



**КОМИТЕТ ИВАНОВСКОЙ ОБЛАСТИ
ПО ГОСУДАРСТВЕННОЙ ОХРАНЕ ОБЪЕКТОВ
КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ**

РАСПОРЯЖЕНИЕ

« 04 » 04 2017

г. Иваново

№ 9-0

Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Летняя церковь», 1685 г. (Ивановская область, Шуйский район, с. Дунилово, Шуйская ул., 1), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Покровской церкви», XVII-XVIII вв. (Ивановская область, Шуйский район, с. Дунилово, Шуйская ул., 1)

В соответствии со статьями 9.1 и 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», проектом предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Летняя церковь», 1685 г. (Ивановская область, Шуйский район, с. Дунилово, Шуйская ул., 1), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Покровской церкви», XVII-XVIII вв., (Ивановская область, Шуйский район, с. Дунилово, Шуйская ул., 1):

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Летняя церковь», 1685 г. (Ивановская область, Шуйский район, с. Дунилово, Шуйская ул., 1), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Покровской церкви», XVII-XVIII вв., (Ивановская область, Шуйский район, с. Дунилово, Шуйская ул., 1) согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Контроль за исполнением настоящего распоряжения оставляю за собой.

Председатель комитета



А.С. Рожкова

ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ

объекта культурного наследия федерального значения «Летняя церковь», 1685 г. (Ивановская область, Шуйский район, с. Дунилово, Шуйская ул., 1), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Покровской церкви», XVII-XVIII вв., (Ивановская область, Шуйский район, с. Дунилово, Шуйская ул., 1)

Объемно-пространственная структура объекта: план (прямоугольная в плане), композиция (пятиглавый бесстолпный храм с трапезной, полукруглой апсидой и колокольней: высокий двусветный четверик с приделом на северном и южном фасаде, выше – уменьшенный в плане низкий четверик со скошенными углами, на котором пять высоких барабанов с луковичными главками);

Конструктивные особенности: материал конструкций (кирпич, дерево, металл, фундамент бутовый); кладка, перекрытия (четверик – лотковый свод, апсида – конха, трапезная – полулотковый свод); кровля (четверик – вальмовая, апсида – полукруглая, придел – фигурная, притвор – двускатная); окна (размер, количество, материал, расстекловка, форма, декор);

Внешнее декоративное убранство: на углах четверика и трапезной пучки колонок, широкий карниз из городков, пилы и поребрика раскрепован у пят кокошников аттика, верхний объем декорированный кокошниками; на боковых фасадах – перспективные порталы с наборным профилем из дынек и бусин, придел состоит из трех колонн тосканского ордера с двух сторон, широкого антаблемента с гладким фризом и карнизом с сухариками, завершается килевидным фронтоном; окна – арочные, обрамлены наличниками с килевидными рамками, окна второго света имеют гребешковое очелье; апсида – расчленен на три слабо выраженных скругления с колонками в сочленениях; барабаны – кокошники в основании, аркатурно-колончатые пояски; западный портал в трапезную – архивольт профилированный с дыньками и бусинами; грани четверика обработаны ширинками, на углах лопатки, карниз из ряда пил, арочные окна с килевидными наличниками; западный притвор с фронтонным портиком на шести попарных колоннах.

Внутреннее декоративное убранство: клеевая роспись.