



**КОМИТЕТ ИВАНОВСКОЙ ОБЛАСТИ
ПО ГОСУДАРСТВЕННОЙ ОХРАНЕ ОБЪЕКТОВ
КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ**

РАСПОРЯЖЕНИЕ

«22» 02 2017

г. Иваново

№ 24-0

Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Летняя церковь» (Ивановская область, Шуйский район, с. Горицы, Центральная ул., 2А), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль церкви Рождества Богородицы», 1760 г. (Ивановская область, Шуйский район, с. Горицы, Центральная ул., 2А)

В соответствии со статьями 9.1 и 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», проектом предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Летняя церковь» (Ивановская область, Шуйский район, с. Горицы, Центральная ул., 2А), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль церкви Рождества Богородицы», 1760 г. (Ивановская область, Шуйский район, с. Горицы, Центральная ул., 2А):

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Летняя церковь» (Ивановская область, Шуйский район, с. Горицы, Центральная ул., 2А), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль церкви Рождества Богородицы», 1760 г. (Ивановская область, Шуйский район, с. Горицы, Центральная ул., 2А) согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Контроль за исполнением настоящего распоряжения оставляю за собой.

Председатель комитета



А.С. Рожкова

Приложение
к распоряжению комитета
Ивановской области
по государственной охране
объектов культурного наследия
от 22.02.2017 № 24-а

ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ

**объекта культурного наследия федерального значения «Летняя церковь»
(Ивановская область, Шуйский район, с. Горицы, Центральная ул., 2А),
входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения
«Ансамбль церкви Рождества Богородицы», 1760 г. (Ивановская область,
Шуйский район, с. Горицы, Центральная ул., 2А)**

Объемно-пространственная структура объекта: план (прямоугольная в плане), композиция (восьмерик на двухсветном четверике завершается вытянутыми барабанами с луковичными главками, с востока примыкает полукруглая апсида, с запада – пониженного объема трапезная, которая охватывает первый ярус колокольни, представляющей собой трехъярусный восьмерик, завершенный шатром с тремя рядами слухов, к северному фасаду пристроено крыльцо, с западного – паперть);

Конструктивные особенности: материал конструкций (кирпич, дерево, металл, фундамент бутовый); кладка, перекрытия (четверик – сомкнутый свод, апсида – конха с распалубкой, трапезная – сомкнутый свод, колокольня – шатер); кровля (четверик – четырехскатная, апсида – полукруглая, трапезная двускатная, притвор – фигурная кровля); окна (размер, количество, материал, расстекловка, форма, декор);

Внешнее декоративное убранство: углы основного объема выделены пучками колонок, на апсиде межоконное пространство выделено колоннами, завершение четверика – атиковый ярус и восьмерик украшены рядом кокошников из зубчиков, выкружек, полочек и поребрика, карниз четверика – ряд поребриков, пилы и городков, раскрепованный по пятам четырех кокошников, архивольт с зубцами; средние оси боковых фасадов обозначены перспективными килевидными порталами с дыньками и бусинами и нишами киотов над ними, к северному portalу пристроено крыльцо с висячей гирькой на двух столбах с филенками и рядом поребриков с фронтонным завершением, вставки изразцов; окна второго света – прямоугольные, заключены в наборные наличники с гребешковыми завершениями из рельефных и гладких полихромных изразцов с изображением херувимов и растительным орнаментом, окна первого света – арочные, наличник из полуколонок с поясками, прямоугольным сандрик с килевидным завершением; барабаны с небольшими кокошниками, в основании аркатурно-колончатые пояски, поребрики и городки; на углах четверика колокольни пилястры украшенные ширинками внутри с изразцами, по центру арочный проем с килевидным

наличником, на углах восьмигранника колокольни пилястры, на гранях шинки, карниз – ряд поребриков, пилы и городков, уровень звона прорезан арочными проемами.

Внутреннее декоративное убранство: клеевая роспись, перспективный портал с западного входа украшенный архивольтом с дыньками и бусинами, пол – квадратная чугунная плитка с рельефным орнаментом и датой в центре «1819 год».