



**КОМИТЕТ ИВАНОВСКОЙ ОБЛАСТИ
ПО ГОСУДАРСТВЕННОЙ ОХРАНЕ ОБЪЕКТОВ
КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ**

РАСПОРЯЖЕНИЕ

«28» 02 2018

г. Иваново

№ 16-0

**Об утверждении «Предмета охраны» объекта
культурного наследия регионального значения
«Гимназия женская, 1904 г., архитектор С.В. Напалков»
(г. Иваново, ул. Степанова, 9, лит. А,Б)**

В соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Законом Ивановской области от 13.07.2007 № 105-ОЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) в Ивановской области», постановлением Правительства Ивановской области от 24.12.2015 № 594-п «Об утверждении Положения о комитете Ивановской области по государственной охране объектов культурного наследия», актом государственной историко-культурной экспертизы по определению категории историко-культурного значения выявленного объекта культурного наследия «Гимназия женская» (г. Иваново, ул. Степанова, 9) от 05.12.2017 (эксперт А.М. Тихомиров):

1. Утвердить «Предмет охраны» объекта культурного наследия регионального значения «Гимназия женская, 1904 г., архитектор С.В. Напалков» (г. Иваново, ул. Степанова, 9, лит. А,Б) согласно приложению.

2. Контроль за исполнением настоящего распоряжения оставляю за собой.

Заместитель председателя комитета



А.А. Макаров

Приложение
к распоряжению комитета Ивановской области
по государственной охране объектов культурного наследия
от 28.02.18 № 16-0

«ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ»
(ОСОБЕННОСТИ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ)

«Гимназия женская, 1904 г., архитектор С.В. Напалков»
(наименование объекта культурного наследия (памятника истории и культуры))

г. Иваново, ул. Степанова, 9, лит. А,Б
(адрес объекта культурного наследия (памятника истории и культуры))

Региональная. Приказ комитета Ивановской области
по государственной охране объектов культурного наследия

от 28.02.18 № 17-0
(категория историко-культурного значения (федеральная, региональная,
муниципальная), выявленный о.к.и.,
основание (постановление, решение органа государственной власти))

- **Градостроительное местоположение:** расположение в центре прямоугольного участка между улицами Степанова и Театральной. Ограда на кирпичных столбах с металлическими решетками между ними по красным линиям обеих улиц. Здание сторожки, включенное в линию ограды в восточном углу участка. Двое ворот со стороны обеих улиц.
- **Объемно-пространственная композиция:** двухэтажное П-образное в плане здание гимназии, отдельные объемы под вальмовыми кровлями. Над главным фасадом завершение типа епанчи (первоначально с гребнем вдоль грани (рекомендуется восстановление). Одноэтажное здание сторожки под четырехскатной кровлей.
- **Конструкции и материалы:** стены из красного кирпича в технике лицевой кладки без штукатурки, базы, капители колонн и замковые камни наличников окон из белого камня (гипса), металлическое покрытие кровель.
- **Элементы фасадной композиции:** симметрия фасадов. Парадное крыльцо на рустованных пилонах, сильно выступающее из плоскости фасада. Два пандуса, плавными кривыми ведущие от крыльца к двум воротам ограды. Оформление рустом первого этажа, трактованного как пьедестал для оформленного ордерными элементами второго этажа. Рустованные лопатки первого этажа, которым соответствуют ордерные элементы второго этажа. Междуэтажный антаблемент с широким фризом и подоконными лежащими прямоугольными накладными досками, помещенными в филенки. Аналогичные накладные доски в филенках под окнами первого этажа. Венчающий антаблемент. Слегка повышенный центральный ризалит с высокими арочными окнами, оформленными архивольтами с замковыми камнями. Завершение ризалита карнизом на ступенчатых Т-образных кронштейнах и низким прямоугольным аттиком. Четыре трёхчетвертные

колонны коринфского ордера между окнами в средней части ризалита. Двухколонные портики с трёхчетвертными ионическими колоннами, завершённые треугольными фронтонами, наложенными на прямоугольные аттики, на флангах фасада на втором этаже. Такие же портики фланкируют торцовые фасады боковых крыльев здания, а также расположены в центре двух ризалитов в три оконные оси на каждом из боковых фасадов здания. Обширный внутренний двор между боковыми крыльями. Ризалиты в две оконные оси (окна ложные) на флангах боковых фасадов со стороны ул. Театральной. Оформление второго этажа заднего фасада центрального объема, обращенного во внутренний двор, пилястрами коринфского ордера, расположенными между четырьмя арочными окнами. Гладкие пилястры на углах объемов и в прочих простенках второго этажа. Со стороны двора крупные арочные окна междуэтажных лестниц. Окна с лучковыми перемычками в других частях здания. Белокаменные (гипсовые) замковые камни над всеми окнами, решенные в виде модульонов.

- **Элементы оформления фасадов:** форма замковых камней-модульонов, профилировка карнизов. Рисунок оконных переплетов.

Ограда: квадратные в плане рустованные столбы, соединенные металлической решеткой. Симметрично расположенные ворота с калитками со стороны обеих улиц. Рисунок решеток.

Сторожка (литер Б): двухпилястровый портик с треугольным фронтоном на уличном фасаде. Огибающие рустованные лопатки на углах. Между пилястрами расположен вход (переделан из окна) с лучковой перемычкой и замковым камнем.