



КОМИТЕТ ИВАНОВСКОЙ ОБЛАСТИ  
ПО ГОСУДАРСТВЕННОЙ ОХРАНЕ ОБЪЕКТОВ  
КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

«23» 01 2017

г. Иваново

№ 3-0

Об утверждении «Предмета охраны» объекта  
культурного наследия регионального значения  
«Клуб для служащих фабрики Красильщиковых»  
(Ивановская область, г. Родники, ул. Советская, 14)

В соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Законом Ивановской области от 13.07.2007 № 105-ОЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) в Ивановской области», постановлением Правительства Ивановской области от 24.12.2015 № 594-п «Об утверждении Положения о комитете Ивановской области по государственной охране объектов культурного наследия», актом государственной историко-культурной экспертизы по определению категории историко-культурного значения выявленного объекта культурного наследия «Клуб для служащих фабрики Красильщиковых (клуб имени Ленина)» (Ивановская область, г. Родники, ул. Советская) от 22.10.2013 (эксперт А.В. Снитко):

1. Утвердить «Предмет охраны» объекта культурного наследия регионального значения: «Клуб для служащих фабрики Красильщиковых», расположенного по адресу: Ивановская область, г. Родники, ул. Советская, 14, согласно приложению.

2. Контроль за исполнением настоящего распоряжения оставляю за собой.

Председатель комитета



А.С. Рожкова

Приложение  
к распоряжению комитета Ивановской области  
по государственной охране объектов культурного наследия  
от «13» *декабря* 2017 № *3-0*

**«ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ»**  
(ОСОБЕННОСТИ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ)

**«КЛУБ ДЛЯ СЛУЖАЩИХ ФАБРИКИ КРАСИЛЬЩИКОВЫХ»**  
(наименование объекта культурного наследия (памятника истории и культуры))

Ивановская область, г. Родники, ул. Советская, 14  
(адрес объекта культурного наследия (памятника истории и культуры))

Региональная. Приказ комитета Ивановской области  
по государственной охране объектов культурного наследия  
от 15.12.2016 № 111-о

(категория историко-культурного значения (федеральная, региональная,  
муниципальная), выявленный о.к.н.,  
основание (постановление, решение органа государственной власти))

**-ОБЪЕМНО – ПРОСТРАНСТВЕННАЯ СТРУКТУРА ОБЪЕКТА:**  
прямоугольный в плане объем с двумя ризалитами с северной стороны  
длиной по главному фасаду 34 м., без пристройки с западного фасада; крыша  
вальмового типа.

**-КОНСТРУКТИВНЫЕ ОСОБЕННОСТИ:** оштукатуренная поверхность  
фасада, фальцованная металлическая кровля.

**-АРХИТЕКТУРНАЯ КОМПОЗИЦИЯ ФАСАДОВ:** несимметричность  
главного фасада; в правой части – 5 осей с прямоугольными окнами на 1-м  
этаже, огромными арочными окнами на втором этаже и небольшими  
квадратными окнами второго света второго этажа (концертного зала); в  
левой части, выступающей небольшим ризалитом, три прямоугольных  
сильно вытянутых окна на первом и на втором этажах, крайние из которых  
значительно уже среднего; завершение первого этажа фризом и  
профилированной тягой; на втором этаже – коринфские пилястры большого  
ордера в простенках окон, сдвоенные на ризалите; развитый антаблемент;  
Боковой восточный фасад – с четырьмя композиционными осями, крайняя  
правая из которых с более широким полем; по осям на 2 этаже крупные  
арочные окна; между ними аналогично главному фасаду коринфские  
пилястры большого ордера; горизонтальное членение аналогично главному  
фасаду; межэтажный пояс перебит рядом некрупных арочных окон; развитый  
антаблемент. Боковой западный фасад – с композиционной структурой,  
аналогичной таковой в левой части главного фасада; развитый антаблемент.  
В левом ризалите заднего фасада – крупные арочные окна, на углах  
коринфские пилястры большого ордера, в завершении развитый антаблемент.

**-ВНЕШНЕЕ ДЕКОРАТИВНОЕ УБРАНСТВО:** стиль неоклассицизм;

отделка – штукатурка, лепнина; арочные и квадратные окна главного фасада, а также арочные окна боковых и заднего фасадов – с рамочными наличниками; у арочных наличники профилированные, у квадратных – плоские с ушками вверху и внизу; фриз антаблемента и промежутки между арочными и квадратными окнами с гирляндами; на раскрепованных частях фриза круги с лепным цветком; многоступенчатый карниз с мутулами.

**-ВНУТРЕННЕЕ ДЕКОРАТИВНОЕ УБРАНСТВО:** в стенах парадной лестницы арочные ниши с алебастровыми вазами, украшенными лепным орнаментом, развитый антаблемент, состоящий из карниза с иоником и фриза с гирляндами, переходящий на стены и балки фойе 2 этажа; колонны фойе 2 этажа с рядом ионика, лепными листками и валиком вместо капители; на стенах зрительного зала геральдические композиции с грифонами; промежуточный антаблемент между 1-м и 2-м светами, состоящий из фриза с гирляндами и многоступенчатого карниза с рядом ионика; венчающий антаблемент, состоящий из изогнутого фриза с замкнутыми каннелюрами и карниза с крупными консолями, лепными розетками и периметральным рядом ионика; порталы проемов дверей в зале с сандриками с рядом ионика; над сценическим проемом лепная лира.

**ПОДГОТОВИЛ:**

Специалист-эксперт отдела государственной охраны объектов культурного наследия регионального значения комитета Ивановской области по государственной охране объектов культурного наследия



Т.Р. Тихомирова