



**КОМИТЕТ ИВАНОВСКОЙ ОБЛАСТИ
ПО ГОСУДАРСТВЕННОЙ ОХРАНЕ ОБЪЕКТОВ
КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ**

РАСПОРЯЖЕНИЕ

« дл » 03 2017

г. Иваново

№ 41-0

**Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия
федерального значения «Комплекс зданий Николо-Шартомского
монастыря», XVII в. (Ивановская область, Шуйский район, с. Введенье,
Штатная ул., 19)**

В соответствии со статьями 9.1 и 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», проектом предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Комплекс зданий Николо-Шартомского монастыря», XVII в. (Ивановская область, Шуйский район, с. Введенье, Штатная ул., 19):

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Комплекс зданий Николо-Шартомского монастыря», XVII в. (Ивановская область, Шуйский район, с. Введенье, Штатная ул., 19) согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Контроль за исполнением настоящего распоряжения оставляю за собой.

Председатель комитета



А.С. Рожкова

Приложение
к распоряжению комитета
Ивановской области
по государственной охране
объектов культурного наследия
от 21.03.2017 № 41-0

ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ

объекта культурного наследия федерального значения «Комплекс зданий Николо-Шартомского монастыря», XVII в. (Ивановская область, Шуйский район, с. Введенье, Штатная ул., 19)

Объемно-пространственная структура объекта: градостроительное положение (расположен в центральной части села на левом берегу реки Молохта), композиция (в центре территории массивный пятиглавый Никольский собор, на южной границе монастыря, западнее собора, на высоком подклете стоит церковь Казанской божьей матери с примкнувшей к ней с запада церковью Григория Акрогатинского, в западной части ограды на одной оси с Никольским собором располагается надвратная пятиглавая церковь Преображения, к южному фасаду надвратной церкви примыкает настоятельный корпус, соединенный с ней внутренним переходом и соприкасающийся углом торцового фасада с церковью Григория Акрогатинского, с севера к надвратной церкви примыкает двухэтажный корпус братских келий, в северной части комплекса на одной оси с церковью Казанской божьей матери трехъярусная колокольня).