия устанавливаются статьей 47.4 Закона № 73-ФЗ с учетом требований к сохранению указанного объекта культурного наследия, требований к его содержанию и использованию, физического состояния этого объекта культурного наследия и характера его современного использования (приложение № 2 к охранному обязательству).

4.2. Лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, обязаны обеспечивать финансирование мероприятий, обеспечивающих выполнение требований к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия.

Раздел 5. Требования к размещению наружной рекламы на объектах культурного наследия, их территориях в случае, если их размещение допускается в соответствии с законодательством Российской Федерации

5.1. Требования к распространению на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы устанавливаются в соответствии со статьей 35.1 Закона № 73-ФЗ:

Раздел 6. Требования к установке информационных надписей и обозначений на объект культурного наследия

6.1. На объектах культурного наследия должны быть установлены надписи и обозначения, содержащие информацию об объекте культурного наследия, в порядке, определенном пунктом 2 статьи 27 Закона № 73-ФЗ.

6.2. Сведения об информационной надписи и обозначениях на объекте культурного наследия:

Информационная надпись отсутствует

6.3. Необходимость установки информационной надписи и обозначений лицами, указанными в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, в порядке, определенном постановлением Правительства Российской Федерации от 10.09.2019 № 1178, в сроки, указанные в акте технического состояния от 17.12.2024 № 78/24.

Раздел 7. Дополнительные требования в отношении объекта культурного наследия

7.1. Обеспечение условий доступности объекта культурного наследия для инвалидов.

7.2. Необходимость проведения оценки воздействия на выдающуюся универсальную ценность объекта всемирного наследия ЮНЕСКО при проведении крупномасштабных восстановительных или новых строительных работ в границах его территории или его буферной зоны.

7.3. Необходимость проведения работ по консервации и реставрации объектов культурного наследия физическими лицами, аттестованными Минкультуры России, состоящими в трудовых отношениях с юридическими лицами или индивидуальными предпринимателями, имеющими лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия:

Приложение № 1 к охранному обязательству,
утвержденному распоряжением комитета
Ивановской области по государственной
охране объектов культурного наследия
от 06.03 2025 № 29-0

Состав (перечень) и сроки (периодичность) работ
по сохранению объекта культурного наследия

№ п/п	Состав (перечень) видов работ	Сроки (периодичность) проведения работ	Примечание <2>
1	Проведение ремонта и реставрации объекта культурного наследия в порядке, установленном Федеральным законом от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»	до 01.02.2032	Акт технического состояния объекта культурного наследия от 17.12.2024 № 78/24. Письмо комитета Ивановской области по государственной охране объектов культурного наследия от 23.12.2024 исх. № 3518-01-13

<2> Указываются реквизиты акта технического состояния, а также документов, содержащих мнение собственника либо иного законного владельца объекта культурного наследия и иные сведения, предусмотренные разделом III Порядка подготовки и утверждения охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденного настоящим приказом.

Приложение № 2 к охранному обязательству,
утвержденному распоряжением комитета
Ивановской области по государственной
охране объектов культурного наследия
от 06.03 2025 № 29-0

Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия устанавливаются статьей 47.4 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» с учетом требований к сохранению указанного объекта культурного наследия, требований к его содержанию и использованию, физического состояния этого объекта культурного наследия и характера его современного использования

1. Условия доступа к объекту культурного наследия с учетом вида объекта культурного наследия, категории его историко-культурного значения, предмета охраны, физического состояния объекта культурного наследия, требований к его сохранению, характера современного использования данного объекта культурного наследия <3>:

№ п/п	Условия доступа к объекту культурного наследия	Примечание <4>
1		

2. Условия доступа к объекту культурного наследия религиозного назначения с учетом требований к внешнему виду и поведению лиц, находящихся в границах территорий указанного объекта культурного наследия религиозного назначения, соответствующие внутренним установлениям религиозной организации <5>:

№ п/п	Условия доступа к объекту культурного наследия	Примечание <6>
1	Доступ к объекту культурного наследия осуществляется в соответствии с внутренним распорядком, установленным собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия.	Письмо комитета Ивановской области по государственной охране объектов культурного наследия от 23.12.2024 исх. № 3518-01-13

3> Заполняется в отношении объекта культурного наследия с учетом мнения собственника или иного законного владельца такого объекта, в том числе используемого в качестве жилых помещений по согласованию с собственником или иным законным владельцем такого объекта.

<4> Указываются реквизиты документов, содержащих мнение собственника либо иного законного владельца объекта культурного наследия.

<5> Заполняется в отношении объекта культурного наследия религиозного назначения по согласованию с собственником или иным законным владельцем такого объекта культурного наследия.

<6> Указываются реквизиты документов, содержащих мнение собственника либо иного законного владельца объекта культурного наследия религиозного назначения и иные сведения, предусмотренные разделом V Порядка подготовки и утверждения охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденного настоящим приказом.

Утверждено
приказом Министерства культуры
Российской Федерации
от 2 июля 2015 г. № 1906

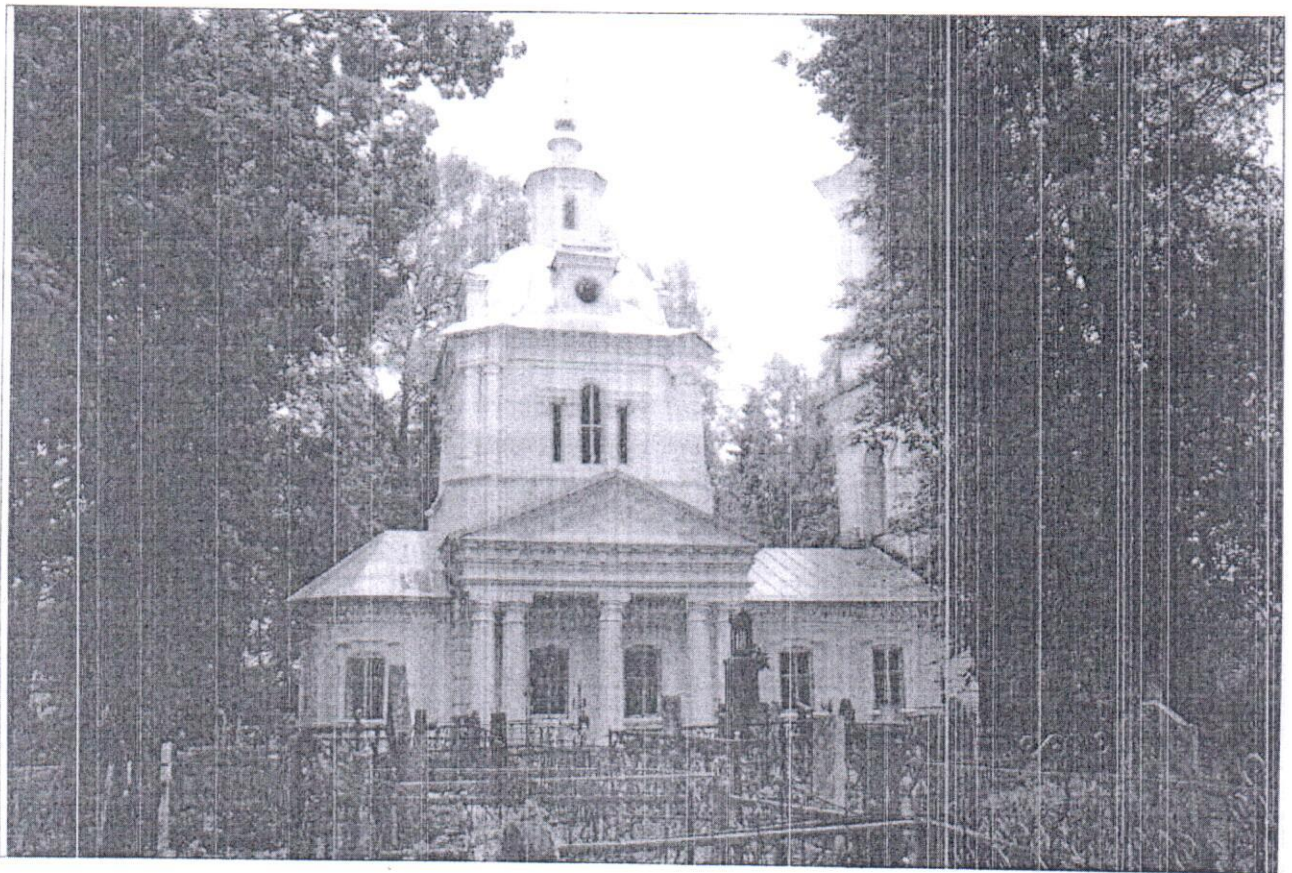
Экземпляр № 1

371410061370006

Регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

ПАСПОРТ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия, за исключением отдельных объектов археологического наследия, фотографическое изображение которых вносится на основании решения соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



03 . 09 . 2014

Дата съемки (число, месяц, год)

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

«Церковь Преображения (кладбищенская)», 1797 г.

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

1797 г.

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального) значения
V		

4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
V		

5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Постановление Совета Министров от 30.08.1960 № 1327 «О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР»

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

Ивановская область, Лухский район, п. Лух, Первомайская ул., 84

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Приказ Департамента культуры и культурного наследия Ивановской области от 13.11.2014 № 65 «Об утверждении границ территории и правового режима использования земельного участка в границах территории объекта культурного наследия (памятника) федерального значения «Церковь Преображения (кладбищенская), 1797 г.», расположенного по адресу: Ивановская область, Лухский район, п. Лух, ул. Первомайская, 84».

Граница территории объекта культурного наследия проходит:

Точки 1-2 от северо-западного угла территории объекта культурного наследия на юг вдоль внешней границы деревянного ограждения (забора) с кирпичными столбами объекта культурного наследия до северного столба кирпичной входной группы на территорию объекта культурного наследия;

Точки 2-3 от северного столба кирпичной входной группы на территорию объекта культурного наследия на юг вдоль западного фасада кирпичной входной группы на территорию объекта культурного наследия до южного столба кирпичной входной группы на территорию объекта культурного наследия;

Точки 3-4 от южного столба кирпичной входной группы на территорию объекта культурного наследия на юг вдоль внешней границы деревянного ограждения (забора) с кирпичными столбами объекта культурного наследия до юго-западного угла территории объекта

культурного наследия;

Точки 4-5 от юго-западного угла территории объекта культурного наследия на восток вдоль внешней границы деревянного ограждения (забора) с кирпичными столбами объекта культурного наследия до юго-восточного угла территории объекта культурного наследия;

Точки 5-6 от юго-восточного угла территории объекта культурного наследия на север вдоль внешней границы деревянного ограждения (забора) с кирпичными столбами объекта культурного наследия до северо-восточного угла территории объекта культурного наследия;

Точки 6-1 от северо-восточного угла территории объекта культурного наследия вдоль внешней границы деревянного ограждения (забора) с кирпичными столбами объекта культурного наследия до северо-западного угла территории объекта культурного наследия.

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

Предмет охраны объекта культурного наследия утвержден распоряжением комитета Ивановской области по государственной охране объектов культурного наследия от 27.07.2016 № 166-о «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Преображенская (кладбищенская)», 1797 г. (Ивановская область, Лухский район, п. Лух, ул. Первомайская, д. 84)»:

Объемно-пространственная структура объекта: градостроительное положение (на юго-восточной окраине пос. Лух, на территории старинного кладбища); план здания (трехчастный одноглавый храм с трехярусной колокольней); композиция (основной объем – восьмерик на четверике, монументальный квадратный в плане четверик (размер 7,14×7,00) несет неравносторонний восьмерик, завершенный световым куполом с барабаном и 1 луковичной главкой; полукруглый одноапсидный алтарь (размер 3,60×4,60) равной с трапезной высоты, трапезная (размер 8,48×8,79) несимметрична относительно продольной оси, юго-восточный угол закруглен; в композиции доминирует колокольня; материал (кирпич (размер кирпича 27/14-13/7), побелка).

Конструктивные особенности: материал (кирпич, дерево, металл); фундамент: бутовый; перекрытия (форма: над восьмериком – четырехлестчатый сомкнутый свод со световым кольцом барабана, в апсиде – сводчатые коробовые, переходящие в конху, в нижнем ярусе колокольни – сомкнутые сводчатые), материал: кирпич (размер: 28×14×8+6 см., компоновка связующих материалов, техника кладки); металл (технология изготовления, техника крепления); кровля (форма: восьмерика – сложная с люкарнами, портиков с фронтонами, трапезной – двускатная, апсиды – двускатная, переходящая в полуциркулярную шатровую, колокольни – шпиль; материал – металл); оконные и дверные проемы (расстановка оконных и дверных проемов, форма, количество, геометрия переплета, материал: дерево).

Внешнее декоративное убранство:

Основной объем:

– глава (форма: луковичная на шес, количество – одноглавый, материал – металл, композиция покрытия: чешуйчатое); барабан (форма – восьмигранник, материал, количество – один, композиция, декор: филенки (форма, материал, количество, композиция), многообломный карниз; люкарны (форма – квадрат, материал, количество – четыре, композиция); окно люкарны (форма – циркулярная, материал, количество, композиция);

– восьмерик (форма – неравносторонний, вытянутый по центральной оси, материал, композиция (с четырех сторон на гранях, расположенных диагонально к центральной оси храма – сдвоенные гладкие колонны дорического ордера с двумя циркулярными валиками в нижней части и одним в верхней с двухступенчатым эхином, на вынесенных прямоугольных базах и вынесенных прямоугольных абаках); декор (антаблемент (форма, материал, композиция – многогранник, декор – карниз сложного излома с сухариками по периметру верхней части); филенки (форма, материал, композиция); окна (форма трехчастная, центральная часть полуциркулярная с архивольтом, выступающая над сандриками боковых частей, боковые части – прямоугольные, материал – кирпич, композиция – трехостная, глухие с восточной и западной стороны восьмерика, декор – пилястры (полуколонны) дорического ордера, повторяющие колонны восьмерика с двух сторон от каждой из боковых частей окна; сандрики (форма – карниз, материал, композиция – над боковыми частями окна, декор – повторяют абаки колонн

восьмерика); межэтажный карниз (форма – многообломный, материал, композиция – подчеркивает линию восьмерика, над которой стоят базы колонн и пилястры, обрамляющие окна).

– четверик (форма – квадрат, материал, композиция – с северной и южной сторон к четверику примыкают портики, декор (фронтоны портиков (форма – треугольные, материал, композиция – массивный антаблемент портика опирается на пять колонн, декор – многообломный карниз, сухарики, фриз гладкий), колонны портиков (форма – дорического ордера, гладкие, с двумя циркулярными валиками в нижней части и одним в верхней, с многообломным эхином, на прямоугольных базах и прямоугольных абаках материал, композиция – сдвоенные по углам портика, одиночная на центральной оси портика), рустовка углов четверика, филенки, уплощенные пилястры со слабо выраженными капителями с двух сторон от окон и в простенке между окнами, многообломный карниз с сухариками (по периметру четверика и всего храма), окна (форма – полуциркулярные в верхней части, материал, кладка, композиция – по два с северной и южной стороны, декор – наличники с замковым камнем и «ушами», плоские подоконники)).

апсида (форма – полуциркулярная, материал, кладка, композиция – равная с трапезной высота уравнивает композицию храма, декор – четыре уплощенные пилястры со слабо выраженными капителями в простенках между тремя полуциркулярными в верхней части окнами, наличники окон с сандриками-карнизами и «ушами», многообломный карниз с сухариками (по периметру апсиды и всего храма)).

трапезная (форма – прямоугольник, юго-восточный угол закруглен, материал, композиция – пониженный объем является связующим элементом между двумя контрастными архитектурными доминантами: монументальным основным объемом и стройной, богато декорированной колокольней со шпилем, декор – три уплощенные пилястры со слабо выраженными капителями в простенках между двумя полуциркулярными в верхней части окнами (по два с северной и южной стороны трапезной), наличники окон с сандриками-карнизами и «ушами», многообломный карниз с сухариками (по периметру трапезной и всего храма), северо-западный и юго-западный углы трапезной рустованы).

Колокольня:

– глава (форма – восьмигранный шпиль, материал – металл, композиция покрытия: гладкое);

барабан (форма – восьмигранник, материал, кладка, композиция, декор – многообломный карниз с сухариками, слабо выраженные пилястры, люкарны – (форма – квадрат с вальмовой кровлей, материал, количество – четыре, композиция, декор – многообломный карниз); окно люкарны (форма – циркулярная, количество, композиция);

– третий ярус (форма – многогранник, материал, композиция – вытянут по вертикали в сравнении со вторым ярусом, декор – четыре гладкие колонны дорического ордера с циркулярными валиками в нижней и верхней частях с многоступенчатым эхином, на вынесенных прямоугольных базах и с вынесенными прямоугольными абаками; пилястры, повторяющие декор колонн – с каждой стороны от четырех полуциркулярных арок звона; над арками звона – замковый камень, на внутренней поверхности арок – анты в виде капителей; арочное пространство перекрыто ажурной металлической решеткой; массивный многообломный карниз с сухариками над колоннами и пилястрами по вертикали уравновешен междуярусным пространством стены с филенками и постаментами колонн);

– второй ярус (форма – четырехугольник, материал, композиция – вытянут по вертикали в сравнении с первым ярусом, декор – сдвоенные пилястры с двух сторон от каждой из четырех арок, пилястры повторяют декор пилястр третьего яруса; филенки; над арками звона – замковый камень, на внутренней поверхности арок – анты в виде капителей; многообломный карниз с сухариками, повторяющий форму карниза третьего яруса);

– первый ярус (форма – четырехугольник, материал, композиция, декор – с западной, северной и южной сторон уплощенные по вертикали фронтоны с многообломным карнизом и сухариками, фриз гладкий; сдвоенные пилястры с двух сторон от каждого из трех полуциркулярных в верхней части проемов (с северной и южной сторон – глухих), пилястры повторяют декор пилястр второго и третьего яруса; филенки; многообломный карниз с сухариками, повторяющий форму карнизов второго и третьего яруса).

Дверные створы (форма, материал, композиция); мемориальная доска (текст, материал,

композиция расположения – слева от входа в храм на высоте 3-х метров).

Внутреннее декоративное убранство:

не сохранилось. Остатки фресковой живописи имеются под сводом храма и частично на стенах трапезной.

9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

Зоны охраны объекта культурного наследия установлены решением исполкома Ивановского облсовета народных депутатов от 01.12.1988 № 466 «Об утверждении проектов зон охраны памятников истории и культуры исторических населенных пунктов Ивановской области».

Всего в паспорте листов

5

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Государственный инспектор
отдела государственной охраны
объектов культурного наследия
федерального значения
комитета Ивановской области
по государственной охране
объектов культурного наследия

должность

подпись

А.В. Травин

инициалы, фамилия

10 . 08 . 2016

Дата оформления паспорта (число, месяц, год)